

DC790
R259P

VÕ KHẮC DŨNG

Rêu
phong
tìm
nhau

TẬP CA KHÚC



NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA DÂN TỘC
HÀ NỘI 2005



A black and white portrait of a man with dark hair, looking slightly to the left. The background is dark and out of focus.

VÕ KHẮC DŨNG

■ Chi hội phó

Chi hội Âm nhạc

Hội VHNT tỉnh Lâm Đồng

■ Hội viên

Chi hội Âm nhạc,

Hội Tâm lý Giáo dục

Việt Nam

RÊU PHONG TÌM NHAU - Võ Khắc Dũng



" Rê pha phang trái tim yêu
về đây tìm nhau
Vẫn biết sương buồn chiều
buốt giá trái tim nhau...



"... Rồi phoy trái tim yêu
ngân nam tìm nhau
Lấy thân mình tìm nhau
trái tim yêu tìm nhau..."

VÕ KHẮC DŨNG

Rêu
phong
tìm
nhau

TẬP CA KHÚC

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA DÂN TỘC
HÀ NỘI 2005

Ngàn năm hư vô

"Một đời mãi chiêm bao
Một đời mãi tìm nhau
Trăm năm cho cõi người
Và ngàn năm hư vô..."

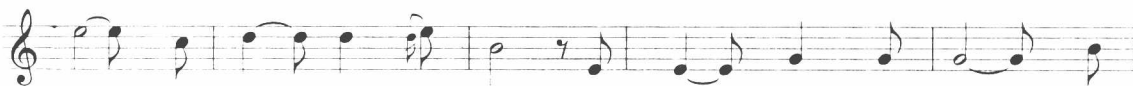
Valse lente

The musical score is written on a single staff in treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of 'Valse lente'. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into four lines of music, each corresponding to a line of lyrics. The lyrics are: 'Một đời mãi chiêm bao Một đời mãi tìm', 'nhau Trăm năm cho cõi người Và ngàn năm hư vô. Tìm', 'về bên bờ nhau Tìm về với tình. đau Hoang', and 'vu trong cõi người Vì ngàn năm hư vô. Dù'.

Một đời mãi chiêm bao Một đời mãi tìm
nhau Trăm năm cho cõi người Và ngàn năm hư vô. Tìm
về bên bờ nhau Tìm về với tình. đau Hoang
vu trong cõi người Vì ngàn năm hư vô. Dù



ngàn năm hư vô Tim đau ta mãi đợi. Dù ngàn năm hư



vô tình đau ta mãi chờ. Tình mình như mây trôi Chìm



đi chao cánh mỏng Tình ngàn năm hư vô Tìm nhau trong tình



đau. Ngàn năm hư vô Ngàn năm hư vô Ngàn năm hư



vô. Một... ..Ngàn năm hư vô Ngàn năm hư



vô. Ngàn năm hư vô. Ngàn năm hư



vô Ngàn năm hư vô Ngàn năm hư vô.

Nửa dòng sông đi đâu

"...Nửa dòng sông đi đâu
Tìm ta dĩ vãng gọi về
Theo ai dòng sông trôi mãi
Về đâu, về đâu..."

Moderato



Nửa dòng sông đi đâu Mà ngơ ngác tìm



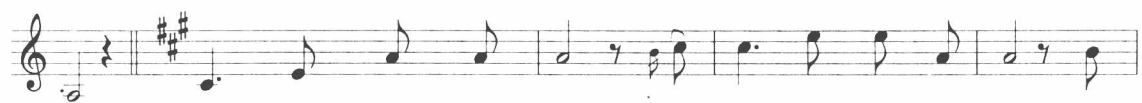
nhau Nửa dòng sông đi đâu lãng quên lãng



quên Và thời gian đi đâu Cuốn bao mùa tròn



khuyết Cuốn trôi những chuyện tình ngày xưa ngày



xưa. Nửa dòng sông đi đâu Tim ta dĩ vãng gọi về Theo



ai dòng sông trôi mãi Về đâu về đâu Và thời gian đi



đâu Cho tôi một thoáng ngày xưa Và trôi nửa dòng trôi



mãi biển xanh chốn tim về. Nửa dòng sông đi..



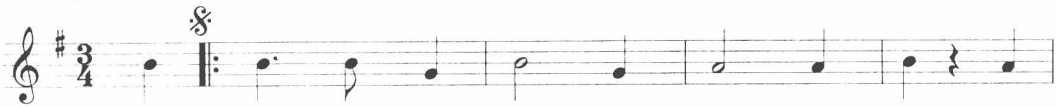
Nửa dòng sông đi đâu. Và thời gian đi đâu.



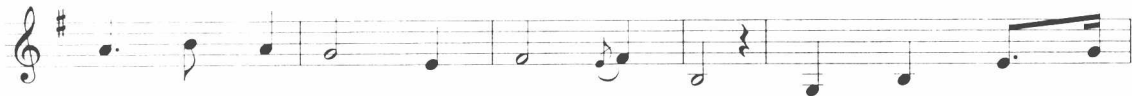
Nửa dòng sông đi đâu Và thời gian đi đâu.

Rêu phong tìm nhau

Moderato



Rêu phong ta tìm nhau hoài theo năm tháng. Chân
(Rêu) phong ta tìm nhau tình như mây khói. Buông



mây bóng ai qua buồn rơi tiếng chiều. Lặng thầm trong mây
lời tiếng tơ vương tìm nhau cõi đời. Tìm về nơi sương



khói một người xa rất xa. Rất xa trong ngàn năm
khói một lần ta có nhau. Có nhau trong ngàn năm...

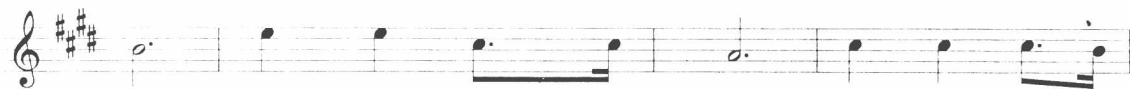


trái tim luôn đi tìm. Rêu...

...Trái tim luôn tìm nhau.



Rêu phong trái tim yêu về đây tìm



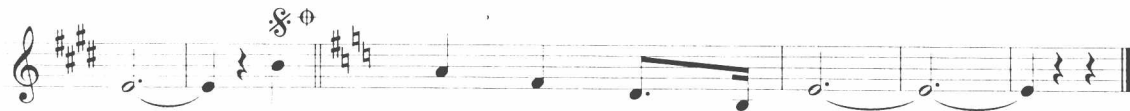
nhau. Vẫn biết sương buông chiều buốt giá trái tim



nhau. Rêu phong trái tim yêu ngàn năm tìm



nhau. Lặng thầm mình tìm nhau Trái tim yêu tìm



nhau. Rêu... ...Trái tim luôn tìm nhau.

