

SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH
THƯ VIỆN LÂM ĐỒNG



THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ

*Mừng Đảng
Mừng Xuân*



Lâm Đồng, tháng 01 năm 2022



THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

MỤC LỤC

PHẦN I

ĐẢNG VÀ BÁC HỒ VỚI NHỮNG MÙA XUÂN LỊCH SỬ

Lời nói đầu	3
1. Đảng và mùa xuân dân tộc - giá trị văn hóa trường tồn	4
2. Kỷ niệm 80 năm ngày lãnh tụ Nguyễn Ái Quốc về nước (28/1/1941-28/1/2021): Người về mang tới những mùa xuân đất nước	7
3. Mùa xuân và những câu chuyện ý nghĩa về Bác	16
4. Xuân này hơn hẳn mấy xuân qua... ..	21
5. “Xuân này hơn hẳn mấy xuân qua”	23
6. Với Đảng mùa xuân	26

PHẦN II

NHỮNG NÉT ĐẸP VĂN HÓA ĐÓN XUÂN Ở VIỆT NAM

7. Độc đáo nét đẹp văn hóa từ mâm cỗ Tết của người Tày trên quê mới An Nhơn.....	29
8. Độc đáo phong tục đón Tết của đồng bào dân tộc H'mông	33
9. Khám phá "Tết sớm" độc đáo - Tết người Mông ở Hà Giang	38
10. Nét đẹp Tết xưa trở lại	44
11. Tết của người Việt: mừng một Tết cha, mừng hai Tết mẹ, mừng ba Tết thầy	47
12. Tết dựng cây nêu nhưng cây nêu là gì và ý nghĩa thế nào?	50

PHẦN III

VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VÀ MÙA XUÂN

13.Đón Xuân Nhâm Dần: nhớ “mùa xuân từ những giếng dầu” của nhạc sĩ tài hoa	55
14. Hồn dân tộc sáng bừng trên giấy điệp	59
15. “Mãi mãi mùa xuân có Đảng”	63
16. Vang mãi những lời thơ dâng Đảng.....	65
17. Xuân về, đọc lại thơ Tố Hữu càng thêm thi vị.....	68

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

PHẦN IV XUÂN VỀ TRÊN KHẮP NỖ ĐƯỜNG ĐẤT NƯỚC

18. Âm áp mùa xuân biên cương	71
19. Âm áp mùa xuân đón Tết Nhâm Dần 2022	73
20. Bảo đảm đón Tết Nguyên Đán Nhâm Dần 2022 vui tươi, lành mạnh, an toàn, tiết kiệm	76
21. Chuẩn bị đón Tết ở Trường Sa	78
22. Chuẩn bị nhiều chương trình mừng Đảng, mừng Xuân	81
23. Chương trình xuân tình nguyện 2022: lan tỏa yêu thương	84
24. Đà Lạt - mùa hoa anh đào	85
25. Đến với Đà Lạt những ngày xuân	88
26. Đón Tết trong mùa hoa cao nguyên	94
27. Đường hoa xuân Nhâm Dần 2022: “Bình Phước xuân hội nhập”	97
28. Đường sách thành phố Hồ Chí Minh rực rỡ sắc xuân	98
29. Hưng Yên: tổ chức chương trình “Xuân biên giới - Tết hải đảo” năm 2022	106
30. Hương xuân đại ngàn Cúc Phương	107
31. Lâm Đồng: rực rỡ sắc hoa mai anh đào “núi” chân du khách	112
32. Mùa xuân về trên rẻo cao Tây Bắc	105
33. “Tết nhân ái 2022” hướng về các gia đình chính sách, hộ nghèo vùng đồng bào dân tộc	118
34. “Tết sum vầy - 2022”, thích ứng linh hoạt ở Lâm Đồng	121
35. Tết về bên Mẹ Việt Nam anh hùng	122
36. Thăm tình “Xuân biên giới - Tết hải đảo”	124
37. Tuổi trẻ thành phố Hồ Chí Minh ra quan chiến dịch xuân tình nguyện năm 2022	126
38. Xuân biên cương	128
39. “Xuân biên giới - Tết hải đảo” năm 2022	130
40. Xuân này, Gia Bắc	132
41. Xuân Trường Sa 2022: kết nối tình cảm giữa đất liền và biển đảo xa xôi ..	135

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

LỜI NÓI ĐẦU

Lịch sử Dân tộc Việt Nam trải qua hơn 4 ngàn năm với biết bao thăng trầm. Đau thương, mất mát vì chiến tranh, thiên tai, dịch bệnh đều có, nhưng cuối cùng, sức mạnh của sự đoàn kết toàn dân tộc, chúng ta đã đánh thắng và chiến thắng mọi kẻ thù xâm lược, như nhà thơ Thanh Thảo đã từng viết trong bài thơ “Mùa xuân nho nhỏ”:

“Đất nước bốn nghìn năm
Vất vả và gian lao
Đất nước như vì sao
Cứ đi lên phía trước”

Trong Lịch sử đấu tranh dựng nước và giữ nước dân tộc Việt Nam, chúng ta đã từng khẳng định “Sông núi nước Nam vua Nam ở” trong bài thơ “Nam Quốc Sơn Hà”, đến cốt cách dân tộc trong “Cáo Bình Ngô”... Và đến thời đại Hồ Chí Minh, chúng ta có “Bản tuyên ngôn Độc lập”. từ ngày 3/2/1930 đến 30/4/1975 trải qua 45 mùa xuân, dưới ánh sáng của Đảng Cộng sản Việt Nam soi đường, dẫn lối, nhân dân ta đã vượt bao gian nguy, khó khăn, thử thách, tràn đầy niềm tin và hy vọng để ca khúc khải hoàn vang lên rất đỗi thiêng liêng và tự hào: “Như có Bác Hồ trong ngày vui đại thắng”.

Nhân dịp kỷ niệm 92 năm ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (03/02/1930 - 03/02/2022) và đón xuân Nhâm dần 2022, Thư viện Lâm Đồng sưu tầm, biên soạn, cung cấp đến quý bạn đọc những tài liệu viết về Đảng và mùa Xuân nhằm giúp bạn đọc hiểu thêm về lịch sử dân tộc Việt Nam từ khi có Đảng Cộng sản Việt Nam ra đời đã sát cánh, kề vai cùng đồng bào, chiến sĩ cả nước, làm nên những mùa xuân chiến thắng.

Thư mục gồm 4 phần:

Phần I. Đảng Bác Hồ với những mùa xuân lịch sử

Phần II. Những nét đẹp văn hóa đón xuân ở Việt Nam

Phần III. Văn học nghệ thuật và mùa xuân

Phần IV. Xuân về trên khắp nẻo đường đất nước

Các tài liệu được sưu tầm từ những trang website chính thống của Trung ương, địa phương và ngành, đang lưu hành tại Việt Nam. Các tiêu đề tài liệu trong thư mục được sắp xếp theo trật tự bảng chữ cái tiếng Việt trong từng phần và có mục lục kèm theo, để người dùng tin dễ tìm đọc.

Rất mong nhận được ý kiến đóng góp của quý bạn đọc để các thư mục sau được hoàn chỉnh hơn. Xin chân thành cảm ơn!

THƯ VIỆN LÂM ĐỒNG

PHẦN THỨ I

ĐẢNG VÀ BÁC HỒ VỚI NHỮNG MÙA XUÂN LỊCH SỬ

1. ĐẢNG VÀ MÙA XUÂN DÂN TỘC - GIÁ TRỊ VĂN HÓA TRƯỜNG TỒN

Đại hội lần thứ XIII (Đại hội XIII) của Đảng ta là sự kiện có ý nghĩa đặc biệt quan trọng, tạo thêm một mốc son mới trong tiến trình thực hiện sứ mệnh của Đảng và lịch sử dựng nước, giữ nước, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc của dân tộc ta.

Thêm một lần chúng ta khẳng định chân lý vững chắc, ở Việt Nam, Đảng với dân tộc, nhân dân là một. Đảng và mùa xuân dân tộc là giá trị văn hóa bất tuyệt, kế thừa truyền thống lịch sử và tinh hoa bản sắc của tiên tổ, ông cha. Đó là bức tường thành vững chãi ngăn chặn, đẩy lùi mọi âm mưu, thủ đoạn “diễn biến hòa bình” của các thế lực thù địch, bảo vệ vững chắc thành quả cách mạng...

Hành trình lịch sử và giá trị bản sắc

Đại hội XIII của Đảng ta, ngày hội chính trị-văn hóa trọng đại của toàn dân ta, đã đặt vào hành trình lịch sử của dân tộc và của Đảng một mốc son chói lọi ngay trước thềm năm mới Tân Sửu 2021. Chính vì vậy, mặc dù phải đối mặt với diễn biến phức tạp của dịch Covid-19 và những khó khăn, thách thức mới của nền kinh tế nhưng trong đời sống văn hóa tinh thần của toàn Đảng, toàn dân, toàn quân ta, Tết Tân Sửu 2021 là một cái Tết có ý nghĩa trọng đại. Thêm một lần nữa, linh khí tươi mới của đất trời vào xuân hòa quyện cùng hào khí của ý Đảng, lòng dân, làm cho niềm vui, niềm tự hào được nhân lên. Báo cáo của Ban Chấp hành (BCH) Trung ương Đảng khóa XII về các văn kiện trình Đại hội XIII của Đảng, do Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Nguyễn Phú Trọng trình bày, đã nêu rõ: Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng là một sự kiện chính trị trọng đại của Đảng ta, đất nước ta và dân tộc ta, có ý nghĩa đặc biệt quan trọng trong quá trình tiếp tục đẩy mạnh toàn diện, đồng bộ công cuộc đổi mới, hội nhập và phát triển của đất nước. Cán bộ, đảng viên và nhân dân ta đang náo nức chờ mong, tin tưởng và đặt nhiều kỳ vọng vào những quyết sách đúng đắn, mạnh mẽ, sáng suốt của Đảng...

Đại hội đã thực sự là thành quả kết tinh trí tuệ, tâm huyết của toàn Đảng, toàn dân, toàn quân, thể hiện rõ sự thống nhất giữa ý Đảng, lòng dân, hòa quyện cùng quyết tâm và ý chí phát triển của dân tộc trong công cuộc xây dựng và bảo vệ vững chắc Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa (XHCN).

Suốt 91 năm qua, dưới sự lãnh đạo của Đảng và Bác Hồ kính yêu, dân tộc ta, nhân dân ta đã vượt qua bao gian nan, thử thách, đi từ vị trí thấp kém của một dân tộc thuộc địa, từ thân phận của những người dân nô lệ, vươn lên làm chủ đất nước, khẳng định vị thế của một dân tộc độc lập, tự do. Suốt chiều dài lịch sử dân tộc, đặc biệt kể từ ngày dân tộc ta có Đảng, rất nhiều sự kiện trọng đại của Đảng và đất nước đều gắn với mùa xuân. Đó là ngày thành lập Đảng, đánh dấu sự chuyển mình bước sang trang mới của dân tộc vào ngày 3-2-1930 (mùng Năm tháng Giêng năm

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Canh Ngọ), khởi đầu một mùa xuân mới của dân tộc. 15 năm sau, Đảng ta đã lãnh đạo toàn dân thực hiện thành công Cách mạng Tháng Tám, khai sinh nước Việt Nam Dân chủ cộng hòa vào ngày 2-9-1945. Tết Bính Tuất năm 1946 là cái Tết đầu tiên toàn dân ta được đón Tết trong niềm tự hào của những người làm chủ đất nước. Trong thư gửi đồng bào, chiến sĩ cả nước, Bác Hồ đã viết những vần thơ chúc Tết: “Trong năm Bính Tuất mới/ Muôn việc đều tiến tới./ Kiến quốc chóng thành công./ Kháng chiến mau thắng lợi.”... Sự nghiệp kiến quốc, kháng chiến bền bỉ, trường kỳ, gian khổ, chúng ta phải đương đầu với hai cường quốc quân sự và kinh tế là thực dân Pháp và đế quốc Mỹ, những mùa xuân dân tộc nối tiếp nhau trong khói lửa chiến tranh. Chiến thắng Điện Biên Phủ vào mùa xuân Giáp Ngọ năm 1954 làm nên một cơn “địa chấn” khắp địa cầu, đặt dấu chấm hết cho ách thống trị của thực dân Pháp tại Việt Nam. Xuân Mậu Thân 1968 ghi dấu ấn đậm nét vào lịch sử đấu tranh giải phóng dân tộc bằng Cuộc tổng tiến công và nổi dậy của quân, dân cả nước, tạo thế và lực rút ngắn khoảng cách đến ngày toàn thắng. Để rồi 7 năm sau, mùa xuân Ất Mão năm 1975, cả dân tộc ta ca khúc khải hoàn mừng thắng lợi hoàn toàn cuộc kháng chiến chống Mỹ, cứu nước, mở ngày hội non sông mừng đất nước thống nhất...



Ảnh minh họa. Nguồn: qdnd.vn.

Mùa Xuân Đinh Mão năm 1987, đất nước ta bước vào thời kỳ đổi mới, thực hiện Nghị quyết Đại hội VI của Đảng (tháng 12-1986). 35 năm thực hiện công cuộc đổi mới, đẩy mạnh hội nhập quốc tế, phát triển đất nước, dưới sự lãnh đạo của Đảng, dân tộc ta, nhân dân ta đã thực hiện những bước tiến vượt bậc, vượt qua muôn vàn khó khăn, thử thách, lập nên những thành tựu vẻ vang. Việt Nam đã thiết lập quan hệ ngoại giao với gần 200 quốc gia trên thế giới, ngày càng khẳng định vị thế, đối tác quan trọng với bạn bè quốc tế. Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Nguyễn Phú Trọng đã phát biểu: “Với tất cả sự khiêm tốn, chúng ta vẫn có thể nói rằng: Đất

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

nước ta chưa bao giờ có được cơ đồ, tiềm lực, vị thế và uy tín quốc tế như ngày nay”. Khẳng định của người lãnh đạo cao nhất Đảng và Nhà nước ta chính là sự kết tinh niềm tin, niềm hạnh phúc, tự hào to lớn của nhân dân ta.

Trong tiến trình lịch sử vẻ vang của dân tộc ta, cứ mỗi dịp Tết đến, xuân về, đồng bào, chiến sĩ và kiều bào yêu nước khắp nơi trên thế giới lại hòa chung niềm hân hoan của ngày hội non sông mừng xuân, mừng Đảng. Linh khí mùa xuân hòa quyện với hào khí muôn dân, trở thành thứ tình cảm thiêng liêng, cao quý, niềm tự hào của mọi người dân đất Việt. 91 mùa xuân kể từ ngày dân tộc ta có Đảng, độ lùi của thời gian càng sâu, dòng lịch sử càng dài, tình cảm thiêng liêng ấy trong các thế hệ đồng bào, chiến sĩ càng sâu đậm, kết thành giá trị bản sắc. Mỗi cán bộ, đảng viên và mỗi người dân đều có trách nhiệm, bổn phận nâng niu, gìn giữ, bảo vệ, làm giàu thêm giá trị bản sắc ấy để Đảng trường tồn cùng mùa xuân dân tộc bất tuyệt.

Phản bác, bài trừ luận điệu xuyên tạc, phản động

Tại Đại hội XIII, Đảng ta tiếp tục khẳng định quan điểm “Dân là gốc”. Trong mọi công việc của Đảng và Nhà nước phải luôn quán triệt sâu sắc quan điểm “Dân là gốc”; thật sự tin tưởng, tôn trọng và phát huy quyền làm chủ của nhân dân, kiên trì thực hiện phương châm “dân biết, dân bàn, dân làm, dân kiểm tra, dân giám sát, dân thụ hưởng”. Nhân dân là trung tâm, là chủ thể của công cuộc đổi mới, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Mọi chủ trương, chính sách phải thực sự xuất phát từ cuộc sống, nguyện vọng, quyền và lợi ích chính đáng của nhân dân, lấy hạnh phúc, ấm no của nhân dân làm mục tiêu phấn đấu... Đây là sự khẳng định mang tính chân lý, thể hiện bước phát triển mới về lý luận của Đảng trên nền tảng Chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh cùng những đánh giá, đúc kết bài học kinh nghiệm lãnh đạo đất nước trong 35 năm đổi mới của Đảng, kế thừa tinh hoa từ lịch sử dân tộc, kinh nghiệm của tổ tiên, ông cha. Quan điểm “Dân là gốc”, “Nhân dân là trung tâm” cũng chính là sự thể hiện sinh động tính hài hòa, thống nhất của giá trị văn hóa Đảng và mùa xuân dân tộc ở đất nước ta. Đây cũng là cơ sở, niềm tự hào chính đáng để mỗi cán bộ, đảng viên, mỗi người dân đất nước và đông đảo kiều bào yêu nước đề cao tinh thần dân tộc, nâng cao ý thức cảnh giác, kiên quyết phản bác, đấu tranh làm thất bại các âm mưu kiểu “ngụy tư tưởng”, “ngụy lý luận”, “ngụy phản biện”... của các thế lực thù địch, phản động.

Trước Đại hội XIII của Đảng ta, các thế lực thù địch, phản động chĩa mũi nhọn tuyên truyền, kích động, xuyên tạc về văn kiện và công tác nhân sự của Đảng. Tại Hội thảo về nhận diện, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch do Học viện An ninh Nhân dân (Bộ Công an) tổ chức ngày 29-12-2020, dẫn số liệu từ Bộ Công an cho biết: Từ đầu năm 2020 đến nay, các đối tượng phản động lưu vong đã lập gần 150 hội, nhóm với hàng trăm nghìn thành viên, lập nhiều trang mạng, kênh youtube, tài khoản facebook, hơn 500 cuốn sách và khoảng 6.000 tài liệu để phát tán các thông tin xấu độc, xuyên tạc công tác chuẩn bị văn kiện và công tác nhân sự

của Đại hội XIII. Việc chúng ta tổ chức thành công Đại hội XIII của Đảng cũng chính là bằng chứng thất bại của các thế lực thù địch. Ngay sau khi đại hội công bố kết quả bầu cử BCH Trung ương, Bộ Chính trị, Ban Bí thư..., lập tức, nhiều kênh truyền thông phát tiếng Việt ở hải ngoại thông qua một số đối tượng được khoác cái mác “nhà dân chủ”, “nhà nghiên cứu”... đã thực hiện các hình thức “bàn tròn”, “tọa đàm”, “phỏng vấn” bình luận về “tương lai của Việt Nam sau Đại hội XIII”. Một trong những luận điệu chúng tập trung xuyên tạc là coi Đảng Cộng sản Việt Nam như một đảng phái, nhằm tách rời Đảng với dân tộc, chia tách Đảng với nhân dân Việt Nam và kêu gọi yêu nước. Những luận điệu này không mới, nhưng đặt trong không khí mừng xuân, mừng Đảng đang bùng lên trong cả nước, chúng ta cần có thái độ kiên quyết phản bác, đấu tranh để bảo vệ uy tín của Đảng, bảo vệ thành quả Đại hội XIII và môi trường văn hóa của toàn Đảng, toàn dân đón chào năm mới Tân Sửu 2021 với niềm tin mới, khát vọng mới. Mỗi cán bộ, đảng viên và người dân hãy nhuộm đỏ trang cá nhân của mình bằng màu cờ Tổ quốc, màu cờ Đảng cùng sắc đào, mai rực rỡ; ngăn chặn âm mưu lôi kéo, kích động của các phần tử cực đoan, các thế lực thù địch. Hiện nay, chúng lợi dụng tình hình khó khăn của nền kinh tế do ảnh hưởng của dịch Covid-19 để “ký sinh” tư tưởng cực đoan nhằm phá hoại bầu không khí ấm áp, lạc quan của mùa xuân Tân Sửu, mùa xuân dân tộc mừng Đại hội Đảng thành công, mừng đất nước đổi mới, hội nhập.

Hành trình cùng mùa xuân dân tộc, chúng ta kiên định đường lối đổi mới của Đảng, kiên định các nguyên tắc xây dựng Đảng; bảo đảm cao nhất lợi ích quốc gia-dân tộc trên cơ sở các nguyên tắc cơ bản của luật pháp quốc tế, bình đẳng, hợp tác, cùng có lợi để xây dựng và bảo vệ vững chắc Tổ quốc Việt Nam XHCN. Đây là vấn đề mang tính nguyên tắc, có ý nghĩa sống còn đối với chế độ ta, là nền tảng vững chắc của Đảng ta, không cho phép ai được ngả nghiêng, dao động. Mọi âm mưu, hành động chia rẽ, phá hoại khối đại đoàn kết toàn dân tộc, cản trở sự phát triển của đất nước đều cần phải nghiêm trị.

PHAN TÙNG SƠN

Nguồn: qdnd.vn

2. KỶ NIỆM 80 NĂM NGÀY LÃNH TỤ NGUYỄN ÁI QUỐC VỀ NƯỚC (28/1/1941- 28/1/2021): NGƯỜI VỀ MANG TỚI NHỮNG MÙA XUÂN ĐẤT NƯỚC!

(TG)- Sau gần 30 năm bôn ba tìm đường cứu nước, trưa ngày mùng 2 Tết Tân Tỵ (28/1/1941), lãnh tụ Nguyễn Ái Quốc đã trở về Tổ quốc, trực tiếp lãnh đạo phong trào cách mạng cả nước. Có thể nói, đây là một trong những sự kiện lịch sử quan trọng trong cuộc đời hoạt động cách mạng đầy gian truân song rất đổi vinh quang của Người.



*Bác Hồ về nước Xuân Tân Ty năm 1941
(Tranh: Trịnh Phòng)*

Trên nẻo đường trở về tổ quốc

Kể từ ngày rời Tổ quốc (5/6/1911) để ra đi tìm đường cứu nước cho đến khi vượt qua biên giới Việt - Trung (28/1/1941), Nguyễn Tất Thành - Nguyễn Ái Quốc - Hồ Chí Minh đã phải trải qua một hành trình dài đầy gian lao, thử thách. Trong gần 30 năm đó, với khát khao được từ năm 1923 là "trở về nước, đi vào quần chúng, thức tỉnh họ, tổ chức họ, đoàn kết họ, huấn luyện họ, đưa họ ra đấu tranh giành tự do độc lập"[1], Người từng nhiều lần tìm đường trở về Tổ quốc, song không thể thực hiện được. Dù Người đã hoạt động ở Quảng Châu, Trung Quốc những năm 1924 - 1927 và ở Thái Lan những năm 1928-1929 và trong những năm tháng này, Người đã 2 lần tìm đường trở về Tổ quốc song đều thất bại. Vấn đề này đã được Nguyễn Ái Quốc nêu rõ trong *Báo cáo gửi Quốc tế Cộng sản ngày 18/2/1930*: "C. Đi về An Nam (hai lần cố gắng về nước song phải quay trở lại"[2].

Sau đó, phải đến khi tình hình thế giới có nhiều biến chuyển; khi chiến tranh thế giới lần thứ hai diễn ra ngày càng ác liệt, phát xít Đức tấn công nước Pháp (15/6/1940) và Chính phủ Pháp chấp nhận đầu hàng không điều kiện (22/6/1940)...; khi những cơ hội thuận lợi cho sự phát triển của phong trào giải phóng dân tộc, trong đó có Việt Nam được mở ra thì việc tìm đường trở về Tổ quốc lần thứ 3 của Người mới có thể trở thành hiện thực.

Lúc này, nhận thấy thời cơ thuận lợi cho cách mạng Việt Nam đến gần, Người đã phân tích kỹ tình hình thế giới và Đông Dương, đã không chỉ nhấn mạnh: "Đây là thời cơ thuận lợi cho cách mạng Việt Nam. Ta phải tìm mọi cách về nước để tranh thủ nắm thời cơ. Chậm trễ lúc này là có tội với cách mạng"[3] mà còn xúc tiến chuẩn bị những điều kiện cần thiết như tìm hiểu tình hình, nghiên cứu để chọn con đường trở về Tổ quốc, định hướng xây dựng căn cứ địa cách mạng ở đâu... để có thể sớm lên đường về nước.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Cuối tháng 10/1940, Người cùng một số cán bộ rời Côn Minh về Quế Lâm (Quảng Tây, Trung Quốc) và sau đó tiếp tục rời Quế Lâm đi xuống Tĩnh Tây (Quảng Tây) để tìm đường về nước. Tại Tĩnh Tây (Quảng Tây) vài ngày sau Tết dương lịch năm 1941, Người đã gặp và nghe đồng chí Hoàng Văn Thụ từ trong nước sang báo cáo tình hình trong nước và những công việc đang thực hiện. Liên quan đến con đường về nước, đồng chí Hoàng Văn Thụ đề nghị Người nên chọn hướng Cao Bằng. Đề nghị này trùng với nhận định của Người từ tháng 10/1940: “Căn cứ địa Cao Bằng sẽ mở ra triển vọng lớn cho cách mạng nước ta. Cao Bằng có phong trào tốt từ trước, lại kề sát biên giới, lấy đó làm cơ sở liên lạc quốc tế rất thuận lợi. Nhưng từ Cao Bằng còn phải phát triển về Thái Nguyên và thông xuống nữa mới có thể tiếp xúc với toàn quốc được. Có nối phong trào được với Thái Nguyên và toàn quốc thì khi phát động đấu tranh vũ trang, lúc thuận lợi có thể tiến công, lúc khó khăn có thể giữ”[4]...

Sau đó, Người cùng các đồng chí Phùng Chí Kiên, Phạm Văn Đồng, Võ Nguyên Giáp, Đặng Văn Cáp được đồng chí Hoàng Sâm dẫn đường đã di chuyển xuống Nậm Quang ở sát biên giới Việt - Trung. Tại Nậm Quang, tranh thủ quỹ thời gian quý báu, Người đã mở lớp huấn luyện cho những thanh niên từ Cao Bằng sang, đào tạo họ thành những cán bộ cốt cán để trở về Cao Bằng công tác, xây dựng thí điểm các đoàn thể và lập căn cứ địa cách mạng. Sự kiện này được ghi lại trong Hồi ký của Đại tướng Võ Nguyên Giáp: “Bác và anh Phùng Chí Kiên về một làng cách Tĩnh Tây năm chục cây số. Bác cho người đến gọi anh Đồng và tôi về để mở lớp huấn luyện... Các anh Phùng Chí Kiên, Phạm Văn Đồng và tôi được Bác hướng dẫn làm chương trình huấn luyện. Bác phân công mỗi người làm từng mục: tuyên truyền, tổ chức, huấn luyện, đấu tranh”[5]. Dựa theo tài liệu của Người, các đồng chí Phùng Chí Kiên, Phạm Văn Đồng, Võ Nguyên Giáp đã biên soạn tập bài giảng cho lớp học, gồm 6 bài.

Trong đó: “Bài 1: Tình hình thế giới, trong đó đề cập tới cuộc chiến tranh thế giới lần thứ hai, phong trào cách mạng trên thế giới, về Liên bang Xô viết, về cuộc kháng Nhật cứu nước của nhân dân Trung Quốc. Bài 2: Tình hình Đông Dương, trong đó giới thiệu về đặc điểm địa lý, tình hình kinh tế, chính trị, về các giai tầng và các dân tộc Đông Dương, về thái độ của người Pháp và Hoa kiều... Bài 3: Vấn đề cách mạng Việt Nam, trong đó giới thiệu về phong trào giải phóng dân tộc Việt Nam, về những điều kiện đảm bảo của cách mạng, đồng thời giới thiệu các đảng phái chính trị ở Đông Dương và chủ nghĩa dân chủ mới của Việt Nam. Bài 4: Về công tác, chủ yếu hướng dẫn học viên cách điều tra, tuyên truyền, tổ chức, huấn luyện và đưa quần chúng ra đấu tranh. Bài 5: Vấn đề khởi nghĩa, trong đó có hai nội dung chính là đánh du kích và khởi nghĩa. Bài 6: Một người cách mạng phải như thế nào nói về tư cách của người cách mạng”[6] (sau được in thành sách **Con đường giải phóng**).

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Ngày trở về đã đến!. Trưa ngày 2 Tết nguyên đán Tân Ty (28/1/1941), Người về đến biên giới Việt - Trung, đoạn cột mốc 108. Phút giây thiêng liêng bồi hồi, xúc động về với Tổ quốc đã được Người kể lại: “Bao nhiêu năm thương nhớ, đợi chờ. Hôm nay mới bước chân về nơi non sông gấm vóc của mình. Khi bước qua cái bia giới tuyến, lòng Bác vô cùng cảm động”[7].

Những ngày đầu về nước, Người ở lại nhà ông Lý Quốc Súng (Máy Lý), dân tộc Nùng, ở thôn Pác Bó. Từ ngày 8/2/1941, Người (với bí danh Già Thu) đã chọn hang Cốc Bó (tiếng Nùng có nghĩa là “đầu nguồn”) là một hang núi kín đáo (ăn thông ra một con đường kín dẫn sang bên kia biên giới, có thể rút lui an toàn khi bị lộ) ở thôn Pác Bó, xã Trường Hà, huyện Hà Quảng, tỉnh Cao Bằng để sống và làm việc. Hằng ngày, Người dậy sớm tập thể dục, leo núi, xuống suối tắm, sau đó bắt tay vào công việc; hoặc xuống làng hỏi chuyện đồng bào; hoặc cùng anh em lên núi hái củi; tối về tranh thủ bồi dưỡng kinh nghiệm hoạt động cách mạng cho cán bộ phong trào. Cuộc sống những ngày tháng tại hang “đầu nguồn” tuy thiếu thốn, gian khổ, song ở nơi đó/từ nơi đó vẫn tràn đầy một tinh thần lạc quan cách mạng đúng như Người viết trong bài thơ *Tức cảnh Pác Bó*: “Sáng ra bờ suối tối vào hang/Cháo bẹ rau măng vẫn sẵn sàng/Bàn đá chông chênh dịch sử Đảng/Cuộc đời cách mạng thật là sang”[8].

Cuối tháng 4/1941, Người giao nhiệm vụ cho đồng chí Vũ Anh triệu tập Hội nghị cán bộ tỉnh Cao Bằng để rút kinh nghiệm tổ chức thi điểm mặt trận Việt Minh tại Cao Bằng. Hội nghị này do đồng chí Hoàng Văn Thụ chủ trì, với sự tham gia của cán bộ ba huyện Hòa An, Hà Quảng, Nguyên Bình là những huyện đã có phong trào quần chúng tương đối tốt.

Lúc này, tình hình quốc tế và trong nước có những biến chuyển lớn. Đặc biệt, trong nước, hưởng ứng cuộc khởi nghĩa Bắc Sơn và Nam Kỳ theo lời kêu gọi của Đảng Cộng sản Đông Dương, phong trào đấu tranh chống Pháp, đuổi Nhật của nhân dân phát triển mạnh mẽ, đòi hỏi Đảng Cộng sản Đông Dương phải kịp thời có những quyết sách đúng đắn, nhạy bén và tập trung hơn nữa để chỉ đạo sát sao phong trào cách mạng của quần chúng, nhằm quy tụ nguồn sức mạnh nội lực của khối đại đoàn kết toàn dân “tiến lên làm cách mạng dân tộc giải phóng”[9].

Quyết định thay đổi chiến lược cách mạng

Kịp thời và nhạy bén với tình hình, với danh nghĩa đại diện Quốc tế Cộng sản, Người đã triệu tập và chủ trì Hội nghị lần thứ Tám Trung ương Đảng Cộng sản Đông Dương (từ ngày 10 đến ngày 19/5/1941).

Tại Hội nghị, trên cơ sở phân tích tình hình quốc tế và Đông Dương; tình hình kinh tế, chính trị, xã hội trong nước, Hội nghị khẳng định: “Cần phải thay đổi chiến lược. Sự thay đổi về kinh tế, chính trị Đông Dương, sự thay đổi thái độ, lực lượng các giai cấp Đông Dương, buộc Đảng ta phải thay đổi chính sách cách mạng ở

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Đông Dương cho hợp với nguyện vọng chung của toàn thể nhân dân Đông Dương, cho hợp với tình hình thay đổi"[10].

Trên cơ sở nhận định rõ: “Pháp - Nhật ngày nay không phải chỉ là kẻ thù của công nông mà là kẻ thù của cả dân tộc Đông Dương”, Người và Trung ương Đảng quyết định thay đổi chiến lược và sách lược cách mạng: Tập trung cho nhiệm vụ giải phóng dân tộc, đặt vấn đề giải phóng dân tộc lên hàng đầu. Vì thế, Hội nghị xác định rõ cuộc cách mạng Đông Dương hiện tại chỉ phải giải quyết một vấn đề cần kíp “dân tộc giải phóng” và đó là cuộc “cách mạng dân tộc giải phóng” để nhằm “giải phóng cho được các dân tộc Đông Dương ra khỏi ách của Pháp - Nhật”.

Hội nghị nhấn mạnh: “Trong lúc này quyền lợi của bộ phận, của giai cấp phải đặt dưới sự sinh tử, tồn vong của quốc gia, của dân tộc. Trong lúc này, nếu không giải quyết được vấn đề dân tộc giải phóng, không đòi được độc lập, tự do cho toàn thể dân tộc, thì chẳng những toàn thể quốc gia dân tộc còn chịu mãi kiếp ngựa trâu, mà quyền lợi của bộ phận, giai cấp đến vạn năm cũng không đòi lại được”[11].

Vì thế, để nhằm động viên tất cả mọi người dân Việt Nam yêu nước, không phân biệt tôn giáo, đảng phái, xu hướng chính trị, giàu nghèo, già trẻ, gái trai vào một mặt trận dân tộc thống nhất rộng rãi, “đặng cùng nhau mưu cuộc dân tộc giải phóng và sinh tồn”, cùng nhau đoàn kết “đánh đuổi giặc Pháp - Nhật” và “thực hiện cho được cuộc cách mạng giải phóng dân tộc”, Người và Trung ương Đảng quyết định thành lập Mặt trận Việt Nam độc lập đồng minh (Việt Minh - tên gọi “cho có tính chất dân tộc hơn, cho có một mãnh lực để hiệu triệu hơn và nhất là có thể thực hiện được trong tình thế hiện tại”[12]).

Ngày 19/5/1941, Mặt trận Việt Minh chính thức ra đời với Tuyên ngôn, Chương trình và Điều lệ; trong đó, nêu rõ: “Chủ trương liên hiệp hết thảy các giới đồng bào yêu nước không phân biệt giàu nghèo, già trẻ, trai gái, không phân biệt tôn giáo và xu hướng chính trị, đặng cùng nhau mưu cuộc giải phóng và sinh tồn”[13]. Đồng thời, kêu gọi “đồng bào ta hãy tìm các đoàn thể cứu quốc của Việt Minh mà gia nhập cho mau. Các bạn trẻ hãy thống nhất lại trong” “Thanh niên cứu quốc đoàn”... Anh chị em thợ thuyền và dân cày hãy vào “Công nhân cứu quốc hội” và “Nông dân cứu quốc hội”. Các bậc trí thức văn nhân hãy đoàn kết thành “Văn hóa cứu quốc hội”[14]... để “cốt thực hiện hai điều mà toàn thể đồng bào đang mong ước: 1. Làm cho nước Việt Nam hoàn toàn độc lập; 2. Làm cho dân Việt Nam sung sướng, tự do”[15].