Lặng lẽ thuyền trôi

Moderato

Lặng lẽ thuyền trôi qua dòng sông Sông lặng
 ... lẽ thuyền ngang qua đời tôi Tôi lặng

lẽ gánh núi tình đứng đợi Lặng lẽ một tình yêu vợ
 lẽ với sóng lòng mãi gọi Lặng lẽ một dòng sông đầy

1. xa Thuyền trôi thuyền trôi. Lặng...
 với Thuyền... ...trôi về

2.
 đâu? Về đâu thuyền hỏi Về đâu mong
 ... trôi sông buồn Buồn trong mưa

lung Chìm trong hư không Gọi thương gọi nhớ Thuyền
bay Thuyền đi qua đây. Lời xưa còn mãi Thuyền...

hỡi. Thuyền... ...hỡi

ơi hời người ơi.

" Lặng lẽ thuyền trôi qua dòng sông
Sông lặng lẽ gánh núi tình đứng đợi
Lặng lẽ một tình yêu vội xa
Thuyền trôi, thuyền trôi..."

Tôi biết nơi kia có một chỗ ngồi

Phỏng thơ : Hoàng Phủ Ngọc Tường



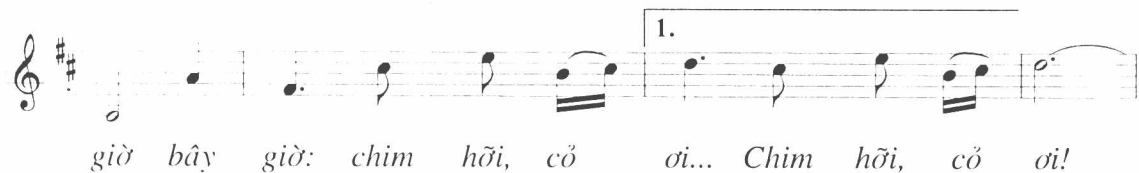
Tôi biết nơi kia có một chỗ ngồi Một phiên
(Tôi biết nơi) kia có một chỗ ngồi Dài năm

đá bên hồ xanh thăm Thuở ấy ưu tư tôi thường ngồi
tháng tôi không trở lại Dài tháng năm trôi tôi còn đi

ngắm Bóng chim trời lặng lẽ bay qua.
mãi Vẫn đi hoài một bóng thân chinh

Ơi con chim nào giấu mặt trong sương Khi chiều
Tôi đi qua đời gió lộng trong tôi Khi nào

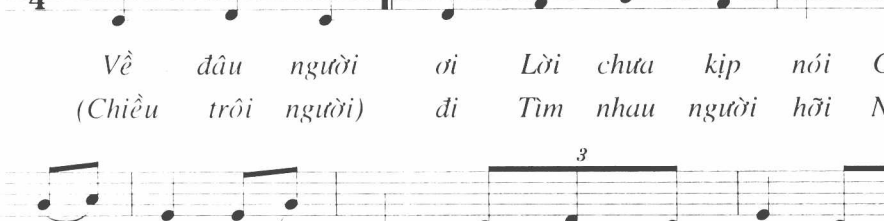
xuống cùng tôi trò chuyện chim bỗng hỏi tôi: - Người từ đâu
đó tôi bỗng chợt nghe tiếng hát thật êm của loài chim



Người về đâu

"...Người về đâu
khi tìm chơi vơi
buông tiếng ca không lời
nghe gió mưa vội tới..."

Moderato



 Về đâu người ơi Lời chưa kịp nói Gió
 (Chiều trôi người) đi Tìm nhau người hỡi Nắng
 mưa cuốn trôi Bão bùng Buồn trông chiều xuống Ngày qua thật
 lên có nhau ấm tình Hoàng hôn vừa đến Về đâu người...
 1. dài Chiều trôi, người... 2. Người về



đâu Khi tìm chơi với Buông tiếng ca không



lời nghe gió mưa vội tới. Người về đâu Hỡi ơi



người Hỡi ơi người. Về đâu người ơi Ngày buông lời



gió Gió qua nắng say Êm



đêm người xưa còn đó Tìm nhau tìm nhau.

Cánh hoa nở muộn

Valse Lente



Em cánh hoa nở muộn một ngày tôi
Em cánh hoa nở muộn dịu dàng đêm
yêu một đời tôi yêu. Em thoáng men đời
buông đời chờ hơi sương. Em thoáng men đời
đắng một ngày tôi say một đời tôi say. yêu
đắng làm nồng môi tôi tình hồng lên ngôi. Yêu
em tôi yêu em cánh hoa trong phong ba cánh hoa trong
em tôi yêu em cánh hoa đêm ba mươi lối đêm ai

bảo tố. Say em tôi say em một ngày tôi
 về tới. Say em tôi say em tình nồng tôi
 đã hay men đời môi đắng cay. Em xin được một
 chút ngây men tình môi đã say.
 lần dâng sắc hoa màu tím cho tôi được trọn
 đời tình nắng cho em tình nắng cho đêm.

"...Em xin được một lần
 Dâng sắc hoa màu tím
 Cho tôi được trọn đời
 Tình nắng cho em..."

Lời ru đêm đen

"...Về bên anh, em nhé
về đây với tiếng ru
Tiếng ru gió đêm
hồi em có nghe..."

Valse

Em nơi đâu cho đêm tình chìm
Khi ta xa sương đêm tìm về
Em buông lời đêm đen tình chơi

sâu Em nơi đâu để ta ngóng tin
hoa Khi ta mơ tình em ngỡ trong
với Không gian đêm lời ru bỗng đau

nhau Đêm chia tay vẫn ngỡ như mọi
thơ nhưng không gian vẫn mây trôi về
thêm Nhưng em ơi đêm cho em giọt

ngày Vẫn hát ru tình này vẫn ngỡ tình đắm
ngàn Vẫn gió sang vội vàng Vẫn...
đời để thấy em chợt cười để...

say. ...bóng em ngủt ngàn. Về bên anh

em nhé về đây với tiếng ru tiếng ru

gió đêm hơi em có nghe Về nghe đêm

buông gió nhìn hoa thắm xác xơ

xác xơ bóng đêm hơi em về đây.

...hát ru một thời để hát ru một thời ôi

lời ru đêm đen ôi lời ru đêm đen.

Fine

Trên lối hoa

"... Hát lời gì trên lối hoa
Để gió bỗng ngưng trôi, bỗng chơi vơi..."