Tư tưởng độc lập, tự do và chiến lược đại đoàn kết dân tộc trong Mặt trận Việt Minh do Người sáng lập và lãnh đạo đã hấp dẫn, quy tụ được các các tầng lớp nhân dân, các giai tầng trong xã hội trên tinh thần không có sự phân biệt giàu nghèo, dân tộc, tôn giáo, đảng phái... Từ những tổ chức thí điểm của Mặt trận Việt Minh đầu tiên ở Hà Quảng (Cao Bằng) năm 1941, Việt Minh phát triển nhanh và lan rộng trong toàn quốc. Cùng với đó, các đoàn thể Hội Nông dân cứu quốc, Hội Công

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

nhân cứu quốc, Hội Phụ nữ cứu quốc, Hội Thanh niên cứu quốc... cũng được thành lập và phát triển nhanh chóng trong các nhà máy, xí nghiệp, trường học; ở khắp các tỉnh, thành phố...

Quyết định chuyển hướng chiến lược và sách lược cách mạng tại Hội nghị Trung ương lần thứ 8 (5/1941) chính là sự hoàn chỉnh nội dung các Nghị quyết của Hội nghị Trung ương lần thứ 6 (11/1939) và 7 (11/1940); đồng thời, đáp ứng được khát vọng độc lập, tự do của toàn dân tộc khi đó. Sự thay đổi chiến lược và sách lược cách mạng không chỉ thể hiện sự nhạy bén, quyết đoán của Trung ương trước sự thay đổi của tình hình quốc tế và trong nước mà còn góp phần giải quyết đúng đắn mối quan hệ giữa nhiệm vụ dân tộc và giai cấp, dân tộc và dân chủ trong điều kiện cụ thể của Việt Nam. Quyết định lịch sử này chính là sự trở lại với tư tưởng Hồ Chí Minh về con đường cách mạng Việt Nam đã được lựa chọn, được khẳng định trong *Cương lĩnh chính trị đầu tiên* của Đảng từ tháng 2/1930.

Để đưa Nghị quyết Hội nghị Trung ương lần thứ 8 về tổ chức Mặt trận Việt Minh vào thực tiễn, đề tập trung cho nhiệm vụ dân tộc giải phóng, ngày 6/6/1941, Người viết thư *Kính cáo đồng bào* gửi đến các tầng lớp nhân dân cả nước. Trong thư, Người đã nêu lên tình cảnh khổ cực của nhân dân Việt Nam dưới ách thống trị của Pháp - Nhật; đã ca ngợi những tấm gương oanh liệt của các bậc anh hùng tiền bối trong cuộc đấu tranh giành độc lập, tự do cho dân tộc, song cũng khẳng định là những cuộc đấu tranh đó chưa thành công, vì "cơ hội chưa chín" và vì "dân ta chưa hiệp lực đồng tâm"...

Vì thế, theo lời Người, "hiện thời muốn đánh Pháp, Nhật, ta chỉ cần một điều: *Toàn dân đoàn kết*". Cũng bởi, trong lúc này "*quyền lợi dân tộc giải phóng cao hơn hết thảy*" và "Việc cứu quốc là việc chung. Ai là người Việt Nam đều phải kề vai gánh vác một phần trách nhiệm: người có tiền góp tiền, người có của góp của, người có sức góp sức, người có tài năng góp tài năng". Đồng thời, Người kêu gọi: "Giờ giải phóng đã đến! Chúng ta hãy tiến lên! Toàn thể đồng bào tiến lên. Đoàn kết thống nhất đánh đuổi Pháp, Nhật"[16]... Cuối tháng 10/1941, Người đã viết *Diễn ca Mười chính sách của Việt Minh*, giới thiệu mục tiêu đấu tranh của Việt Minh, vai trò to lớn của Việt Minh và cuối cùng kêu gọi mọi người đoàn kết trong Mặt trận Việt Minh để thống nhất hành động cứu nước.

Đặc biệt, nhận thức sâu sắc tầm quan trọng của cán bộ - Cán bộ nào phong trào đó và cán bộ là gốc của mọi công việc; đào tạo cán bộ là công việc gốc của Đảng, Người không chỉ quan tâm việc mở các lớp huấn luyện trên hành trình về nước để kịp thời đào tạo và bồi dưỡng cán bộ mà còn yêu cầu các đồng chí Võ Nguyên Giáp và Phạm Văn Đồng chọn một số thanh niên Cao Bằng gửi đi học lớp vô tuyến điện ở Liễu Châu (Trung Quốc) vào cuối tháng 6/1941[17].

Giữa năm 1941, Người tổ chức lớp huấn luyện chính trị - quân sự ngắn hạn cho cán bộ địa phương. Người trực tiếp giảng bài về tình hình thế giới, tình hình

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

trong nước, về 5 bước công tác quần chúng, về chiến thuật du kích, các hình thức du kích... Tháng 10/1941, Người giao đồng chí Lê Thiết Hùng và Lê Quảng Ba, Hoàng Sâm cùng công tác mở lớp huấn luyện quân sự. Cuối tháng 10/1941, Người yêu cầu các đồng chí Lê Thiết Hùng và Lê Quảng Ba báo cáo về việc thành lập đội vũ trang. Tháng 11/1941, khi đội vũ trang đầu tiên của Cao Bằng được thành lập, Người đến dự, nhắc nhở mọi người phải đoàn kết, chấp hành kỷ luật, khiêm tốn học hỏi và giúp nhau về chính trị, quân sự cũng như trong sinh hoạt... và biên soạn *Mười điều kỷ luật và Chiến thuật cơ bản của du kích* cho các đội viên học tập và trực tiếp huấn luyện họ[18]... Các bài giảng tại các lớp huấn luyện đều tập trung vào các nội dung thiết thực để các học viên hiểu được những nét cơ bản về tình hình thế giới và trong nước; nhiệm vụ cách mạng trước mắt; chủ trương chính sách mới của Đảng và Chương trình, Điều lệ Việt Minh; công tác vận động quần chúng...

Không chỉ chú trọng việc mở những lớp huấn luyện ngắn ngày cho cán bộ địa phương, mở lớp huấn luyện quân sự, thành lập đội vũ trang đầu tiên ở Cao Bằng... nhằm chuẩn bị lực lượng nòng cốt cho công cuộc khởi nghĩa vũ trang sau này mà Người còn trực tiếp tham gia giảng bài tại các lớp học; đồng thời, biên soạn Cách đánh du kích, dịch Lịch sử Đảng Cộng sản (b) Nga tóm tắt... để phục vụ cho công tác huấn luyện, đào tạo cán bộ. Thực tế, những việc làm cụ thể, thiết thực, chu đáo của Người như nắm rõ tình hình cách mạng, trình độ của cán bộ địa phương; chuẩn bị nội dung huấn luyện phù hợp, diễn giải giản dị, dễ hiểu, có liên hệ giữa lý luận và thực tiễn đã giúp cho công tác giáo dục, huấn luyện cán bộ mà Người thực hiện không chỉ được tiến hành trên lớp học mà cả trong công tác và sinh hoạt hằng ngày. Nhờ đó, những lớp cán bộ được Người huấn luyện hoặc được làm việc cùng Người đều trưởng thành về chính trị, trình độ, rèn luyện đạo đức cách mạng và khả năng công tác nhanh.

Đặc biệt, năm 1941, Người không chỉ sáng lập báo *Việt Nam độc lập* mà còn viết nhiều bài cho báo theo thể lục bát hoặc văn vần để người đọc dễ nhớ, dễ đọc; đã cổ vũ thanh niên học quân sự, ca ngợi dân cày, đề cao phụ nữ, kêu gọi thiếu nhi, khuyến khích đồng bào đọc báo, mua báo *Việt Nam độc lập*. Tháng 12/1941, Người viết *Thế giới đại chiến và phận sự dân ta*, đăng trên báo *Việt Nam độc lập*, nhấn mạnh cơ hội giải phóng đến rồi và kêu gọi đồng bào đoàn kết lại...

Như vậy là, trong năm đầu tiên trở về nước trực tiếp lãnh đạo phong trào cách mạng cả nước sau gần 1/3 thế kỷ hoạt động ở nước ngoài, với những quyết định chính xác, kịp thời của mình cùng Trung ương Đảng tại Hội nghị Trung ương lần thứ 8; với những chỉ đạo kịp thời và hoạt động trong công tác tuyên truyền, vận động quần chúng; trong công tác huấn luyện, bồi dưỡng cán bộ cho phong trào cách mạng... lãnh tụ Nguyễn Ái Quốc đã góp phần thúc đẩy phong trào cách mạng cả nước phát triển nhanh, mạnh và rộng, tạo bước nhảy vọt cho phong trào cách

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

mạng trong nước; chuẩn bị tinh thần và lực lượng cho ngày vùng lên của toàn dân tộc trong cuộc Cách mạng Tháng Tám năm 1945 sau đó.

Với ý nghĩa lớn lao đó, cùng với sự kiện mùa Xuân thành lập Đảng năm 1930, sự kiện Người về nước mùa Xuân năm 1941 là một dấu ấn đặc biệt trong cuộc đời cách mạng của Chủ tịch Hồ Chí Minh. Từ sau mùa Xuân năm 1941, nhân dân Việt Nam dưới sự lãnh đạo của Người và Đảng Cộng sản Việt Nam đã làm nên thắng lợi của cuộc Cách mạng Tháng Tám năm 1945, khai sinh nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa; đã giành thắng lợi trong kháng chiến chống thực dân Pháp năm 1954, kháng chiến chống Mỹ, cứu nước năm 1975, giải phóng miền Nam, thống nhất Tổ quốc, đưa cả nước cùng đi lên chủ nghĩa xã hội.

Vững bước trên hành trình đi lên chủ nghĩa xã hội, dưới ánh sáng của chủ nghĩa Mác - Lênin và tư tưởng Hồ Chí Minh, sau 35 năm đổi mới và hội nhập quốc tế, một Việt Nam kiên định và bản lĩnh đã hồi sinh sau những năm dài chiến tranh, đã ngày một phát triển đáng hoàng hơn, to đẹp hơn như mong ước của Chủ tịch Hồ Chí Minh căn dặn trong Di chúc. Đất nước Việt Nam, con người Việt Nam đều đổi mới đã tạo ra thế và lực mới.

Một Việt Nam kiên định đổi mới và sáng tạo trong đổi mới đã khẳng định vị trí, vai trò của mình trong khu vực và trên trường quốc tế, ngày càng tham gia, đóng góp tích cực ở hầu hết các tổ chức, diễn đàn quốc tế quan trọng và đảm nhiệm thành công nhiều trọng trách. Vinh dự và tự hào, năm 2019, Việt Nam lần thứ 2 được bầu làm Ủy viên không thường trực của Hội đồng bảo an Liên hợp quốc nhiệm kỳ 2020 - 2021, với số phiếu bầu cao gần như tuyệt đối.

Một Việt Nam với tinh thần trách nhiệm cao, chủ động hội nhập và sẻ chia đã không chỉ nỗ lực trong các hoạt động hỗ trợ, hợp tác với các nước, các tổ chức quốc tế mà còn khẳng định vai trò là thành viên tích cực, có trách nhiệm với cộng đồng quốc tế; đồng thời, chú trọng đẩy mạnh quan hệ với các nước, các đối tác.

Đặc biệt, một Việt Nam kịp thời hành động, quyết liệt hành động, với những chiến lược hiệu quả, với sự chung sức đồng lòng của cả hệ thống chính trị đã phòng và chống đại dịch Covid-19 hiệu quả, phù hợp với điều kiện tiềm lực của đất nước; được cộng đồng thế giới ghi nhận và ngưỡng mộ...

80 năm sau ngày Người trở về Tổ quốc, một Việt Nam với sắc vóc và diện mạo mới đón Xuân Tân Sửu 2021 trong niềm tin yêu và kỳ vọng vào thành công của Đại hội XIII Đảng Cộng sản Việt Nam; trong sự chung sức, đồng lòng của toàn dân, dưới sự lãnh đạo của Đảng để xây dựng một nước Việt Nam phát triển bền vững, hùng cường, phồn vinh, để mỗi người dân Việt Nam ngày càng được thụ hưởng đầy đủ hơn giá trị của Độc lập - Tự do - Hạnh phúc như Người từng mong ước./.

[1] Hồ Chí Minh: Toàn tập, Nxb. Chính trị quốc gia- Sự thật, Hà Nội, 2011, t.1, tr.209

[2] Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh, Viện Hồ Chí Minh: Hồ Chí Minh Biên niên tiểu sử, Nxb. Chính trị quốc gia, Hà Nội, 2006, t.2, tr.8

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

- [3] Vũ Anh: *Bác Hồ về nước*, Hội Văn học nghệ thuật Cao Bằng, 1986, tr.14-15
- [4] Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh, Viện Hồ Chí Minh: *Hồ Chí Minh Biên niên tiểu sử*, Nxb. Chính trị quốc gia, Hà Nội, 2006, t.2, tr.112
- [5] Võ Nguyên Giáp: *Đầu nguồn*. Nxb. Văn học, Hà Nội, 1972, tr.98
- [6] *Tài liệu ký hiệu: H2C7/3*, lưu tại Bảo tàng Hồ Chí Minh
- [7] T.Lan: *Vừa đi đường vừa kể chuyện*, Nxb. Chính trị quốc gia, Hà Nội, 2009, tr.82.
- [8] Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh, Viện Hồ Chí Minh: *Hồ Chí Minh Biên niên tiểu sử*, Nxb. Chính trị quốc gia, Hà Nội, 2006, t.2, tr.136
- [9] Đảng Cộng sản Việt Nam: *Văn kiện Đảng toàn tập*, Nxb. Chính trị quốc gia, Hà Nội, 2000, t.7, tr.95
- [10] Đảng Cộng sản Việt Nam: *Văn kiện Đảng toàn tập*, Nxb. Chính trị quốc gia, Hà Nội, 2000, t.7, tr.118
- [11] Đảng Cộng sản Việt Nam: *Văn kiện Đảng toàn tập*, Nxb. Chính trị quốc gia, Hà Nội, 2000, t.7, tr.113
- [12] Đảng Cộng sản Việt Nam: *Văn kiện Đảng toàn tập*, Nxb. Chính trị quốc gia, Hà Nội, 2000, t.7, tr.122
- [13] Đảng Cộng sản Việt Nam: *Văn kiện Đảng toàn tập*, Nxb. Chính trị quốc gia, Hà Nội, 2000, t.7, tr.461
- [14] Đảng Cộng sản Việt Nam: *Văn kiện Đảng toàn tập*, Nxb. Chính trị quốc gia, Hà Nội, 2000, t.7, tr.462
- [15] Đảng Cộng sản Việt Nam: *Văn kiện Đảng toàn tập*, Nxb. Chính trị quốc gia, Hà Nội, 2000, t.7, tr.470
- [16] Hồ Chí Minh: *Toàn tập*, Nxb. Chính trị quốc gia- Sự thật, Hà Nội, 2011, t.3, tr.230
- [17] Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh, Viện Hồ Chí Minh: *Hồ Chí Minh Biên niên tiểu sử*, Nxb. Chính trị quốc gia, Hà Nội, 2006, t.2, tr.142
- [18] Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh, Viện Hồ Chí Minh: *Hồ Chí Minh Biên niên tiểu sử*, Nxb. Chính trị quốc gia, Hà Nội, 2006, t.2, tr.151-152

TS. Văn Thị Thanh Mai
TS. Đinh Quang Thành
Nguồn: tuyengiao.vn

3. MÙA XUÂN VÀ NHỮNG CÂU CHUYỆN Ý NGHĨA VỀ BÁC

Sinh thời, Bác Hồ luôn dành những tình cảm, sự quan tâm cho tất cả mọi tầng lớp, giai cấp nhân dân Việt Nam. Mỗi độ Xuân về, khi khoảnh khắc đất trời và lòng người giao hòa, nhân dân Việt Nam mọi thế hệ đều thành kính nhớ về Người. Mỗi câu chuyện về Người, dù rất mực giản dị nhưng vẫn luôn có giá trị sâu sắc.



*Hình ảnh Bác Hồ mãi mãi khắc sâu trong trái tim của nhân dân Việt Nam
Ảnh: Internet.*

Xuân Tân Tỵ, năm 1941, Bác mới được đặt chân trở về giữa lòng Tổ quốc thân yêu sau đúng 30 năm trời ra đi tìm đường cứu nước (1911-1941). Hành trang theo Bác trở về vẹn vẹn chỉ có một chiếc va ly xách tay bằng mây, trong đựng hai bộ quần áo đã cũ và tập tài liệu Con đường giải phóng tập hợp những bài giảng trong lớp huấn luyện ở Nậm Quang (Quảng Tây, Trung Quốc) do Bác phụ trách vừa mới kết thúc trước Tết mấy hôm.

Mùa Xuân năm ấy, từ hang Pác Bó đã ra đời một bài thơ Xuân tuyệt đẹp của Bác Hồ:

*"Non xa xa, nước xa xa
Nào phải thênh thang mới gọi là
Đây suối Lênin, kia núi Mác
Hai tay xây dựng một sơn hà"*

Chỉ hơn bốn năm sau, ngày 2-9-1945, sơn hà của Tổ quốc đã được thu về một mối, từ Lạng Sơn đến mũi Cà Mau. Hồ Chí Minh trở thành vị Chủ tịch đầu tiên của nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa. Và mùa Xuân độc lập đầu tiên, Xuân Bính Tuất năm 1946 đã trở về trên toàn cõi đất nước với một sắc màu khác lạ làm gợi nhớ đến một thời Nghiêu Thuấn xa xưa. Vào thời khắc mọi gia đình quây quần bên nhau

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

chuẩn bị đón giao thừa thì vị Chủ tịch nước xắn quần, bước thấp bước cao đến các ngõ hẻm ở phố Sinh Từ, phố Hàng Lọng... để được chính mắt nhìn thấy cảnh Tết vừa, Tết nghèo của bà con lao động Hà Nội mới vừa thoát khỏi ách thực dân phong kiến.

Chính trong cuộc "vi hành" đêm Ba mươi Tết của mùa Xuân độc lập đầu tiên đó, Bác Hồ đã chứng kiến cảnh gia đình một người đạp xích lô "Tết mà không có Tết" ngoài một nén hương đang cháy dở trên bàn, còn chủ nhà thì đang đắp chiếu nằm mê mệt vì ốm. Bác đã xúc động lấy khăn lau nước mắt, lặng lẽ bước ra khỏi nhà, bảo đồng chí thư ký ghi lại địa chỉ để hôm sau báo cáo cho đồng chí Chủ tịch Hà Nội biết.

Cũng đêm Ba mươi Tết Bính Tuất đó, đúng giờ giao thừa, khi Đài Tiếng nói Việt Nam truyền khi khắp đất nước lời chúc mừng năm mới của Chủ tịch Hồ Chí Minh, thì chính Người lại đang vui Xuân cùng nhân dân ở đền Ngọc Sơn, trong vai một cụ già cùng cháu đi hái lộc.

Lần đầu tiên nhân dân Hà Nội, nhân dân cả nước, được hưởng một mùa Xuân mới mẻ, giao thừa nghe đọc thư chúc Tết của Bác Hồ:

"Hỡi đồng bào cả nước!

Hôm nay là mừng một Tết năm Bính Tuất, ngày Tết đầu tiên của nước Việt Nam Dân chủ Cộng hoà. Tôi thay mặt Chính phủ chúc đồng bào năm mới muôn sự tốt lành".

Cuối thư là một bài thơ ngắn:

"Trong năm Bính Tuất mới

Muôn việc đều tiến tới

Kiến quốc chóng thành công

Kháng chiến mau thắng lợi"

Kể từ mùa Xuân đầu tiên đó, suốt 24 năm làm Chủ tịch nước, mỗi lần Tết đến, Xuân về, Bác lại nghĩ đến dân, lo sao cho dân có một mùa Xuân ấm no, hạnh phúc. Thường thì trước Tết ba tháng, Bác đã nhắc các cơ quan, các ngành chuẩn bị Tết cho dân. Riêng Bác cũng tự mình chuẩn bị sớm ba việc. Tìm ý thơ cho bài thơ mừng năm mới, nhắc văn phòng chuẩn bị thiếp "Chúc Mừng Năm Mới" để kịp gửi đến những nơi xa xôi nhất, kể cả bộ đội ở các vùng rừng núi, hải đảo xa xôi và cán bộ công tác ở nước ngoài.

Và cuối cùng là một chương trình đi thăm dân không thể thiếu đối với Bác, một chương trình riêng mà chỉ Bác và các đồng chí cảnh vệ biết. Tối Ba mươi Tết năm 1960, Bác đến thăm gia đình mẹ con chị Tín, một lao động nghèo ở phố Hàng Chĩnh, Hà Nội. Chiều mừng hai Tết năm 1961, Bác đến Văn Miếu dự buổi bình thơ Xuân của các cụ. Mừng hai Tết năm 1962, Bác đến thăm các cháu học sinh miền Nam ở Hải Phòng. Chiều 29 Tết năm 1963, Bác cải trang thành một cụ già theo

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

cháu đi chợ hoa và chợ Đồng Xuân... Tất cả đều bí mật bất ngờ và do đó bao giờ cũng tạo hiệu quả lớn.

Như Tết năm 1960, nếu Bác chỉ đến thăm các gia đình theo chương trình của các cơ quan đã bố trí thì làm sao Chủ tịch nước biết được gần đến giao thừa rồi mà chị Tín vẫn còn phải đi gánh nước thuê đổi gạo để sáng mai mừng một Tết có cơm ăn cho bốn đứa con của mình. Gặp Bác, chị Tín xúc động để rơi cả đôi thùng gánh nước xuống đất, run run cầm lấy bàn tay của Bác:

- Cháu không ngờ lại được Bác đến thăm...

Chỉ nói được vậy, chị đã òa lên khóc nức nở.

Vị Chủ tịch nước đã an ủi chị:

- Bác không đến thăm những gia đình như cô thì thăm ai...

Và Bác đã vào nhà thăm hỏi khá lâu năm mẹ con chị Tín. Gọi là nhà nhưng đâu có phải là nhà mà là một cái chái như một túp lều. Chồng chị Tín là công nhân khuân vác ở bến Phà Đen đã mất cách đó bốn năm, còn chị thì cho đến lúc này vẫn chưa có việc làm ổn định. Cảnh nghèo của gia đình đã phũ phàng hiện ra trước mắt Bác. Trên chiếc bàn gỗ mục chỉ có một nải chuối xanh và một gói kẹo. Đúng là "Ba mươi Tết mà không có Tết". Cách đây 15 năm, Tết Độc lập đầu tiên, Bác đã đau lòng chứng kiến cảnh một gia đình "Tết mà không có Tết" ở ngõ hẻm Sinh Từ. Đó là khi đất nước mới thoát khỏi vòng nô lệ. Còn bây giờ, kháng chiến đã thắng lợi, hoà bình đã sáu năm, mà lại còn cái cảnh này sao? Không phải ở đâu xa mà ở ngay Thủ đô Hà Nội... Vậy còn bao nhiêu gia đình như thế này ở khắp mọi miền đất nước? Cứ ngồi nghe báo cáo thì đâu cũng là no ấm, tươi vui...

Đêm ấy, trên đường về, ngồi trên xe, Bác Hồ trầm ngâm suy nghĩ. Vẻ đăm chiêu thoáng hiện trên gương mặt của Người. Bác đã từng tâm sự với các đồng chí phục vụ: "Một ngày dân chưa đủ ăn, áo chưa đủ mặc, các cháu chưa được học hành, mọi người còn khổ thì Bác ăn không ngon, ngủ không yên".

Về đến nhà, các đồng chí Bộ Chính trị đang chờ Bác để chúc mừng năm mới. Mọi người băn khoăn khi thấy Bác không vui. Bác kể lại hoàn cảnh gia đình chị Tín cho mọi người nghe. Cuối câu chuyện Bác nói "Ta có chính quyền trong tay, nhưng chính quyền đó chưa thực sự là do dân, vì dân. Một số lãnh đạo các địa phương còn quan liêu và nặng về hình thức. Họ không chịu đi sâu, đi sát quần chúng, nên phục vụ quần chúng chưa tốt. Nếu chúng ta chỉ nghe báo cáo của họ thì sẽ không bao giờ nắm được chính xác tình hình để có chủ trương, nghị quyết đúng đắn. Đảng quan liêu, chính quyền quan liêu, thực sự là một nguy cơ đối với đất nước chúng ta.

Bác Hồ ăn Tết cùng nhân dân năm 1946

Câu chuyện này được ông Phan Xuân Thúy, một thợ ảnh kể lại. Ông kể:

"Chiều 30 Tết, Bác Hồ nói với các chiến sĩ: "Các cô các chú nào có gia đình ở Hà Nội thì mời vào đây vui Tết với Bác". Chú em tôi cuống quýt chạy một mạch về

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

nhà báo tin. Được ăn Tết cùng với Bác thì vui quá. Đêm hôm ấy, cả gia đình tôi thao thức, tới quá giao thừa vẫn chẳng ai ngủ được.

Sáng hôm sau - tức mừng 1 Tết âm lịch năm 1946, cái Tết đầu tiên sau khi nước nhà giành được độc lập, ông cụ thân sinh tôi dậy rất sớm, ăn vận áo the, khăn xếp chỉnh tề, với tôi, anh trai Phan Xuân Giục, vợ chồng chị Phan Thị Trâm, Trần Khánh Lục và đưa con gái của họ là Trần Thị Thành cùng tới Bắc Bộ phủ.

Khi chúng tôi tới nơi thì đã thấy gần 50 người - là thân thích của các chiến sĩ khác - cũng đang đứng đợi ở ngoài sân. Bỗng Bác đi ra từ trong dinh với bộ quần áo kaki, đôi dép cao su quen thuộc. Bác đưa tay vẫy chào mọi người nói, ân cần: "Bây giờ xin mời tất cả ra đây chúng ta cùng vui Tết".

Chúng tôi theo Bác đi ra khu vườn trong Bắc Bộ phủ. Suốt dọc con đường rải đá sỏi, hai bên mượt cỏ tóc tiên, những chiếc chiếu được trải ra, cỗ đã bày sẵn. Tôi không còn nhớ chính xác có những món ăn gì, nhưng không có mâm cao cỗ đầy gì cả mà rất đơn sơ, cơm được xới từ trong những chiếc rá. Ông cụ thân sinh tôi cao tuổi nhất, được Bác nắm tay mời ngồi cùng ở mâm đầu tiên, các anh, chị tôi bé đứa nhỏ cũng ngồi kề ngay đấy.

Có mặt trong bữa cơm thân mật này còn có cả ông Đàm Quang Trung - sau này là Thượng tướng, Phó Chủ tịch Hội đồng Nhà nước kiêm Chủ tịch Hội đồng Dân tộc và ông Vũ Đình Huỳnh - thư ký riêng của Bác. Bác mời cơm ông cụ nhà tôi, hỏi thăm cháu Thành rất ân cần, niềm nở. Tôi liền lấy máy ảnh ra chụp liên hồi. Bữa cơm chỉ kéo dài chừng nửa giờ đồng hồ nhưng tràn đầy xúc động.

Cụ Thúy hồi tưởng: "Hồi kháng chiến toàn quốc, cũng như bao gia đình Hà Nội khác, chúng tôi lên đường tản cư. Khi di tản, tôi chỉ kịp nhét vào túi áo mỗi bức ảnh này vì nó có kích cỡ nhỏ. Những bức ảnh khác được lồng khung treo ở hiệu ảnh phố Hàng Bài, cùng với sập gụ, tủ chè, tư trang, đồ đạc thì mất hết. Tấm ảnh đó luôn nằm trong túi áo tôi, là một kỷ vật, vừa như lá bùa hộ mệnh giúp tôi vượt qua bao quãng đường trường. Khi trở về Hà Nội, điều đầu tiên tôi làm là lấy máy chụp lại, rồi phóng to nó lên đem treo ở vị trí trang trọng nhất trong nhà". Đến nay, kỷ niệm này vẫn luôn được gia đình ông kể lại với sự trân trọng và niềm xúc động sâu sắc.

Một lần nhân dịp đầu Xuân, Bác Hồ đến thăm đơn vị lính cứu hỏa Thủ đô, trong thời buổi đất nước mới bắt đầu vào xây dựng chủ nghĩa xã hội ở miền Bắc, trang bị còn sơ sài, nhiều đồng chí biên chế chưa có nghiệp vụ, bộn bề khó khăn... Bác cháu nói chuyện rất vui vẻ, các đồng chí xin Bác một lời chúc đầu Xuân, Bác mỉm cười và nói: "Bác chúc các chú thất nghiệp".

Lời chúc giản dị, mộc mạc của Bác gửi gắm một tình yêu bao la Người dành cho lính cứu hỏa nói riêng và nhân dân ta nói chung.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Bác tặng quà

Vào một ngày đầu năm 1969, Bác Hồ thân mật tiếp đoàn đại biểu Đảng Cộng sản Đan Mạch sang thăm hữu nghị nước ta. Chúng tôi, những phóng viên tin và ảnh được cử lên Phủ Chủ tịch phục vụ cuộc tiếp khách quốc tế của Bác. Nhà khách Phủ Chủ tịch lộng lẫy, nhưng Bác tiếp khách quý thật giản dị, đơn sơ mà thân mật, ấm cúng vô cùng. Cái không khí gia đình lấn chiếm cả căn phòng to rộng, trang nghiêm. Thân mật tiếp chuyện những người bạn Đan Mạch thân thiết, Bác cười luôn và nói vui nhiều lần. Bác mời thuốc lá đồng chí Chủ tịch Đảng Cộng sản Đan Mạch Conút Giétxpxơ và các đồng chí trong đoàn. Xong, Bác quay lại phía tôi đang ngồi ngay sau Bác và Bác cũng cho tôi một điếu. Thật là hạnh phúc bất ngờ đối với tôi. Ôi, vô cùng cảm động và xiết bao vui sướng. Cầm điếu thuốc trong tay, tuy không hút nhưng cảm thấy khói thuốc tỏa hương bay thơm ngát quanh mình, như hơi thở ấm áp, yêu thương của Bác truyền vào tâm hồn dịu ngọt. Giờ này miền Nam đang nổ súng. Tết Mậu Thân năm 1968 đánh dấu một bước chuyển biến quan trọng trong cuộc kháng chiến chống Mỹ, cứu nước của nhân dân ta. Tết năm ấy, do điều kiện sức khỏe, Bác Hồ đi nghỉ và chữa bệnh ở nước ngoài. Tuy ở xa Tổ quốc, nhưng Bác luôn luôn theo dõi sát những thành tích và thắng lợi của đồng bào, chiến sĩ cả nước, nhất là những tin chiến thắng chiến trường miền Nam. Tối hôm 30 Tết, Bác cùng đồng chí giúp việc ngồi trong một căn phòng vắng, tĩnh mịch thức để theo dõi tin tức trên đài và đón giao thừa. Khi ở Đài Tiếng nói Việt Nam tiếng pháo nổ vang tiền năm Đinh Mùi và đón mừng năm Mậu Thân vừa dứt thì lời Thơ chúc Tết của Bác được truyền đi khắp mọi miền của Tổ quốc:

*“Xuân này hơn hẳn mấy Xuân qua
Thắng trận tin vui khắp nước nhà
Nam - Bắc thi đua đánh giặc Mỹ
Tiến lên! Toàn thắng ắt về ta!”*

Bác Hồ ngồi yên lặng đón giao thừa. Tiếng Bác đầu năm phát trên Đài Tiếng nói Việt Nam hoà vào tiếng nhạc hùng tráng như một nguồn động viên cổ vũ lớn lao đối với đồng bào chiến sĩ cả nước:

“Tiến lên! Toàn thắng ắt về ta!”

Ánh mắt Bác lộ rõ niềm vui. Bỗng từ căn phòng nhỏ tĩnh mịch giữa lúc giao thừa thiêng liêng ấy, lời Bác nói một cách khe khẽ nhưng nghe rất rõ: “Giờ này miền Nam đang nổ súng”. Thì ra trong lúc này, không phải Bác Hồ chỉ ngồi để nghe pháo nổ, đón giao thừa, mừng năm mới, mà chính lúc ấy lòng Bác đang hướng về Tổ quốc, hướng tới đồng bào, chiến sĩ đang chiến đấu hy sinh ngoài mặt trận

Sáng sớm hôm mùng một Tết Mậu Thân, Bác nhận được tin “cả miền Nam đều nổ súng”. Kẻ thù hung ác của dân tộc lại bị một đòn đau bất ngờ, choáng váng. Bác Hồ vui trong niềm vui chiến thắng của chiến sĩ, đồng bào cả nước.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

79 mùa Xuân của cuộc đời, Bác Hồ kính yêu luôn gắn mình với dân tộc. Bác đã dành cả cuộc đời vì mục tiêu độc lập dân tộc, giải phóng cho từng giai cấp. Trước khi Bác đi xa, trong Di chúc của mình, Bác luôn thể hiện niềm trăn trở với mục tiêu đó. Đã 46 năm kể từ ngày Bác đi xa nhưng từng câu chuyện về Người vẫn luôn được nhắc đi nhắc lại cho từng thế hệ người Việt Nam. Những câu chuyện giản dị đó chính là hành trang đầy ý nghĩa cho chúng ta phấn đấu, nỗ lực đóng góp công sức vào xây dựng đất nước, sống với lý tưởng cách mạng vĩ đại của dân tộc.

Thanh Huyền (Tổng hợp)

Nguồn: Trang tin điện tử - Ban quản lý Lăng Chủ tịch Hồ Chí Minh

4. XUÂN NÀY HƠN HẸN MẤY XUÂN QUA...

Tuyên Quang Xuân Mậu Tuất - Tròn nửa thế kỷ trước, Bác Hồ và Bộ Chính trị quyết định mở cuộc tổng tiến công và nổi dậy Xuân Mậu Thân 1968, mở ra cục diện mới trong cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước của dân tộc ta. Thư chúc Tết Mậu Thân cũng đã được Bác chuẩn bị từ vài tháng trước. Bài thơ gồm 4 câu thất ngôn tứ tuyệt:

Xuân này hơn hẳn mấy xuân qua

Thắng trận tin vui khắp nước nhà

Nam Bắc thi đua đánh giặc Mỹ

Tiến lên! Toàn thắng ắt về ta.



Sinh thời, mỗi mùa xuân mới, Bác đều có thư chúc tết đồng bào và chiến sỹ cả nước. Mỗi bài thơ một vẻ riêng, nhưng đều gửi gắm lời dặn dò nhắn nhủ, như lời hiệu triệu cả nước thực hiện nhiệm vụ cách mạng. Như năm Tân Mão 1951, Bác

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

kêu gọi Toàn dân hăng hái một lòng/Thi đua chuẩn bị tổng phản công kịp thời. Năm Canh Tý 1960, Bác kêu gọi hướng tới thống nhất đất nước: Cả nước đồng lòng, hăng hái tiến lên/Thống nhất nước nhà, Bắc Nam vui vẻ. Năm Kỷ Dậu, lời kêu gọi đầy thiết tha, giục giã: Tiến lên! chiến sỹ đồng bào/Bắc Nam sum họp xuân nào vui hơn.

Cũng với mục đích ấy, bài thơ chúc Tết Xuân Mậu Thân 1968 là lời hiệu triệu đồng bào chiến sỹ cả nước tiến hành cuộc Tổng tiến công và nổi dậy trên khắp chiến trường miền Nam, bất ngờ đánh thẳng vào sào huyệt của kẻ thù, thể hiện bản lĩnh, trí tuệ và khát vọng hòa bình, độc lập, thống nhất của dân tộc Việt Nam.

Đồng chí Vũ Kỳ - thư ký riêng của Bác Hồ kể lại: sáng chủ nhật 31/12/1967, Bác ra Phủ Chủ tịch để đọc ghi âm thư chúc tết. Chiều 1/1/1968, sau khi căn dặn Bộ Chính trị những công việc cần làm, Bác lên máy bay đi Bắc Kinh chữa bệnh theo quyết định của Bộ Chính trị và hội đồng bác sỹ.

Kể từ khi Bác về nước 1946, năm 1968 là năm đầu tiên Bác đón giao thừa ở nước ngoài. Đêm giao thừa, hai Bác cháu ngồi im lặng trong phòng, mở đài Tiếng nói Việt Nam nghe tin tức. Khi tiếng pháo bên ngoài nổ ran là lúc chiếc đài bán dẫn vang lên giọng Bác: Xuân này hơn hẳn mấy xuân qua... Khi đài phát xong câu thơ cuối, Bác nói khẽ: “Giờ này, miền Nam đang nổ súng”. Lời thơ chính là hiệu lệnh mở đầu cuộc tổng tiến công Tết Mậu Thân 1968.

Có một điểm chung trong những bài thơ của Bác là đều chứa đựng tinh thần lạc quan, niềm tin tất thắng vào sự nghiệp cách mạng của dân tộc. Với những bài thơ chúc tết, câu thơ thường mang tính kêu gọi, hiệu triệu, giục giã đầy thiết tha. Mỗi năm một thông điệp, các bài thơ đều khiến cho người đọc, người nghe phơi phới từ những giây phút đầu tiên của năm mới một niềm tin, niềm lạc quan và quyết tâm chiến thắng.

Từ lời hiệu triệu trong thơ Bác đêm giao thừa Mậu Thân 1968 ấy, quân và dân ta đã đồng loạt tiến công và nổi dậy ở hầu hết các thành phố, thị xã, thị trấn toàn miền nam; loại khỏi vòng chiến đấu hàng chục vạn quân địch; hàng chục nghìn đồn bốt, chi khu, ấp chiến lược...

Những tin chiến thắng dồn dập từ các chiến trường miền nam chính là nguồn cảm hứng để cũng những ngày đầu xuân Mậu Thân năm ấy, Bác lại có bài thơ:

“Đã lâu không làm bài thơ nào

Nay lại thử làm xem ra sao

Lục khắp giấy tờ vẫn chẳng thấy

Bỗng nghe vần “THẮNG” vút lên cao”.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Vấn “THẮNG” của Bác chính là chiến thắng của toàn quân toàn dân ta, làm phá sản chiến lược “Chiến tranh cục bộ”, buộc kẻ thù phải xuống thang, chấm dứt không điều kiện chiến tranh phá hoại miền bắc và chấp nhận đàm phán Hội nghị bốn bên tại Paris. Đây là một bước ngoặt chiến lược, đưa cuộc đấu tranh giành độc lập, thống nhất đất nước của dân tộc ta sang giai đoạn mới - Ta hoàn toàn giành quyền chủ động chiến lược. Đây cũng là cuộc tổng diễn tập để đi đến chiến thắng hoàn toàn của Chiến dịch Hồ Chí Minh lịch sử 1975, thực hiện đúng mong ước của Bác: Bắc Nam sum họp một nhà.

Đã 50 mùa xuân kể từ xuân ấy, đọc lại những bài thơ Bác viết chúng ta càng cảm nhận sâu sắc hơn tư tưởng, trí tuệ, tình cảm của nhà chính trị, nhà quân sự, nhà thơ Hồ Chí Minh. Từ đó thấm thía thêm bốn phận của những người đi sau trong việc giữ gìn thành quả cách mạng mà cha anh đã phải dùng máu xương giành được. Để mỗi mùa xuân mới lại có quyền tự hào “Xuân này hơn hẳn mấy xuân qua”.

Hà Linh

Nguồn: baotuyenquang.com.vn

5. "XUÂN NÀY HƠN HẸN MẤY XUÂN QUA"

Từ ngàn xưa, mỗi lần Tết đến Xuân về là dịp mà người Việt cùng nhau "thanh lý" chuyện cũ, bỏ qua những giận hờn, oán trách, tha thứ và khoan dung; về với ông bà tổ tiên và quê hương, làng xóm, gặp mặt những người thân yêu, bè bạn, ôn lại những kỷ niệm; rồi gặp người có hiểu biết rộng ở trong làng để xin chữ, nghe luận bàn và dự báo về thể sự và thời vận, nghĩ về những ý tưởng mới, những dự định mới, các kế hoạch trong năm tới

Mọi người thường chúc nhau về một năm mới tốt lành, về một tương lai. Mùa Xuân là sự bắt đầu, vạn vật cũng thế, con người cũng vậy. Ai cũng mong muốn làm mới cuộc sống. Mùa Xuân và đổi mới. Đổi mới để có những mùa Xuân ngày càng vui hơn.



Ảnh: Trần Thế Phong

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Mùa Xuân chuẩn bị và bắt đầu cho một mùa phát triển. Đổi mới cũng là vì sự phát triển, để mà phát triển, không phải chỉ một lần là xong, mà vừa phải thường xuyên, liên tục vừa tìm các đột phá nhằm tạo những bước tiến "nhảy vọt". Châu Âu từ một châu thổ tụt hậu, bị nô lệ của thần quyền, sau Phục Hưng và Khai Sáng họ đã vượt lên, bỏ châu Á lại phía sau trong đêm dài của chế độ phong kiến. Vào thế kỷ XIX, từ một quốc gia chưa phát triển, nước Đức, rồi nước Nhật, đã có một cuộc cải cách lớn để thành một nước công nghiệp cường thịnh sau đó. Hàn Quốc và Singapore cũng vậy. Các nước Nga, Mỹ, Trung Quốc cũng thế. Và Việt Nam ta nữa, nếu hơn 30 năm qua không đổi mới thì bây giờ tủi hổ lắm, hoặc đã bị đổ vỡ. Tư duy của con người là sức mạnh vô địch để hưng thịnh và tiến lên.

Liên Xô và các nước theo định hướng xã hội chủ nghĩa ở Đông Âu cách đây mấy chục năm cũng là một thực tế rất đáng suy ngẫm. Đã có lúc ta coi Liên Xô là thành trì cách mạng. Từ một quốc gia hùng mạnh bỗng nhiên ngã đổ nhanh đến mức không hiểu nổi. Cũng bởi nguyên nhân chính là chủ quan, bảo thủ, không chịu đổi mới, để sự trì trệ kéo dài, thoái hóa trầm trọng, phát sinh các mâu thuẫn nội bộ và xã hội. Ngày đó, trong các nước định hướng xã hội chủ nghĩa đã có nhiều lần xuất hiện các tư tưởng muốn cải cách, muốn thực hiện kinh tế thị trường và dân chủ hóa nhưng đều bị quy kết tất cả vào "chủ nghĩa xét lại", bị lên án, bị dẹp bỏ, bị lật đổ, không có những nhà lãnh đạo đủ quyền lực và thông thái quan tâm tiếp thu. Để rồi sau đó, đến khi sự thoái hóa đã vượt ngưỡng thì không quay trở lại được, phải đổ vỡ.

Năm năm nay, sau Đại hội XII của Đảng, nhiều cán bộ, đảng viên và nhân dân trong cả nước đã phấn khởi, hoan nghênh công cuộc chống tham nhũng của lãnh đạo Đảng, Chính phủ và các cơ quan hữu quan. Đó là một thực tế đáng ghi nhận về kết quả của công việc xây dựng hệ thống chính trị trong sạch trong nhiệm kỳ XII. Tất nhiên, cũng mới là kết quả bước đầu, tuy rất quan trọng và đáng khích lệ, đã củng cố niềm tin về sự chân chính của bộ máy cầm quyền, song vẫn chưa đủ, hoàn toàn chưa đủ, mà phải tiếp tục nhiều nữa nhiệm vụ chống tham nhũng nhằm xây dựng bộ máy thật sự trong sạch, vững mạnh; thật sự hết lòng vì dân, vì nước.

Lãnh đạo Đảng và nhà nước đã tuyên bố quyết tâm chống tham nhũng và thực tế nhiệm kỳ XII cũng đã làm khá mạnh mẽ, được nhiều cán bộ đảng viên và nhân dân rất đồng tình, mặc dù đây đó cá biệt cũng có những ý kiến không bằng lòng, thậm chí có xuyên tạc về ý nghĩa. Đó cũng là chuyện dễ hiểu, nhận thức luôn còn những khác nhau, ấy là chưa kể sự phản ứng của một bộ phận liên quan đến tiêu cực, tham nhũng.

Cũng có ý kiến lo rằng cuộc chiến chống tham nhũng nếu đẩy mạnh nhiều sẽ ảnh hưởng đến phát triển. Tôi thì không nghĩ như thế, về cơ bản là phải đẩy mạnh chống tham nhũng, "lợi ích nhóm" thì mới có một môi trường trong sạch và bình

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

đảng để phát triển lâu dài và bền vững. Thực tế nhiệm kỳ qua cũng đã cho thấy trong khi đẩy mạnh chống tham nhũng, nền kinh tế vẫn làm được không ít việc tốt hơn trước đó. Nói như thế hoàn toàn không có nghĩa là nhiệm kỳ qua ta chỉ toàn ưu điểm, không có gì phải rút kinh nghiệm trong công cuộc chống tham nhũng. Cũng phải thấy rằng trong thực tế, cũng không ít trường hợp do phương pháp cụ thể trong đấu tranh chống tham nhũng chưa tốt hoặc có người lợi dụng chống tham nhũng để làm ăn, kể cả dùng truyền thông bần đề "làm tiền", gây không ít tác hại, làm cho nhiều công việc trở nên đình trệ, cán bộ không dám làm, ngồi chờ. Gần đây, Ban Tổ chức Trung ương đã chuẩn bị một cơ chế bảo vệ và khuyến khích những cán bộ năng động dám làm vì lợi ích chung. Thế là đã nhìn thấy tình hình và đang nghĩ theo hướng đúng.

Tuy nhiên, điều quan trọng hơn cần nhấn mạnh là phải đổi mới một cách căn bản và toàn diện về tư duy, cơ chế, thể chế quản lý đất nước, kinh tế và xã hội. Đổi mới trước tiên là để phát triển, đồng thời đổi mới cũng là để chống suy thoái một cách chủ động, căn bản và lâu dài, ngăn ngừa từ xa nguyên nhân (về cơ chế, thể chế) sinh ra tiêu cực, thoái hóa, chứ không chỉ là đối phó bị động trong xử lý tình thế khi đã để xảy ra rồi. Bây giờ, sau một nhiệm kỳ đẩy mạnh chống tham nhũng rồi, đã đến lúc phải tập trung cao độ để nghĩ ngay cho việc lâu dài bền vững, hẳn nhiên phải có bước đi phù hợp.

Phải tập trung cho đổi mới thể chế, để chớp lấy thời cơ mà phát triển mạnh mẽ đất nước, đồng thời để phòng chống tham nhũng từ các kẽ hở của thể chế. Đổi mới là cách phòng chống tham nhũng cơ bản và tốt nhất. Đổi mới cũng là chống tham nhũng từ gốc, từ nguyên nhân sinh ra, dù sự trừng trị nghiêm minh bằng pháp luật vẫn rất cần nhưng chưa đủ, mà phải bằng thể chế minh bạch, dân chủ và kiểm soát chặt chẽ việc sử dụng quyền lực. Đó là giải pháp chính yếu và quan trọng nhất.

35 năm trước, công cuộc đổi mới đã chính thức có chủ trương của Đại hội Đảng VI, đã bắt đầu từ cơ chế quản lý theo hướng mở, dân chủ hơn, hướng đến phát triển nhiều thành phần và giải phóng năng lực sản xuất, dù chỉ tập trung nhiều cho kinh tế là chủ yếu. Cũng phải nói thêm, trước đó khoảng 5 năm, đã có một số đồng chí ở Trung ương và một số địa phương, mặc dù chưa có nghị quyết của Đại hội Đảng nhưng đã dũng cảm đi đầu về đổi mới quản lý nông nghiệp trong hoàn cảnh rủi ro cao, rất dễ bị "chụp mũ" và kỷ luật. Chính họ mới là những người đi tiên phong đổi mới đầu tiên. Vì sao những con người ấy lại dám làm và sau này cũng lặng lẽ, khiêm nhường, không hề kể về công tích? Vì họ đã thật sự gắn bó với nhân dân, biết lắng nghe dân và hành động thật sự vì dân. Thực tiễn cuối cùng đã một lần nữa khẳng định sức mạnh của quy luật khách quan, chỉ ra con đường đúng và hướng đi trong đổi mới. Lịch sử không thể và không được lãng quên những con người đã vì nhân dân mà không ngại nguy hiểm cho cá nhân mình.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Ngày đó, cuộc đổi mới bắt đầu trước tiên từ nông nghiệp và lan rộng ra trên mặt trận kinh tế, chủ yếu là đột phá về cơ chế. Giai đoạn tiếp theo đây nên chọn đột phá là gì? Tôi nghĩ nên chọn một đột phá là cải cách thể chế, mà trọng tâm là trên lĩnh vực giáo dục và môi trường chính trị nhằm kiểm soát tốt việc sử dụng quyền lực và thúc đẩy sự phát triển của con người.

Nhân mùa Xuân mới, mong và chúc cho đất nước ta yên bình và phát triển cường thịnh!

TS. Vũ Ngọc Hoàng
Nguồn: nld.com.vn

6. VỚI ĐẢNG MÙA XUÂN

Dân tộc Việt Nam ta đã có hàng nghìn năm lịch sử dựng nước và giữ nước. Trong trái tim mỗi người dân đất Việt, dù đi tận chân trời góc bể cũng không thể quên rằng trong mỗi thớ thịt, đường gân của mình là huyết quản của cha ông, của dòng giống Lạc Hồng. Từ câu chuyện mang đậm màu sắc thần thoại "Âu Cơ - Lạc Long Quân" đến những truyền thuyết "Sơn Tinh - Thủy Tinh", "Thánh Gióng", "Chử Đồng Tử - Tiên Dung"... tất cả đã đi vào tâm thức người dân Việt Nam như bản anh hùng ca mở đất, dựng nước và xây dựng cơ đồ, như bản tráng ca lịch sử đầu tiên của dân tộc. Khi sự cố kết cộng đồng để mưu sinh, để trị thủy ... đã đến một mức độ cao, hình thành nên Nhà nước đầu tiên của dân tộc Việt Nam, Nhà nước Văn Lang - Âu Lạc, thì những chiến công dựng nước và giữ nước không còn là những câu chuyện tưởng tượng, hoang đường nữa. Tất cả đã trở nên bất tử, lưu truyền từ đời này sang đời khác trong những trang Ngọc phả lịch sử của dân tộc.

Để có được một đất nước Việt Nam tươi đẹp, tự do và ấm no, hạnh phúc, kiêu hãnh và tự hào sánh vai cùng các quốc gia khác trên thế giới như ngày hôm nay, không phải cha ông ta chỉ đi trên con đường trải đầy hoa và ánh sáng. Ngược lại, đến được cái đích hôm nay là cả một hành trình đấu tranh dài dặc, kiên cường suốt một ngàn năm Bắc thuộc, chống lại ách đô hộ và âm mưu đồng hoá của phong kiến phương Bắc. Những tên tuổi như Bà Trưng, Bà Triệu, Lý Bí, Mai Thúc Loan, Triệu Quang Phục... mãi mãi lưu truyền sử xanh, mãi mãi trở thành niềm tự hào của các thế hệ người Việt Nam sau này. Năm 938, với chiến thắng lẫy lừng của Ngô Quyền trên sông Bạch Đằng (chống quân Nam Hán), một trang sử mới của dân tộc đã được mở ra. Đó là thời kỳ quốc gia phong kiến Đại Việt độc lập, tự chủ. Hết triều đại này đến triều đại khác liên tiếp nối ngôi nhau, lúc hưng thịnh, khi suy vong, song đã làm nên nhiều trang vàng chiến công chói lọi, làm dày thêm nền văn hiến

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

của dân tộc. Đúng như vị quân sư đại nhân, đại nghĩa, đại dũng của cuộc khởi nghĩa Lam Sơn, Nguyễn Trãi, đã từng tổng kết:

*“... Từ Triệu, Đinh, Lý, Trần bao đời gây nền độc lập
Cùng Hán, Đường, Tống, Nguyên mỗi bên xưng đế một phương
Tuy mạnh yếu từng lúc khác nhau
Song hào kiệt thời nào cũng có...”*

(Cáo Bình Ngô)

Tuy vậy, việc duy trì quá lâu chế độ phong kiến chuyên chế tập quyền lại không phải là động lực để thúc đẩy xã hội tiến bộ. Bản chất của nhà nước phong kiến tập quyền ở Việt Nam thời kỳ trung đại là quyền lực tập trung trong tay nhà vua. Dưới vua có một bộ máy quan lại giúp việc. Vua chỉ ở dưới một người (trời) mà trên tất cả mọi người. Song người ở trên vua ấy lại là một đấng vô hình. Vì vậy, vô hình chung, vua là đại diện cao nhất, có sức mạnh to lớn nhất. Vua bảo sao phải làm vậy, bảo chết phải chết, không chết thì bị khép vào tội bất trung, phản nghịch. Trên ngôi cao chín bề, không thể tránh khỏi chỉ nghe lời thuận lỗ tai, càng không tránh khỏi sự quan liêu, xa rời dân. Thế nên, không có triều đại nào mà cuối cùng không bị suy vong bởi sự suy đồi, ăn chơi, hưởng lạc của bọn vua chúa, nhất là sự lộng hành của bọn quan lại biến chất, xấu xa... Theo bước tiến tất yếu của lịch sử, chế độ phong kiến không thể là sự lựa chọn mô hình nhà nước cuối cùng của quần chúng nhân dân lao động.

Năm 1858, thực dân Pháp nổ súng xâm lược nước ta. Sự hèn nhát của vua quan nhà Nguyễn đã nhanh chóng biến nước ta trở thành nước thuộc địa của thực dân Pháp. Với âm mưu nham hiểm và thâm độc, kẻ thù không những duy trì chế độ phong kiến ở Việt Nam mà còn kìm hãm không để cho Việt Nam phát triển các ngành công nghiệp. Với một nền chính trị đặc biệt hà khắc (thực dân Pháp áp dụng chính sách chia để trị, chia nước ta thành ba kỳ với ba chế độ chính trị khác nhau hòng dễ bề cai trị), một nền kinh tế què quặt, nhân dân ta phải chịu một cổ hai tròng (khi phát xít Nhật nhảy vào Đông Dương thì nhân dân ta phải chịu một cổ ba tròng). Đời sống nhân dân vô cùng khổ cực, lầm than... Lòng dân oán hận, căm thù quân sâu một bán nước và cướp nước sâu sắc, chỉ chờ một cơn gió thổi bùng lên thành ngọn lửa đấu tranh.

Giữa lúc đó, dưới sự lãnh đạo của Nguyễn Ái Quốc, Đảng Cộng sản Việt Nam ra đời (3/2/1930) đáp ứng lòng mong mỏi của đông đảo quần chúng nhân dân và những người Việt Nam yêu nước. Đảng Cộng sản Việt Nam đã nhanh chóng tập hợp được một lực lượng to lớn, kiên trì, bền bỉ và sáng tạo lãnh đạo phong trào đấu tranh cách mạng của nhân dân ta đi đến những thắng lợi vĩ đại.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Chỉ mới 15 năm sau ngày ra đời, Đảng đã dẫn dắt nhân dân ta giành được chiến thắng trong Tổng khởi nghĩa giành chính quyền tháng Tám năm 1945. Ngày 2/9/1945, một Nhà nước mới lần đầu tiên ra đời ở Việt Nam nói riêng và ở Đông Nam châu Á nói chung, đó là Nhà nước Việt Nam Dân chủ Cộng hoà. Đây là một sự kiện có ý nghĩa trọng đại đối với mỗi người dân lao động. Từ đây, Nhà nước này không còn là của riêng một cá nhân nào nữa, mà là của chung tất cả mọi người, vì tất cả mọi người...

Chính vì sự vĩ đại và tiến bộ của hình thái nhà nước mới này mà hàng chục triệu con người Việt Nam đã đồng lòng theo Đảng, Bác Hồ trong suốt hai cuộc kháng chiến trường chinh chống Pháp và chống Mỹ, giành thắng lợi, giữ vững nền độc lập dân tộc và tiến lên xây dựng Nhà nước Việt Nam xã hội chủ nghĩa, một nhà nước thực sự "của dân, do dân và vì dân". Đồng thời, vượt qua bao khó khăn, thử thách, đưa đất nước vững vàng tiến lên qua cơn hiểm nghèo của cuộc khủng hoảng kinh tế - chính trị những năm 80 của thế kỷ XX cùng ảnh hưởng không nhỏ từ những biến động trên thế giới do sự sụp đổ của Liên Xô, thực hiện thắng lợi công cuộc đổi mới đất nước do Đảng khởi xướng và lãnh đạo.

Mới đó mà đã 90 năm “đời ta có Đảng”. Nhìn lại những trang sử hào hùng của dân tộc từ khi có Đảng, không khỏi xúc động, tự hào và kiêu hãnh “Đảng là đạo đức, là văn minh”...

Cuộc sống hôm nay tuy còn nhiều khó khăn, thách thức, song lớp lớp người Việt Nam luôn ngẩng cao đầu tiến bước lên phía trước với niềm tin vững chắc vào Đảng quang vinh, vào tiền đề của Tổ quốc thân yêu:

“Những ngày tôi sống đây là những ngày đẹp nhất

Dù mai đây, đời muôn vạn lần hơn”...

(Chế Lan Viên)

Niềm tin ấy không chỉ được nuôi dưỡng từ mạch nguồn truyền thống mà còn xuất phát từ sự vững mạnh của Đảng Cộng sản Việt Nam và sự đồng thuận, tin yêu của nhân dân với Đảng. Bởi lẽ, chưa có dân tộc nào trên thế giới khi nói đến Đảng, nhân dân lại có một sự trân trọng, tự hào, yêu quý như dân tộc Việt Nam. Hai chữ “Đảng ta” thật thiêng liêng, gần gũi trong tâm thức của các thế hệ người Việt 90 năm qua. Điều ấy cũng như một sự tất yếu, vì Đảng là do Chủ tịch Hồ Chí Minh kính yêu - vị lãnh tụ thiên tài của dân tộc Việt Nam sáng lập. Đảng ra đời là sự kiện lịch sử trọng đại, một bước ngoặt vô cùng quan trọng trong lịch sử cách mạng Việt Nam, đánh dấu một mốc son chói lọi trên con đường xây dựng và phát triển của dân tộc ta. 90 năm qua, Đảng đã phấn đấu không ngừng, luôn xứng đáng là “người đầy tớ, người lãnh đạo thật trung thành của nhân dân”, “là đạo đức, là văn minh”.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Vẫn biết rằng, trên lộ trình đất nước hội nhập quốc tế, nhân dân ta sẽ phải đối mặt với nhiều thách thức, đòi hỏi Đảng ta phải vững vàng, có tầm nhìn, quyết sách chiến lược để có sự bền vững trong mỗi bước đi, giữ vững nguyên tắc bất di bất dịch: Bảo vệ vị thế, sự toàn vẹn lãnh thổ ngàn năm, chủ quyền Tổ quốc thiêng liêng và lợi ích vô giá của dân tộc, của đất nước và của nhân dân ta, dù trong bất cứ điều kiện nào. Để làm được trọng trách ấy, đòi hỏi Đảng càng phải chăm lo và giữ gìn mối quan hệ máu thịt, sinh tử giữa Đảng với nhân dân hơn bao giờ hết.

Một mùa xuân mới lại về, đánh thức những khát khao cống hiến trong từng bầu máu nóng tràn căng nhựa sống của mỗi cán bộ, đảng viên và người dân Việt Nam yêu nước. Giữa mùa xuân của đất trời, lòng người cũng lâng lâng, chung niềm hạnh phúc cùng mùa xuân của Đảng và dân Đảng trọn vẹn niềm tin, tin vào truyền thống, tin ở bản lĩnh, tin ở sức mạnh đoàn kết của Đảng - chìa khóa để tạo nên những thành công tiếp nối thành công.

Hoàng Thị Thanh Mai
Nguồn: tuyengiaohungyen.vn

PHẦN THỨ II

NHỮNG NÉT ĐẸP VĂN HÓA ĐÓN XUÂN Ở VIỆT NAM

7. ĐỘC ĐÁO NÉT ĐẸP VĂN HÓA TỪ MÂM CỖ TẾT CỦA NGƯỜI TÀY TRÊN QUÊ MŨI AN NHƠN

Người Tày từ Cao Bằng, Lạng Sơn di cư vào Đạ Tẻh từ những năm 90 của thế kỷ 20, góp sức biến cánh đồng xã An Nhơn bằng phẳng bên sông Đồng Nai thành vựa lúa, đưa giống Nếp Quýt tròn mẩy, dẻo thơm thành thương hiệu được nhiều người biết đến. Mang theo nét đẹp văn hóa từ quê hương, người Tày trên quê mới dành cả năm chuẩn bị cho cái tết đủ đầy, để khi xuân về làm nên những mâm cỗ thịnh soạn, cầu kỳ, đẹp mắt mang đậm bản sắc dân tộc dân dã cũng tổ tiên, trời đất.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẰNG - MỪNG XUÂN



Mâm cỗ cúng tết của người Tày rực rỡ màu sắc với món ăn cầu kỳ độc đáo.

Ảnh: Báo Lâm Đồng

Ngay từ đầu năm, những con gà trống đẹp mã sẽ được thiên, con heo hay ăn, lông mượt nhất đàn sẽ được chọn chăm nuôi cẩn thận để dành cho ngày tết. Gà trống thiên và heo quay là hai món ăn không thể thiếu trên mâm cỗ ngày tết. Con gà trống luộc căng tròn, béo ngậy da bóng, dày, vàng óng, miệng ngậm bông hoa đỏ cùng con heo quay lá mắc mật màu vàng mật ong tai dặt bông mai vàng như sự khởi đầu một năm no đủ. Bên cạnh heo quay, gà trống thiên, thì xôi ngũ sắc, bánh chưng, bánh giày ngũ sắc, bánh chè lam, bánh khảo là những món bánh truyền thống không thể thiếu. Quanh năm đồ mồ hôi trên đồng ruộng, tết đến, dưới bàn tay khéo léo của các mẹ các chị, những hạt Nếp Quýt tròn mẩy, trắng ngọc được làm thành những món ăn tinh túy, mang nét đẹp văn hóa dân tộc.



Xôi ngũ sắc. Ảnh: Báo Lâm Đồng

Để chuẩn bị làm bánh chưng, đồng bào Tày ở An Nhơn lên rừng từ những ngày đầu tháng Chạp chọn hái lá dong bánh tẻ. Nếp Quýt được chuẩn bị từ vụ mùa, chọn đầu rơm lúa nếp phơi khô, trước ngày gói bánh chưng, gạo nếp được ngâm với nước màu đen quánh từ tro của rơm tạo nên hương vị đặc biệt. Không như một

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẰNG - MỪNG XUÂN

số dân tộc khác, bánh chưng của người Tày được gói tròn và dài gần như bánh tét của miền Nam, nhưng nhỏ, đủ một người ăn, giữa phồng lên, 2 đầu nhỏ dần, còn gọi là bánh gù.



Bánh dày. Ảnh: Báo Lâm Đồng

Xôi trên mâm cỗ tết của đồng bào Tày cũng khác với các loại xôi thông thường bởi được tạo nên bởi năm màu khác nhau gọi là xôi ngũ sắc. Đó là màu đỏ, màu vàng, màu xanh, màu tím và màu trắng tượng trưng cho ngũ hành, sự xoay chuyển vẹn tròn với màu vàng, xanh, đỏ, trắng, tím. Xôi ngũ sắc là món ăn quan trọng không thể thiếu của đồng bào dân tộc Tày trong ngày tết. Món ăn được sáng tạo nên từ nguyên liệu tự nhiên để tạo màu, không dùng màu hóa học. Trên quê mới, không mang theo các cây cơm đen, cơm đỏ từ quê để tạo màu, đồng bào đã sáng tạo màu tím từ cây cẩm, màu đỏ từ củ dền, màu vàng từ gấc (hoặc nghệ), màu xanh từ lá dứa, màu trắng là màu tự nhiên của gạo. Lá cây nguyên liệu tạo màu sẽ được giã nhỏ sau 5 - 6 tiếng ngâm, gạo chuyển màu, vớt gạo ra cho vào đồ riêng các chỗ khác nhau để không bị pha màu. Rồi được đưa lên đĩa tạo thành "bông hoa" xôi rực rỡ. Mỗi màu sắc có ý nghĩa riêng, tượng trưng cho ước mơ về cuộc sống hạnh phúc, đủ đầy, mong mưa thuận gió hòa để mùa màng tốt tươi. Màu đỏ là biểu tượng của lửa, của sự no ấm nhiệt huyết; màu vàng tượng trưng cho cây lúa, hoa màu, ngũ cốc; màu tím tượng trưng cho đất đai trù phú; màu trắng mang ý nghĩa tình yêu thủy chung, son sắt... Từ xôi ngũ sắc, người ta cho vào cối giã bằng tay, tạo hình tròn dẹt, cho nhân mè, đậu thành bánh dày ngũ sắc, tạo hình trụ tháp 5 màu sắc hoặc hình bông hoa độc đáo cầu kỳ.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



Người Tày - An Nhơn ném còn vui xuân.

Ảnh: Báo Lâm Đồng

Bánh khảo là món ăn không thể thiếu trong dịp Tết Nguyên đán của người Tày. Bánh khảo đòi hỏi sự tỉ mỉ, công phu, để có được những miếng bánh khảo thơm phức bọc giấy đủ màu phải trải qua nhiều công đoạn: ngâm gạo với nước ấm rồi vớt ra để ráo; rang gạo đến khi hạt gạo có màu vàng nhạt, cắn giòn tan; cho gạo rang vào xay trong cối đá thật mịn; ủ bột bằng cách hạ thổ trong vại ngày cho bột hút đủ độ ẩm; vò bột với đường để có độ kết dính cao để khi vào khuôn, bánh mới thành tấm thành miếng. Bánh chè lam dẻo thơm được làm từ bột nếp rang, lạc rang, gừng và mạch nha. Qua sự tỉ mỉ, kiên nhẫn của các mẹ các chị từ việc rang gạo phải “canh lửa” đều, không được to quá cũng không được nhỏ quá, tay luôn đảo đều để gạo nếp chín đều, không bị sượng. Gạo rang để nguội, dùng cối xay thành bột mịn, lạc rang vàng bỏ vỏ, gừng thái sợi. Công đoạn quan trọng nhất làm bánh chè lam là thắng đường. Đường được cho vào chảo khuấy đều trên bếp lửa nhỏ cho đến khi sánh, từ từ bỏ bột, gừng, lạc rang đã chuẩn bị vào tiếp tục khuấy đều tay, nhỏ lửa để không bị dính, không bị cháy đến khi đủ độ sánh và chín, rắc sẵn bột nếp lên mặt phẳng rộng sạch, sau đó đổ chè lam lên và tạo hình. Lớp bột vừa rắc này sẽ giúp cho bánh không bị dính, lại tạo thêm một lớp áo trắng ngần hấp dẫn.



Đồng bào Tày thi cấy lúa trong hội Lồng Tồng (xuống đồng) đầu xuân.

Ảnh: Báo Lâm Đồng

Mâm cỗ ngày tết của người Tày luôn rực rỡ sắc màu, hội tụ tất cả tinh hoa, sự nỗ lực lao động, sản xuất trong cả một năm. Sự ngon lành, tinh túy của món ăn không chỉ ở hương vị mà còn ở sự cầu kỳ, mang đậm bản sắc văn hóa. Dù xa quê, cuộc sống trên quê mới có nhiều đổi thay, nhưng những món ăn ngày tết của người Tày ở An Nhơn vẫn còn nguyên phong vị truyền thống, những nét đẹp văn hóa vẫn được gìn giữ, phát huy, làm cho Tết cổ truyền của dân tộc luôn tròn vị.

Quỳnh Uyên

Nguồn:baolamdong.vn

8. ĐỘC ĐÁO PHONG TỤC ĐÓN TẾT CỦA ĐỒNG BÀO DÂN TỘC H'MÔNG

Khác với một số dân tộc ở vùng Tây Bắc, người dân tộc H'Mông ở xã Co Mạ, huyện Thuận Châu, Sơn La thường đón Tết sớm hơn 1 tháng. Phong tục đón Tết của đồng bào H'Mông cũng có nhiều nét độc đáo, trong đó có phong tục vào ngày mừng một Tết Dương lịch, khi tiếng gà gáy đầu tiên cất lên cũng là lúc những người đàn ông dân tộc H'Mông dậy sớm nhất nhà để làm những việc quan trọng trong gia đình.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



*Dậy sớm nhất để cho lợn, gà ăn hay làm các công việc quan trọng
sẽ là những người đàn ông trong gia đình*

Khác với dân tộc Kinh và nhiều đồng bào dân tộc ở nhiều vùng trong cả nước nói chung, vùng Tây Bắc nói riêng, người H'Mông ở Sơn La và một số tỉnh ở Tây Bắc thường ăn Tết vào đầu tháng Chạp Âm lịch. Tết của người Mông thường diễn ra trong 3 ngày nhưng trước đó cả tháng, khắp các bản trên, bản dưới tại các xã vùng cao của Sơn La, người H'Mông đã nhộn nhịp không khí đón xuân.

Tối 29/11 Âm lịch, thời khắc giao thừa chuẩn bị đến cũng là lúc khắp Bản Co Mạ, xã Co Mạ, huyện Thuận Châu, các hộ dân tộc H'Mông trong bản nhà nào nhà nấy đều quây quần bên mâm cơm gia đình để cùng nhau đón năm mới 2022. Khắp bản đâu đâu cũng rộn rã tiếng cười, tiếng nói cùng những lời chúc sức khỏe, bình an và chúc cho mùa màng tươi tốt.

Cũng như các hộ dân tộc H'Mông khác trong bản Co Mạ, gia đình ông Và Sái Di, một trong những người cao tuổi có uy tín của bản Co Mạ đang chuẩn bị các thủ tục để cùng gia đình đón Tết Dương lịch. Năm nay, do tính chất công việc của các thành viên trong gia đình, nên gia đình ông tổ chức cơm tối của gia đình vào ngày 29/11 Âm lịch, chứ không phải là ngày 30/11 như năm trước.

Dùng đôi bàn tay thô ráp chia đôi chiếc bánh dày thơm ngon nướng cạnh bếp lửa hồng mời khách thưởng thức, ông Di bảo: “Tối nay ít người nên gia đình mổ 2 con gà để làm lý thôi. Sáng mai, mừng một Tết mới mổ lợn để đón người thân bên nội, ngoại, con cháu và khách trong bản đến vui Tết cùng gia đình. Gia đình nào làm Tết sớm thì trước đó sẽ thông báo tới người thân, bạn bè để sáng hôm sau đến chung vui Tết cùng gia đình”.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐĂNG - MỪNG XUÂN



Công việc trong ngày mừng một Tết của những người đàn ông trong gia đình là chuẩn bị bếp lửa và mổ lợn...

Tiếp tục chia sẻ về ngày Tết của người H'Mông, ông Và Sái Di thông tin thêm: “Người H'Mông chúng tôi chuẩn bị ngày Tết rất chu đáo. Mỗi người mỗi việc, phụ nữ sẽ hoàn thiện đường thêu, nút chỉ trên bộ váy áo mới để cho người lớn, trẻ con diện Tết. Đàn ông chúng tôi thì đi mua sắm đồ hay mổ lợn, mổ gà cho bữa cơm trong gia đình. Nếu như với người Kinh, trong mâm cỗ Tết không thể thiếu bánh chưng, bánh tét thì Tết của dân tộc H'Mông chúng tôi phải có bánh dày để cúng tổ tiên và trời đất. Người H'Mông chúng tôi quan niệm bánh dày tròn tượng trưng cho mặt trăng và mặt trời, đó chính là nguồn gốc sinh ra con người và vạn vật trên mặt đất. Do đó, giã bánh dày là việc làm không thể thiếu trong ngày Tết của dân tộc H'Mông chúng tôi”.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẰNG - MỪNG XUÂN

Cũng như người dân tộc H'Mông ở các bản vùng cao Tây Bắc, người dân tộc H'Mông ở bản Co Mạ rất thật thà, chất phác và mến khách. Ngồi bên mâm cơm đón giao thừa cùng gia đình, ông Và Sái Di rót chén rượu ngô với màu vàng nhạt đặc trưng thơm nức và gấp miếng thịt gà đen sẵn chắc mời chúng tôi thưởng thức.