Moderato



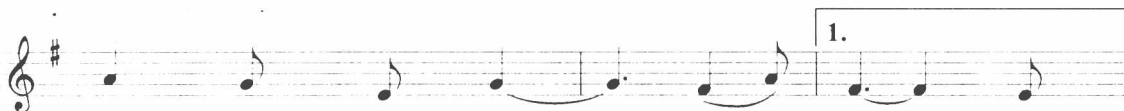
Sáng một vùng sương trắng xóa
Vẫn là người em gái ấy
Nếu rụng đầy trên lối ấy



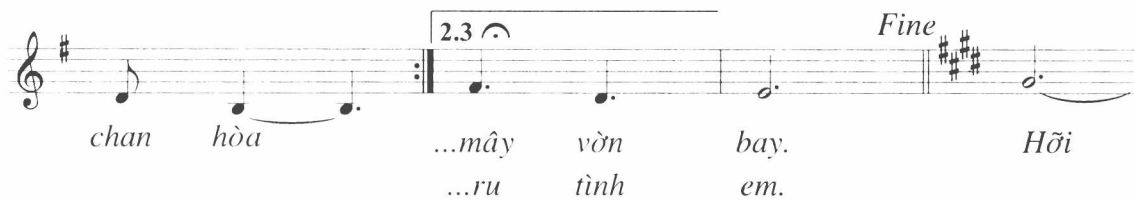
Dáng một người trên lối hoa Chợt
Bước một mình trên lối hoa Chợt
Những ngọc ngà trăng dắm say Thì



sáng bóng trăng xa xế ngang qua hát
thấy bóng trăng xa xế ngang qua bóng
hồi hồi em yêu hồi em yêu hãy



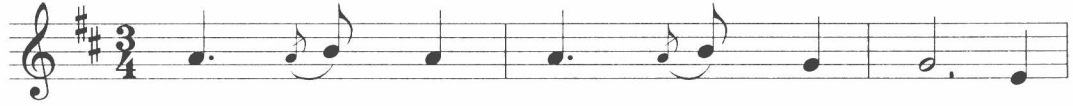
ru trong tình hoa lối hoa trăng
trăng nghiêng bờ vai tóc...
cho tôi làm trăng hát...



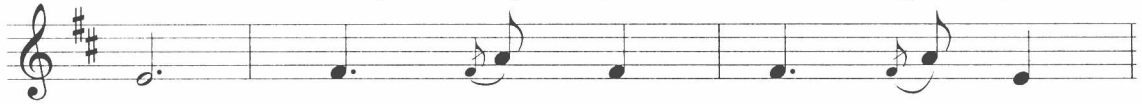
Bóng mây qua đời tôi

"...Khi bóng mây qua, chút hương say còn đây
Tôi bỗng thương tôi xót xa đau một mình..."

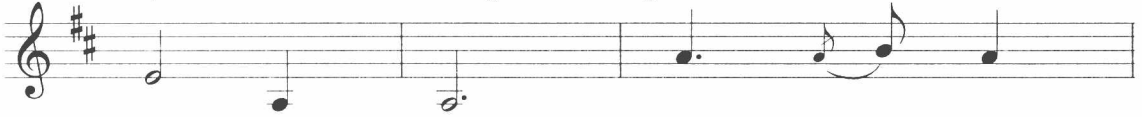
Valse



Khi bóng mây qua bóng mây qua đời
Khi bóng mây qua chút hương say còn



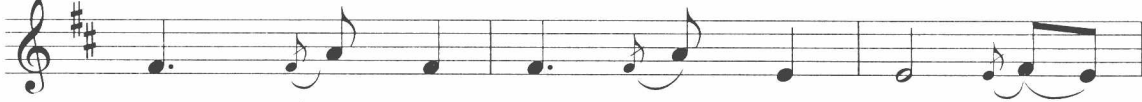
mình Tôi với riêng tôi với riêng
đây Tôi bỗng thương tôi xót xa



tôi thật buồn như thoáng mây
đau một mình Như thoáng mây



trôi thoáng mây trôi vội vàng
trôi nhớ hôn lên đời mình



Em dấu chân em dấu chân em xa
Đêm tối âm u có con tim nóng

dần. hong. Sao Khi em đến đây lặng một

thâm mình dấu biết chân em thật gần

để buồn tim tôi thốn gửi thức đến bao lần

Mong Xin em hãy xa và đừng mây trắng

bay ru trời chiều để tôi buồn

tiếng mây hát trắng về ngang trời. trời.

D.C.



Cánh chim lòng ta

Allegretto

3

Con chim vỗ cánh bay xa (ha... ..) rồi
Không gian chìm đắm trong xa (ha... ..) mờ

Lòng bụi ngùi ngùi ôm sâu nhớ Con chim vỗ cánh
Chiều tìm về 3 vườn xưa sâu nhớ Không gian chìm đắm

bay xa (ha... ..) rồi Đây hồi chim còn dâu tình duyên.
trong xa (ha... ..) mờ Lòng xót xa còn dâu ngày xưa.

mf Ôi, không gian bao la con chim nào qua Ngã
trong giấc mơ cánh chim cánh chim còn đó

mf Nhưng khi ta buông lời tìm ta sâu lắng Đã
xa cánh chim đã xa cánh chim lòng ta.

Tìm em nơi đâu

"...Em là ánh đời vui
Em là thoáng mộng say
Chợt đến bất ngờ..."

Valse lente

Anh sẽ tìm em nơi đâu khi dòng đời quá
rộng Anh mãi tìm trong cơn đau bởi
em là thoáng mộng đời anh. Anh sẽ tìm em nơi
đâu Em em ơi chiều mưa bay Anh mãi tìm trong cơn



dau Em em ơi lòng anh mưa xối Em là ánh đời



vui Em là thoáng mộng say Chợt đến bất



ngờ rồi tắt bất ngờ để anh tìm mãi Em chợt đến vô



về Em chợt đến vô về lòng anh ngọn



gió để gió về đâu để gió về đâu.

Tình mưa ngẫu

♩ = 75

Ta nhớ ai sao ta bồi hồi nghe gió
lay giọt mưa bồi rồi. Đếm tiếng mưa rơi vào nỗi nhớ Để dòng
dây một chân trời mơ. Ta nhớ... ..thơ. Giọt nhớ thấp lửa bờ
...nhớ là chiếc cầu
môi Giọt yêu trải trên vai gây Tình
thương Tìm nhau bước qua Ngân Hà Tình
thấp ánh hồng mơ ước Để xanh chân trời tình yêu. Nỗi
thăm thiên đường Ô Thước Nồng say nên tình mưa...
...ngẫu. Ta nhớ... ..ngẫu. Nồng say nên tình mưa ngẫu.

Clando

Một mình

Anh vũ

Em vẫn thế như ngàn đời vẫn thế
Vẫn một mình lướt giữa nhân gian
Một mình khóc, một mình vui lặng lẽ
Một mình thầm gom nắng đợi mùa sang.

Nếu thương hết những lênh đênh trần thế
Trút sao vơi nhức nhối những ân tình
Em dám đợi cả một trời dâu bể
Nghĩa là đành một bóng đến tàn canh.

Một day dứt cũng dâng thành nỗi nhớ
Một thoáng mình tao ngộ cũng tri ân
Nhưng chỉ ngại nếu một ngày ta lỡ
Thì một đời góp nhặt cũng hư không.