Các thiếu nữ H'Mông chuẩn bị trang phục đi chơi Tết.

Vừa tiếp khách ông Di vừa kể cho mọi người trong mâm cơm nghe về những phong tục, nghi lễ tốt đẹp của người H'Mông. Bên cạnh đó, ông cũng không quên căn dặn thế hệ trẻ phải chăm chỉ học tập để trở thành những công dân có ích cho xã hội, không được vi phạm pháp luật và không nghe theo tà đạo, lời xúi giục của kẻ xấu để gây mất đoàn kết giữa các dòng họ, gia đình.

Giải đáp câu hỏi của chúng tôi, “Vì sao đàn ông dân tộc H'Mông là người dậy sớm nhất trong ngày mừng một Tết”, ông Và Sái Di bảo: “Người H'Mông chúng tôi quan niệm nếu gia đình nào tổ chức ăn Tết vào các ngày 27, 28 hoặc 29 hay 30 trong tháng 11 Âm lịch thì ngày hôm sau sẽ là mừng một Tết, không nhất thiết cứ phải ăn Tết vào tối 30/11 Âm lịch. Do vậy, khi những tiếng gà gáy "ò ó o" đầu tiên vang lên trong sáng ngày hôm sau thì cũng sẽ là thời điểm đánh dấu những phút giây đầu tiên bước sang năm mới (và sẽ coi đó là ngày mừng một Tết).

Đặc biệt, vào ngày này, cánh đàn ông người H'Mông sẽ là những người dậy khỏi giường sớm nhất trong gia đình để làm hết mọi công việc thay người phụ nữ, từ nhóm bếp, nấu cơm, chuẩn bị thức ăn cho lợn, gà, trâu, bò ăn...

Người H'Mông quan niệm, đàn ông là trụ cột của gia đình nên tất cả mọi việc trong gia đình phải chịu trách nhiệm để giữ được truyền thống cho cả năm. Không chỉ có vậy, sáng mừng một Tết, sau khi chờ đàn ông trong gia đình dậy sớm nhóm bếp, cho lợn, gà ăn... xong thì người phụ nữ H'Mông cũng dậy sau đó để làm những công việc nhỏ hơn như hứng nước và dọn dẹp nhà cửa để chuẩn bị đón anh em họ hàng gần xa đến chung vui năm mới”.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẰNG - MỪNG XUÂN

Chị Thảo Thị Ly, bản Co Mạ, chia sẻ: “Từ khi còn nhỏ, những cô gái người H'Mông chúng tôi đã được bố mẹ dạy bảo phải tập dậy sớm nhóm bếp, lấy nước, nấu cơm. Có như vậy sau này về nhà chồng mới được lòng mẹ chồng và họ hàng bên đó. Sáng mừng một Tết này, sau khi những người đàn ông được coi là trụ cột trong gia đình dậy sớm làm xong các công việc quan trọng trước thì tiếp sau đó, chúng tôi mới ra khỏi giường để hứng những giọt nước sạch nhất về sử dụng với mong muốn năm mới mọi thành viên trong gia đình đều mạnh khỏe, may mắn”.

Trong 3 ngày Tết, người Mông còn có tục dán giấy lên các công cụ lao động hằng ngày và để dưới bàn thờ như một sự tri ân những công cụ đã luôn theo mình trong lao động, sản xuất suốt năm qua. Sau đó, họ đến nhà nhau chúc Tết, thưởng thức rượu ngô, ăn bánh dày...



Người H'Mông sẽ dán giấy vào công cụ lao động để dưới bàn thờ để công cụ được nghỉ ngơi ngày Tết.

Trong những ngày đón Tết, người dân tộc H'Mông sẽ cùng nhau chơi Tết và khoác lên mình những bộ váy, áo đẹp nhất. Bởi vậy, nổi bật trong sắc màu e ấp của hoa mơ, hoa mận và sắc hồng của hoa đào là gam màu rực rỡ của những chiếc váy tung xòe trên sườn đồi ngút ngàn cùng những tiếng leng keng của đồng bạc trên người các chàng trai, cô gái đi chơi xuân.

Đến với đồng bào Mông ở xã vùng cao Co Mạ vào dịp Tết này, ngoài việc được chứng kiến những phong tục, nghi lễ độc đáo, như: kiêng gọi nhau, kiêng tiêu tiền, kiêng ăn rau... trong ngày mừng một Tết, du khách sẽ được thưởng thức bầu không khí trong lành của núi rừng Tây Bắc, hòa mình vào sắc màu e ấp của hoa đào, hoa mơ, hoa mận hay được học cách ném những trái Pao (tiếng Mông gọi là pó po) cùng những thiếu nữ người H'Mông xinh đẹp xúng xính trong những bộ váy áo rực rỡ.

Quốc Tuấn: A Mua
Nguồn:nhandan.vn

9. KHÁM PHÁ "TẾT SỚM" ĐỘC ĐÁO - TẾT NGƯỜI MÔNG Ở HÀ GIANG

Tết người Mông ở Hà Giang diễn ra sớm hơn, khác biệt với Tết của người Kinh và những đồng bào dân tộc khác. Chẳng biết từ bao giờ, những đồng bào dân tộc nơi cao nguyên đá này đã có cách tính riêng về lịch ăn Tết, chỉ biết rằng Tết truyền thống hằng năm cứ diễn ra vào thời điểm cách Tết Nguyên Đán của cả nước đúng một tháng. Trải qua bằng ấy thời gian, đây được coi là một trong những nét đẹp văn hoá riêng và vô cùng đặc sắc của đồng bào Mông.

"Tết sớm" từ lâu đã trở thành một nét văn hóa đặc sắc, mang vốn riêng có của con người Mông nói riêng và mảnh đất Hà Giang nói chung. Cùng PYS Travel khám phá ngày Tết người Mông ở Hà Giang để biết và yêu nhiều hơn miền đất hứa này.



Cảnh sắc Hà Giang ngày Xuân về

Thời gian diễn ra Tết trên Hà Giang

Người Mông ở Hà Giang ăn Tết vào tháng Chạp, sớm hơn đồng bào cả nước một tháng. Cứ tầm 25, 26 tháng Chạp hàng năm, người Mông bắt đầu dừng lại công việc, nghỉ ngơi, chuẩn bị đón Tết.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



Đua nhau khoe sắc, mùa hoa làm sáng bừng lên cả cao nguyên đá

Hà Giang những ngày này thực sự đẹp rực rỡ. Là vẻ đẹp hòa quyện của sắc hoa đua nở ngày Xuân và sắc màu của váy áo thổ cẩm của những người đồng bào H'mông, những chàng trai cô gái người tộc xuống đường đón Tết, du xuân.



Không còn cái giá lạnh của mùa Đông...



Nắng ấm áp tràn về các bản làng

Nét đặc sắc của ngày Tết người Mông ở Hà Giang

Đầu chỉ là sớm hơn, Tết của người Mông ở Hà Giang có mang những nét đặc trưng riêng, vô cùng thú vị và độc đáo.

Sau khi hoàn tất công việc đồng áng, họ nghỉ ngơi sau một năm lao động hăng say, vất vả để chuẩn bị sắm sửa, đón ngày Tết về. Người Mông sống chủ bằng các hoạt động nông nghiệp, những công cụ dụng cụ sản xuất đối với họ vô cùng có ý nghĩa. Vì vậy, sau khi dùng các công việc, họ phong lại tất cả các công cụ sản xuất. Mỗi thứ lại được họ "phong" bằng những hình thức khác nhau, ví dụ các lò rèn phải làm lễ đóng lò, chiếc cối xay ngô thì phải được tháo ra, dán một tờ giấy bản lên rồi làm lễ với gà, bánh ngô và rượu.



Tết đến năm sang bà con ai cũng tát bột

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Ngày đầu tiên của năm mới, khi bóng mặt trời lấp ló, họ cũng háo hức xúng xính những bộ váy áo đẹp nhất đã chuẩn bị từ trước để xuống đường chơi xuân.



Phiên chợ Xuân chọn cho mình tấm vải mới cho một năm sắp sang



Xuýt xoa thưởng thức thắng cố nghi ngút khói

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



Họ náo nức kéo nhau đi du xuân

Ăn mừng một năm cũ đã qua, bắt đầu một năm mới với đầy những hy vọng may mắn, an lành. Du lịch Hà Giang những ngày xuân ấy không thể không nói đến lễ hội Gầu Tào - lễ hội cầu phúc truyền thống của người Mông. Hội Gầu Tào trong quan niệm của người dân nơi dân để tạ ơn tổ tiên cho mùa màng bội thu, cho chăn nuôi thuận lợi, và đặc biệt cầu cho cháu con đầy đàn. Mang trong mình những nét văn hóa ngày Tết độc đáo, riêng biệt của người dân nơi đây. Gầu Tào được coi lễ hội lớn nhất của người Mông trong năm, và từ đó thu hút rất nhiều sự quan tâm của du khách.



*Hà Giang những ngày này mang một vẻ đẹp đắm say
núi chân người lữ khách*

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



Váy áo thổ cẩm rực rỡ

Chẳng những có các lễ hội truyền thống, cả năm vất vả, Tết chính là quãng thời gian họ nghỉ ngơi, tổ chức trò chơi, tổ chức giao lưu âm nhạc. Những điệu hát, điệu khèn ngày Tết, những trò chơi dân gian ấy như là một thứ không thể thiếu trong ngày Tết ở Hà Giang. Cùng nhau hòa vào âm thanh ngày xuân rộn ràng, họ như quên hết bao vất vả của năm cũ, chỉ còn đó niềm vui, niềm hạnh phúc nơi rẻo cao.



Các bản làng giao lưu điệu với nhau điệu múa ô hay tiếng hát tiếng khèn, rồi chơi dê, chơi bò, cùng nhau tham gia các trò chơi dân gian: đi khà kheo, đẩy đẩy, ném pao, bắn nỏ, đánh sảng...



Cùng hòa vào trong những làn điệu dân tộc

Nếu bạn có lỡ yêu miền đất xinh đẹp này thì mùa xuân này hãy về với Hà Giang đón cái Tết nơi địa đầu để cùng đắm chìm trong cảnh sắc cũng như khám phá nét văn hóa độc đáo thú vị của ngày Tết người Mông ở Hà Giang.

Theo pysttravel.vn

Nguồn: www.baohagiang.vn

10. NÉT ĐẸP TẾT XƯA TRỞ LẠI

Từ hơn nửa thế kỷ trước, nhà thơ Vũ Đình Liên đã trần trở về những nét văn hóa xưa đang bị mai một qua bài thơ "Ông đồ". Chẳng ai ngờ, bao năm trôi qua, khi nhân loại đã bước vào thời công nghệ số, "thế giới phẳng", thì nhiều nét đẹp cổ truyền trong dịp Tết Nguyên đán được phục hồi mạnh mẽ.

Đã thành thông lệ, cứ từ độ rằm tháng Chạp trở đi, các tuyến phố chung quanh khu di tích Văn Miếu - Quốc Tử Giám lại bùng lên sắc đỏ của những câu đối treo trên bức tường rêu phong. Không khí thật đông vui, nhộn nhịp. Người viết, người xem, người đến mua chữ về treo trong nhà đón Tết. Đến gần hơn, có thể người thấy rõ mùi mực tàu hăng hắc. Người ta gọi khu vực này là "phố ông đồ". Mới hình thành cách đây mấy năm, nhưng cụm từ "phố ông đồ" đã trở nên thân thuộc với mọi người.

Cứ mỗi dịp xuân về, dường như không mấy người yêu văn hóa truyền thống lại không nhớ đến nỗi lòng tha thiết của nhà thơ Vũ Đình Liên: "Mỗi năm hoa đào

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐÀNG - MỪNG XUÂN

nở/Lại thấy ông đồ già/Bày mực tàu giấy đỏ/Bên phố đông người qua ". Người Việt xưa có tục treo chữ, câu đối. Các cụ bảo phải có "Thịt mỡ, dưa hành, câu đối đỏ" mới đủ hương vị Tết. Một thời gian khá dài, vì nhiều lý do khác nhau, chẳng mấy ai quan tâm đến mực tàu, giấy đỏ nữa. Còn nhớ khi ấy, cuối năm, thỉnh thoảng ta bắt gặp cụ đồ Tú Sốt Nguyễn Văn Thành vẫn kiên trì bày biện bút lông, giấy đỏ ở góc đường Bà Triệu viết chữ. Nhiều người cứ nghĩ đó sẽ là ông đồ cuối cùng. Những mực tàu, giấy đỏ tưởng như xa lạ, thì nay lại hiện hữu ngay ở giữa lòng thành phố ồn ào và tấp nập. Điều đặc biệt, giới trẻ lại là những người... chiếm ưu thế trong những khách hàng ở "phố ông đồ".



Viết thư pháp và vẽ truyền thần tại khu vực Văn Miếu - Quốc Tử Giám là một nét đẹp mỗi dịp Tết đến.

Chúng tôi gặp bạn Hoài Linh, sinh viên Trường đại học Sư phạm Hà Nội. Linh cho biết: "Bọn em là sinh viên, muốn chọn mua quà tặng người thân rất khó, vì tài chính hạn hẹp. Nhưng nếu mua chữ về mừng tuổi ông bà, bố mẹ, hoặc để trang trí thì có ý nghĩa lớn". Năm nay, Linh nhờ người viết chữ "Thọ" để tặng ông bà và chữ "Hiếu" để tặng bố mẹ. Bên những nghiên, những bút, những câu chuyện chữ, chuyện nghĩa giữa người viết và người nhận diễn ra sôi nổi. Thêm một điều đặc biệt nữa, số lượng ông đồ trẻ cũng có phần lấn át ông đồ già. Họ vốn là cán bộ làm công tác văn hóa, những sinh viên học chuyên ngành Hán - Nôm, thậm chí là doanh nhân... Những điểm chung của những "ông đồ" hoặc "bà đồ" này là họ đều yêu mến, mong muốn giữ gìn, phát triển nét đẹp của văn hóa dân tộc.

Sau mấy năm hoạt động, từ ông đồ già đến ông đồ trẻ đều có cách thức làm việc quy củ hơn. Mỗi người đều có một quyển giới thiệu nhiều mẫu câu đối, mẫu

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐĂNG - MỪNG XUÂN

câu thơ hay và cả cách giải thích nghĩa của chữ. Ngay cả khách không am tường Hán - Nôm vẫn có thể tìm cho mình những chữ, những mẫu câu đối ưng ý. Chất liệu để viết chữ cũng nhiều loại, đáp ứng những nhu cầu khác nhau của khách hàng.

Nếu thống kê số lượng người viết thư pháp ở Hà Nội bây giờ quả là một điều khó khăn. Thống kê số lượng câu lạc bộ thư pháp cũng không phải dễ dàng. Không chỉ những bậc lão trượng túc Nho, giới trẻ cũng có câu lạc bộ riêng, nhiều nhà văn hóa quận, huyện cũng lập câu lạc bộ thư pháp. Ngày xuân, chẳng riêng "phố ông đồ", mà ở những lễ hội lớn trên địa bàn thành phố như lễ hội Đống Đa, lễ hội Hai Bà Trưng..., hay các sự kiện hoạt động văn hóa tại các di tích trên địa bàn thành phố, việc viết thư pháp trở thành hoạt động không thể thiếu.

Trong cái rét căm căm của những ngày cuối năm, nhìn dòng người đổ đến "phố ông đồ", thêm một lần, ta nhận ra những thứ giá trị luôn bền vững với thời gian. Chẳng nói đâu xa, nếu như cách đây mấy năm, phần lớn các gia đình ở thành phố đều mua bánh chưng để thắp hương tổ tiên trong ngày Tết. Thì nay, nhiều gia đình lại tổ chức gói và luộc bánh chưng trở lại. Một số gia đình ở nội thành chung nhau nấu bánh ngay trên những không gian công cộng. Nhiều trường học tổ chức giới thiệu cách làm các loại bánh truyền thống trong dịp Tết cho các em học sinh. Mục đích của việc tự gói bánh chưng cốt là để cho con em mình cảm nhận đầy đủ không khí Tết cổ truyền của dân tộc. Đi trên phố trong những ngày giá rét, nhìn thấy những ánh lửa bập bùng nấu bánh mà thấy ấm lòng. Nhiều trò chơi dân gian như bắt vịt, đập niêu đất... phổ biến ở các lễ hội đầu năm.

Thời gian đang bước đi những nhịp cuối cùng của năm cũ. "phố ông đồ" đang trên đường trở thành một di sản của Hà Nội. Nhưng không phải ai cũng biết về việc ra đời con phố này. Ngược dòng thời gian về mấy năm trước, khi ai cũng nghĩ thư pháp chỉ tồn tại trong các bậc cao niên túc Nho, thì nay, một nhóm thanh niên trẻ đã tổ chức cuộc triển lãm thư pháp ngay tại Văn Miếu - Quốc Tử Giám. Đó có thể coi là cuộc triển lãm thư pháp đầu tiên ở Việt Nam. Khi ấy, họ còn rất trẻ, đều là những người ở độ tuổi trên dưới 30. Nhờ thế, nhiều người mới biết đến thư pháp. Cũng chính những người này đã tiên phong cho việc lập "lều chõng" để tạo nên "phố ông đồ". Người trẻ đi trước, người già theo sau, để rồi, "phố ông đồ" giờ là của mọi người. Những người đi tiên phong ấy như Lê Quốc Việt, Nguyễn Quang Thắng, Nguyễn Đức Dũng, Kiều Quốc Khánh... đều đang sung sức về bút lực. Sau họ, đã có những thế hệ "ông đồ" trẻ hơn. Đó chính là lời khẳng định cho sự trường tồn của những nét đẹp văn hóa Việt...

Giang Nam
Nguồn:nhandan.vn

11. TẾT CỦA NGƯỜI VIỆT: MỪNG MỘT TẾT CHA, MỪNG HAI TẾT MẸ, MỪNG BA TẾT THẦY

Tết của người Việt có ba ngày đầu năm âm lịch, được mặc định là dịp dành riêng cho ba mối quan hệ rất đặc biệt và thiêng liêng: Mừng một Tết Cha, mừng hai Tết Mẹ, mừng ba Tết Thầy.



Chúc Tết bố mẹ, ông bà (Ảnh TL)

Người Việt và 3 mối quan hệ thiêng liêng

Người Việt chuẩn bị đón năm mới. Năm mới ấy được gọi bằng một ngôn ngữ rất riêng và đặc biệt: Tết.

Chẳng ai biết chính xác Tết bắt đầu từ khi nào, hay xuất hiện trong bối cảnh cụ thể nào, nhưng ai cũng biết rằng Tết được hiểu là khoảng thời gian dành riêng để củng cố và sưởi ấm những kết nối.

Tết của người Việt có ba ngày đầu năm âm lịch, được mặc định là dịp dành riêng cho ba mối quan hệ rất đặc biệt và thiêng liêng: Mừng một Tết Cha, Mừng hai Tết Mẹ, và mừng ba Tết thầy.

Người Việt tin rằng, cả ba mối quan hệ này đều liên hệ trực tiếp và chặt chẽ đến sự xuất hiện, phát triển và trưởng thành của mỗi người. Vì thế cả ba mối quan hệ đó rất quan trọng.

Tết Cha: Cha là đấng sinh thành, cho chúng ta kiếp người hiện tại để có tương lai đang đến.

Tết Cha, vì nhờ có Cha, chúng ta được lớn lên mỗi ngày, và Tết Cha, vì "công Cha như núi ngất trời. Nghĩa Mẹ như nước ở ngoài biển Đông. Núi cao biển rộng mênh mông. Cù lao chín chữ ghi lòng con ơi".

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẰNG - MỪNG XUÂN

Chỉ riêng những điều này, cũng đủ để người Việt dành trọn ngày mừng một đấng Tể Cha.



Tết Mẹ: Mẹ không chỉ đại diện cho dòng họ bên ngoại. Mẹ chính là người đã mang nặng, đẻ đau và sinh chúng ta ra trong cuộc đời này.

Cùng với cha, mẹ hy sinh cả cuộc đời để nuôi dạy chúng ta nên người. "Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra".

Vì vậy, mẹ xứng đáng có trọn vẹn ngày mùng hai tết để đón nhận nơi chúng ta, những người con, tình yêu thương như một sự bù đắp cho những hy sinh to lớn và sự tần tảo của mẹ.

Tết Thầy: Dân gian ta có câu, "Không có thầy đồ mầy làm nên". Thầy khai sáng trí tuệ chúng ta để chúng ta hiểu về giới hạn của chính mình, và sự bao la của thế giới.

Sâu thẳm hơn, thầy dạy chúng ta trở thành những *con người*, giúp chúng ta biết dùng trí để từ bỏ sân si, nhận ra vô thường để buông bỏ những tâm thương, biết đúng-sai, và biết nghĩ đến mình, nhưng cũng biết nghĩ đến người

Tất cả những mối quan hệ này là hệ trọng và thiêng liêng, vượt qua khả năng thay thế, hay bù đắp của vật chất, hoặc bất kỳ điều gì khác.



Đùng đo Tết bằng những điều thực dụng

Ngày Tết của người Việt là dịp được dành riêng cho những mối quan hệ thiêng liêng trên đây nhưng không giới hạn ở đó.

Ngày Tết cũng được xem là dịp để người sống sưởi ấm người quá vãng. Vì tất cả những điều này, nên đùng đo giá trị của ngày Tết bằng thước đo của số thu nhập sẽ được tạo ra nếu không có Tết, hay nếu bỏ Tết.

Đùng đo sự thiêng liêng của Tết bằng những được-mất vật chất tầm thường. Cuộc sống của con người khác hẳn với sự vận hành của những cỗ máy vô hồn, hay của bất kỳ loài nào khác.

Năm nay, thế giới đón Tết dương lịch trong bối cảnh rất kỳ lạ. Người dân ở nhiều quốc gia đã không thể vui mùa lễ hội như vẫn thường thấy, bởi đại dịch Covid-19.

Đại dịch giúp ta kịp nhận ra, có những khái niệm cần được định nghĩa lại. Thiên đường chỉ trong sách vở, "an toàn sinh mạng" mới thực sự gần gũi và quan trọng.

Tôi nghĩ rằng, một khi vượt qua được những rào cản của những giới hạn về bản thân hay rũ bỏ được những định kiến, ở mức tối thiểu nhất, bất kỳ ai ở trên dải đất hình chữ S này đều nhận thấy, chúng ta đang là những người may mắn.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐĂNG - MỪNG XUÂN

Dù dịch bệnh bùng phát trở lại nhưng với những gì đang diễn ra, hy vọng chúng ta vẫn bình yên để có thể cảm nhận trọn vẹn sự thiêng liêng của Tết.

Để có sự bình yên, những người lính trẻ đã lên đường đi về miền biên viễn. Những "thiên thần áo trắng" và cả những người chịu trách nhiệm nơi tuyến đầu cũng đã lên đường đi về vùng dịch để ngăn nó lây lan.

Tất cả sẽ "đón" Tết ở đó với niềm kiêu hãnh và sự phục vụ thầm lặng. Nhận biết được điều này, mới thấu hiểu hết tính đạo đức và sự minh triết.

Tết của người Việt, mùa của những kết nối thiêng liêng, đang đến. Chúc mọi người và mọi nhà đón Tết vui, bình an và hạnh phúc.

Ts. Đặng Ngọc Toàn
Nguồn:baodantoc.vn

12. TẾT DỰNG CÂY NÊU NHƯNG CÂY NÊU LÀ GÌ VÀ Ý NGHĨA THẾ NÀO?

Nghe bảo cây nêu ngày Tết nhưng bạn đã biết về sự tích cây nêu và ý nghĩa của nó trong ngày này chưa.

Cứ mỗi dịp Tết đến, hình ảnh cây nêu trở thành một hình ảnh rất đẹp vào những ngày đầu năm của dân tộc Việt Nam. Các gia đình nhất là những gia đình ở vùng nông thôn đều dựng cây nêu trước nhà mình, phía trên cây có treo một số vật dụng biểu tượng đặc trưng của từng địa phương.

Vậy có khi nào bạn đặt câu hỏi rằng vì sao vào ngày Tết người ta lại dựng cây nêu, cây nêu mang ý nghĩa gì chưa? Nếu đã thắc mắc như thế thì hãy đọc tiếp bài viết này sẽ giải đáp câu hỏi của bạn.

1. Sự tích cây nêu ngày Tết

Thuở xa xưa khi mà loài quỷ còn lộng hành, đất đai, ruộng vườn đều bị chúng chiếm hết, loài người phải thuê đất mà trồng trọt rồi nộp phần lớn sản phẩm cho chúng với điều kiện quỷ sẽ lấy ngọn còn người sẽ lấy thân và gốc. Lương thực chủ yếu lúc bấy giờ là lúa vì vậy gần như người dân không có lương thực để sống.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẰNG - MỪNG XUÂN



Thấy người dân gặp nhiều khó khăn, một ông tiên trong hình hài ông lão xuất hiện và bảo với nông dân rằng hãy trồng khoai vì củ khoai ở góc rãnh và có thể ăn được. Thế rồi khi bọn quỷ biết, quỷ chuyển qua phương thức "**ăn góc cho ngọn**". Ông tiên bảo người lại chuyển sang trồng lúa. Kết quả, quỷ hưởng toàn rạ, lại hỏng ăn.

Quỷ tức tối nên mùa sau quỷ lại tuyên bố ăn cả góc lẫn ngọn. Tiên trao cho nông dân giống cây bắp, loại lương thực có trái ở thân, ngọn và góc chẳng có gì. Cuối cùng quỷ tức điên lên và bắt con người trả lại toàn bộ đất đai và không cho trồng trọt gì nữa.



Lúc này tiên cùng người dân bàn với quỷ xin miếng đất vừa bằng bóng của một chiếc áo treo trên ngọn cây tre. Bóng chiếc áo thì quả nhỏ, bọn quỷ liền đồng ý. Thế nhưng khi chiếc áo được đưa lên cao, tiên liền hóa phép cho chiếc áo lớn

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẰNG - MỪNG XUÂN

dần lớn dần, bóng của chiếc áo cũng dần lớn hơn xua đuổi bọn quỷ phải chạy ra biển.

Mất đất sống, quỷ huy động lực lượng vào cướp lại, lúc này Tiên mách cho người dân tấn công bằng máu chó, lá dứa, tỏi,... vì đây là những thứ quỷ rất sợ. Quỷ thua và lại trở về biển Đông. Trước khi đi quỷ xin tiên ông cho phép những ngày đầu năm cho trở về đất liền để thăm ông bà, tổ tiên của chúng. Tiên thương hại nên đồng ý.



Từ đó, hàng năm, cứ dịp Tết Nguyên Đán là bọn quỷ vào thăm đất liền, người ta theo tục cũ liền dựng cây nêu trước nhà, trên cây có treo chuông gió, có tiếng động phát ra khi gió rung để nhắc nhở bọn quỷ nhớ lời hẹn ước xưa mà tránh ra.

2. Cây nêu được dựng và hạ khi nào?

Trong phong tục tín ngưỡng của người Việt, cây nêu được dựng trước sân nhà mỗi dịp Tết Nguyên Đán. Trên cây được treo chuông gió cùng nhiều vật dụng khác tùy theo phong tục của từng vùng miền.

Cây nêu thường là cây tre dài khảng 6 mét, được dựng trước sân nhà. Người kinh dựng nêu vào ngày 23 tháng Chạp âm lịch, là ngày Táo Quân về trời. Khi đó tại nhà không có thần linh canh giữ và ma quỷ rất dễ đến quấy nhiễu, vì vậy người ta dựng cây nêu để xua đuổi ma quỷ.

Một số dân tộc khác như người Mường trồng cây nêu vào ngày 28/12 âm lịch. Người Hmông dựng cây nêu trong lễ hội cầu phúc tổ chức từ mùng 3 đến mùng 5. Ngày dựng cây nêu gọi là lên nêu, ngày hạ nêu là mùng 7.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẰNG - MỪNG XUÂN



3. Trên cây nêu treo những gì?

Tùy vào vùng miền và phong tục đặc trưng mà cây nêu sẽ có những vật dụng treo lên khác nhau như túi nhỏ đựng trầu cau, những miếng kim loại lớn nhỏ...



Khi gió thổi, chúng chạm vào nhau và phát ra tiếng leng keng rất vui tai. Người ta tin rằng những vật dụng treo trên cây nêu, cộng thêm tiếng động này để báo hiệu cho quỷ rằng biết nơi đây là nhà có chủ không được quấy phá.

Một số nơi còn treo chiếc đèn lồng trên cây nêu vào buổi tối để tổ tiên biết đường về nhà ăn Tết với con cháu. Vào đêm giao thừa, người dân Việt xưa còn đốt pháo ở cây nêu để mừng năm mới, xua đuổi ma quỷ hoặc những điều không may.

4. Cây nêu ngày nay

Ngày nay cây nêu không chỉ là cây tre cùng với những vật dụng truyền thống nữa mà cây nêu dần trở thành biểu tượng đặc trưng cho ngày Tết nhiều hơn.

Cây nêu giờ đây không nhất thiết là cây tre nữa mà có thể là bất cứ cây nào miễn có chiều cao phù hợp là sử dụng được tất. Còn với vật dụng treo trên cây nêu thì ngày trở nên đa dạng hơn.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẰNG - MỪNG XUÂN



Nếu ngày xưa, người Việt thường treo chuông khánh, trầu cau, lá dứa,... trên cây nêu thì giờ đây cây nêu được người Việt trang trí đẹp mắt hơn như câu đối ngày Tết, đồng tiền đỏ với ý nghĩa xua đuổi tà ma mà cây nêu còn đón may mắn đến nhà nữa.

5.Cách dựng cây nêu ngày Tết

Cây tre làm nêu thường là loại tre già, cao, to, thẳng, lóng tre đều và trên ngọn để nguyên chùm lá tươi. Trên ngọn có thể buộc thêm một vài lá dứa để tượng trưng cho mây trời.

Thân cây có thể được trang trí bằng các loại cờ, đèn lồng, câu đối, phong linh,... Dưới gốc rắc bột vôi trắng tạo thành vòng tròn hoặc hình cánh cung, mũi tên hướng ra phía cổng để xua đuổi tà ma.



Ngày nay tục dựng cây nêu ngày Tết dần mai một dần trong đời sống hiện đại bởi người Việt hầu hết chỉ chủ yếu dựng cây nêu chỉ để làm đẹp cho nhà vào ngày Tết chứ không hiểu hết về ý nghĩa tâm linh của cây nêu.

Nguồn:bachhoaxanh.com

PHẦN THỨ III
VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VÀ MÙA XUÂN

13. ĐÓN XUÂN NHÂM DẦN: NHỚ “MÙA XUÂN TỪ NHỮNG GIẾNG DẦU” CỦA NHẠC SĨ TÀI HOA

Trải qua nhiều thăng trầm của dòng chảy thời gian. Mặc cho dòng nhạc thị trường “lấn lướt”. “Mùa xuân từ những giếng dầu” không chỉ là ca khúc có hiệu ứng mạnh mẽ truyền khát vọng làm giàu cho Tổ quốc và thắm tình hữu nghị Việt Nga; mà “ăn sâu bám rễ” vào tâm khảm các thế hệ cán bộ công nhân Vietsovpetro trong hành trình 40 năm tìm lửa.

Để rồi mỗi độ Tết đến xuân về, những người thợ giàn khoan lại ngân nga câu hát “Mùa xuân từ những giàn khoan, giữa biển khơi ngàn trùng sóng vỗ” với tất cả niềm tin hi vọng, sự lạc quan yêu đời và xúc động vô bờ.

Nơi chấp cánh cho những ca từ

Ở đầu thập niên 80 của thế kỷ XX, đồng hành cùng với những ca khúc nổi tiếng như “Bài ca không quên”, “Đất nước”, “Khát vọng”, “Đường tàu mùa xuân”, thì “Mùa xuân từ những giếng dầu” là đỉnh cao trong dòng chảy ca khúc cách mạng của nhạc sĩ tài hoa Phạm Minh Tuấn. Ngoài được ví như “tiếng pháo” báo hiệu mùa xuân từ những giàn khoan ngoài khơi xa tím tắp, nó còn là khúc ca “ngắm sâu vào máu thịt” của những người lính thợ trong suốt hành trình đi “tìm lửa” ngoài Thềm lục địa phía Nam.

Năm 1981 của thế kỷ XX, Việt Nam và Liên Xô chính thức ký Hiệp định khai thác dầu khí trên thềm lục địa phía Nam của Tổ quốc. Đây cũng chính là “đầu mối” quan trọng để nhạc sĩ tài hoa Phạm Minh Tuấn trăn trở và nghĩ suy. Việt Nam đã có giàn khoan, đã khai thác được dầu lửa, tại sao không có một bài hát ngợi ca về những người lính thợ? Phải làm gì để cổ vũ động viên những người lính dầu khí đang ngày đêm thầm lặng cống hiến tuổi thanh xuân cho công cuộc tìm kiếm và khai thác dầu lửa giữa đại dương bao la? Nhưng sáng tác bằng cách nào khi bản thân nhạc sĩ chưa biết gì về khai thác dầu khí, cũng như chưa một lần “mục sở thị” về công nhân dầu khí làm những gì? qui trình vận hành ra sao?



Thợ giàn khoan hăng say lao động. Ảnh: Vietsopetro

Đúng lúc “bí từ, hạn hẹp hình ảnh” ấy, nhạc sĩ Phạm Minh Tuấn được người bạn đồng môn - Nhạc sĩ Dương Hưng Bang nói: “Việt Nam chúng ta đã tìm được dầu khí ở thêm lục địa Vũng Tàu rồi”. Nghe xong ông vỗ tay hét một cái vào đùi reo lên: “có rồi”. Ông “mở cờ trong bụng”: “Bài hát nhất định sẽ thành công”.

Năm 1981, Hội âm nhạc thành phố Hồ Chí Minh tổ chức một nhóm nhạc sĩ đi Vũng Tàu thực tế, trong đó có Phạm Minh Tuấn. Ông được người phụ trách công trình san lấp mặt bằng đưa đi tham quan công trình dầu khí tại cảng Vietsovpetro. Nhìn những người thợ nhễ nhại mồ hôi “trần” mình trong nắng lửa mưa rào trên những công trình, trong đầu ông mừng tượng ra những giàn khoan rực sáng lửa hồng khi mùa xuân đang tràn về hồi hã. Trong đầu ông loé lên “Phải bắt nguồn từ mùa xuân đầu tiên kể từ khi giàn khoan đóng giữa thêm lục địa”. Vậy là những ca từ “Mùa xuân đến từ những giếng dầu. Mùa xuân đến từ những nụ hoa thắm màu. Mùa xuân đến rạo rực lòng ta. Mùa xuân đến làm đẹp bài ca...” được ông “nháp trong não bộ”.