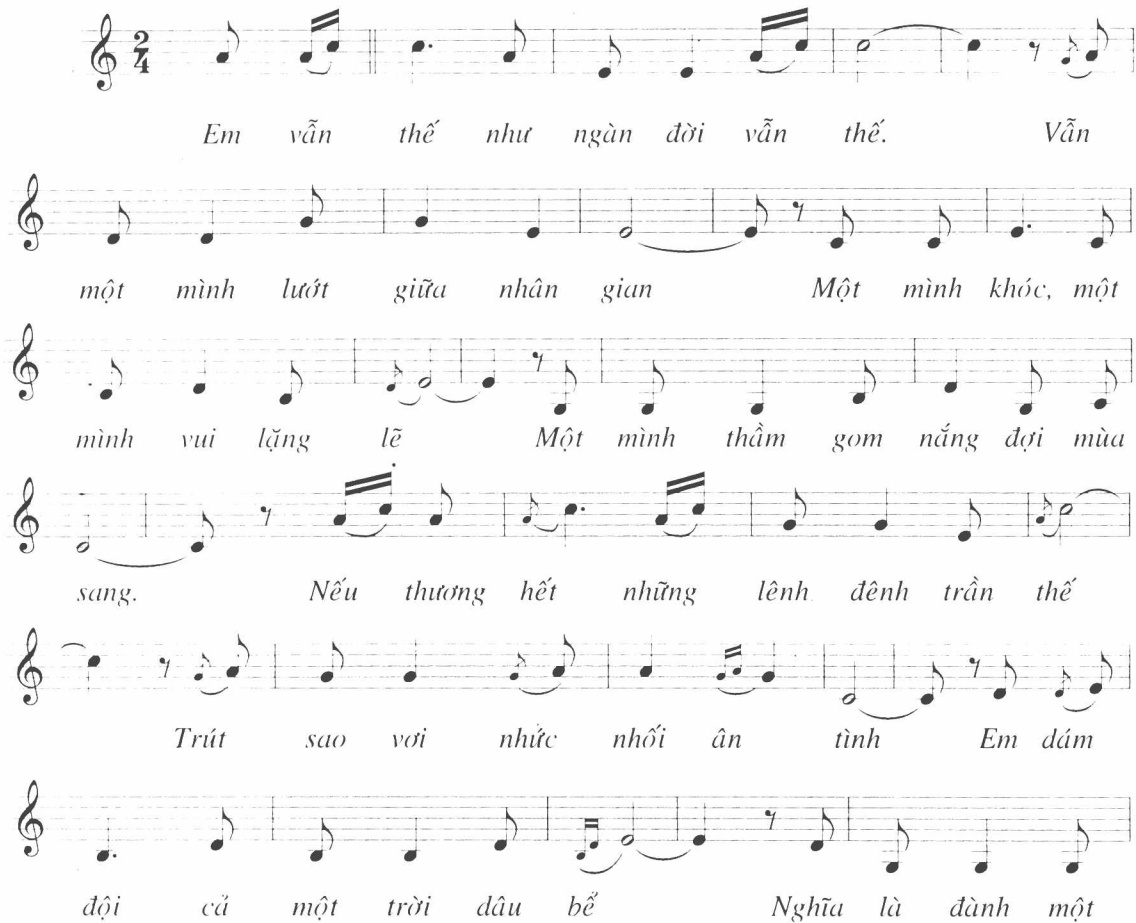
Vâng, em đã xoè tay và hoảng hốt
Khỏi sương dù vây phủ vẫn mong manh
Không chớp mắt chỉ sợ rời xa khuất
Có ngược dòng cũng lạc giữa ngàn xanh.

18.4.2004

Một mình

Thơ : Anh Vũ

Moderato



Em vẫn thế như ngàn đời vẫn thế. Vẫn
một mình lướt giữa nhân gian Một mình khóc, một
mình vui lặng lẽ Một mình thầm gom nắng đợi mùa
sang. Nếu thương hết những lênh dênh trần thế
Trút sao với nhức nhối ân tình Em dám
đội cả một trời dâu bể Nghĩa là đành một

bóng đến tàn canh. Một day dứt cũng dâng thành biển

nhớ Một thoáng mình tao ngộ cũng tri ân Nhưng chỉ

ngại nếu một ngày ta lỡ Thì một đời gộp nhặt cũng hư

không. Và em đã đếm tay rồi hoảng hốt Sương khói

dù vầy phủ vẫn mong manh Em chỉ sợ lỡ một ngày xa

vắng Lại một mình hoang vắng một mình thôi.

Vườn xuân chiều

Moderato

Chiều nay mây ửng hồng Vườn
(Chiều) nay em nghĩ gì mà
(Rồi) mai trên lối chiều nhặt

bay tóc em trong chiều. Vườn xuân một con bướm
sao mắt em mơ màng. Vườn xuân một con bướm
hoa mắt em thoáng buồn. Đời cho vườn xuân tia

1.
trắng chờ mong em tia ước mơ thấp lên trong chiều nắng
trắng tìm hương...
nắng rồi cho...

2.
vàng. Chiều...
...say trong ngát ngày nắng xanh buổi chiều vườn

xuân. Em ơi cho dù mai

này em về cuối trời đừng quên lối cũ Em



ơi vườn xưa nắng xanh một con bướm xinh cho em đi



về. Em ơi cho dù mai này không còn lối



về vườn xưa lưu luyến nhưng em còn trong giấc



mơ một con bướm xinh ngủ quên trong vườn chiều



Rồi...

...thêm cơn gió lay xác xao cánh hồng đời



xanh. Và cho thêm giấc ngủ quên của con bướm xinh



trong chiều vườn xuân.

Nói với biển và em

Moderato



Biển ơi xuân về chửa mà con
(Chiều) nay tôi và em nhìn con
(Biển) ơi cho tình tôi làm con



sóng mênh mang vỗ bờ Trời xanh đang nghĩ
sóng mênh mang vỗ bờ Hỡi em, em nghĩ
sóng say sưa với đời Và em xin hãy



gì mà ngọn gió làm sóng reo vui. Biển
gì mà đưa mắt tìm sóng xa xăm. Tình
làm ngọn gió mới để sóng xa khơi. Tình



xanh niềm ước mơ tuổi xuân ta cho ta đắm
tôi là sóng xao từ mộng mộng bao la biển
tôi là sóng xao từ mênh mông bao la biển

say. Biển ơi bởi sóng xanh bởi men
 xanh. Tình em ngọn gió ru say bến...
 xanh. Tình em ngọn gió ru say bến...

1. đời làm ta ngất ngây. Chiều ...yêu có bao giờ
 2.3

ngươi. Và chiều nay ngồi nghe biển hát con sóng xa
 xôi đi về cuối trời làm mưa tưới xanh cây bóng tưới biển yêu gió
 khơi mãi nên sóng trào. Và em yêu, vì em là gió hát trong đất
 trời thiết tha sóng đời để tôi mãi góp sóng trong tim nghe gió ru
 Rall A Tempo Rall
 nôi sóng ra biển khơi. Biển... ...yêu có bao giờ ngươi.