Trong một khoảnh khắc ngồi bên bàn trà, nhạc sĩ Phạm Minh Tuấn chợt nghĩ, nếu chỉ để những ca từ “Mùa xuân đến từ những giếng dầu. Mùa xuân đến từ những nụ hoa thắm màu” thì chưa “đặc tả” như một sự báo hiệu mùa xuân đang tràn về trên biển. Đầu bài hát phải thể hiện “chất liệu âm nhạc đặc cách như cột sóng bùng lên từ lòng biển” trước khi những ca từ hùng tráng vút lên. Nói cách khác nó như một “tiếng còi tàu” báo hiệu mùa xuân đã về trên những giàn khoan. Nghĩ là làm. Nhạc sĩ Phạm Minh Tuấn đặt giả thiết: “giăng tầu dạo đầu”: “Hu hú hu, hà ha há ha. Mùa xuân đến từ những giếng dầu. Mùa xuân đến từ những nụ hoa thắm màu. Mùa xuân đến rạo rực lòng ta. Mùa xuân đến làm đẹp bài ca...”. Ông

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

trào nước mắt trong niềm xúc động với cách “gieo nhạc” và những ca từ ấy đặc biệt ấy.

Sau khi bài hát ra đời và được Đài tiếng nói Việt Nam thu thanh, nhạc sĩ Phạm Minh Tuấn mới có dịp “lặng tâm ngâm lại”. Ông chia sẻ với khán giả và bầu bạn đồng môn: Thành phố Vũng Tàu năm 1981 hoang sơ. Cảng dầu khí Việt - Xô ngày ấy cũng rất hoang sơ. Nhưng chính nó đã chấp cách cho những ca từ đầu tiên mang “đậm chất dầu khí”. Để rồi sau gần ba năm thai nghén, ca khúc “Mùa xuân từ những giếng dầu” được ra đời. Đời nhạc sĩ ra đời ca khúc đã là hạnh phúc, nhưng nó sống mãi trong tim khán thính giả cả nước càng hạnh phúc hơn. “Mùa xuân từ những giếng dầu” đã chiếm trọn niềm tin của khán thính giả cả nước vào những thập niên 80 của thế kỷ 20. Nó là món quà tinh thần vô giá giành tặng riêng biệt cho cán bộ, công nhân, chuyên gia Việt- Nga Vietsovpetro qua nhiều thế hệ.

Ca khúc tự hào của người thợ mỏ

Xuân 2022, ngọt 40 năm kể từ ngày ca khúc “Mùa xuân từ những giếng dầu ra đời” - một quãng khá dài so với dòng chảy thời gian. Nhưng, những ca từ “mùa xuân từ những giàn khoan, giữa biển khơi ngàn trùng sóng vỗ, mùa xuân hạnh phúc tình yêu, với tấm lòng Việt Nam Liên Xô” mãi mãi ăn sâu trong tâm khảm tiềm thức những người thợ mỏ dầu khí.

Gần 40 năm gắn bó với Vietsovpetro, trong đó có khoảng thời gian dài làm việc trên công trình giàn khoan, cựu chiến binh Nguyễn Xuân Trình chia sẻ: “Ở thế hệ chúng tôi bài hát “Mùa xuân từ những giếng dầu” thuộc như lòng bàn tay. Tôi có nhiều năm đón Tết ngoài giàn khoan. Chiều 30 Tết nổi nhớ đất liền còn cao. Bỗng nghe những ca từ “Mùa xuân đến từ những nụ hoa thắm mầu, mùa xuân từ những giàn khoan”, bỗng dưng lòng sao xuyên. Niềm kiêu hãnh ở đâu ùa về. Thật lòng mà nói, mỗi khi nghe ca khúc này, tôi cảm giác tự hào lắm. Nó như là máu thịt gắn liền với người thợ tìm vàng đen cho Tổ quốc. Xin trân trọng và biết ơn nhạc sĩ Phạm Minh Tuấn đã cho thế hệ người dầu khí một món ăn tinh thần đặc biệt, sống mãi với thời gian”.



Rực sáng mùa xuân. Ảnh: Vietsopetro

Từ một chiến sĩ bảo vệ của nhà giàn DK1 trở về giữa “làn ranh sinh tử” trong cơn bão quốc tế Fathes tháng 12 năm 1998, Nguyễn Xuân Thủy gia nhập vào “đội quân dầu khí” và bắt đầu hành trình “đi tìm lửa dưới đáy đại dương”. Không nhớ hết cung bậc cảm xúc mỗi lần nghe ca khúc “Mùa xuân từ những giếng dầu”, nhưng lần nào Thủy cũng rung rung xúc động khi những ca từ vút cao hùng tráng: “Mùa xuân từ những giàn khoan, giữa biển khơi ở đâu mỏ quý, mùa xuân từ những bàn tay, với tấm lòng Việt Nam Liên Xô”.

“Tôi tự hào vì được làm việc trong Liên doanh Việt - Nga Vietsovpetro. Càng nghe ca khúc “Mùa xuân từ những giếng dầu”, tôi càng thấu hiểu, để có những dòng dầu đem lên từ lòng biển và thắp sáng đại dương, biết bao thế hệ cán bộ, công nhân viên, chuyên gia đã thầm lặng hi sinh. Họ miệt mài lao động quên mình. Chính bài ca “Mùa xuân từ những giếng dầu” đã là động lực giúp chúng tôi vui đi nhọc nhằn gian khổ. Thế hệ chúng tôi biết ơn nhạc sĩ Phạm Minh Tuấn đã đưa người dầu khí nói chung và Liên doanh Vietsovpetro nói riêng hòa nhập với dầu khí thế giới thông qua tác phẩm âm nhạc. “Mùa xuân từ những giếng dầu” không chỉ là lời báo hiệu tin vui Việt Nam đã khai thác được dầu mỏ từ đầu thập niên 80 của thế kỷ XX, mà còn khẳng định người Việt luôn làm chủ và biết khai thác tiềm năng từ lòng biển. Hành trình 40 năm tìm lửa của Liên doanh Việt - Nga Vietsovpetro đồng hành với sự ra đời của ca khúc “Mùa xuân từ những giếng dầu”. Ca khúc này không chỉ dừng lại là một bài hát “cách biệt”, làm món quà vô giá giành tặng riêng cho cán bộ công nhân, chuyên gia Vietsopetro; mà còn truyền tải thông điệp của tình hữu nghị Việt Nam - Liên xô (Liên bang Nga) lên tầm chiến lược hợp tác toàn diện và phát triển bền vững”, anh Thủy chia sẻ.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Năm 2021, Tập đoàn Dầu khí Việt Nam kỷ niệm 60 năm ngày truyền thống, Liên doanh Việt - Nga Vietsovpetro kỷ niệm 40 năm Ngày ký Hiệp định khai thác Dầu khí trên Thềm lục địa phía Nam. Trong niềm vui hân hoan ấy, từ trong huyết quản của những người thợ xúc động dâng tràn khi nhắc lại những câu chuyện kể của “ngày đầu gian khó”. Và họ không quên ôn lại những kỷ niệm lần đầu tiên đón Xuân giữa giàn khoan, lắng nghe những ca từ “Mùa xuân từ những giếng dầu” từ chiếc radio nhỏ xíu...

Xuân Nhâm Dần đã về ngoài những giàn khoan trên. Những người lính thợ đang hăng say lao động. Họ đang quên tuổi thanh xuân cho những giàn khoan ngày đêm rực lửa. Họ đang chạy đua với thời gian để khơi từ lòng đại dương những vĩa dầu thô. Trong niềm vui đón chào xuân mới, trong tim họ vang vọng lời ca “mùa xuân từ những giàn khoan, giữa biển khơi ngàn trùng sóng vỗ, mùa xuân hạnh phúc tình yêu, ta hãy cười mùa xuân thêm vui”...

Theo Báo Tài nguyên môi trường
Nguồn: petrovietnam.petrotimes.vn

14. HỒN DÂN TỘC SÁNG BỪNG TRÊN GIẤY ĐIỆP

Trải qua hàng trăm năm gắn bó với đời sống, thú chơi tranh Tết thực sự đã trở thành một nét đẹp văn hóa của người Việt. Những bức tranh dân gian treo trên vách tường như một lời chúc sức khỏe, với nhiều niềm vui lớn và đem lại sự may mắn cho gia chủ.

“Dù ai buôn bán trăm nghề

Nhớ đến tháng Chạp thì về buôn tranh”...



Khi xuân tràn vào lòng phố cũng là lúc nhà nhà rạo rực sắm tranh trang hoàng nhà cửa. Với sắc màu rực rỡ, đề tài phong phú, đường nét độc đáo, tranh Tết không chỉ tạo không khí vui tươi cho gia đình và lời chúc năm mới an khang thịnh vượng mà nó còn là một phần hồn Việt, trong lành và nhân hậu.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẰNG - MỪNG XUÂN

Không ai biết chính xác thú chơi tranh dân gian ngày Tết bắt đầu từ bao giờ, chỉ biết cứ mỗi độ xuân về, tranh Tết xuất hiện làm cho không khí đón chờ năm mới thêm náo nức. Theo phong tục của người Việt xưa, ngoài cành đào, bánh chưng, mỗi gia đình không thể thiếu câu đối đỏ cùng những bức tranh dân gian chơi Tết. Tục chơi tranh Tết không chỉ đơn thuần mang lại không gian, không khí Tết cổ truyền cho ngôi nhà của mình, mà qua đó, người Việt còn thể hiện những triết lý, ước muốn tề nhị, sâu sắc và đa nghĩa. Thường sau ngày ông Công ông Táo, dù nhà giàu hay nghèo người ta cũng đi chợ lựa mua những bức tranh Tết với hy vọng đón vinh hoa, phú quý về nhà, gỡ tranh cũ xuống treo tranh mới lên với hàm ý “tống cựu, nghinh tân”.

Dường như thiếu tranh là thiếu đi hương vị của ngày Tết. Nhà văn Vũ Bằng trong Thương nhớ mười hai đã chia sẻ những kỷ niệm khi ông còn ở căn nhà phố Hàng Gai: “Năm nào cũng vậy, cứ vào những ngày cuối năm mẹ tôi đi sắm Tết về cũng mua cho anh em chúng tôi một cuộn chùng chín mười tờ tranh vẽ, trên giấy Đáp Cầu, dọc chùng một gang tay rưỡi, ngang chùng bốn gang tay hơn một chút. Những bức tranh ấy mang những hình vẽ khác nhau: Hái dừa, gà mẹ gà con, chuột vinh quy bái tổ, Phúc Lộc Thọ, Thần Trà, Uất Lũy, cóc đi học, Ngưu Lang Chức Nữ, Đinh Tiên Hoàng cười rồng...”

Bức nào cũng xanh đỏ lòe loẹt, bức nào cũng có những nét hóm hình mà ngây thơ, bức nào cũng làm cho chúng tôi thích thú. Và năm nào cũng vậy, anh em chúng tôi cũng tranh giành những bức tranh gà lợn đó, có khi đến đánh nhau nhưng rút cục thì anh em thỏa thuận dán đầy cả lên tường để ngắm chung và làm như thế thì nhà tôi, đương bình thường, vụt hiện ngay ra một quang cảnh Tết vui tươi khác thường, tung bừng nhộn nhịp không chịu được...

Sau này, cứ mỗi khi Tết đến thì vợ, không do ai bảo hết, cũng làm đúng như mẹ mình ngày trước, lại mua mấy bức tranh gà lợn về để cho con dán lên tường. Thì ra những bức tranh gà lợn đó không phải chỉ hòa đồng với tôi, mà hòa đồng với vợ, với con tôi như thế, có lẽ vì chúng tượng trưng cho tinh thần dân tộc Việt Nam mà chúng tôi không biết. Tường Tết mà vắng những bức tranh ấy mình cảm thấy nhớ nhung. Tết mà không mua tranh ấy dán lên tường, mình thấy chưa phải hoàn toàn Tết”. Theo Vũ Bằng, “cái gì làm cho tôi nhớ nhất, ấy là cái Tết, mà nhớ đến Tết, cái mà tôi không thể nào quên được, ấy là những bức tranh gà lợn”.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẰNG - MỪNG XUÂN

Thú chơi tranh Tết của ông cha ta từ xưa chỉ kén tranh dân gian thuộc các dòng tranh Hàng Trống hay Kim Hoàng ở Hà Nội, hoặc Đông Hồ (Bắc Ninh), hay xa hơn chút là dòng Độc Lôi (Nghệ An, Hà Tĩnh), hoặc tranh làng Sình ở Huế...

Nói đến tranh Tết, trước hết phải nói đến tranh Đông Hồ - loại tranh dân gian khá phổ biến. Tranh được in từ những bản khắc bằng gỗ mít trên giấy dó với nhiều màu sắc tươi tắn, sống động. Thi sĩ Hoàng Cầm - tác giả Bên kia sông Đuống đã có những câu thơ thật hay:

*“Tranh Đông Hồ gà lợn nét tươi trong
Màu dân tộc sáng bừng trên giấy điệp”...*

Như một nghệ nhân đã nhận xét: “Màu sắc trong tranh Đông Hồ đỏ như xôi gấc, vàng như lúa chín, xanh như lá mạ, nâu như đất cày”... vì thế, người chơi không tìm kiếm hình minh họa về ngày Tết trong tranh Đông Hồ mà hướng đến những điều bình dị, dân dã trong cuộc sống hằng ngày và ước vọng về một cuộc sống thuận hòa, và hạnh phúc. Bằng những đường nét tinh tế, giàu tính gợi hình và màu sắc tươi tắn, hài hòa, mỗi bức tranh Đông Hồ đều chứa đựng những ẩn ý nhân văn sâu sắc. Bức tranh Mẹ con đàn gà và Mẹ con đàn lợn với ước vọng gia đình đông vui, hòa thuận, khát vọng sung túc cả năm. Có những bức tranh được đặc biệt yêu thích như Phú quý (cậu bé tóc trái đào giữ con vịt), Vinh hoa (cậu bé ôm con gà trống), Thất đồng (7 cậu bé hồn nhiên hái quả), Tứ tôn vạn đại (4 cậu bé nô đùa với những dây bầu trĩu quả)... với mong muốn năm mới gia đình được bình yên, làm ăn khấm khá, con cái “đủ nếp đủ tẻ”...

Ngoài ra, còn phải kể đến những bức tranh Đông Hồ mô tả các trò chơi dân gian ngày Tết. Qua những nét vẽ chân chất, mộc mạc, không khí tung bừng, phấn khởi ngày xuân được tái hiện sinh động qua các trò chơi Tết xưa như múa lân, múa rồng, đấu vật, chơi đu... Điểm độc đáo của tranh Đông Hồ là được tạo bởi 5 màu sắc chính là đen, xanh, vàng, đỏ, trắng, có nhiều nét tương đồng với 5 yếu tố ngũ hành là kim, mộc, thủy, hỏa, thổ. Bởi vậy, sự hòa hợp của các gam màu trên tranh Tết Đông Hồ là điềm báo cho sự khởi phát thuận lợi của ngũ hành dịp đầu năm, mang đến may mắn và điềm lành cho gia chủ.

Nếu tranh Đông Hồ thường được tạo ra bằng cách in chồng các ván màu lên nhau, sau đó bản nét được in cuối cùng để tạo nên thần thái của tác phẩm thì tranh Hàng Trống ngược hoàn toàn quy trình này. Tranh Hàng Trống được in một lần

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐĂNG - MỪNG XUÂN

bản nét làm xương sống cho tác phẩm, sau đó nghệ nhân mới dùng màu nước tô vờn màu cho bức tranh nên tranh Hàng Trống có độ sâu, độ rung và uyển chuyển hơn. Cùng một bản in như nhau nhưng tùy cảm hứng của người tô mà các tác phẩm tranh Hàng Trống có sự khác biệt rõ rệt.

Tranh Hàng Trống có nhiều mẫu đẹp, sang trọng thể hiện lối chơi và phong cách của người Hà thành. Những tranh thường được lựa chọn chơi Tết là tranh Tố nữ (thể hiện vẻ đẹp dịu dàng, thân thuộc giữa con người và thiên nhiên), tranh Tứ quý (ước vọng 4 mùa xuân - hạ - thu - đông luôn tràn ngập âm thanh vui tươi), Lý ngư vọng nguyệt (mong mỗi khoa cử đỗ đạt), Thất đồng (thỏa mãn mong ước về một cuộc sống phồn vinh, hạnh phúc), Tam đa (tượng trưng cho phúc đức, tài lộc và sống lâu)... Ngoài ra, trong dòng tranh Hàng Trống còn có một số bức tranh đơn cũng thường được treo vào dịp Tết như Cá chép trông trăng hay Múa rồng. Một bức thì nói lên triết lý âm dương giao hòa của người phương Đông, một bức là lời cầu chúc cho một năm phồn thịnh, gia đình nhiều may mắn và tài lộc.

Bên cạnh những bức tranh Tết mang đậm sắc thái văn hóa, lịch sử, tâm linh, mọi người còn dành vị trí trang trọng trong không gian ngôi nhà để đón chào năm mới bằng những bức vẽ hình con giáp đại diện cho năm, như Tý, Sửu, Mão, Mùi, Dậu, Hợi... Hầu hết là những bức tranh có nội dung và hình thức đẹp thuần túy, mộc mạc, phản ánh nét sinh hoạt lao động của người dân trong khung cảnh thanh bình, yên ả cùng những ước mơ bình dị nhưng bay cao...

Ngày nay, tuy tranh dân gian không còn ở thời kỳ cực thịnh, nhưng thú chơi tranh và yêu nét đẹp dung dị, mộc mạc của những bức tranh dân gian thì vẫn còn. Cách chơi tranh cũng phong phú và đa dạng hơn. Bên cạnh những bức tranh dân gian theo lối vẽ và chất liệu truyền thống còn xuất hiện tranh Tết có chất liệu đa dạng như tranh gốm sứ, tranh đồng, tranh thêu, tranh khảm trai, tranh chạm khắc gỗ, tranh đá quý...

Treo tranh Tết là phong tục đẹp của ông cha ta. Cho dù cuộc sống có khó khăn hay đã đủ đầy thì phong tục truyền thống này luôn được gìn giữ, như một sự khẳng định sức mạnh trường tồn của bản sắc văn hóa dân tộc mỗi khi Tết đến, xuân về.

Trần Hoàng

Nguồn:hanoimoi.com.vn

15. “MÃI MÃI MÙA XUÂN CÓ ĐẢNG”



Tiết mục “Chào mừng Đảng cộng sản Việt Nam” do ca sĩ Duyên Huyền, Đào Mác, Dương Quốc Hưng và Thuỳ Trinh cùng các nhóm ca thể hiện.

Tối 3/2, Ban Tổ chức kỷ niệm các ngày lễ lớn TPHCM tổ chức chương trình nghệ thuật đặc biệt kỷ niệm 91 năm Ngày thành lập Đảng (3/2/1930-3/2/2021) và chào mừng thành công Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng với chủ đề “Mãi mãi mùa Xuân có Đảng”.

Chương trình như một lời chào mừng của Đảng bộ, chính quyền và Nhân dân TPHCM cho sự thành công của Đại hội. Dưới sự lãnh đạo của Đảng, Đảng bộ, chính quyền và Nhân dân TP sẽ tiếp tục đoàn kết, phát huy những thành quả đạt được sau hơn 35 năm đổi mới, cùng chung tay, góp sức phấn đấu xây dựng thành phố có chất lượng sống tốt, văn minh, hiện đại, nghĩa tình, xứng đáng với TP vinh dự mang tên Chủ tịch Hồ Chí Minh.



Tiết mục “Em là mầm non của Đảng” do nhóm Thiếu nhi Sido và nhóm múa ABC – Alpha thể hiện.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Chương trình gồm 3 chương: Chương 1 với chủ đề “Đảng là mặt trời chân lý” được hoà âm, phối khí được thể hiện xuyên suốt trong 91 năm trui rèn trong lửa đỏ – Đảng Cộng sản Việt Nam đã lãnh đạo Nhân dân ta tiến hành cuộc đấu tranh cách mạng trường kỳ gian khổ nhưng thật hào hùng, mở ra những trang sử vàng chói lọi cho dân tộc Việt Nam. 91 mùa xuân có Đảng, bao thế hệ tiếp nối – toàn dân, toàn quân ta một lòng dưới ngọn cờ của Đảng, nỗ lực không ngừng với những khát vọng cháy bỏng cho đất nước luôn thanh bình, hạnh phúc, ngày một phát triển.

Chương II với chủ đề “Tổ quốc vinh quang” tập trung ôn lại lịch sử vẻ vang của Đảng, những mốc son chói lọi, những thành tựu to lớn có ý nghĩa lịch sử của cách mạng Việt Nam dưới sự lãnh đạo của Đảng càng khẳng định bản lĩnh, trí tuệ, uy tín của Đảng, khẳng định niềm tin của Nhân dân đối với Đảng và công cuộc đổi mới đất nước.



Tiết mục “Nắng ấm trên Tổ quốc” do ca sĩ Phạm Thế Vĩ và các nhóm ca thể hiện.

Đất nước vào xuân – 46 mùa xuân hòa bình, thống nhất dưới sự lãnh đạo của Đảng. Tiếp nối bản trường ca anh hùng và tinh thần đoàn kết của cả dân tộc, những khúc hát yêu thương lại tiếp tục vang lên giữa lòng thành phố và viết nên những giai điệu đẹp trên bước đi “thênh thang đường mới” – những nốt nhạc mang hơi thở của cuộc sống, nhịp sống của “TP mang tên Người”.

Chương III với chủ đề “TP ngàn mến thương”, khẳng định chặng đường 91 năm đấu tranh, xây dựng và phát triển của Đảng; ôn lại những khó khăn, gian khổ, sự hy sinh vô bờ bến cùng những thắng lợi vẻ vang của Nhân dân đã giành được dưới sự lãnh đạo của Đảng và Chủ tịch Hồ Chí Minh; càng thấu hiểu và tự hào về dân tộc ta – một dân tộc anh hùng, bất khuất; tự hào về Đảng ta – Đảng Cộng sản Việt Nam quang vinh một lòng, một dạ chiến đấu, vì độc lập tự do của Tổ quốc, vì hạnh phúc của Nhân dân.



Tiết mục “Tuổi Xuân dâng Đảng” do ca sĩ Võ Hạ Trâm và các nhóm ca thể hiện.

Chương trình được thể hiện với những ca khúc bất hủ, vượt theo thời gian như: Chào mừng Đảng Cộng sản Việt Nam; Việt Nam ơi mùa Xuân đến rồi; Em là mầm non của Đảng; Nắng ấm trên Tổ quốc; Tuổi xuân dâng Đảng; Đất nước vào Xuân; Thênh thang đường mới; Nắng Sài Gòn; Đô thị xanh trên dòng sông Sài Gòn; Lời Bác sáng mãi muôn đời; TP tỏa sáng; Tự hào TP tôi; TP vào Xuân; Tết quê hương; Anh cho em mùa Xuân; Cùng bước tới vinh quang... với sự tham gia của các nghệ sĩ, ca sĩ: Cẩm Ly, Võ Hạ Trâm, Quốc Đại, Đào Mác, Duyên Hiền, Noo Phước Thịnh; Hồ Trung Dũng; Nghệ sĩ nhân dân Tạ Minh Tâm; Cao Công Nghĩa; Phạm Thế Vĩ; Nghệ sĩ nhân dân Trọng Hữu; Nghệ sĩ nhân dân Thanh Ngân... cùng nhiều nhóm nhạc khác.

Long Hồ

Nguồn: www.hcmcpv.org.vn

16. VANG MÃI NHỮNG LỜI THƠ DÂNG ĐẢNG

Trong hân hoan chào đón mùa xuân về, người người khắp nơi mừng Đảng thêm tuổi mới. 90 năm đã đi qua, Đảng luôn đồng hành cùng mùa xuân của dân tộc. Có lẽ vì thế mà những vần thơ viết về Đảng, về mùa xuân cứ hòa quyện thành nguồn cảm hứng lớn cho các thế hệ văn nghệ sỹ sáng tác.

Có thể nói, lòng tự hào niềm tin son sắt với Đảng đã làm nên những thi phẩm bất hủ như: “Từ ấy” của Tố Hữu, “Kết nạp Đảng trên quê mẹ” của Chế Lan Viên, “Ngọn bút này” của Hoàng Trung Thông... Ngày hôm nay, hòa vào dòng cảm xúc thành kính ấy, các tác giả Tuyên Quang tiếp bước với nhiều vần thơ ngợi ca Đảng quang vinh. Những cây gạo cội trong làng thơ xứ Tuyên như Ngọc Hiệp, Cao Xuân

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Thái, Thái Thành Vân, Nguyễn Hữu Dực, Lê Na... vẫn say sưa với những trang thơ về Đảng, về Bác:

*“Chín mươi mùa xuân đã đi qua
Núi rừng thức dậy nở muôn hoa
Ơn Đảng, Bác Hồ đời hạnh phúc
Cơm no, áo ấm đến muôn nhà
... Chín mươi xuân hồng mừng tuổi Đảng
Một vầng dương tỏa sáng đời ta”.*
(Mùa xuân tuổi Đảng - Ngọc Hiệp)

Thơ Ngọc Hiệp có lối viết nhẹ nhàng, giản dị. “Mùa xuân tuổi Đảng” dễ đi vào tâm hồn độc giả với ngôn từ trong sáng, lời lẽ tràn đầy lạc quan, yêu đời. Chỉ qua 2 khổ thơ nhưng Ngọc Hiệp đã làm toát lên niềm tự hào khi có Đảng đưa đường chỉ lối trong suốt 90 năm qua: Đảng luôn là vầng dương tỏa sáng, Đảng là mùa xuân tràn đầy sức sống.

Trải qua bao thăng trầm nhưng Đảng vẫn dẫn lối cho nhân dân vượt qua. Qua bài thơ “Mừng Đảng 90 xuân”, Nguyễn Kim Thanh trải lòng:

*“Chín chục xuân về thật vẻ vang
Con đường Cách mạng vượt gian nan
Có Đảng thành công trong đổi mới
Dân giàu nước mạnh đã thên thang”.*

Một điều dễ nhận thấy là những vần thơ ca ngợi Đảng đều có giọng điệu hào hùng mà chân thành tha thiết. Tất cả đều trở nên gần gũi, quen thuộc với người đọc ngay sau lần cảm nhận đầu tiên. Phải chăng đó chính là tình cảm, sự đồng lòng của mỗi người con đất Việt dâng lên Đảng quang vinh và Bác Hồ vĩ đại.

Theo mạch nguồn của nhà thơ Chế Lan Viên qua thi phẩm “Kết nạp Đảng trên quê mẹ”, tác giả Nguyễn Hữu Dực đã đưa độc giả sống lại khoảnh khắc thiêng liêng khi đứng dưới lá cờ Đảng qua tác phẩm “Ngày vào Đảng”. Tác giả đã hạnh phúc thốt lên: “Đây là giây phút tôi chẳng thể nào quên”. Hình ảnh người Đảng viên trẻ đứng nghiêm trang trước lá cờ Đảng được tái hiện:

*“Tôi tuyên thệ mặt nhìn hướng đồn giặc xông lên
... Tôi nghe Tổ quốc cần trong mỗi bước chân
Đảng ở trong ta trong mỗi người bạn hơi*

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Cuộc chiến đấu cuối cùng đi tới tương lai”.

Cái cảm giác “ngày vào Đảng đất trời như đổi khác” thật đúng với ý nghĩ, tâm trạng của những ai đã từng được vinh dự đứng tuyên thệ dưới cờ Đảng trong ngày lễ trọng đại này.

Tình yêu với Đảng hòa trong niềm tôn kính với Bác Hồ - vị lãnh tụ muôn vàn kính yêu. Thơ Cao Xuân Thái luôn say sưa ca ngợi những con người đã dâng trọn đời mình cho lý tưởng của Đảng. Ông say sưa ca ngợi Bác Hồ, thơ Xuân Thái rất nhiều lần nói đến Bác, lần nào cũng với một niềm tin tưởng, một niềm kính yêu vô hạn:

“Tiếng Người âm vang- “Dù đốt cháy Trường Sơn

Để Tổ quốc trắng rầm như thơ Người từng viết

Cho yêu thương lại tìm về câu hát

Bóng đêm lùi, chói lợi mặt trời !”

(Trước lán Nà Nưa)

Tháng 2 lại về, người dân khắp nơi lại nhớ đến Kim Bình, nơi diễn ra Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ II của Đảng. Với bài thơ “Dưới rừng cọ Kim Bình”, tác giả Lê Na mang đến những vần thơ dung dị, cách thể hiện ý tứ khá giản đơn. Bài thơ đã gợi lại sự kiện lịch sử ý nghĩa của dân tộc, đồng thời thể hiện niềm tin tưởng vào tương lai:

“Tám bia đá ngời lên dòng lịch sử

Rừng cọ Kim Bình như còn ghi nhớ

Ngày Bác Hồ lãnh đạo Đại hội hai

Ngày Đảng về hướng tương lai”.

Những lời thơ ân tình thấm thiết như hòa quyện vào lòng người một tình cảm thiêng liêng, sâu nặng giữa dân với Đảng. Đã bao xuân trôi qua kể từ khi đất nước ta tiến lên con đường đổi mới và hội nhập quốc tế. Trong niềm cảm xúc dạt dào đó, lòng người càng biết ơn Đảng, càng nhớ Bác Hồ và vững bước vào tương lai:

“Vững niềm tin trước bão tố chẳng lay

Cùng tiến bước trên con đường đổi mới

Người cầm lái Đảng ta vĩ đại

Những con tàu thẳng hướng tới tương lai”.

(Những mùa xuân có Đảng - Nguyễn Hữu Dực)

Theo dòng chảy thời gian, những vần thơ về Đảng và Bác Hồ luôn tô thắm cho giá trị lịch sử. Và, mỗi lần được đọc lại, những người con đất Việt đều tràn ngập cảm xúc thành kính và sáng lên một niềm tin yêu theo Đảng.

Giang Lam

Nguồn:baotuyenquang.com.vn

17. XUÂN VỀ, ĐỌC LẠI THƠ TỔ HỮU CÀNG THÊM THI VỊ

Mùa xuân vốn là bạn muôn đời của thi nhân. Từ rất xa xưa rồi, mùa xuân là đề tài quen thuộc, muôn thuở của thi ca dân tộc. Nói đến mùa xuân, mỗi nhà thơ bằng phong cách riêng của mình thể hiện vẻ đẹp riêng của xuân. Trong quan niệm của người phương Đông, giữa con người và vũ trụ luôn có một sự tương thông, giao hòa. Mùa xuân gắn với sự sinh sôi nảy nở, sự phát triển của tạo vật, sự tươi vui của đất trời.

Trong mỗi giao cảm sâu sắc, mùa xuân đã trở thành một hình tượng nghệ thuật mà thi nhân gửi gắm vào trong đó nỗi niềm sâu kín. Tố Hữu là một trong số những nhà thơ đã tiếp nối truyền thống thơ xưa khi viết về mùa xuân. Có lẽ ít có ai say mê mùa xuân, dành cho mùa xuân nhiều trang thơ đặc sắc, đắm say lòng người như Tố Hữu. Chính vì vậy, hơi thở mùa xuân nồng nàn, thắm đậm trong từng trang thơ của một nhà thơ. Thơ xuân của Tố Hữu rộn ràng, nồng nàn hơi thở của gió sớm, óng ánh sương mai, long lanh nắng dọi, xào xạc lá hát, hoa cười...

Mùa xuân trong thơ Tố Hữu không chỉ là một trong bốn mùa của năm. Nhà thơ đã gửi gắm trong mùa xuân nỗi niềm sâu kín, tình cảm trong sáng, hình tượng nghệ thuật đẹp đẽ, phong phú. Đọc thơ Tố Hữu, một điều dễ nhận thấy mùa xuân đã trở thành một đề tài vĩnh cửu, quen thuộc gần như có mặt trong hầu hết thơ ông.

Hầu hết những tập thơ của Tố Hữu đều nhắc đến từ xuân. Và không ít những bài thơ không nói đến xuân nhưng đã có cảm xúc xuân tràn trong đó: *Việt Bắc*, *Ba mươi năm đời ta có Đảng*, *Trên đường thiên lý*, *Đêm giao thừa*, *Đêm đầu năm*.... Có nhiều bài thơ tiêu đề bài thơ trực tiếp nói về mùa xuân: Tập thơ *Từ ấy* có 4 bài: *Ý xuân*, *Xuân đến*, *Xuân nhân loại*. *Gió lộng* có 3 bài thơ mùa xuân: *Trên miền Bắc mùa xuân*, *Bài ca mùa xuân 1961*, *Giữa ngày xuân*. *Máu và Hoa* có 2 bài: *Với Đảng mùa xuân*, *Một khúc ca xuân*.

Đặc biệt hơn cả là tập thơ *Ra trận* với 7 bài thơ trực tiếp nói về mùa xuân: *Tiếng hát sang xuân*, *Xuân sớm*, *Chào xuân 67*, *Bài ca xuân 68*, *Xuân 69*, *Bài ca xuân 71*, *Xtalingrat - một ngày xuân*.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Mùa xuân trong thơ Tố Hữu gắn liền với khúc ca ra trận, là mệnh lệnh tiến công và lời kêu gọi, cổ vũ hào hùng của cả dân tộc trong cuộc chiến đấu ở cả hai miền Nam - Bắc:

“Anh chị em ơi! Hãy giương súng lên cao chào Xuân 68

Xuân Việt Nam, xuân của lòng dũng cảm”

(Bài ca Xuân 68).

Mạch thơ cuộn cuộn chảy khi nói về xuân song hành cùng hình ảnh đẹp đẽ của anh chiến sĩ giải phóng quân:

“Ai đến kia rộn rã cùng Xuân? Hoan hô anh Giải phóng quân

Kính chào Anh con người đẹp nhất

Lịch sử hôn Anh chàng trai chân đất

Sống hiên ngang bất khuất trên đời

Như Thạch Sanh của thế kỷ 20”

(Bài ca Xuân 68).

Nặng lòng với mùa xuân, duyên nợ với mùa xuân, Tố Hữu lấy mùa xuân là đối tượng miêu tả, diễn đạt, thể hiện âm sắc, cung bậc tình cảm của tâm hồn. Với Tố Hữu, mùa xuân luôn mang ý nghĩa biểu trưng, biểu trưng cho cái đẹp, cho sức mạnh của tuổi trẻ, cho tương lai tương sáng của dân tộc, của đất nước, cho những con người đẹp đẽ, kiên trung, cho niềm vui ngập tràn niềm hạnh phúc. Mùa xuân trong thơ Tố Hữu rất đẹp, duyên dáng, mặn mà:

“Ôi những nàng xuân rất dịu dàng

Hát câu quan họ chuyển đồ ngang

Nhẹ nhàng tay cấy bên sông ấy

Súng khoác trên lưng chẳng ngỡ ngần”

(Xuân sớm)

Hay:

“Mùa đông đã hết em ơi

Mà con én đã gọi người sang xuân

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Hắn là sương giá chưa tan

Nên con én mới kết đoàn đưa xuân”

(Tiếng hát sang Xuân)...

Một điều rất xúc động là khi viết về mùa xuân, Nhà thơ Tố Hữu thường liên tưởng, nhớ đến Bác Hồ. Tố Hữu luôn dành cho Bác Hồ tình yêu thương chân thành nhất, nồng ấm nhất, với sự biết ơn sâu sắc nhất. Nhà thơ luôn đặt Bác bên mùa xuân, Bác là mùa xuân của dân tộc:

“Bác ơi Tết đến giao thừa đó

Vẫn đón nghe thơ Bác mọi lần

Ríu rít đàn em vui pháo nổ

Tưởng nghìn tay Bác vỗ sang xuân”.