Trăng ơi hãy xuống cùng ta

Valse



Trăng lên kìa vầng trăng
(Đêm) nay mình ta tương



lên. Trăng lên chị Hằng ơi hãy xuống
tư. Đêm nay một mình trăng trôi miên



chơi cùng ta đêm này thỏa nhớ mong người
man. Thì trăng, trăng hỡi hãy xuống đây cùng...



yêu phương xa ta ngóng chờ. Đêm...



...nhau cùng nhau ta kết đôi.

Ớ ơ hơ hơ. Ớ ơ hơ hơ.

Ớ ơ hơ hơ. Ớ ơ hơ

Cùng nhau ta kết đôi. Cùng nhau ta kết

hơ. Ớ ơ hơ hơ. Cùng nhau ta kết

đôi. Cùng... ...nhau ta kết đôi. đôi.

đôi. ...nhau ta kết đôi.

Rall Rall

Sao ta quên

Moderato

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 6/8 time. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words in parentheses indicating alternative phrasing. The score includes repeat signs and first/second endings. The tempo is marked 'Moderato'.

Sao ta quên đời mình Sao ta quên cuộc
(Ta xin em nụ) cười Trên môi em muộn

tình Đời mình không hình đáng Cuộc
phiền Nụ hồng xưa còn đó Giọt...

1. tình không sắc hương. Ta xin em nụ...

2. ...sâu đã lên ngôi. Sao ta quên ta quên

ngày xưa ta và em dắt nhau vào đời lặng câm không

nói Nhưng em ơi em ơi Mãi mãi tiếng xưa

còn trong lòng mỗi người tìm nhau nhé em.

Rời chợ xa

Moderato

The musical score is written on six staves in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and melodic, with some phrases repeated. The lyrics are in Vietnamese.

Em đến và em đến Ngõ
ngang rồi chợ xa. Gió núi thoảng hương
rừng Vội vàng tìm lãng quên.
Em, em về đây nơi đất người Nơi
đất người Và em, em về đâu về
đâu chợ lãng quên.

CA KHÚC VÕ KHẮC DỪNG

Ta tìm về nhau

"Tìm nhau, gió sương tìm nhau
Tìm nhau, bến mơ tìm nhau...
Tìm nhau thấp lửa tình say
Tìm nhau, buông tiếng tơ chiều..."

Moderato

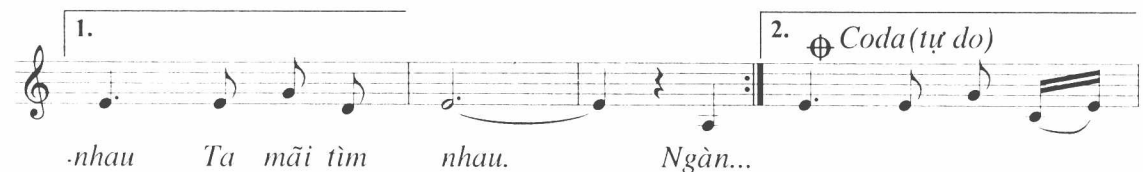
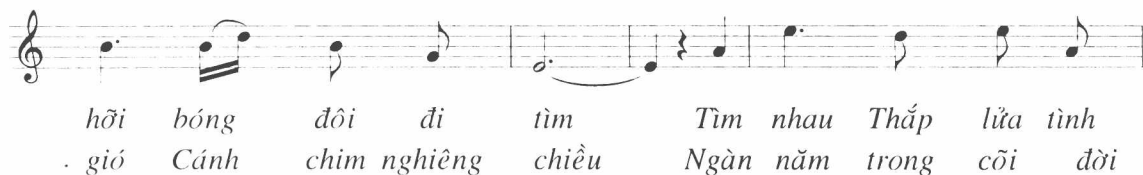
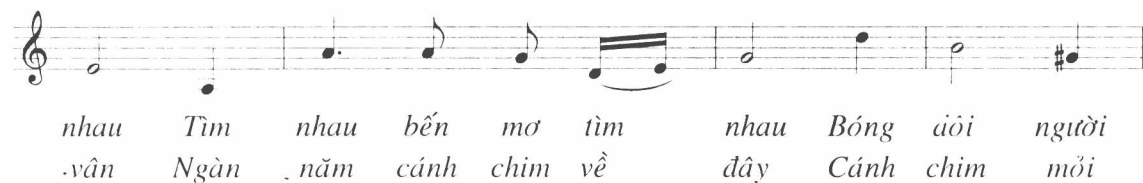
Chỉ còn lại ta thôi Núi đồi quanh
Chiều còn lại mây trôi Hương tình còn

vắng Thông ngàn ngóng trông. Người đã xa đã
đó Sao lòng xót xa Người đã như cánh

xa bóng câu tang bồng Và chỉ còn lại ta
chim cánh bay muôn trùng Và chiều còn lại ta

thôi sương khói không về vó câu nao lòng Hỡi
thôi mây gió cuốn về tiếng yêu dâng đầy Hỡi

ai về từ ngàn năm có tìm về nhau
ai về từ ngàn...



Đà Lạt chiều có em

Valse lente

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of B-flat major (one flat), and 3/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a repeat sign. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The score includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staves. The final measure of the second ending is a double bar line.

Sương giăng vơi đây hương hoa đưa
(Ai đi trên) đường trong cơn sương

xa. Sương giăng vơi đây thông xanh bao la. Xốn
bay. Ai đi trên đường bông hoa trên tay. Hồi

xang ngọn gió ru hời nhẹ lay cành biếc. Xốn
em, em có hay rằng tình tôi mở cửa. Hồi

1.
xang ngọn gió ru hời vào thăm hồn tôi.
em em có hay...

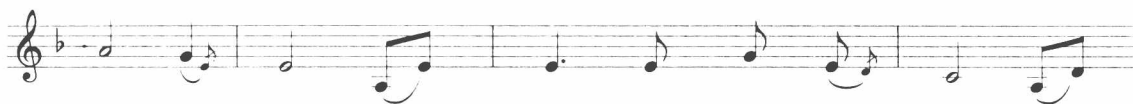
2.
Ai đi trên...
...rằng tình tím lòng tôi.



Chiều, màn sương buông xuống có dáng em đi trên



đường để Đà Lạt bỗng hóa; hóa giấc mơ



xanh cho người, để tôi hát mãi về đời, để



tôi hát mãi về em. Để tôi hát mãi về đời, để



tôi hát mãi về em.

Em còn tuổi xanh

Moderato

Tôi không thể nào quên cô gái năm
Tôi không thể nào quên cô gái Cao
Nay tôi gặp người em năm ấy trên

xưa Khi khói bom chớp giông đất trời còn
Nguyên Khi khói bom đã tan đất trời vào
cao Vẫn tóc mây vẫn tươi nét hoa tình

đau Em như một loài chim rừng xanh tung
xuân Em như một loài hoa rừng xanh thơm
xanh Dâng cho đời tuổi em mùa xuân ngời

cánh Vượt hiểm nguy sá chi dâng đời tuổi
nát Lặng tỏa hương kết...
sáng Đời còn dâng sắc...

1.
xanh. ...xây cho đời tình

2.

yêu. Em như một loài chim,
 như một loài chim Tin báo yên cánh
 chim mang về từ nay. Em như
 một loài hoa, như một loài hoa
 Đời dậy men ngọt ngào cho người người say
 ...hương em còn tuổi xanh. Đời còn dang sắc
 hương em còn tuổi xanh.

Bài ca nỗi buồn

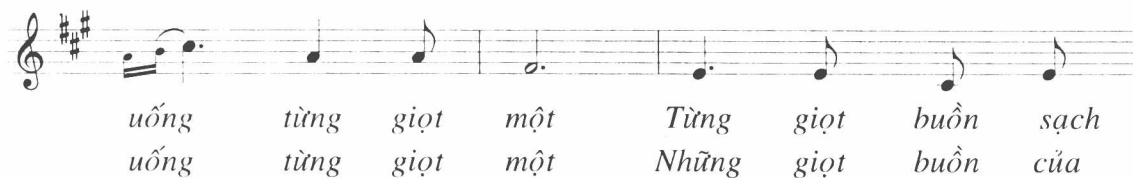
"...Ai nói nỗi buồn mang cay đắng
Tôi yêu nỗi buồn biết đắng cay..."

Thơ : Lưu Hữu Nhi Dũ

Adagio

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 6/8 time. The tempo is marked 'Adagio'. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and evocative, with a mix of eighth and quarter notes, and some rests. The lyrics are in Vietnamese, expressing a theme of melancholy and love for sadness.

Chiều dẫm qua nỗi buồn. Tôi
đi nỗi buồn vương vấn Và chậm chậm uống nỗi
buồn Bâng khuâng cùng thanh thản.
Chiều lặng rơi nỗi buồn Từng giọt từng giọt rơi thơm
nồng Ai nói nỗi buồn mang cay đắng Tôi



Điệu ru ngày thơ

Moderato



Trời chiều dần xuống quê hương êm
(Lời) ru là tiếng quê hương êm



êm tiếng ru trong chiều. Mặt trời nhuộm tím hoàng
êm thiết tha trong lòng. Lời hồng tựa những ngày



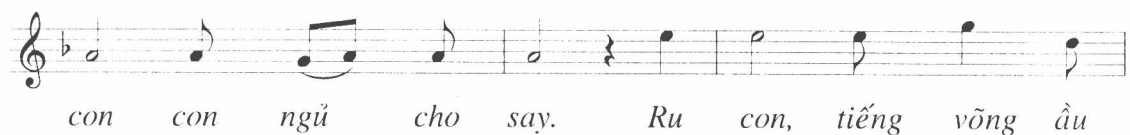
hôn quê hương hóa thành lời ca. Từng
xưa êm êm trong chiều vọng vang. Về

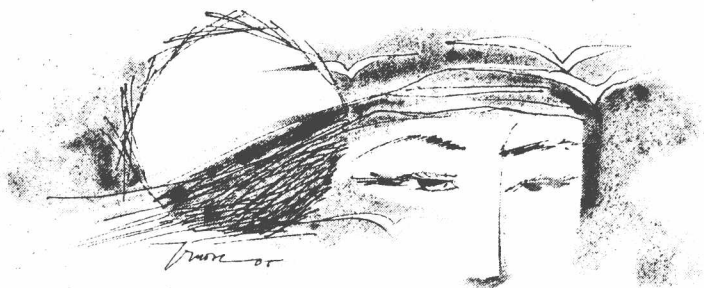


đàn cò trắng bay bay nghiêng nghiêng cánh đôi qua
nguồn về với yêu thương tôi nghe thiết tha bồi



làng Ngọt ngào từng tiếng ầu ơ yêu
hồi. Cội nguồn là tiếng ầu ơ yêu





Màu xanh diêu huyền

Moderato



Bao la đồng dâu màu xanh diêu huyền Em trên đồng
(Em ươm mầm) thương sợi tơ đất lành Vui trong chiều



dâu Dệt tơ kết duyên. Mênh mông dòng sông lặng yên đôi
sương Tình dâu thắm xanh. Tôi đi tìm em Dòng sông mở



bờ Ngọn sóng êm trôi vào thơ. Em ươm mầm...
cửa Để đất xanh...

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a second ending bracket. It contains the lyrics "...thêm mầm dâu. Tôi yêu hoài dòng". The second staff continues the melody with the lyrics "sông Dòng sông nước chảy lững lờ, nước chảy lững lờ". The third staff has the lyrics "Em đi về nương dâu Hát về dòng sông huyền thoại với những nàng". The fourth staff concludes the piece with the lyrics "tiên. ...thoại với những nàng tiên." and is marked with a double bar line and "D.C.".

...thêm mầm dâu. Tôi yêu hoài dòng
 sông Dòng sông nước chảy lững lờ, nước chảy lững lờ
 Em đi về nương dâu Hát về dòng sông huyền thoại với những nàng
 tiên. ...thoại với những nàng tiên.

Đôi khi

"...Đôi khi ta chợt vui
Buông tình lời
Bỗng thấy chơi vơi
Hiu hắt đơn côi
Người ơi..."

Moderato



Đôi khi ta ngồi mơ đang lãng du

Giữa chốn hoang vu chợt đáng ai qua không đợi chờ.

Và đôi khi ta chợt vui buông tình lời

Bỗng nhớ băng quơ em đến vu vơ không đợi chờ.



Đôi khi gió lên gió lên.



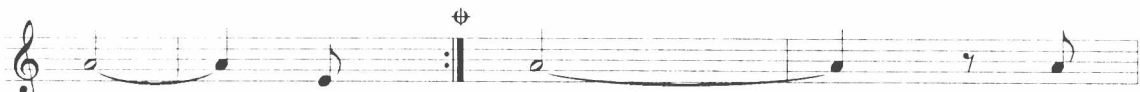
Đôi khi nắng trôi nắng trôi.



Và đôi khi ta chợt vui buông tình lời



Bỗng thấy chơi vơi hiu hắt đơn côi này người



ơi. Đôi... ...ơi. Đôi



khi, đôi khi, đôi khi.