Đặc biệt, cuộc đời tươi đẹp, vĩ đại của Bác Hồ được Tố Hữu dệt thành những lời thơ tuyệt đẹp và bay bổng nhất:

“Bảy mươi chín tuổi xuân trong sáng

Vào cuộc trường sinh nhẹ cánh bay”

(Theo chân Bác),

“Xin lắng nghe... Phút giao thừa đang chuyển

Bác Hồ gọi ấy là mùa xuân đến”

(Bài ca Xuân 68)...

Trong không khí rộn rã của mùa xuân, ngọt ngào của ngày Tết, đọc lại thơ Tố Hữu viết về mùa xuân càng thêm thi vị. Sức hút thơ Tố Hữu nói chung và thơ viết về mùa xuân đem đến cho người đọc cảm giác tràn đầy sức trẻ, niềm tin và hy vọng vào cuộc đời tươi đẹp. Thơ xuân của Tố Hữu mãi mãi đi cùng năm tháng, hẹn hò với mùa xuân và lan tỏa nồng nàn trong hương hoa gió sớm, hòa quyện với đất trời, tô thắm cuộc đời ngày càng rạng rỡ và hạnh phúc.

Hoài Nguyễn

Nguồn: hcmcpv.org.vn

PHẦN THỨ IV
XUÂN VỀ TRÊN KHẮP NỂO ĐƯỜNG ĐẤT NƯỚC

18. ẤM ÁP MÙA XUÂN BIÊN CƯƠNG

TPO - Chia sẻ với những khó khăn của bà con vùng biên giới, Tỉnh đoàn Quảng Bình đã phối hợp cùng các tổ chức, cá nhân thực hiện chương trình tình nguyện mùa Đông năm 2021 và chương trình “Tết vì người nghèo và nạn nhân chất độc da cam” xuân Nhâm Dần 2022.

Với mong muốn chung tay góp phần chăm lo đời sống vật chất, tinh thần cho thanh thiếu nhi nghèo, bà con nhân dân vùng sâu, vùng xa còn gặp nhiều khó khăn. Ban Thường vụ Tỉnh Đoàn; Ban Thư ký Hội LHTN Việt Nam tỉnh và Hội Chữ thập đỏ tỉnh đã tích cực kêu gọi nhiều nguồn lực từ các nhà hảo tâm.



Tặng quà cho bà con dân bản còn gặp nhiều khó khăn trước Tết Nguyên đán 2022

Đặc biệt có sự quan tâm hỗ trợ của Ủy Ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh nhằm giúp đỡ, tặng 137 chăn ấm và 137 túi an sinh cho bà con Nhân dân Bản K ai xã Dân Hóa, huyện Minh Hóa. Tại chương trình hôm nay, BTC trao 15 suất quà cho đại diện 15 người dân, mỗi phần quà gồm các nhu yếu phẩm và chăn ấm. Tặng 163 áo ấm cho các em học sinh tiểu học và mầm non bản K-ai.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



Tặng áo ấm cho học sinh vùng khó khăn



Thăm và tặng quà cho gia đình khó khăn

Anh Trần Khánh Cường, Phó Bí thư Tỉnh Đoàn Quảng Bình cho biết, chương trình Xuân tình nguyện năm 2022 đã thu hút hàng ngàn thanh niên tham gia, tạo nên hình ảnh và diện mạo mới của thế hệ thanh niên trong thời kỳ đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước.

Thông qua các hoạt động tình nguyện, đông đảo các bạn đoàn viên, hội viên thanh niên đã phát huy tài năng, sức sáng tạo, tinh thần đoàn kết, tính xung kích để triển khai thực hiện công trình, phần việc thanh niên thiết thực, có ý nghĩa góp phần xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh, tham gia giải quyết các vấn đề an sinh xã hội, vì cuộc sống cộng đồng; tăng cường đoàn kết, tập hợp thanh niên, củng cố, nâng cao chất lượng tổ chức Đoàn, Hội.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



Bà con dân bản ở xã Dân Hóa cảm ơn tình cảm của tỉnh Đoàn Quảng Bình đã dành tặng cho các em nhỏ những món quà ý nghĩa

Tỉnh Đoàn Quảng Bình mong muốn các tổ chức đoàn thể ở địa phương sẽ có nhiều hoạt động cụ thể, thiết thực và gặt hái nhiều kết quả tốt đẹp trong Chương trình Tình nguyện mùa Đông năm 2021, Xuân tình nguyện năm 2022. "Đó cũng chính là biểu hiện cụ thể của lòng yêu nước, yêu quê hương, yêu đồng bào và tinh thần tương thân, tương ái mà chúng ta cần phát huy trong mỗi bạn trẻ..." - anh Trần Khánh Cường chia sẻ.

Nguồn: tienphong.vn

19. ẤM ÁP MÙA XUÂN ĐÓN TẾT NHÂM DẦN 2022

Những ngày giáp Tết Nguyên đán Nhâm Dần 2022, hòa chung không khí cả nước, cả tỉnh quyết tâm “vượt khó trong đại dịch Covid-19”, dang rộng vòng tay nhân ái giúp đỡ, sẻ chia với những hoàn cảnh khó khăn, đặc biệt là các bạn đoàn viên, thanh niên, thanh thiếu nhi và người dân có hoàn cảnh đặc biệt khó khăn, Đoàn công tác xã hội thuộc Thành Đoàn Đà Lạt đã phối hợp với nhà tài trợ Công ty TNHH Thương mại Anapharm (Phường 5, TP Đà Lạt) và Huyện Đoàn Đam Rông tổ chức Chương trình “Ấm áp mùa xuân” đón tết Nhâm Dần 2022.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



Đoàn công tác xã hội của Thành Đoàn Đà Lạt và nhà tài trợ trao tặng quà cho các hộ đồng bào DTTS của xã Đa Long nhân dịp Tết Nhâm Dần 2022

Ngay từ sáng sớm ngày 13/1, đoàn chúng tôi đã khởi hành mang theo rất nhiều tình cảm nghĩa tình hướng về vùng sâu vùng xa, vùng có đông đồng bào dân tộc thiểu số Đa Long của huyện Đam Rông. Chị Nguyễn Đăng Khánh Phượng – Phó Bí thư Thành Đoàn Đà Lạt cho biết: “Âm áp mùa xuân” là chương trình giàu tính nhân văn, góp phần chia sẻ yêu thương thông qua việc quyên góp và trao tặng quà cho đoàn viên, thanh thiếu niên, nhi đồng và những hộ dân còn gặp nhiều khó khăn trong cuộc sống. Những phần quà tuy nhỏ bé nhưng chứa đựng yêu thương, nghĩa tình được trao tận tay các em thanh thiếu nhi, các bác, các cô nông dân có hoàn cảnh đặc biệt khó khăn. Với mong muốn mang đến một mùa xuân ấm áp, với những vật dụng, lương thực, thực phẩm thiết yếu cho ngày tết mong rằng gia đình các em, các bạn đoàn viên thêm rộn rã tiếng cười cho ngày tết cổ truyền đang tới gần. Qua đó, thêm nguồn động viên, khích lệ để các bạn đoàn viên, các em thanh thiếu nhi nỗ lực hơn trong học tập và cuộc sống.

Dịp này, đoàn công tác xã hội Thành Đoàn Đà Lạt đã trao tặng 1 căn nhà nhân ái trị giá 25 triệu đồng, trao tặng 25 triệu đồng để xây dựng sân chơi trẻ em, trao tặng 30 suất học bổng, mỗi suất trị giá 300 ngàn đồng cho các em học sinh có hoàn cảnh khó khăn. Đặc biệt, trao tặng 100 phần quà tết cho các bác, các cô, chú thuộc đối tượng hộ nghèo, hộ cận nghèo, những hộ có cuộc sống còn khó khăn, nhất là ảnh hưởng do dịch Covid-19.

Để thiết thực tuyên truyền, vận động bà con chấp hành nghiêm quy định về phòng chống dịch Covid-19, Thành Đoàn Đà Lạt đã trao tặng 2 thùng khẩu trang, nước sát khuẩn, 5 thùng men tiêu hóa... để giúp bà con nâng cao ý thức chấp hành pháp luật và đảm bảo vừa phòng chống dịch vừa phát triển sản xuất.

Được nhận quà hôm nay, chị Liêng Hot Ha Anh (Thôn 1, xã Đa Long) chia sẻ: Bà con chúng tôi phấn khởi và vui mừng lắm khi nhận được quà của đoàn Đà Lạt

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

đến thăm hỏi, động viên, tặng quà. Tết cổ truyền dân tộc sắp về, những phần quà này sẽ giúp gia đình của chúng tôi thêm ấm lòng hơn.

Chị Trương Thanh Lệ - Giám đốc Công ty TNHH Thương mại Anapharm cho biết: Hưởng ứng tinh thần kêu gọi toàn dân chung tay ủng hộ, giúp đỡ hộ nghèo, hộ khó khăn, doanh nghiệp chúng tôi đã phối hợp với Thành Đoàn Đà Lạt tổ chức chương trình “Ấm áp mùa xuân” hướng về vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc còn nhiều khó khăn của huyện Đam Rông. Nguồn kinh phí tuy chưa nhiều nhưng thể hiện tấm lòng, nghĩa cử cùng các tổ chức đoàn thể chính trị, xã hội giúp đỡ phần nào những bà con hộ nghèo, các em học sinh còn khó khăn để có thêm nghị lực, nguồn động viên, có thêm niềm tin vào Đảng, nhà nước để nỗ lực vượt qua khó khăn, ổn định cuộc sống, nuôi dạy con cái ăn học.



Trao học bổng cho các em học sinh có hoàn cảnh khó khăn

Chương trình “Ấm áp mùa xuân” là một trong rất nhiều hoạt động an sinh xã hội được Thành Đoàn Đà Lạt tập trung thực hiện. Đặc biệt, trong dịp cận Tết Nguyên đán cổ truyền dân tộc, chuyến công tác xã hội tặng quà lần này có tổng kinh phí trên 100 triệu đồng, tuy chưa thật nhiều nhưng tựu chung lại một tinh thần “tất cả hướng về vùng sâu, vùng xa, đồng bào DTTS còn nhiều khó khăn hơn so với thành phố Đà Lạt” để chung tay giúp đỡ, chia sẻ cùng bà con có một cái tết an vui, ấm áp, nhất là trong khó khăn chung của dịch Covid-19 đã và đang còn diễn biến hết sức phức tạp. Tin rằng, với khí thế mới, niềm tin mới, toàn thể Nhân dân, nhất là các em học sinh khó khăn, các hộ nghèo, cận nghèo tiếp tục nhận được sự quan tâm, tiếp sức của toàn xã hội vì mục tiêu chung giúp bà con có thêm động lực thoát nghèo, vượt khó, hướng đến thực hiện công cuộc “giảm nghèo bền vững” thực sự hiệu quả, để cuộc sống ngày càng phồn vinh, hạnh phúc, mỗi gia đình đều no ấm, đủ đầy trong dịp tết đến xuân về.

Nguyệt Thu
Nguồn:baolamdong.vn

20. BẢO ĐẢM ĐÓN TẾT NGUYÊN ĐÁN NHÂM DẦN 2022 VUI TƯƠI, LÀNH MẠNH, AN TOÀN, TIẾT KIỆM

Ngày 7/1, Chủ tịch UBND tỉnh Lâm Đồng Trần Văn Hiệp ký ban hành Chỉ thị gửi các sở, ban, ngành, đơn vị thuộc tỉnh, UBND các huyện, thành phố yêu cầu thực hiện quyết liệt các biện pháp bảo đảm phục vụ Nhân dân đón Tết Nguyên đán Nhâm Dần 2022 vui tươi, lành mạnh, an toàn, tiết kiệm.



UBND tỉnh yêu cầu các địa phương tạm dừng tổ chức các loại hình lễ hội và bắn pháo hoa nổ trong dịp Tết Nguyên đán để phòng, chống dịch Covid-19

Chủ tịch UBND tỉnh yêu cầu sở, ban, ngành, cơ quan, địa phương, đơn vị thuộc tỉnh: Quán triệt và tổ chức thực hiện nghiêm Chỉ thị số 11-CT/TW ngày 08/12/2021 của Ban Bí thư, Chỉ thị số 35/CT-TTg ngày 31/12/2021 của Thủ tướng Chính phủ và Chỉ thị này; tập trung nỗ lực cao nhất công tác phòng, chống dịch bệnh Covid-19, thực hiện nghiêm Thông điệp 5K, tuyệt đối không chủ quan, lơ là, mất cảnh giác; đề cao trách nhiệm của người đứng đầu, sẵn sàng ứng phó mọi tình huống. Chỉ đạo quyết liệt, đồng bộ, hiệu quả các giải pháp bảo đảm vừa phòng, chống dịch bệnh Covid-19, vừa phục hồi, phát triển kinh tế - xã hội. Tạo điều kiện cho doanh nghiệp, Nhân dân ổn định và duy trì hoạt động sản xuất kinh doanh, phấn đấu đạt mức cao nhất các mục tiêu, chỉ tiêu đã đề ra.

Không tổ chức đón tiếp khách đến thăm, chúc Tết cơ quan, đơn vị trong những ngày nghỉ Tết. Có kế hoạch phân công trực Tết, đảm bảo công tác phòng chống cháy nổ, an ninh, an toàn; chỉ đạo cơ quan, đơn vị, tổ chức và doanh nghiệp trên địa bàn chủ động bố trí kế hoạch sản xuất, kinh doanh, thực hiện nghiêm chế độ báo cáo và trực Tết để bảo đảm các hoạt động thông suốt trong dịp Tết Nguyên đán.

Các cơ quan trong hệ thống hành chính nhà nước thực hiện nghiêm việc không tổ chức đi thăm, chúc Tết cấp trên và lãnh đạo các cấp; nghiêm cấm biếu, tặng quà Tết cho lãnh đạo các cấp (dưới mọi hình thức); không sử dụng ngân sách nhà nước,

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

phương tiện, tài sản công vào các hoạt động trái quy định; không tham gia các hoạt động mê tín, dị đoan.

Tổ chức thăm hỏi, chúc Tết, tặng quà cho các gia đình chính sách, người có công với cách mạng, người nghèo, các gia đình bị ảnh hưởng do dịch bệnh, thiên tai, các đơn vị lực lượng vũ trang và lực lượng khác làm nhiệm vụ trong những ngày Tết. Ngay sau kỳ nghỉ Tết Nguyên đán, các cơ quan, địa phương, đơn vị khẩn trương tập trung ngay vào công việc, không để chậm trễ ảnh hưởng đến nhiệm vụ được giao và hoạt động sản xuất, kinh doanh. Xây dựng và triển khai thực hiện kế hoạch, phát động phong trào thi đua lao động, sản xuất ngay từ ngày đầu tháng đầu của năm, phấn đấu hoàn thành cao nhất các mục tiêu, chỉ tiêu, nhiệm vụ năm 2022,...

Sở Y tế chủ trì, phối hợp với các sở, ban, ngành, địa phương: Thực hiện hiệu quả Quy định tạm thời về "Thích ứng an toàn linh hoạt, kiểm soát hiệu quả dịch Covid-19" theo Nghị quyết của Chính phủ và các văn bản chỉ đạo của UBND tỉnh. Tập trung, nỗ lực cao nhất cho công tác phòng, chống dịch bệnh Covid-19 và các dịch bệnh có nguy cơ bùng phát. Chủ động các phương án đáp ứng với các cấp độ dịch bệnh Covid-19 và đẩy nhanh hơn nữa tiến độ tiêm chủng vắc xin phòng Covid-19; đẩy mạnh truyền thông “thông điệp 5K” và đề cao ý thức phòng, chống dịch của người dân, không lơ là chủ quan ngay cả khi đã tiêm đủ 2 mũi và mũi thứ 3 vắc xin phòng Covid-19,...

Để chuẩn bị tốt các điều kiện phục vụ Nhân dân trên địa bàn tỉnh đón Tết Nguyên đán vui tươi, lành mạnh, an toàn, tiết kiệm; đồng thời, thúc đẩy mạnh mẽ hoạt động sản xuất kinh doanh trên các lĩnh vực, tạo khí thế phấn khởi ngay từ đầu năm 2022; Chủ tịch UBND tỉnh yêu cầu các sở, ngành, đơn vị, gồm: Sở Công thương, Tài chính, Nông nghiệp và Phát triển nông thôn, Lao động - Thương binh và Xã hội, Giao thông vận tải, Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh, Công an tỉnh, Ngân hàng Nhà nước chi nhánh tỉnh, Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Thông tin và Truyền thông, Tài nguyên và Môi trường, Kế hoạch và Đầu tư, Tư pháp, Sở Nội vụ, Xây dựng, Khoa học và Công nghệ, Giáo dục và Đào tạo, Thanh tra tỉnh, Ban Dân tộc, Văn phòng UBND tỉnh, Đài Phát thanh - Truyền hình tỉnh, Báo Lâm Đồng, UBND các huyện, thành phố tùy chức năng nhiệm vụ của mình, chủ trì phối hợp:

Thực hiện nghiêm và hiệu quả Nghị quyết số 128-NQ/CP ngày 11/10/2021 của Chính phủ. Tạm dừng tổ chức các loại hình lễ hội và bắn pháo hoa nổ trong dịp Tết Nguyên đán Nhâm Dần 2022; dừng các hoạt động tập trung đông người không cần thiết; tăng cường giám sát dịch bệnh tại các địa bàn, khu vực có nguy cơ cao; tổ chức lực lượng phòng, chống dịch bảo đảm xử lý kịp thời các tình huống xảy ra; đánh giá, cập nhật cấp độ dịch trên cổng thông tin điện tử của địa phương để có các

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

biện pháp tăng cường đối với công tác phòng, chống dịch bệnh Covid-19 trên địa bàn.

Tập trung chỉ đạo các đơn vị chức năng, các cấp chính quyền cơ sở triển khai thực hiện có hiệu quả các giải pháp nêu tại Chỉ thị này tại địa phương mình, đặc biệt chú trọng việc kiểm soát dịch bệnh, bảo đảm an ninh trật tự, an toàn xã hội và quan tâm, hỗ trợ, chăm lo đời sống vật chất, tinh thần cho các tầng lớp nhân dân nhất là các gia đình bị ảnh hưởng do thiên tai và dịch bệnh Covid-19, bảo đảm mọi người dân đón Tết vui tươi, an toàn. Tăng cường tuyên truyền, phổ biến, nâng cao ý thức tự giác tuân thủ, chấp hành pháp luật của người dân. Người đứng đầu các cơ quan, đơn vị, tổ chức chịu trách nhiệm nếu để xảy ra tình trạng vi phạm pháp luật trên địa bàn, lĩnh vực phụ trách;...

C.Thành

Nguồn: baolamdong.vn

21. CHUẨN BỊ ĐÓN TẾT Ở TRƯỜNG SA

Chuẩn bị Tết Nguyên đán Nhâm Dần 2022, bộ đội và nhân dân huyện đảo Trường Sa (Khánh Hòa) được đón nhận những cành mai, cây quất và rất nhiều món quà từ đất liền gửi ra.

Tình cảm, sự quan tâm của Đảng, Nhà nước, quân đội và đồng bào cả nước giúp cán bộ, chiến sĩ cùng bà con nơi đảo xa được đón Tết sung túc, vui tươi. Cùng với hương vị Tết từ đất liền, quân dân trên các đảo tích cực tăng gia sản xuất để đón Tết thêm đủ đầy, ấm cúng.

Phóng viên Báo Quân đội nhân dân gửi đến bạn đọc một số hình ảnh chuẩn bị đón Tết ở huyện đảo Trường Sa.



Đoàn công tác Lữ đoàn 146, Vùng 4 Hải quân tặng quà và chúc Tết cán bộ, chiến sĩ đảo Cô Lin

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



*Vượt muôn trùng sóng gió, những chậu quýt trĩu quả
được trao tận tay bộ đội Trường Sa*



Chăm sóc rau xanh chuẩn bị phục vụ Tết trên đảo

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



Những chú lợn được đưa lên dǎo để tiếp tục nuôi dưỡng



Hành, tỏi từ đất liền gửi ra được phơi nắng để tránh ẩm mốc



Vận chuyển quà từ tàu lên đảo

Sơn Bình – Thế Tuấn (thực hiện)
Nguồn: www.qdnd.vn

22. CHUẨN BỊ NHIỀU CHƯƠNG TRÌNH MỪNG ĐẢNG, MỪNG XUÂN

Mặc dù dịch bệnh Covid-19 đang diễn biến phức tạp, song để mang đến không khí vui tươi, phấn khởi mừng Đảng, mừng Xuân Nhâm Dần 2022, các đơn vị nghệ thuật trong tỉnh đã và đang tích cực triển khai thực hiện một chuỗi các hoạt động tuyên truyền, biểu diễn đặc sắc.



Các nghệ sĩ, diễn viên của Trung tâm Văn hóa - điện ảnh tỉnh tập luyện chương trình văn nghệ mừng Đảng, mừng Xuân chuẩn bị phục vụ nhân dân từ ngày 17-1 tới.

Ảnh: L.Na

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Bên cạnh cổ động trực quan, các đơn vị còn tổ chức nhiều triển lãm, biểu diễn lưu động... nhằm cổ vũ, động viên, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa tinh thần cho nhân dân trên địa bàn tỉnh đón Tết cổ truyền dân tộc.

*** Đa dạng các hoạt động...**

Nằm trong chuỗi hoạt động mừng Đảng, mừng Xuân 2022, Trung tâm Văn hóa - điện ảnh tỉnh đã tham mưu cho Sở VH-TTDL tổ chức các hoạt động tuyên truyền lưu động, cổ động trực quan, chiếu phim ở cơ sở. Trung tâm đã sáng tác, trình duyệt các maket, chuyển file mềm, đĩa CD và hàng ngàn tranh cổ động gửi về cơ sở để kịp thời thực hiện công tác tuyên truyền trước và sau Tết Nguyên đán Nhâm Dần 2022; đồng thời, đẩy mạnh treo cờ Đảng, cờ Tổ quốc trên các trục đường chính của TP.Biên Hòa và các địa phương.

Đặc biệt, trung tâm thực hiện 2 cuộc triển lãm với các chủ đề Mừng Đảng quang vinh, mừng Xuân Nhâm Dần tại Sư đoàn 309 và Biển đảo Việt Nam và người lính không quân tại Tiểu đoàn Huấn luyện (Sư đoàn 370). Các triển lãm không chỉ phục vụ các nhiệm vụ chính trị mà còn giúp cán bộ, chiến sĩ và các tân binh nhập ngũ năm 2022 thưởng lãm, vui Xuân, đón chào năm mới.

Giám đốc Sở VH-TTDL LÊ KIM BĂNG cho biết: “Do ảnh hưởng của dịch bệnh Covid-19 nên Tết Nhâm Dần 2022 không diễn ra hoạt động bắn pháo hoa đêm giao thừa. Do đó, để phục vụ nhu cầu của nhân dân, ngành Văn hóa đã và đang tích cực triển khai, tổ chức các hoạt động tuyên truyền, từ cổ động trực quan đến biểu diễn trực tuyến, đáp ứng yêu cầu phục vụ nhiệm vụ chính trị, phòng, chống dịch Covid-19 và nâng cao đời sống văn hóa tinh thần cho các tầng lớp nhân dân”.

Giám đốc Trung tâm Văn hóa - điện ảnh tỉnh Tôn Thị Thanh Tình cho biết, trong tình hình dịch bệnh Covid-19 vẫn còn diễn biến phức tạp như hiện nay, trung tâm đã chủ động xây dựng các phương án thực hiện nhiệm vụ từ cuối năm 2021 và tính toán để kịp thời triển khai khi bước sang năm 2022. Các nội dung chương trình văn hóa nghệ thuật và chương trình tuyên truyền lưu động năm nay vừa thực hiện nhiệm vụ chính trị, vừa lồng ghép tuyên truyền phòng, chống dịch Covid-19.

“Bên cạnh cổ động trực quan, triển lãm, chúng tôi còn xây dựng chương trình văn nghệ lưu động chủ đề mừng Đảng, mừng Xuân. Ngoài phối hợp với Phòng Chính trị Bộ Chỉ huy quân sự tỉnh biểu diễn phục vụ chương trình Tết quân dân tại ban chỉ huy quân sự các huyện, thành phố, chúng tôi còn phối hợp với phòng văn hóa - thông tin, trung tâm văn hóa - thông tin và thể thao các huyện, thành phố tổ chức chiếu phim, tuyên truyền lưu động. Qua đó, phục vụ các tầng lớp nhân dân, nhất là vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số vui Xuân, đón Tết an toàn” - bà Tôn Thị Thanh Tình nói.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Nhà hát Nghệ thuật Đồng Nai cũng đang tích cực tập luyện các tiết mục, chương trình ca múa nhạc, trích đoạn cải lương mừng Đảng, mừng Xuân. Riêng chương trình nghệ thuật chào mừng đêm giao thừa Tết Nhâm Dần 2022, nhà hát tập trung vào chủ đề Xuân niềm tin và hy vọng. Chương trình đã được nhà hát biểu diễn diễn báo cáo trước Hội đồng nghệ thuật của Sở VH-TTDL ngày 8-1 vừa qua.

* **Đẩy mạnh phục vụ trực tuyến**

NSUT Quế Anh, Giám đốc Nhà hát Nghệ thuật Đồng Nai cho hay, nếu như các năm trước chương trình Xuân phục vụ Tết Nguyên đán được nhà hát tổ chức nhiều suất diễn về cơ sở thì năm nay, nhà hát đẩy mạnh phục vụ livestream qua kênh Facebook, YouTube của nhà hát. Cũng khác với các năm trước, năm nay các tiết mục và chương trình nghệ thuật không xây dựng hình ảnh múa lân, ông địa... mừng Xuân mà tập trung vào ca múa nhạc sôi động và các tiết mục ca cổ, chú trọng hình ảnh Biên Hòa - Đồng Nai.



Xe lưu động của Trung tâm Văn hóa - điện ảnh tỉnh được trang trí chủ đề mừng Đảng, mừng Xuân để chạy tuyên truyền trên các trục đường của TP. Biên Hòa và các địa phương

“Hiện nhà hát vận động anh chị em nghệ sĩ, diễn viên không về quê đón Tết vừa để đảm bảo công tác phòng, chống dịch, vừa biểu diễn phục vụ bà con. Nhà hát hy vọng những tiết mục nghệ thuật biểu diễn trực tuyến sẽ góp phần mang đến những màu sắc tươi mới, khí thế mới cho bà con trong năm 2022” - NSUT Quế Anh nói.

Theo Giám đốc Trung tâm Văn hóa - điện ảnh tỉnh Tôn Thị Thanh Tình, việc đẩy mạnh giới thiệu, tuyên truyền các hoạt động trực tuyến sẽ được trung tâm thực hiện thường xuyên và liên tục. Với chương trình văn nghệ mừng Đảng, mừng Xuân và chương trình đờn ca tài tử, trung tâm chủ động phối hợp với Đài PT-TH Đồng Nai thực hiện thu hình, phát sóng trên kênh của đài và fanpage của trung tâm để phục vụ nhân dân trong và ngoài tỉnh dịp Tết Nguyên đán.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

“Các chương trình tuyên truyền lưu động, trung tâm luôn tuân thủ các quy định phòng, chống dịch của tỉnh và của Bộ Y tế. Trước, trong và sau mỗi buổi tuyên truyền, trung tâm đều chuẩn bị nước rửa tay sát khuẩn, khẩu trang, giữ khoảng cách an toàn. Từ cổ động trực quan, văn nghệ lưu động, trung tâm thực hiện chín chu, công phu với mong muốn lan tỏa không khí vui tươi, phấn khởi, sức Xuân Nhâm Dần 2022” - bà Thanh Tình nhấn mạnh.

Ly Na

Nguồn:baodongnai.com.vn

23. CHƯƠNG TRÌNH XUÂN TÌNH NGUYỆN 2022: LAN TỎA YÊU THƯƠNG

Là hoạt động thường niên của tuổi trẻ tỉnh nhà, cứ mỗi dịp tết đến xuân về, Chương trình Xuân tình nguyện lại được tổ chức với nhiều hoạt động ý nghĩa, góp phần đem yêu thương đến với những mảnh đời kém may mắn, mang hơi ấm mùa xuân đến với cộng đồng.



Huyện đoàn Vĩnh Lợi thăm và tặng quà cho trẻ em mồ côi vì dịch bệnh COVID-19 tại xã Hưng Thành. Ảnh: H.L

Theo đó, Chương trình Xuân tình nguyện năm 2022 sẽ diễn ra từ tháng 12/2021 đến hết tháng 2/2022, cao điểm tập trung vào tháng 1/2022. Chương trình được tổ chức tại các huyện, thị, thành phố trên địa bàn tỉnh. Trong đó, ưu tiên địa bàn vùng sâu, vùng xa; các địa phương thường xuyên bị ảnh hưởng bởi dịch bệnh, thiên tai, triều cường dâng và xâm nhập mặn; các xã nghèo của tỉnh.

Hoạt động của Chương trình Xuân tình nguyện năm nay phong phú, sinh động, tập trung vào công tác chăm sóc, đảm bảo sức khỏe cho người dân và thanh thiếu nhi tại các địa bàn bị ảnh hưởng bởi dịch bệnh COVID-19; tuyên truyền, khám

bệnh, tư vấn sức khỏe, cấp phát thuốc miễn phí cho người dân, hiến máu tình nguyện. Cùng với đó là các hoạt động vì đàn em thân yêu như: quyên góp quần áo, lương thực, thực phẩm, đồ dùng cá nhân, dụng cụ học tập hỗ trợ trẻ em, học sinh nghèo tại các địa bàn khó khăn; vận động hỗ trợ thiết bị học trực tuyến, đảm nhận đỡ đầu trẻ em, học sinh mồ côi cha, hoặc mẹ, hoặc mất cả cha mẹ do dịch COVID-19, học sinh có hoàn cảnh khó khăn. Ngoài ra, tuổi trẻ tỉnh nhà cũng sẽ kêu gọi các nguồn lực hỗ trợ xây nhà nhân ái, sửa nhà cho các hộ dân khó khăn bị ảnh hưởng bởi thiên tai; xây dựng và sửa chữa cầu, đường nông thôn; thực hiện chương trình thấp sáng đường quê... Và tổ chức chương trình kết nối nông sản để hỗ trợ người dân thu hoạch, tiêu thụ nông sản; giới thiệu cho hội viên, thanh niên tiếp cận các gói chính sách hỗ trợ của địa phương.

Thông qua Chương trình Xuân tình nguyện, tuổi trẻ tỉnh nhà hy vọng sẽ mang đến một mùa xuân Nhâm Dần 2022 thật trọn vẹn và ấm áp cho những em nhỏ, những gia đình có hoàn cảnh khó khăn. Qua đó, góp phần làm cho mùa xuân của mọi nhà thêm đông đầy hạnh phúc.

Lam Hoàng

Nguồn: www.baobaclieu.vn

24. ĐÀ LẠT - MÙA HOA ANH ĐÀO

“Ai lên xứ hoa đào, dừng chân bên hồ nghe chiều rơi/ Nghe hơi gió len vào, hồn người chiều xuân mây êm trôi...”. Lời bài hát ấy cứ ngân nga trong tôi khi thấy mai anh đào nở trên đường phố Đà Lạt (Lâm Đồng). Năm nay rét đậm nên mai anh đào nở rộ, đẹp đến nao lòng. Cả Đà Lạt rực hồng, như “nàng sơn nữ” lộng lẫy trong váy áo hồng, quyến rũ lạ kỳ.

Mới lễ Giáng sinh đây thôi, mai anh đào vẫn chưa nở, chỉ có vài chục cây ở ngoại thành nở lác đác hoa. Những cây đào sân sùi, mảnh mai đã trút bỏ hết lá vàng, ngủ vùi trong sương lạnh, chỉ thấy nhú những nụ bé tẹo, rất chậm lớn. Rồi thốt nhiên hoa nở rộ đồng loạt, rực hồng phố núi. Nhìn bông mai anh đào hé nở, ngỡ như mắt, môi thiếu nữ mỉm cười, nín bước sơn khê.



Mai anh đào góp phần tạo nên thương hiệu "thành phố hoa" cho Đà Lạt

Hoa mai anh đào (tên khoa học *Prunus Cesacoides*), là loài cây thân gỗ; 5 tuổi (cao 4 m, tán lá rộng 3 m) bắt đầu nở hoa, khá sung mãn. Vào đầu mùa khô (tháng 10 hằng năm) mai anh đào vàng lá dần rụng hết, trơ trọi cành nhánh khẳng khiu, tích nhựa và ngủ vùi trong sương lạnh. Khi đất trời chuyển mùa (tháng 1) ấm áp, là lúc mai anh đào “bừng tỉnh”, nở hoa báo hiệu xuân về. Mai anh đào thường nở đồng loạt, chi chít hoa từ gốc đến ngọn, thật ấn tượng và quyến rũ. Cả thành phố như “mặc áo” hồng, hấp dẫn kỳ lạ, luôn làm ngất ngây, nao lòng bao lữ khách. Gần một tháng sau thì hoa nhạt màu dần, tàn dần, là lúc lá xanh non xuất hiện. Rồi, những quả mai anh đào bé tẹo (nhỏ hơn trái xoan) thấp thoáng trong kẽ lá, khi chín có màu tím, vị chát hơi chua, rất quyến rũ đám học trò. Một tháng sau, quả chín tự rơi quanh gốc, hoặc chim tha khắp nơi, mọc thành cây con. Người mê cây và các vườn ươm hái quả về, ươm trong bịch nilon mọc thành cây con mang trồng hoặc bán. Và, vòng đời mai anh đào lại tiếp diễn.

Mai anh đào sống mãnh liệt, chịu hạn và lạnh, xuất hiện ở cao nguyên Lâm Viên từ hàng trăm năm nay, là cây bản địa đặc hữu của Đà Lạt (hoa 5 cánh giống hoa mai, màu hồng), khác với loài anh đào du nhập từ Nhật Bản có bông to, nhiều cánh, nhiều màu.



Mai anh đào nở rộ báo hiệu xuân về

Những năm gần đây, Đà Lạt trồng mới nhiều cây mai anh đào khắp nội và ngoại thành. Nhưng trồng tập trung nhiều nhất là hai bên đường Trần Hưng Đạo, Hồ Tùng Mậu, 3 tháng 4, Lê Đại Hành, Hùng Vương, Hai Bà Trưng, Trương Phố, quanh hồ Xuân Hương, hồ Tuyền Lâm, đèo Prenn, các công viên, khu du lịch và đường Mai Anh Đào (con đường duy nhất mang tên loài hoa này). Đặc biệt, tại Công viên Trần Quốc Toàn, soi bóng bên hồ Xuân Hương là hơn 3.000 cây mai anh đào trồng từ năm 2013 nở hoa khá đẹp. Đà Lạt đã từng tổ chức “Ngày hội Hoa anh đào” các năm 2018 và 2019 khá ấn tượng. Năm nay, xứ hoa đang triển khai “Dự án trồng anh đào” hơn 1 tỷ đồng tại trung tâm thành phố. Hy vọng, vài năm nữa sắc hồng mai anh đào Đà Lạt sẽ ngập tràn phố núi, chẳng kém gì Tokyo Nhật Bản.

Mùa mai anh đào nở là mùa cưới, mùa du lịch, vui như trải hội. Mai anh đào - loài hoa của mùa xuân, báo hiệu Tết đến Xuân về. Cùng với muôn loài hoa khác, mai anh đào đã góp phần làm nên thương hiệu “Đà Lạt - thành phố hoa Việt Nam”.