Mây rất thơ & trôi

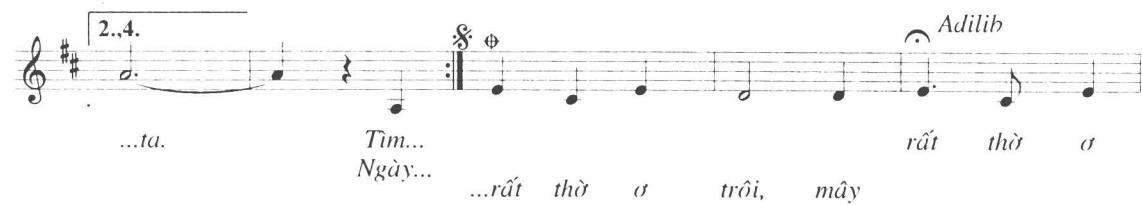
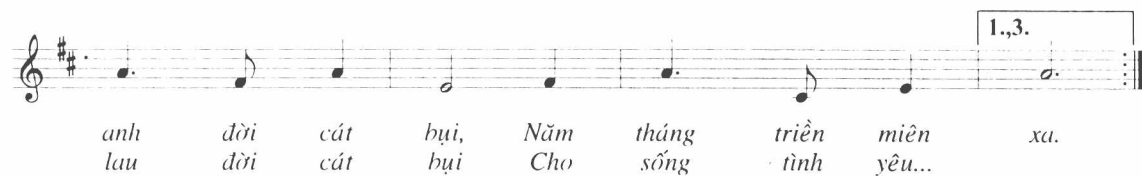
Lời : Phỏng thơ Hoàng Nhuận Cầm

Trời xanh màu tự thú Tóc em mềm như
(Tim) vui trong hoa lá Cỏ may làm chấn
(Ngày) xuân sao không đến Để mây làm xuôi

mây Ngày em hai một tuổi Anh giữa đôi bàn
lối Tim em trong bao la Hạnh phúc sao hiếm
tóc Chảy êm bờ thương mến Cho sống bao ngày

tay. Tình yêu hương cỏ may Ngủ
hơi. Vèo bay qua đời anh Mắt
qua. Vèo bay qua đời anh Mắt

âm thầm trong đất Lòng ai cũng vậy thôi Hơn
em và tóc rồi Những khi mình có lỗi Mây
em và tóc rồi Những khi mình có lỗi Mây...



Cho tròn tuổi em

$\text{♩} = 75$

Ngon nển đời em sáng
(Đời) sáng vàng đương thắm

lên cho môi em hồng, cho mắt em trong. Ngon
tươi thơm trên tóc huyền cho mắt em say. Đời

nển đời em sáng lên cho đời thắm
sáng vàng đương thấp... 1.

tươi cho nồng ước mơ Đời... 2.
...lên ngon nển đời

em vàng sáng lóng lánh. Em, mùa



xuân mùa xuân trong mắt em vẫn nghe ngọt ngào Bàn tay ươm ước



mơ gọi nắng thấp sáng Em, đời



em, đời em như cánh chim vút bay qua ngàn Trời xanh ươm ước



mơ cho tròn tuổi em Ngọn... ...mơ cho tròn tuổi



em. Trời xanh ươm ước mơ cho tròn tuổi em.

Còn lại xa xăm

"...Ở đâu ai ơi, mưa giăng kín trời, mưa buồn khắp lối
ở đâu ai ơi, suối nguồn đã cạn, dòng đời trôi mãi,
sao ai không về với ai..."

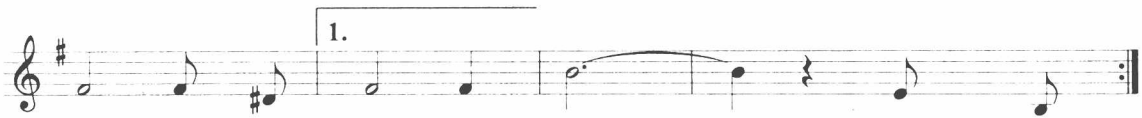
Moderato



Một mình tôi còn lại nơi đây Bên ngoài
(Một mình) ai chiều vọng hương xưa Bên đời



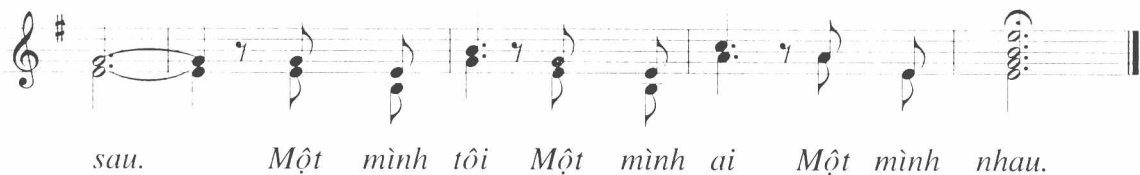
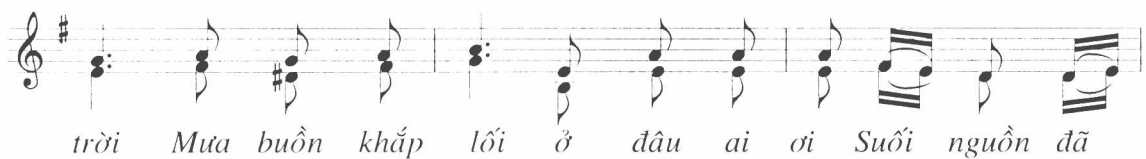
kia gió mưa bão bùng. Một mình tôi còn lại nơi
kia gió mưa nã nùng. Buồn mình ai Lời nguyện trăm



đây Ai ở đâu ở đâu. Một mình...
năm Ai ở...



...đâu ở đâu. Ở đâu ai ơi Mưa giăng kín



Về chốn ngàn năm

Moderato

Ta tìm về nhau Ta tìm về chốn ngàn
Đêm còn tìm nhau Gieo lòng vào cõi tình
năm cam Chìm trong hư vô Nghe Ta
câm Để trong tim nhau Ta
trái tim nói lên tiếng lòng Để
có nhau có nhau suốt đời. Để
ta tìm về nhau Yêu mãi mãi trong ngàn
ta tìm về nhau Yêu mãi mãi trong ngàn
năm. Để ta tìm nhau mãi
năm. Để ta tìm nhau nghe...
1. có nhau có nhau cõi đời.

2.
 ...gió cuốn theo ngàn năm. Gió cuốn theo ngàn
 Nắng cuốn qua chiều

năm. Cuồng phong hòa tan đời nhau
 nay Hoàng hôn ngồi trong màu lá

Gió cuốn theo ngàn năm Cõi ngàn năm thương nhớ
 Nắng cuốn qua chiều nay Để tình yêu ngân tiếng

không nguôi. Và gió cuốn theo ngàn năm Còn
 tơ vương. Và nắng cuốn qua chiều nay Tình

nhau tim này thấp lửa Và gió cuốn theo ngàn
 yêu đây còn mãi gọi Và nắng cuốn qua chiều

1. 2.
 năm Tình vẫn say tình vẫn còn đây.
 nay Ngàn... ...năm muôn đời có nhau

Vội xa

"...Vội xa như cánh gió
Vội xa như áng mây buồn tênh
Nhẹ rơi như chiếc lá
Lá không đưa em về cùng tôi..."