Hà Hữu Nết
Nguồn: baodaklak.vn

25. ĐẾN VỚI ĐÀ LẠT NHỮNG NGÀY XUÂN



Khu du lịch Đỉnh núi Lang Biang, TP Đà Lạt

NĐĐT- Đà Lạt bốn mùa đều đẹp, mùa nào cũng luôn sẵn sàng chào đón du khách nơi phương xa đến tham quan. Tuy nhiên, không khí mùa xuân ở thành phố “ngàn hoa” lại khiến nhiều người yêu thích nhất. Nắng ấm nhẹ nhàng vào ban ngày, về đêm tiết trời lại hơi se lạnh, là thời điểm thích hợp để tìm kiếm cho mình góc riêng, lưu lại những kỷ niệm đẹp của chuyến đi cùng bạn bè hoặc gia đình.

Mùa xuân, vào thời điểm ban ngày, cái nắng chói chang khiến vạn vật chung quanh trở nên hào nhoáng hơn, chiêm ngưỡng muôn hoa đua sắc và cùng “săn” những bức hình đẹp. Về đêm, thời tiết có chút khác biệt, không khí hơi se lạnh nhưng lại khiến bao người mê mẩn.

Những điểm tham quan vốn quá quen thuộc với du khách dường như phải kể đến: Thung lũng tình yêu, hồ Than Thở, đồi thông Hai Mộ... hay đỉnh Lang Biang, Thiền viện Trúc Lâm, nhà ga Đà Lạt (hay còn được biết với tên gọi nhà ga Trại Mát) vẫn luôn được khách tham quan lưu tâm.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



Vườn hoa cẩm tú cầu đẹp nhất tại Đà Lạt.



Đề cập đến vấn đề đi du lịch, điều đầu tiên mà hẳn các bạn đều quan tâm, đó là đi bằng phương tiện gì. Trước hết, nếu bạn di chuyển từ Hà Nội, chỉ có máy bay là nhanh chóng và tiện lợi nhất. Hiện, có Hãng hàng không Vietnam Airlines, Vietjet Air, Jetstar Pacific và mới đây có Bamboo Airways phục vụ chuyến bay Hà Nội - Đà Lạt, giá dao động từ 600.000 - 3.000.000 đồng/chiều/người. Hay để tiết kiệm chi phí, bạn có thể đặt vé Hà Nội - Tháp Chàm (Ninh Thuận); từ Tháp Chàm bắt xe ô-tô lên Đà Lạt, khoảng 100 km. Có rất nhiều loại xe đi Phan Rang - Tháp Chàm - Đà Lạt hay xe đi Nha Trang - Đà Lạt, giá dao động từ 80.000 đến 100.000 đồng.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



Đến Đà Lạt, bạn sẽ ngạc nhiên khi biết tới những cái “không” thú vị ở thành phố mộng mơ này. Nếu chỉ ra đặc điểm để phân biệt Đà Lạt với những thành phố khác thì ngoài muôn sắc hoa, Đà Lạt còn đặc biệt ở chỗ không có cột đèn cũng như cảnh sát giao thông, bởi ý thức người dân chấp hành luật giao thông rất tốt, họ luôn nhường nhịn lẫn nhau. Vì vậy, nếu bạn có ý định thuê xe máy để chủ động di chuyển, hãy luôn chú ý điều này.



Dâu tây từ lâu đã được biết tới là một loại quả đặc trưng của thành phố Đà Lạt. Dâu tây chín đỏ, có mùi thơm dịu, giàu dinh dưỡng.

Còn một cái không thú vị nữa ở đây là không có xích lô hay xe đạp. Do địa hình đồi dốc, việc đạp xích lô cũng khá khó khăn ở thành phố này. Tuy nhiên, nếu muốn, du khách vẫn có thể thuê xe đạp văn cảnh, dạo quanh công viên, khám phá cung đường quanh hồ Xuân Hương thơ mộng hay Thung lũng tình yêu lãng mạn...

Giá thuê xe máy dao động từ 80.000 đến 120.000 đồng/ngày; xe đạp đôi: 20.000 đồng/giờ. Để thuê được xe đạp hay xe máy bạn cần đem theo CMND. Thuê xe ô-tô trong ngày (từ 8 giờ đến 17 giờ) từ một triệu đồng trở lên, quá giờ tính 100.000 đồng/giờ. Ngoài ra, ở Đà Lạt cũng có xe bus tại trung tâm thành phố, theo

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

các tuyến đường về các xã, huyện của Đà Lạt, Lâm Đồng. Giá vé tính toàn tuyến hoặc theo từng chặng từ 4.000 đến 30.000 đồng/người.



Điểm check-in mới toanh ở Đà Lạt được nhiều bạn trẻ đến "săn" ảnh đẹp.

Ngày đầu tiên đến Đà Lạt, chắc chắn bạn cần phải đến chợ đêm - thiên đường đủ món như: Bánh tráng nướng, hải sản... đặc biệt là sữa đậu nành nóng được rất nhiều bạn trẻ yêu thích, mà giá khá rẻ. Ngoài ra, các bạn nhớ thưởng thức thêm các món: Bánh mỳ xiu mại Hoàng Diệu, nem bà Hùng và bánh ướt lòng gà Tăng Bạt Hổ. Nên kết hợp vừa đi chơi vừa đi ăn là tuyệt nhất, bởi trên đường cũng có rất nhiều món ăn lạ và hấp dẫn.



Một chiếc bánh thập cẩm 21.000 đồng gồm trứng gà, một miếng phô mai, miếng pate gan, bò khô và mayonaise phía trên. Bánh mới nướng xong có hương thơm nức và khói bay nghi ngút.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



Là thức uống quen thuộc với nhiều người nhưng sữa đậu nành nóng uống trong không khí se lạnh của Đà Lạt lại là trải nghiệm rất khác biệt. Bên cạnh sữa đậu nành, bạn có thể đổi vị bằng các loại sữa đậu xanh, đậu đen hay ca cao nóng và các loại bánh ngọt đa dạng ở các quán hàng rong trong chợ đêm Đà Lạt.



Bánh mì xiu mai, ở số 26 Hoàng Diệu, phường 5, TP Đà Lạt.

Ăn kèm với bánh mì là bát xiu mai làm nước ninh xương trong váng mỡ béo ngậy cùng viên thịt bé xiu, cộng thêm chút hành lá thái nhuyễn, tuy nhiên khi ăn lại rất thanh mà không hề ngấy. Có ba cách phổ biến để thưởng thức là xé nhỏ bánh mì cho vào bát xiu mai, để nguyên miếng bánh mì lớn chấm nước dùng hoặc bỏ xiu mai vào giữa chiếc bánh mì.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



Homestay The Wilder-nest, cách trung tâm thành phố chừng 15 km.



Một góc Đà Lạt nhìn từ homestay The Wilder-nest.

Khách sạn Đà Lạt rất đa dạng, tùy thuộc vào điều kiện của cá nhân bạn có thể dễ dàng lựa chọn cho mình một khách sạn thích hợp như: Dala Hotel gần ngay trung tâm TP Đà Lạt, Swiss Belresort Tuyền Lâm, Khu nghỉ dưỡng Terracotta Đà Lạt... Hay bạn có thể lưu trú tại một trong rất nhiều homestay - vốn đã trở thành "đặc sản" của Đà Lạt, phải kể đến Home of Dreamers với giá phòng đôi dao động từ 500.000 đến 700.000 đồng, phòng dorm giá 150.000 đồng; The Wilder-nest, cách trung tâm thành phố chừng 15 km, nằm dưới thung lũng với chung quanh được bao bọc bởi núi Voi và đồi thông, giá phòng đôi khoảng 1,5 triệu đồng/đêm.

Người ta vẫn nói về Đà Lạt như xứ sở của ngàn hoa nhưng có lẽ khi mùa xuân về, thị trấn nhỏ mới thật sự biến thành "thiên đường" của cỏ hoa. Hoa xuất hiện ở khắp nơi, từ những công viên đến cả những con đường ngoằn ngoèo nghèo phố thị và len cả vào lối đi bằng đất đỏ giữa các bản làng.

Minh Khang
Nguồn:nhandan.vn

26. ĐÓN TẾT TRONG MÙA HOA CAO NGUYÊN

Những năm gần đây, từ hai tháng cuối năm trước đến hai tháng đầu năm mới, Mộc Châu (Sơn La) đã trở thành điểm đến hấp dẫn của đông đảo khách du lịch bởi vẻ đẹp tinh khôi từ những vườn hoa mận, hoa mơ rộ nở và những lễ hội văn hóa mang đậm bản sắc của đồng bào các dân tộc thiểu số vùng Tây Bắc. Những ngày này, không khí Tết cổ truyền rộn ràng khắp bản Tà Sồ của người dân tộc H'Mông ở xã Chiềng Hắc, một trong những địa bàn xa xôi, khó khăn của huyện Mộc Châu, nhưng lại là một điểm sáng về du lịch cộng đồng của địa phương.



Trẻ em người H'Mông ở bản Tà Sồ (Mộc Châu, Sơn La) vui đón Tết

Người dân tộc H'Mông có cách tính lịch riêng cho nên thường đón Tết cổ truyền vào đầu năm dương lịch, sớm hơn khoảng một tháng so với Tết Nguyên đán. Đây cũng là thời điểm mơ, mận đang vào mùa nở hoa, khoe sắc trắng bừng sáng cả núi rừng Mộc Châu, nơi có khí hậu phù hợp với các loại cây ăn quả ôn đới như mận, mơ, đào, hồng giòn... Những con đường nhỏ chạy qua vườn mơ, mận rợp hoa trắng trên đầu, xuyên qua đồng cỏ mênh mông hoặc những thảo nguyên cỏ xanh mướt là “đặc sản” của vùng này, rất được lòng du khách yêu thích trải nghiệm. Đặc

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐĂNG - MỪNG XUÂN

biệt, bốn mùa hoa nối tiếp nhau suốt thời gian này, tạo nên cảnh sắc thiên nhiên tươi đẹp rực rỡ, đó là hoa cải (từ cuối tháng 11), hoa mơ, hoa mận (tháng 1), hoa đào (tháng 2) và hoa ban (tháng 3).

Năm nay, người H'Mông đón Tết từ ngày 13 đến 15-1 (ngày 1 đến 3 tháng Chạp). Trong ba ngày Tết, họ có phong tục dán giấy lên các công cụ lao động hằng ngày và đưa lên bàn thờ như một sự tri ân những “người bạn” trong lao động, sản xuất. Sau đó, họ đến nhà nhau chúc Tết, thưởng thức rượu ngô, bánh dày. Từ ngày thứ tư, người H'Mông bắt đầu chơi Tết, khoác lên mình những bộ trang phục truyền thống để sinh hoạt cùng cộng đồng, như tổ chức văn nghệ, trò chơi truyền thống (ném pao, đánh cù)... Các cô gái dân tộc H'Mông để dành váy áo, trang sức đẹp nhất cho dịp này. Sắc màu đỏ, vàng, cam của thổ cẩm H'Mông càng trở nên nổi bật giữa ngút ngàn sắc trắng hoa mơ, hoa mận, hoa cải... Người dân tộc H'Mông quan niệm đầu xuân có khách lạ từ xa đến chúc là điều may mắn sẽ đến với gia đình, báo hiệu năm mới tốt lành, mùa màng bội thu. Bởi vậy, du khách thăm bản vào dịp Tết sẽ được tiếp đón nhiệt tình, tha hồ trải nghiệm ẩm thực truyền thống, thưởng thức điệu xòe ô, tiếng khèn và tiếng hát réo rắt. Đặc biệt, bánh dày là món ăn không thể thiếu trong ngày Tết của người H'Mông, giống như bánh chưng đối với người Kinh ở đồng bằng Bắc Bộ, hoặc bánh tét ở miền nam... Bánh dày của người H'Mông được làm từ gạo nếp nướng loại ngon nhất, giã tay đến thật mịn, tạo hình tròn sao cho càng tròn càng đẹp, bởi họ cho rằng bánh dày tượng trưng cho mặt trăng và mặt trời - nguồn gốc của ánh sáng và sự sống muôn loài. Bánh dày sau khi cúng tổ tiên, trời đất, có thể đem hấp hoặc rán giòn, cách nào cũng thơm ngon. Nhà nào cũng tự làm bánh dày, cả bản còn tổ chức hội thi bánh dày rất đông vui và giàu ý nghĩa, nơi các chàng trai khoe sức khỏe giã bánh, các cô gái trổ tài khéo léo nặn bánh, gói bánh.

Đón Tết năm nay, đời sống của người dân bản Tà Sồ khá hơn thấy rõ. Hiện, đường lên Tà Sồ đã được rải bê-tông, việc giao thương, buôn bán nông sản thuận tiện hơn. Trưởng bản Mùa A Của cho biết: “Tết năm nay khách đến đông hơn năm ngoái, cả bản đều rất vui. Nhiều hộ đang chuẩn bị để sắp tới cũng tham gia làm homestay”. Từ năm 2019, Tà Sồ được huyện Mộc Châu chọn làm điểm phát triển du lịch cộng đồng dân tộc H'Mông. Chính quyền khuyến khích, hỗ trợ bà con chuyển đổi cơ cấu cây trồng; phối hợp dự án AOP (do Chính phủ Ô-xtrây-li-a tài trợ, về “Thúc đẩy bình đẳng giới thông qua du lịch cộng đồng” giai đoạn 2019-2021) hỗ trợ vốn và kỹ thuật để các hộ cải tạo cơ sở vật chất làm homestay, xây dựng các sản phẩm khác ngoài lưu trú, tập huấn kỹ năng làm du lịch, bảo tồn nghề dệt thổ cẩm... Trong đó, vai trò và nhận thức của phụ nữ dân tộc thiểu số được đề cao.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Bản Tà Sô đã và đang đón lượng khách ổn định, kể cả trong thời điểm nhiều khu, điểm du lịch vắng vẻ do chịu ảnh hưởng của dịch Covid-19. Tuy mất đi một lượng khách quốc tế, nhưng đây cũng là một cơ hội để thu hút khách trong nước, xây dựng chuỗi sản phẩm du lịch như du lịch nông nghiệp, sinh thái gắn với du lịch cộng đồng. Một số loại hình mới mẻ như trekking (đi bộ đường dài), marathon (chạy bộ) cũng đang được chú ý và đẩy mạnh. Nếu không có gì thay đổi, vào ngày 29-1 tới, Giải chạy địa hình Việt Nam Marathon Mộc Châu 2021 sẽ được tổ chức với gần 4.100 vận động viên tham dự. Bản Tà Sô với những nếp nhà H'Mông ẩn hiện giữa vườn mận, mơ trắng muốt cũng nằm trên cung đường chạy này, hứa hẹn sẽ để lại nhiều ấn tượng tốt đẹp tới các vận động viên và du khách tham gia sự kiện. Chị Lò Kim Tuyến, chủ cơ sở lưu trú Tada House Mộc Châu chia sẻ: “Tuy mỗi lo dịch bệnh chưa phải đã hết, nhưng dịp đầu năm nay chúng tôi vẫn có nhiều khách trong nước đặt tua, đặt phòng, nhất là đợt Tết Dương lịch có những cuối tuần phải từ chối khách mới vì hết chỗ. Hầu hết khách nhà tôi đều nói rằng họ cảm nhận được không khí của vùng này quá tuyệt vời và chi phí ăn uống, vui chơi hợp lý. Người dân địa phương thì thân thiện, nhiệt tình, sẵn sàng chỉ đường đến những vườn mơ, mận đang nở đẹp nhất, thậm chí còn mời ăn cơm, uống rượu cùng, tặng bánh dày làm quà nữa”.

Phát triển du lịch cộng đồng là cách làm đang được nhiều địa phương miền núi tích cực triển khai để tạo sinh kế bền vững cho người dân, đồng thời góp phần nâng cao ý thức bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa của các dân tộc. Người dân tộc H'Mông ở bản Tà Sô tự hào, phấn khởi về những bước tiến thời gian qua và đang nỗ lực để trở thành điểm du lịch cộng đồng tiêu biểu, điểm đến không thể thiếu mỗi khi du khách đến với Mộc Châu.

Bài và ảnh: Hải Lâm
Nguồn: nhandan.vn

27. ĐƯỜNG HOA XUÂN NHÂM DẦN 2022: “ BÌNH PHƯỚC XUÂN HỘI NHẬP”

Chiều ngày (20/12), Giám đốc Sở Văn hóa - Thể thao và Du lịch Trần Văn Chung và đại diện lãnh đạo các sở, ngành liên quan đã họp triển khai kế hoạch Đường hoa xuân Nhâm Dần 2022 với chủ đề “Bình Phước xuân hội nhập”.



*Phác họa Đường hoa xuân Nhâm Dần 2022
với chủ đề “Bình Phước xuân hội nhập”*

Với chủ đề trên, khu vực trang trí Đường hoa xuân Nhâm Dần năm 2022 gồm Quảng trường 23/3 và vỉa hè đường 6/1 với các khu vực như: cổng chào, đại cảnh chính, các tiểu cảnh. Ngoài ra, trong khu vực này còn có khu trưng bày sách và hoa lan.

Trong đó, đại cảnh chính là biểu tượng 5 chủ hồ biểu trưng cho: “Hồ Việt Nam, hồ y tế, hồ quân đội, hồ giáo dục và hồ âm nhạc” cùng nhau sum họp. Đại cảnh là bức tranh vui xuân của nhân dân Việt Nam trong tình hình đất nước đang dần chuyển sang trạng thái bình thường mới, thực hiện tốt nhiệm vụ kép vừa phòng chống dịch vừa phát triển kinh tế, văn hóa - xã hội, chuyển đổi số.



Các đại biểu góp ý cho Đường hoa xuân Nhâm Dần 2022

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Đường hoa xuân hướng đến mục tiêu đảm bảo không khí tết, kết hợp kéo giãn lượng người tập trung cùng một chỗ, đảm bảo phòng, chống dịch Covid-19.

Ngoài đường hoa xuân, chợ hoa xuân tết Nguyên đán Nhâm Dần 2022 cũng sẽ được tổ chức và sẽ có thêm vườn hoa tại khu vực Suối Cam, tạo không gian rộng hơn cho người tham quan.

Đường hoa sẽ khai mạc ngày 28 tết và kéo dài đến mùng 7 tết Nguyên đán Nhâm Dần 2022./.

Nguồn: binhphuoc.gov.vn

28. ĐƯỜNG SÁCH THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH RỰC RỠ SẮC XUÂN

Đường sách TP HCM (Đường Nguyễn Văn Bình, quận 1) khoác lên diện mạo mới mẻ, tràn đầy sắc Xuân cùng nhiều hoạt động hấp dẫn trong dịp Tết Tân Sửu 2021.

Từ ngày 6-2 đến hết ngày 16-2 (nhằm 25 tháng Chạp đến Mùng 5 Tết Tân Sửu), tại Đường sách TP HCM diễn ra chương trình mừng Xuân Tân Sửu với chủ đề "Du Xuân tri thức – Đón lộc đầu năm".



Cổng chào phía Công xã Paris gây ấn tượng bởi hàng trúc và những chiếc nón lá

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



Đường sách TP HCM là một trong những địa điểm thưởng ngoạn, du Xuân của người dân TP HCM



Ngay tại lòng đường là Hội sách Tết với đa dạng sách, văn hóa phẩm.



Các ấn phẩm mang giá trị văn hóa đặc sắc như: "Sách Tết", "Tùy bút - hồi ký - giai thoại trên báo Xuân Sài Gòn xưa tập II" và "Sài Gòn, ngoảnh lại trăm năm"... bán chạy

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



Ngoài nội dung có chiều sâu thì các ấn phẩm còn có hình thức sang trọng, trang nhã.



Những năm gần đây, phong trào lì xì sách Tết cũng ngày càng phổ biến, đòi hỏi các nhà làm sách đầu tư hơn cho các quà tặng tinh thần này



Ngoài sách thì các mặt hàng lưu niệm, sản phẩm thủ công mỹ nghệ, thân thiện với môi trường được ưa chuộng. Người nghệ nhân này miệt mài vẽ thư pháp lên chiếc cốc tre không phút ngơi tay vì quá nhiều người muốn mua.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



Quầy hàng trang trí bao lì xì bằng nghệ thuật giấy xoắn quilling được các bạn nhỏ đặc biệt ưa thích.



Mọi người cũng có thể thử tài sáng tạo ở gian hàng móc khóa vải nỉ do các sinh viên Trường ĐH Kiến trúc TP HCM hướng dẫn



Các mô hình tí hon tinh xảo, đẹp mắt tái hiện những nếp nhà xưa ngày Xuân

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



Từng chi tiết đều được chăm chút kỹ lưỡng, toát lên nét đặc trưng ngày Tết.



Fan ruột của Doraemon sẽ khó "cầm lòng" trước "phòng ngủ Nobita" cực kỳ dễ thương, được mô phỏng chính xác như trong bộ truyện đã miêu tả.



Các gian hàng hai bên đường cũng tung ra nhiều chương trình khuyến mãi đặc sắc để khuyến đọc.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



Năm nay, Phương Nam Books là đơn vị phối hợp chính với Đường Sách để thực hiện hội sách Tết và trang trí tổng thể cho không gian này.



Du xuân Đường sách TP HCM nhân ngày đầu năm, bạn đọc gắn kết tình thân cùng gia đình, bạn bè, trao nhau lời hay ý đẹp thông qua những trang sách



Đường Sách TP HCM vẫn tiếp tục duy trì và nỗ lực trong việc hướng dẫn bạn đọc tự bảo vệ mình khi đến nơi công cộng để phòng chống dịch Covid-19 và trang bị nước rửa tay, thường xuyên khử khuẩn. Nhiều người cũng tự giác đeo khẩu trang cẩn thận khi đến đây.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẰNG - MỪNG XUÂN



Năm nay, các buổi giao lưu, mạn đàm được hạn chế để tránh tập trung quá đông người cùng lúc. Thay vào đó, các workshop mini tại các quầy hàng được tăng cường: Viết thư pháp trên bao lì xì, liễn, postcard về Sài Gòn; vẽ 12 linh vật bằng gỗ



Đông đảo người dân và du khách lựa chọn trang phục áo dài truyền thống khi đến Đường sách và thích thú tạo dáng chụp ảnh lưu niệm ở các góc tiểu cảnh đậm màu Tết Xưa



Bạn đọc còn được tham gia hái lộc đầu năm; được tặng "Tò He" ngày Tết; hướng dẫn làm mứt gừng, mứt dừa 3 vị; hướng dẫn làm chocolate trái cây sấy dẻo
- Quà tặng người thương nhân dịp 14-2

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



*Quán sách Mùa Thu với thiết kế khác biệt so với các gian hàng khác, tạo được nhiều chú ý.
Nơi đây chuyên dòng sách xưa với những ấn phẩm có tuổi đời trên dưới nửa thế kỷ.*



Nơi đây trưng bày và bán nhiều chiếc bao lì xì độc đáo với những thông điệp trẻ trung



Hai bạn nhỏ say sưa dán mắt vào cuốn sách tranh in màu khổ lớn

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



Đường sách thành phố hứa hẹn mang đến cho bạn đọc đa dạng lựa chọn những trải nghiệm đáng nhớ trong dịp Tết Nguyên Đán.

Hồ Xuân Huy - Ảnh: Huế Xuân
Nguồn: nld.com.vn

29. HƯNG YÊN: TỔ CHỨC CHƯƠNG TRÌNH “XUÂN BIÊN GIỚI - TẾT HẢI ĐẢO” NĂM 2022

ĐTN: Chiều ngày 13.12, Tỉnh Đoàn Hưng Yên phối hợp với Câu lạc bộ “Tuổi trẻ vì biển, đảo quê hương” và Bảo tàng Tuổi trẻ Việt Nam tổ chức Chương trình “Xuân biên giới - Tết hải đảo” năm 2022.



Chương trình được Ban Thường vụ Tỉnh đoàn phát động đến các cấp bộ Đoàn từ ngày 01-15/12/2022, nhằm thể hiện tình cảm, sự quan tâm của đoàn viên, thanh thiếu nhi, các cơ quan, đơn vị trên địa bàn tỉnh Hưng Yên đối với các cán bộ, chiến

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

sĩ đang làm nhiệm vụ giữ gìn chủ quyền biển, đảo, đảm bảo quốc phòng an ninh của đất nước được đón Tết Nguyên đán Nhâm Dần trong không khí đầm ấm, vui vẻ. Đến nay, Ban Thường vụ Tỉnh đoàn đã nhận được quà tặng gồm: 120 cây quất, 200 cây hoa giấy, 1.000 cây hoa mẫu Đơn giống, 100 cuốn lịch tết; 1440 lít Tương Bần; 100kg bánh đa; 100kg miến; 100 hộp trà hoa cúc, trên 40 suất quà và gần 5.000 thư, thiệp chúc Tết ... với tổng trị giá 126,2 triệu đồng từ các cấp bộ Đoàn và cán bộ, đoàn viên, thanh thiếu nhi toàn tỉnh.

Đây là Chương trình thường niên của Tỉnh đoàn Hưng Yên và Câu lạc bộ “Tuổi trẻ vì biển, đảo quê hương”. Thông qua chương trình đã tạo sức lan tỏa mạnh mẽ, qua đó góp phần nâng cao nhận thức của đoàn viên, thanh thiếu niên về chủ quyền và toàn vẹn lãnh thổ quốc gia, về vị trí đặc biệt quan trọng của biển, đảo và biên giới đất liền; thắt chặt hơn nữa tình cảm và tinh thần đoàn kết giữa đoàn viên, thanh niên với các cán bộ, chiến sĩ và nhân dân đang sinh sống, làm nhiệm vụ tại các vùng biên giới, biển, đảo của Tổ quốc.

Mai Phương

Nguồn: doanthanhvien.vn

30. HƯƠNG XUÂN ĐẠI NGÀN CÚC PHƯƠNG

Trong không khí xuân 2022 những chiến sĩ kiểm lâm của rừng già vẫn thầm lặng với công việc gác rừng nhưng không giấu được một niềm vui khó tả.

Những ngày cuối năm, trời rét căm căm. Vườn Quốc gia Cúc Phương hiện lên mờ ảo sau màn mưa xuân đang rây lất phất. Hết ngửa cổ nhìn lên vòm xanh vời vợi trên đầu, chúng tôi lại ngây ngất nhìn con đường đang lách thỏa thích vào giữa những màu xanh đậm nhạt. Núi thẳng đứng, trùng trùng, điệp điệp, chen nhau chạy tới để ngó chúng tôi...

Thấp thoáng đằng xa, xen giữa sắc hoa của những gốc đào cổ thụ, chúng tôi đã nhận ra màu áo của những người chiến sĩ gác rừng.

Dấu mốc thiêng liêng

Trong lịch sử nhiều triệu năm hình thành và vươn tán của cánh rừng nguyên sinh thuộc hàng cổ nhất Việt Nam, Cúc Phương mỗi mùa xuân sang là cây rừng có thêm một vòng tròn sinh học trong thớ gỗ, từng phiến đá tai mèo có thêm một lớp rêu phong phủ dày, từng loài động vật hoang dã có thêm thời gian để sinh sôi, nảy nở...

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



Cán bộ, chiến sĩ kiểm lâm Vườn Quốc gia Cúc Phương chuẩn bị cho một chuyến tuần tra bảo vệ rừng

Còn với những người lính gác rừng, giữa đại ngàn mỗi độ xuân sang lại có những cảm xúc đặc biệt theo cách riêng. Giám đốc Vườn Quốc gia Cúc Phương Nguyễn Văn Chính tự hào: “Cách đây vừa tròn 60 năm, Cúc Phương trở thành Vườn Quốc gia đầu tiên của đất nước. Cùng với sự phát triển, lớn mạnh của ngành lâm nghiệp, từ Cúc Phương, một hệ thống Vườn quốc gia, Khu bảo tồn thiên nhiên trên cả nước đã được hình thành, làm rường cột cho công tác bảo tồn thiên nhiên và đa dạng sinh học của nước nhà. Thế nên, mùa xuân của năm 2022 với 61 cán bộ, chiến sĩ kiểm lâm đang làm nhiệm vụ tại đây trở thành một dấu mốc thiêng liêng đặc biệt”.

Với diện tích hơn 22.000ha, trải dài qua 4 huyện, 15 xã thuộc 3 tỉnh Hòa Bình, Ninh Bình, Thanh Hóa, Cúc Phương, bình yên trong khúc hoan ca của hàng vạn tiếng chim và muông thú. Nơi đây đang là điểm đến lý tưởng cho hơn 100 nghìn lượt khách nội địa và quốc tế mỗi năm. Nhưng khi dịch bệnh bùng phát, các giải pháp phòng, chống dịch đã được triển khai một cách đồng bộ. Cán bộ Vườn và mọi du khách đều an toàn. Các trung tâm cứu hộ, bảo tồn động vật hoang dã duy trì hoạt động trong chuẩn bình thường. An ninh rừng được đảm bảo. Và đặc biệt là, môi trường du lịch Cúc Phương luôn an toàn để có thể sẵn sàng đón khách trở lại.



Các loài động vật hoang dã được bảo tồn tại Vườn Quốc gia Cúc Phương

Như đang bày tỏ với rừng già, vị giám đốc của Vườn xúc động: “Vườn quốc gia Cúc Phương vừa được tổ chức Giải thưởng Du lịch thế giới (World Travel Awards - WTA) khu vực châu Á - Thái Bình dương vinh danh là Vườn quốc gia hàng đầu châu Á 2021 (Asia's Leading National Park 2021). Đây cũng là năm thứ ba liên tiếp Cúc Phương đạt danh hiệu này”.

Những kết quả ấy dường như làm cho không khí đón xuân của cán bộ, chiến sĩ kiểm lâm nơi đây thêm phần rạo rực với niềm vui nơi đại ngàn...

Rừng già là quê hương

Chẳng biết từ khi nào, khẩu hiệu "Rừng là nhà cũng chính là quê hương" đã in sâu vào trong tâm khảm của những người lính “gác đèn xanh”. Trong giờ phút Tết cổ truyền của dân tộc đang cận kề, câu khẩu hiệu ấy càng thêm thiêng liêng, tha thiết. Nó trở thành ngọn đuốc thắp lửa trong trái tim những người con của đại ngàn. Xuân Nhâm Dần, họ lại cùng nhau đón thêm một cái Tết xa nhà!

30 năm gắn bó với rừng, 23 năm làm trạm trưởng, hàng chục lần bị thương khi tuần tra, trong đó có 2 lần “hút chết” vì bị lâm tặc chống trả và đón không dưới 20 cái Tết ở trong rừng..., Trạm trưởng Trạm kiểm lâm Số 1 Đỗ Tiến Dũng tự “tổng kết” quá trình công tác nơi đại ngàn. Khi chúng tôi hỏi về công việc vất vả nguy hiểm là thế, có khi nào các anh sờn lòng không? Người thủ lĩnh của trạm chắc chắn như đá núi, cây rừng: “Không em ạ”.

Gặng hỏi về những lần anh bị thương khi làm nhiệm vụ, chúng tôi chỉ nhận được những cái lắc đầu: “Khó khăn và thiệt thòi nhất phải là những người vợ ở nhà”. Nói rồi anh cho tôi xem dòng tin nhắn điện thoại mới được gửi về cho gia đình nhỏ: “Em và các con đón xuân mới ở nhà an lành, Tết này anh ở lại cùng anh em làm nhiệm vụ”.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Dòng tin nhắn chan chứa tình yêu thương ấy của người trạm trưởng khiến chúng “lặng người”, phải chăng chính cái chất trong trẻo, lành sạch của đại ngàn đã phả hơi vào tâm hồn của người chiến sĩ. Để rồi, khi gặp bất cứ tình huống “điển hình” sẽ hóa thành cách sống, thành phẩm giá người lính gác rừng.

Ở một chừng mực nào đó, có định gắn bó cuộc đời mình với màu áo xanh thì họ đều vững tin rằng: Mâm cơm sum họp có thể thiếu đi một người nhưng rừng già có thêm một lá chắn bảo vệ!thể những cán bộ chiến sĩ kiểm lâm của Cúc Phương, tuy không cùng quê quán, khác nhau về hoàn cảnh, nhưng đã quyết

Xuân mới, khí thế mới

60 năm kể từ khi trở thành Vườn Quốc gia đầu tiên của đất nước, qua biến thiên lịch sử, đại ngàn Cúc Phương hùng vĩ vẫn nguyên vẹn như vốn có. Có lẽ khi chúng ta đến với Cúc Phương lần đầu tiên được lặng nhìn dấu chân mà mình in vào lòng đại ngàn đều thổn thức suy nghĩ như vậy! Do đó, việc phát triển du lịch sinh thái gắn với hoạt động tuyên truyền giáo dục bảo vệ rừng là một trong những thế mạnh không thể không nhắc đến của Vườn.



Một cây chò ước tính có ngàn năm tuổi tại Vườn quốc gia Cúc Phương

Ông Đỗ Văn Lập, Phó Giám đốc Vườn quốc gia Cúc Phương tự hào: “Ngoài nhiệm vụ quản lý, bảo vệ rừng, đội ngũ kiểm lâm còn tham gia tích cực vào hoạt động du lịch, tham gia dẫn đường mở tuyến tham quan, hóa thân thành một hướng dẫn viên thứ thiệt”.

Ngày hôm nay, du khách đến với Cúc Phương đều có thể đắm mình chiêm ngưỡng những tán cây muốn chiếm lĩnh trời xanh, luôn luôn vươn lên và trải rộng nhờ nhựa sống của thiên nhiên hào phóng; được tham quan những hang động lưu

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

giữ dấu tích xa xưa của tổ tiên loài người; được tìm hiểu về công tác bảo tồn nguồn gen các loài động vật hoang dã quý hiếm, phục vụ cho công tác bảo tồn đa dạng sinh học tại Trung tâm cứu hộ Linh trưởng nguy cấp... Để mang những trải nghiệm tuyệt vời ấy đến du khách là sự nỗ lực không ngừng nghỉ của cán bộ, chiến sĩ đang ngày đêm làm nhiệm vụ “giữ màu xanh cho muôn đời”.



Vườn Quốc gia Cúc Phương đón những khách du lịch đầu tiên trong năm mới.

Mỗi ngày gắn bó với đại ngàn là các anh có thêm một câu chuyện được góp nhặt, lưu trữ thành vốn liếng của mình, để rồi trở thành người hướng dẫn viên du lịch thực thụ. Những gì các anh nói, các anh làm, các anh giới thiệu cứ hồn nhiên như đời thực, dễ cảm, dễ hiểu và cũng rất dễ lan tỏa tình yêu cánh rừng đối với du khách.

Biến đổi khí hậu, thiên tai và dịch bệnh đang khiến chúng ta phải thay đổi và trân quý những giá trị bất biến từ thiên nhiên và những cánh rừng. Nhìn vào kết quả mà cán bộ, chiến sĩ kiểm lâm Vườn Quốc gia Cúc Phương đã đạt được, chúng tôi xúc động nghĩ về một tương lai không xa, Cúc Phương sẽ trở thành "Thủ đô bảo tồn", ngôi trường lớn về giáo dục bảo tồn thiên nhiên của Việt Nam! Xứng đáng với niềm tin trong bức thư mà Bộ trưởng Bộ NN-PTNT Lê Minh Hoan đã trao gửi các chiến sĩ ngành lâm nghiệp: Để rừng mãi là "rừng vàng", niềm tự hào của thiên nhiên đất nước!

Từ kinh nghiệm hàng chục năm gắn bó với đại ngàn, vị Phó giám đốc Vườn quốc gia Cúc Phương chiêm nghiệm: “Không một cánh rừng nào có thể gục ngã nếu có sự chung tay gìn giữ của cả cộng đồng. Và cách mà kiểm lâm Cúc Phương giới thiệu về rừng để du khách thêm quý trọng từng tán lá xanh cũng chính là phương pháp giữ rừng hiệu quả nhất. Giữ rừng từ trong tâm thức và tình cảm của mỗi người”.