Moderato ♩



Đốc núi chênh vênh ai đứng trong sương buồn hiu.



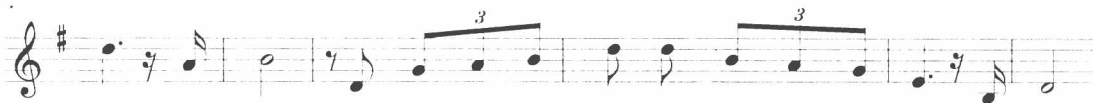
Để gió ru mây, mây nói cùng tôi lời yêu. Đốc núi chên



vênh em đến bên tôi thật gần. Lời yêu chưa nói, lời yêu chưa



nói đã xa vội xa. Vội xa như cánh gió, vội xa như áng



mây buồn tênh. Nhẹ rơi như tiếng lá, lá không đưa em về cùng tôi.



Đốc núi chênh vênh em đến bên tôi ngập ngừng. Lời yêu chưa



nói, lời yêu chưa nói đã xa vội xa. ...xa. Lời yêu chưa



nói, lời yêu chưa nói đã xa vội xa. Lời yêu chưa



nói, lời yêu chưa nói đã xa vội xa.

Lời ru trăng Tân Rai

Lời : Thơ Nguyễn Lương Tâm

Moderato



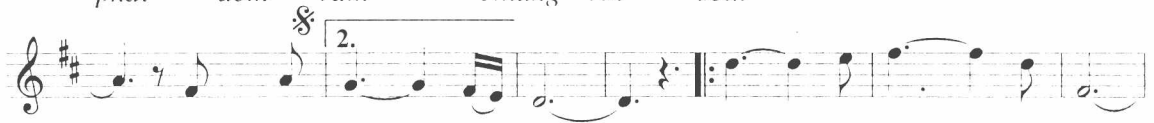
Lời ru này anh hát tặng riêng em
(Từ nương) trà em quý lắm xanh non



Lời ru này anh hát lúc trăng lên Dù chưa
Dòng nước về tưới mát lúa lên xanh Dù chưa



phải đêm rằm Nhưng rồi sẽ đến tròn trăng
phải đêm rằm Nhưng rồi sẽ...



Từ nương... Rồi sẽ đến trăng rằm
...đến trăng tròn. Rồi sẽ đến đêm rằm



lóng lánh gương soi mặt hồ Tân Rai thắm thiết tình
Tiếng máy reo vui dòng quặng Tân Rai sáng mãi mùa



ta trên quê mình Bảo Lâm. Rồi sẽ đến tròn trăng
trăng qua bao ngày dựng xây. Rồi sẽ đến tròn trăng



Lấp lóa cà phê sáng đồi quê hương thắm thiết tình
Sóng sánh dòng nhôm tiếng hò vang xa Thắm thiết tình...



quê tình Bảo Lâm yêu thương. ...quê vọng mãi lời ca.



Lời ru trăng Bảo Lâm Lời ru trăng Tân Rai



Lời ru trăng ngày mai Lời ru từ hôm nay.

Em và mùa thu

"...Cũng một ngày như thế
Người đi quên mùa thu
Và một ngày như thế
Em về trong sương mù..."

Thơ : Đặng Thanh Liễu

Moderato

The musical score is written on three staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8. The tempo is marked 'Moderato'. The melody is simple and lyrical, with notes corresponding to the lyrics below. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the musical notes.

Cũng một ngày như thế Người đi quên mùa
Cũng một ngày như thế Người đi xa thật
thu Và một này như thế Em về trong sương
xa Và một ngày như thế Tiếng lòng em bỗng
mù Cũng một ngày như thế Khắc khoải từng cơn
trầm Cũng một ngày như thế Bỗng người về xôn



mưa Đêm tương tư tiếng hát Gió bỗng nhiên đổi
xao Thu heo may chút nắng Bỗng thấy em xuân



mùa. Ai gom mùa thu chín cho mùa vàng mắt
thì.



em Ai ru lời ru cuối Cho héo lòng phố



đêm Ai đem mùa thu tới Để người về nơi



đâu Ai đi về nơi ấy có biết em vẫn chờ.

RÊU PHONG TÌM NHAU

VÕ KHẮC DŨNG

MỤC LỤC

Ngàn năm hư vô - 8
Nửa dòng sông đi đâu - 10
Rêu phong tìm nhau - 12
Lặng lẽ thuyền trôi - 14
Tôi biết nơi kia có một chỗ ngồi (<i>Phỏng thơ</i> <i>Hoàng Phủ Ngọc Tường</i>) - 16
Người về đâu - 18
Cánh hoa nở muộn - 20
Lời ru đêm đen - 22
Trên lối hoa - 24
Bóng mây qua đời tôi - 26
Cánh chim lòng ta - 29
Tìm em nơi đâu - 30
Tình mưa ngẫu - 32
Một mình (<i>Thơ: Anh Vũ</i>) - 33
Một mình - 34

MỤC LỤC

Vườn xuân chiều - 36	
Nói với biển và em - 38	
Trăng ơi hãy xuống cùng ta - 40.	
Sao ta quên - 42	
Rồi chợt xa - 43	
Ta tìm về nhau - 44	
Đà Lạt chiều có em - 46	
Em còn tuổi xanh - 48	
Bài ca nỗi buồn	
(Thơ: Lưu Hữu Nhi Dữ) - 50	
Điệu ru ngày thơ - 52	
Màu xanh điệu huyền - 54	
Đôi khi - 56	
Mây rất thờ ơ trôi	
(Phỏng thơ Hoàng Nhuận Cầm) - 58	
Cho tròn tuổi em - 60	
Còn lại xa xăm - 62	
Về chốn ngàn năm - 64	
Vội xa - 66	
Lời ru trăng Tân Rai	
(Thơ: Nguyễn Lương Tâm) - 68	
Em và mùa thu	
(Thơ: Đặng Thanh Liễu)- 70.	

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HOÁ DÂN TỘC

19 Nguyễn Bình Khiêm - Hà Nội - ĐT: 04 9435915
Số 7 Nguyễn Thị Minh Khai - Q1 - TP. Hồ Chí Minh. ĐT: 08 8222895

RÊU PHONG TÌM NHAU

VÕ KHẮC DŨNG

Chịu trách nhiệm xuất bản

LƯU XUÂN LÝ

Biên tập:

BÀN MINH ĐOÀN - HUY HIỀN

Trình bày bìa - minh hoạ:

NGUYỄN ĐĂNG TRƯỜNG

Kỹ thuật chế bản:

LÊ NGUYỄN

Sửa bản in:

VÕ KHẮC DŨNG

In tại xưởng in Công ty In và Phát hành sách Lâm Đồng

Số lượng: 500 cuốn. Khuôn khổ: 19,5 x 20cm

Giấy phép xuất bản số 28-406/XB-QLXB, cấp ngày 29/3/2005

In xong và nộp lưu chiểu quý II/2005