Huy Bình - Nam Thanh
Nguồn: nongnghiep.vn

31. LÂM ĐỒNG: RỰC RỠ SẮC HOA MAI ANH ĐÀO “NÍU” CHÂN DU KHÁCH

Dịp giáp Tết này, trên các cung đường Dốc Đa Quý, đồi chè Cầu Đất, đường Trần Hưng Đạo, đường Trần Quý Cáp, hồ Tuyên Lâm, hồ Xuân Hương, TP Đà Lạt; Thị trấn Lạc Dương, huyện Lạc Dương, tỉnh Lâm Đồng... hoa mai anh đào bung nở rộ, sắc hồng tươi báo hiệu mùa Xuân đã về.



Du khách vui chơi ngắm hoa mai anh đào

Trên các cung đường, góc phố TP Đà Lạt người dân, du khách nô nức kéo về ngắm hoa, tạo nên không khí tươi vui. Mai anh đào Đà Lạt có thân thuộc giống đào mận nhưng hoa lại thuộc dạng đơn năm cánh giống hoa mai, chính vì thế mà được gọi với cái tên là mai anh đào. Mai anh đào Đà Lạt là nét đặc trưng riêng của phố núi này, chỉ sống ở nơi có độ cao trên 1.000 m so với mặt nước biển, có khí hậu se lạnh.

Chị Lê Mỹ Hằng, một du khách đến từ Hồ Chí Minh cho biết: Mai anh đào thường nở rộ từ giữa tháng 1 đến giữa tháng 2 nên thời điểm này, gia đình chúng tôi thường chọn đi du lịch Đà Lạt để ngắm hoa. Lúc này hoa anh đào trên các cung đường Trần Hưng Đạo, Triệu Việt Vương, đường đi Trại Mát, Trương Công Định, bờ hồ Xuân Hương, trường chuyên Thăng Long hoặc THCS Phan Chu Trinh luôn rực rỡ sắc hồng. Trong tiết trời se lạnh vừa dạo phố ngắm hoa vừa chụp hình lưu niệm cùng với người thân thật tuyệt vời. Chị Nguyễn Thu Thảo, một du khách đến từ Đà Nẵng cho rằng: Mai anh đào không chỉ nở rộ trên các cung đường Đà Lạt mà một số khu vực như huyện Lạc Dương, Đức Trọng... hoa mai anh đào bung nở bạt ngàn với sắc hồng hồng tươi, đẹp đến nao lòng.

Một địa điểm mà có rất nhiều cây mai anh đào cổ thụ rực rỡ sắc hồng là núi Langbiang nổi tiếng tại huyện Lạc Dương (tỉnh Lâm Đồng), cách trung tâm thành phố Đà Lạt khoảng 20km. Tại đây phóng tầm mắt về phía núi là cả một không gian phủ đầy sắc hồng của hoa từ những cây mai anh đào hàng chục năm tuổi. Theo

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

những người dân sống xung quanh chân núi Langbiang, những cây mai anh đào này mọc tự nhiên và xuất hiện tại đây từ rất lâu rồi. Cứ mỗi dịp gần Tết lại bung nở làm sống động cả một khu núi rừng vốn thường ngày rất yên bình. Du khách khắp nơi cũng kéo về đây để ngắm hoa, tạo nên không khí vui nhộn và vui tươi.



Cung đường uốn lượn với sắc hoa mai anh đào vô cùng ấn tượng

Theo ông Nguyễn Viết Vân, Giám đốc Sở VH-TT-DL tỉnh Lâm Đồng: Tính đến nay, ở trong khu vực nội thành Đà Lạt có khoảng 3.000 cây mai anh đào, tập trung nhiều nhất là xung quanh hồ Xuân Hương và những tuyến đường lớn trong thành phố. Ngoài ra, Lâm Đồng còn có dự án không gian anh đào tại Khu du lịch quốc gia hồ Tuyền Lâm Đà Lạt, với quy mô hơn 100 ha. Trong đó 25 ha đã được nhà nước đầu tư được trồng khoảng 5 – 6 năm nay. Các doanh nghiệp du lịch ở đây cũng đã trồng và phát triển khoảng 30 ha ở nhiều khu vực trong TP Đà Lạt.



THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN





Theo ông Nguyễn Viết Vân, hằng năm, Sở còn phối hợp với các địa phương trong tỉnh tổ chức lễ hội mai anh đào để thu hút du khách đến với Đà Lạt.

Xuân Hường
Nguồn: baovanhoa.vn

32. MÙA XUÂN VỀ TRÊN RÊO CAO TÂY BẮC

Khi những ngày tập nập dịp cuối năm qua đi giữa làn hơi lạnh giá của mùa đông còn vương vấn, xuân về cũng là lúc ghi dấu thời khắc đất trời bắt đầu một vòng quay mới. Thời tiết còn chưa vội chuyển mình nhưng sắc xuân rực rỡ, vui tươi rộn ràng đã lan tỏa đến mọi bản làng nơi vùng cao Tây Bắc, thổi làn hơi ấm, rạo rực len lỏi vào từng căn bếp nhỏ, sưởi ấm lòng người dân bản địa cũng như từng du khách đến nơi đây.

Sắc hoa rực rỡ đại ngàn

Xứ sở Tây Bắc được mệnh danh là vùng đất đẹp và đượm tình nhất Việt Nam với phong cảnh núi non trùng trùng, điệp điệp, những thửa ruộng bậc thang rực rỡ sắc màu, khung cảnh vừa nên thơ, vừa hùng vĩ. Lên Tây Bắc mùa nào cũng đẹp, thời tiết bốn mùa mát mẻ, trong lành với đầy hoa thơm, trái ngọt. Đặc biệt khi mùa xuân đến đem theo sức sống khắp muôn nơi, cả vùng Tây Bắc như một tấm khăn thổ cẩm rực rỡ sắc màu, bừng sáng lên vẻ đẹp hoang sơ của núi rừng hiểm trở cùng những cánh đồng hoa bạt ngàn trải dài dưới các thung lũng, triền núi, triền đồi. Đến với các cung đường nơi miền Tây Bắc, ta như lạc giữa tiên cảnh đẹp mê hoặc lòng người.



Ảnh minh họa, nguồn Internet

Ngay từ đầu những tháng cuối năm, hoa cải trắng ở Mộc Châu đã nở rộ từ khắp các thung lũng, với vẻ đẹp mộc mạc tinh khôi như đưa du khách tới một thế giới trong veo, lãng mạn như chốn bồng lai, tiên cảnh. Đây đó trên vùng đất Tây Bắc, hoa cải vàng cũng mọc thành từng cánh đồng có khi rộng dài thăm thẳm, nhưng cũng có khi chỉ là những khóm nhỏ mọc vô tình dưới cội cây già trước cửa những ngôi nhà của đồng bào dân tộc. Những bông hoa cải bé li ti buổi sớm chìm trong làn sương trắng giăng giăng rồi lại bùng lên rực rỡ khi nắng lên xua tan sương mờ.

Từ đầu tháng Giêng Âm lịch là mùa của hoa đào, hoa mận. Sắc hồng rực rỡ của hoa đào cũng chính là tín hiệu đầu xuân báo hiệu một năm mới căng tràn nhựa sống đang ủa về. Đến với những cung đường trên vùng cao Tây Bắc, nhất là trên các bản làng Sa Pa đều có thể dễ dàng bắt gặp những gốc đào lâu năm được trồng ngoài bản, trước cửa nhà, trên đường đi qua bản. Đào phai phơn phớt hồng, đào rừng thì đỏ thắm. Còn ở trên các cao nguyên, thung lũng Mộc Châu, những bông hoa mận bung màu trắng tinh khôi, điểm xuyết những chồi non, lộc biếc khiến cho bức tranh khung cảnh Tây Bắc đẹp hoang sơ mà say đắm. Khi những cơn mưa xuân làm rơi rụng những cánh hoa đào cũng là lúc hoa ban vào mùa nở rộ. Cùng với những đồi chè, thửa ruộng bậc thang, những con đường uốn lượn đã cùng góp thêm sắc màu cho bức tranh khung cảnh Tây Bắc ngày xuân.

Đậm đà bản sắc lễ hội vùng cao

Miền núi Tây Bắc hội tụ hơn 20 tộc người cư trú vì thế các Lễ hội xuân nơi đây thường rất đa dạng và đậm đà bản sắc dân tộc trong đó phải kể đến cộng đồng người Tày, Nùng có Lễ hội Lồng Tồng; Cộng đồng người Thái, Mường có Lễ hội Cầu an; người Mông có Hội Gầu Tào; đồng bào dân tộc Tày, Dao có Lễ hội Xuống

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

đồng... Mỗi lễ hội đều có nét đặc trưng riêng nhưng đều được đồng bào các dân tộc tổ chức để cảm tạ các vị thần linh cai quản núi rừng, sông suối, cầu mong cho mùa màng tốt tươi, mưa thuận gió hòa người dân mạnh khỏe, no ấm.

Lễ hội Roóng Poọc của người Dáy Tả Van theo tiếng Giáy thì “Roóng” nghĩa là xuống, còn “Poọc” nghĩa là đồng ruộng, vì thế lễ hội được tổ chức ở cánh đồng, nằm bên dòng suối Mường Hoa thơ mộng. Đây là lễ hội cầu mùa, mở đầu cho một năm mới thuận lợi, cầu mong thần linh phù hộ cho ngô lúa tốt tươi, chăn nuôi phát triển, xóm làng bình yên, mọi người khỏe mạnh.

Lễ hội Xên bản, xên mường (lễ hội cầu an) là một lễ hội lâu đời của dân tộc Thái, có từ thế kỷ 13 thường diễn ra khi mùa hoa ban nở khoảng tháng Giêng hoặc tháng 2 Âm lịch. Qua lễ hội đồng bào tạ ơn trời đất, tổ tiên, tỏ lòng biết ơn đến các vị thần linh đã khai sáng, lập bản, dựng mường cũng cầu xin trời đất cho mưa thuận gió hòa, vạn vật sinh sôi, làm ăn phát triển, cầu mong cho người Thái được ấm no, hạnh phúc.

Lễ hội xuống đồng hay còn gọi là hội cầu mùa của đồng bào dân tộc Mường thường được tổ chức vào đầu tháng giêng âm lịch hàng năm. Nét đặc sắc của lễ hội là nghi thức rước vía lúa có từ hàng ngàn năm để cầu cho mưa thuận gió hòa, mùa màng tươi tốt, con người được bình an, khỏe mạnh. Những bó lúa đẹp nhất được rước, dâng cúng thần linh, sau những nghi thức tâm linh, lúa giống sẽ được phân phát về cho các bản, mở đầu cho mùa sản xuất trong năm.

Lễ hội nhảy lửa là một trong những lễ hội mùa xuân độc đáo, lạ lùng, được nhiều người biết đến ở miền núi cao Tây Bắc. Lễ hội nhảy lửa thường được dân tộc Dao và dân tộc Pà Thẻn tổ chức vào khoảng thời gian cuối năm đến ngày rằm tháng Giêng Âm lịch. Theo quan niệm của các dân tộc này, tổ chức lễ hội nhảy lửa để tạ ơn thần linh đã phù hộ cho một năm mưa thuận gió hòa, mùa màng tươi tốt, cầu mong thần linh tiếp tục che chở phòng tránh được tai ương, cuộc sống ấm êm no đủ.

Lễ hội Gầu Tào là lễ hội mùa xuân truyền thống được người Mông trông chờ nhất vào dịp đầu xuân. Liên quan đến nguồn gốc lễ hội Gầu Tào, nhiều người Mông kể lại rằng, trước đây những cặp vợ chồng người Mông nào lấy nhau nhiều năm chưa sinh được con cái, người chồng sẽ lên một quả đồi nào đó cầu xin thần đồi, thần núi phù hộ gia đình sinh được con. Nếu sau khi các thần nghe thấu lời thỉnh cầu phù hộ gia đình sinh được con như ý nguyện, trong 3-5 năm, gia đình đó sẽ tổ chức lễ Gầu Tào mời họ hàng, làng bản đến chia vui, tạ ơn các vị thần đã giúp đỡ.

Các lễ hội văn hóa được tổ chức vào mùa xuân của đồng bào dân tộc Tây Bắc dù đa dạng phong phú nhưng đều có phần hội với nhiều hoạt động văn hóa độc đáo

như: Múa khèn, múa gậy, ném còn, thi bắn nỏ, thổi đàn môi, hát giao duyên... Lễ hội đầu xuân cũng là dịp để các đôi trai gái mặc quần áo đẹp, xúng xính khăn váy đi dự hội, đi chợ phiên, chợ tình, trao nhau tiếng cười, câu chuyện và là nơi nên duyên của nhiều cặp vợ chồng. Cùng với muôn hoa đua nở, các lễ hội văn hóa đã góp phần tô điểm cho rẻo cao Tây Bắc không chỉ là một bức tranh phong cảnh tĩnh lặng mà còn bùng lên không khí sinh động, từng bừng và tràn đầy sức sống trong những ngày xuân./.

M.H

Nguồn: consosukien.vn

33. “TẾT NHÂN ÁI 2022” HƯỚNG VỀ CÁC GIA ĐÌNH CHÍNH SÁCH, HỘ NGHÈO VÙNG ĐỒNG BÀO DÂN TỘC

Chiều 15/1, tại xã Nhất Hòa, huyện Bắc Sơn, tỉnh Lạng Sơn, Trung tâm Truyền hình Nhân đạo phối hợp với Tỉnh ủy, UBND tỉnh Lạng Sơn, Hội Chữ thập đỏ tỉnh Lạng Sơn, Huyện ủy, UBND huyện Bắc Sơn tổ chức khai mạc Chương trình “Tết Nhân ái 2022” cho gia đình chính sách, người nghèo, nạn nhân chất độc da cam tại huyện Bắc Sơn.



Hội chợ từ thiện 0 đồng cho 1.000 người dân trong Chương trình “Tết Nhân ái 2022”

Khai mạc chương trình, ông Phạm Văn Hà, Giám đốc Trung tâm truyền hình Nhân đạo, Trưởng Ban tổ chức chương trình nhấn mạnh: Năm 2022 là năm thứ 4 Trung tâm Truyền hình Nhân đạo tổ chức Chương trình “Tết Nhân ái” hướng về những hoàn cảnh khó khăn trên khắp mọi miền Tổ quốc. Chương trình “Tết Nhân ái” chọn huyện Bắc Sơn, tỉnh Lạng Sơn làm điểm đến, bởi nơi đây có đông đồng bào dân tộc thiểu số, cuộc sống còn nhiều khó khăn. Đây là hoạt động thiết thực,

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

nhằm thu hút sự quan tâm, hỗ trợ của xã hội đối với công tác nhân đạo trong trợ giúp các hộ nghèo, gia đình có hoàn cảnh đặc biệt khó khăn trên địa bàn huyện thêm điều kiện đón Tết Nguyên đán đầy đủ, đầm ấm.



Cán bộ y tế khám bệnh, cấp thuốc cho người dân huyện Bắc Sơn trong Chương trình “Tết Nhân ái 2022”

Phát biểu tại Chương trình “Tết Nhân ái 2022”, Phó Bí thư Thường trực Tỉnh ủy Lạng Sơn Hoàng Văn Nghiệm ghi nhận, biểu dương tinh thần, trách nhiệm của các cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp, tổ chức, cá nhân, nhà hảo tâm, các tầng lớp nhân dân đã ủng hộ, giúp đỡ để tổ chức chương trình. Những phần quà thiết thực, ý nghĩa từ Chương trình “Tết Nhân ái 2022” sẽ góp phần giúp nhân dân huyện Bắc Sơn đón tết đầy đủ, ấm áp nghĩa tình hơn. Đồng thời, Phó Bí thư Thường trực Tỉnh ủy Lạng Sơn mong muốn các cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp, tổ chức, cá nhân, nhà hảo tâm tiếp tục đồng hành, chung tay cùng tỉnh Lạng Sơn có những hoạt động thiết thực để hàng chục nghìn hộ nghèo và người lao động có hoàn cảnh khó khăn được nhận những phần quà ý nghĩa.



Cán bộ y tế cấp thuốc cho người dân huyện Bắc Sơn trong Chương trình “Tết Nhân ái 2022”

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Chương trình “Tết Nhân ái 2022” tại Lạng Sơn diễn ra trong 2 ngày (14-15/1), với nhiều hoạt động ý nghĩa gồm: Viếng Đền thờ liệt sỹ Bắc Sơn, Bảo tàng khởi nghĩa Bắc Sơn; khám bệnh cấp thuốc miễn phí cho 500 gia đình khó khăn; thăm tặng quà Tết tại nhà một số gia đình chính sách, khó khăn. Ban tổ chức chương trình cũng tặng 10 suất quà của Chủ tịch nước cho các đối tượng, gia đình chính sách trên địa bàn huyện; tặng quà Tết cho 500 hộ nghèo, gia đình chính sách; tặng học bổng cho 50 học sinh nghèo vượt khó...; tặng trang thiết bị dạy học và quần áo ấm cho học sinh; tổ chức Hội chợ từ thiện 0 đồng cho 1.000 người dân; tổ chức Hội thi gói bánh chưng; tổ chức Tết sớm tập thể cho đồng bào; tổ chức lễ hội văn hóa dân gian của đồng bào ngày Tết; giao lưu văn nghệ, đốt lửa trại truyền thống cùng nhiều hoạt động tập thể mang đậm bản sắc dân gian, dân tộc cổ truyền ngày Tết.



Múa sư tử mào tại Chương trình “Tết Nhân ái 2022”

Nhân dịp này có 4 tập thể, 4 cá nhân được nhận Bằng khen của Chủ tịch UBND tỉnh Lạng Sơn vì đã có thành tích xuất sắc trong công tác phối hợp tổ chức chương trình Tết Nhân ái năm 2022 tại tỉnh Lạng Sơn; Hội Chữ thập đỏ tỉnh Lạng Sơn trao 10 giấy chứng nhận “Tấm lòng vàng” cho các đơn vị tài trợ chương trình.

Tin, ảnh: Anh Tuấn (TTXVN)
Nguồn:baotintuc.vn

34. “TẾT SUM VẦY - 2022”, THÍCH ỨNG LINH HOẠT Ở LÂM ĐỒNG



Ông Phạm Văn Đước, Phó Chủ tịch LĐLĐ tỉnh Lâm Đồng cho biết, chương trình “Tết sum vầy Nhâm Dần – 2022” được đơn vị này sớm xây dựng kế hoạch, đồng thời phối hợp với các cơ quan, đơn vị để cùng tổ chức như Ban Quản lý các khu công nghiệp tỉnh, Tỉnh đoàn, Hội Chữ thập đỏ tỉnh và Ủy ban nhân dân thành phố Bảo Lộc.

Chương trình Tết cũng được các đơn vị thống nhất xây dựng kịch bản phù hợp theo từng cấp độ dịch COVID-19 với nhiều nội dung phong phú như các trò chơi dân gian vui xuân, đón Tết, các gian hàng “Phúc lợi cho đoàn viên, người lao động”, các phiên chợ tết nghĩa tình, chương trình biểu diễn nghệ thuật “Mừng xuân, ơn Đảng”, chương trình “Xuân yêu thương”- trao tặng quà và chương trình “Xuân may mắn” - bốc thăm trúng thưởng...

Ghi nhận tại Chương trình “Tết sum vầy Nhâm Dần – 2022”, để đảm bảo công tác phòng, chống dịch bệnh COVID-19, ban tổ chức chỉ tiến hành trao tặng quà Tết cho đoàn viên, người lao động có hoàn cảnh khó khăn và bốc thăm trúng thưởng với quy mô hẹp, số người tham gia ít hơn so với kế hoạch đề ra. Các nội dung khác sẽ được tổ chức giãn cách để không tập trung quá đông người, hoặc chuyển về công đoàn cấp dưới, trong thời gian từ nay đến trước khi nghỉ Tết.

Theo đó, từ nguồn tài chính công đoàn và vận động nguồn lực xã hội ủng hộ, LĐLĐ tỉnh này đã trao trên 1.500 suất quà tặng đoàn viên, người lao động có hoàn cảnh khó khăn, bị ảnh hưởng bởi dịch bệnh COVID-19 và học bổng cho con công nhân lao động vượt khó, học giỏi, mỗi suất quà từ 300 đến 500 ngàn đồng.

Thông tin từ LĐLĐ tỉnh Lâm Đồng cũng cho biết thêm, từ nay đến trước ngày nghỉ Tết, đơn vị này sẽ tiếp tục trao tặng trên 1.000 suất quà cho đoàn viên, người

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

lao động từ nguồn kinh phí vận động các doanh nghiệp hỗ trợ thông qua Quỹ hỗ trợ công nhân, viên chức lao động LĐLĐ tỉnh và nguồn tài chính do Tổng LĐLĐ Việt Nam hỗ trợ.

“Tổng hợp từ kế hoạch chăm lo Tết Nguyên đán 2022 cho đoàn viên, người lao động của các cấp công đoàn trong tỉnh, số tiền chi cho hoạt động chăm lo Tết lên đến hơn 8 tỉ đồng, trong đó chủ yếu là từ nguồn vận động xã hội ở các cấp công đoàn, nhất là đối với cấp công đoàn cơ sở, phối hợp, vận động cơ quan, đơn vị, người sử dụng lao động chi từ quỹ phúc lợi của đơn vị để chăm lo cho người lao động với phương châm: Tất cả đoàn viên, người lao động đều có Tết” – ông Phạm Văn Được cho biết thêm.

Đức Thiệm
Nguồn: laodong.vn

35. TẾT VỀ BÊN MẸ VIỆT NAM ANH HÙNG

Những ngày giáp Tết, đoàn công tác của Công đoàn Bộ Ngoại giao lại lên đường về thăm, chúc sức khỏe và tặng quà tết cho các mẹ Việt Nam anh hùng.

Nhân dịp Tết Nguyên đán Nhâm dần đang tới gần, ngày 13/1, Phó Vụ trưởng phụ trách Công đoàn Bộ Ngoại giao, bà Phan Kiều Thu dẫn đầu đã đến thăm và chúc tết mẹ Việt Nam anh hùng Trần Thị Mít ở Thái Bình và mẹ Trần Thị Tình ở Hà Nam.

Trở về bên mẹ Mít

Chuyến thăm mẹ Trần Thị Mít (Vũ Tiến, Vũ Thư, Thái Bình) là điểm đến thứ hai trong hoạt động thăm hỏi và chúc tết mẹ Việt Nam anh hùng của Công đoàn Bộ Ngoại giao. Người con trai duy nhất của mẹ Mít là Trần Xuân Thông đã hy sinh trong cuộc chiến bảo vệ biên giới phía Tây Nam Tổ quốc.

"Tết này các con đừng về"! Mẹ tôi run rẩy nói qua điện thoại. "Họ đến nhà vận động mẹ. Thôi mấy anh em cứ ăn Tết trong đó, mẹ ở một mình quen rồi, mấy ngày Tết cũng sẽ trôi qua nhanh thôi..." - Mẹ tôi như nghẹn đi vì nước mắt rồi cúp máy!

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



Nghe những lời dẫn lòng của mẹ, mà thấy đau xót quá! Tục ngữ có câu: "Trẻ cậy cha, già cậy con", cha thì mất sớm, mẹ ở vậy nuôi chúng con khôn lớn thành người. Lúc chúng con trưởng thành, cũng là lúc lưng mẹ đã còng vì một nắng, hai sương vất vả. Thế mà, khi đủ lông, đủ cánh, vì miếng cơm manh áo, vì ruộng đồng không đủ nuôi chúng con hai bữa cơm no, chúng con đã bỏ mẹ lại trong căn nhà trống trải ở quê để vào miền nam mưu sinh kiếm sống. Chúng con thật bất hiếu phải không? Lúc mẹ trái nắng trở trời, ngọn đèn le lói trước gió đông lạnh giá, mẹ chẳng có ai chăm sóc. Lúc mẹ cần một sức vóc đàn ông trai tráng để làm những việc nặng nhọc trong nhà, thì những thằng con trai to khỏe của mẹ lại đi mãi chưa về... Suốt đời này, kiếp này, chúng con không thể trả được công ơn sinh thành, nuôi dạy của mẹ. Mỗi khi chúng con áy náy và lo lắng, mẹ vẫn nói: "Cuộc đời là kiếp đồng lần", "Một mẹ nuôi được mười con, nhưng mười con không nuôi được một mẹ". Mẹ an ủi để chúng con khỏi day dứt, mẹ chấp nhận sự cô đơn để chúng con có tương lai no đủ!

Quê hương là để trở về, chẳng có lý lẽ nào có thể ngăn cản được chúng con trở về bên mẹ.

Chẳng phải mỗi khi cây đào trong vườn nhà chúm chim những bông hoa đầu tiên, mẹ đã khắp khoải, mẹ đã chờ mong chúng con trở về nhà? Chẳng phải đàn gà chạy bộ tự tay mẹ chăm bẵm; con lợn cộc mẹ nuôi riêng một góc cũng để đợi chúng con về có thực phẩm tươi ngon mà ăn trong ngày Tết...

Đằng đằng suốt cả năm trời, mẹ sống trong cô đơn hưu quạnh, bên ngôi nhà lạnh lẽo vắng bóng người, cũng chỉ để đợi chờ giờ phút sum vầy bên những đứa con xa! Dù chúng con có khôn lớn, có trưởng thành, nhưng bên mẹ, chúng con vẫn là những đứa trẻ vụng dại ngày nào. Dù chúng con có mạnh khỏe, có tràn đầy nhựa sống, nhưng vẫn muốn được hòa quyện vào cơ thể gầy gò, nhăn nheo của mẹ để đón nhận sự nồng ấm của tình mẫu tử!

Xa mẹ, chúng con mới nhận ra rằng, chúng con trở về không chỉ vì mẹ, mà vì chính chúng con. Chúng con cần có mẹ là chỗ dựa tinh thần! Chúng con cần có mẹ để

gắn kết tình cảm anh em ruột thịt! Mẹ cũng chính là quê hương, là gạch nối tình cảm cội nguồn, dòng tộc...

Những người đưa ra cái "khuyến cáo" đó, nên đặt lòng mình vào tâm tư, tình cảm của những người con tha phương cầu thực; nỗi lòng của những bà mẹ ngóng chờ con suốt 360 ngày trong năm, để có một ngày xuân thực sự. Nhà nước đã có chủ trương sống chung với dịch bệnh; đâu đâu cũng có dịch bệnh hoành hành, nhưng dịch bệnh đều nằm trong tầm kiểm soát của Nhà nước. Vậy có cần thiết phải khuyến cáo như vậy để gây hiểu lầm hay không. Và những bà mẹ nông dân kia có hiểu được những ẩn ý đằng sau một văn bản như vậy hay không?

Mẹ ơi, dù thế nào chúng con cũng sẽ trở về bên mẹ! Dù chỉ là ít ngày thôi, để rồi lại ra đi mà để lại nỗi hụt hẫng chờ mong cho mẹ. Dù cũng chẳng đỡ đần gì được mẹ. Nhưng chúng con sẽ phải về. Về để mang mùa xuân cho mẹ! Vì đời người chẳng biết thế nào, mẹ đã già, và mùa xuân chỉ còn đếm từng mùa thôi mẹ nhỉ...?!

Nguyễn Hồng
Nguồn:vanhoavaphattrien.vn

36.THẨM TÌNH “XUÂN BIÊN GIỚI - TẾT HẢI ĐẢO”

“Xuân biên giới - Tết hải đảo” năm 2022 là triển lãm trực tiếp kết hợp trực tuyến do Bảo tàng Tuổi trẻ Việt Nam phối hợp CLB Tuổi trẻ vì biển đảo quê hương tổ chức. Những hình ảnh đẹp, những dòng thư thẩm tình quân - dân được gửi gắm trọn vẹn qua hoạt động này.



Triển lãm trực tuyến “Xuân biên giới - Tết hải đảo”. Ảnh chụp màn hình

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Thông tin từ Ban Tổ chức, triển lãm giới thiệu 130 hình ảnh thời sự nghệ thuật, phản ánh sinh động và chân thật những hoạt động, đời sống của cán bộ, chiến sĩ, nhân dân trên quần đảo Trường Sa, Nhà giàn DK1, các lực lượng đang ngày đêm canh giữ chủ quyền biển, đảo, thềm lục địa thiêng liêng của Tổ quốc. Triển lãm còn giới thiệu hình ảnh về hoạt động của chương trình “Xuân biên giới - Tết hải đảo” các năm, từ năm 2016 đến năm 2021, với sự tham gia của người dân khắp cả nước và kiều bào ta ở nước ngoài.

Để lại trong lòng người xem còn là hình ảnh tuổi trẻ cả nước hướng về biên cương, hải đảo bằng nhiều hoạt động, đóng góp thiết thực. Trong đó, các hoạt động sáng tạo của Đoàn TNCS Hồ Chí Minh đã góp phần tuyên truyền, bảo vệ môi trường, chủ quyền biển, đảo; giải pháp, hoạt động thiết thực nhằm phát triển kinh tế biển.

Trong số này, hình ảnh mảng chủ đề “Chung tay bảo vệ chủ quyền biên giới” lay động người xem nhiều nhất. Thật sự xúc động hình ảnh của Tỉnh Đoàn Hà Giang gửi về: Dù thời tiết khắc nghiệt, cán bộ, chiến sĩ Đồn Biên phòng Xín Cái (huyện Mèo Vạc) vẫn bám chốt, giữ vững tuyến đầu phòng, chống dịch COVID-19 và biên cương Tổ quốc. Hình ảnh bộ đội Cụ Hồ giữa cao nguyên phủ đầy tuyết trắng, vẫn đứng nghiêm quan sát, chốt trực thật xúc động. Hay là hình ảnh tuổi trẻ Quân khu 9 huấn luyện đề mục “Hành quân trên sông nước” với hình ảnh bộ đội khéo léo chèo xuồng, vượt sông nước miền Tây. Và còn có những hình ảnh bộ đội biên phòng, bộ đội hải quân cùng bà con đón Tết cổ truyền trong không khí đầm ấm, thắm tình.

Trong khuôn khổ chương trình “Xuân biên giới - Tết hải đảo” năm nay, hoạt động “Những cánh thư vượt sóng” cũng nhận được nhiều sự quan tâm, tham gia của tuổi trẻ khắp cả nước. Xúc động sao những cánh thiệp xuân được vẽ nắn nót, tỉ mỉ trong từng chi tiết để gửi người lính nơi miền phen dậu, nơi “đầu sóng ngọn gió”, đang làm nhiệm vụ giữ bình yên cho Tổ quốc. Những bức thư với lời lẽ chân tình, thấm đượm tin yêu bộ đội Cụ Hồ. Những vần thơ mộc mạc được viết từ trái tim. Ấn tượng với bài thơ “Gửi chú kính yêu!” của em Phạm Gia Bách, học sinh lớp 4, Trường Tiểu học Long Biên (Hà Nội) được em viết tay rất đẹp, có đoạn: “Ngoài khơi gió lộng. Chú có lạnh không? Gửi chú chút nắng. Mong chú ấm lòng...”.

“Những cánh thư vượt sóng” là món quà xuân ý nghĩa gửi tặng cán bộ, chiến sĩ nơi biên cương, hải đảo của Tổ quốc. Sau khi triển lãm trực tiếp tại Bảo tàng Tuổi trẻ Việt Nam (Hà Nội), những cánh thư, thiệp sẽ “vượt sóng” đến tận tay các chiến sĩ hải quân đang làm nhiệm vụ trên 33 điểm đảo Trường Sa và 15 Nhà giàn DK1.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Ngoài 2 hoạt động kể trên, “Xuân biên giới - Tết hải đảo” năm 2022 còn có nhiều chương trình ý nghĩa. Chương trình “Tết hải đảo” gửi tặng 200 phần quà Tết tập thể, bao gồm: cây quất xuân, hoa phong lan, hoa giấy, bánh, mứt, đặc sản các vùng miền; dụng cụ thể thao... tới các đảo trên quần đảo Trường Sa, Nhà giàn DK1, Tàu trực Tết trên biển, các đảo tuyến Tây Nam. Chương trình “Xuân biên giới” kêu gọi các nguồn lực xã hội chung tay góp sức, tặng quà Tết tới các chiến sĩ biên phòng đang làm nhiệm vụ trực Tết nơi biên giới, nỗ lực góp phần phòng, chống dịch COVID-19.

Duy Khôi

Nguồn: baocantho.com.vn

37.TUỔI TRẺ THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH RA QUÂN CHIẾN DỊCH XUÂN TÌNH NGUYỆN NĂM 2022

Sáng 1-1, Thành đoàn, Hội Sinh viên Việt Nam TP Hồ Chí Minh tổ chức ra quân Chiến dịch Xuân tình nguyện lần thứ 14 - năm 2022.



Thành đoàn, Hội Sinh viên Việt Nam TP Hồ Chí Minh ra quân Chiến dịch “Xuân tình nguyện” năm 2022

Chiến dịch Xuân tình nguyện năm 2022 đề ra hệ thống 8 chỉ tiêu với nhiều nội dung, phần việc ý nghĩa như: Thăm, tặng quà cho 10 ký túc xá sinh viên, 45 khu lưu trú văn hóa, khu nhà trọ thanh niên công nhân, thực hiện 50 góc xuân “Vẹn nguyên tinh thần Tết”, tổ chức gói 5.000 bánh chưng, bánh tét, vận động 1.200 đơn vị máu, tặng 2.000 phần quà Tết cho học sinh, sinh viên, thanh niên công nhân, 200

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

phần quà dành cho cán bộ Đoàn, Hội, Đội có hoàn cảnh khó khăn, 2.000 phần quà dành cho bệnh nhi, bệnh nhân nghèo điều trị tại các bệnh viện, người dân, thanh thiếu nhi chịu ảnh hưởng trực tiếp của dịch Covid-19.

Đồng thời, tổ chức 22 đội hình điều tiết giao thông và 25 đội hình tư vấn tâm lý, chăm sóc sức khỏe cho F0 đang điều trị, cách ly y tế tại nhà.



Tuổi trẻ thành phố tham gia hiến máu tình nguyện sau lễ ra quân

Trọng tâm chiến dịch năm nay là 4 chương trình trọng điểm: “Tết an toàn”, “Xuân sẻ chia”, “Xuân chiến sĩ”, “Tết văn minh”; 2 ngày hoạt động cao điểm: “Tuổi trẻ Thành phố mang tên Bác chung tay phòng, chống dịch Covid-19” và “Chiến sĩ Xuân tình nguyện vì an sinh xã hội”.

Nét mới của chiến dịch là phát động cuộc thi thiết kế video clip “Tuổi trẻ Thành phố mang tên Bác - Vượt qua nỗi sợ nCoV”, tổ chức hành trình thanh niên thành phố với biển đảo Tổ quốc tại huyện Phú Quý, tỉnh Bình Thuận.

Sau lễ ra quân, đông đảo chiến sĩ Xuân tình nguyện đã tham gia hoạt động hiến máu tình nguyện tại Nhà Văn hóa Thanh niên Thành phố. Các cơ sở Đoàn trực thuộc Thành đoàn Thành phố cũng đồng loạt triển khai nhiều hoạt động thiết thực tại đơn vị để hưởng ứng chiến dịch Xuân tình nguyện lần thứ 14 - năm 2022.

Tin, ảnh: Hùng Khoa

Nguồn: qdnd.vn

38. XUÂN BIÊN CƯƠNG

Ngày đầu năm mới, đứng trên Cột cờ Quốc gia Lũng Cú (Đồng Văn), nhìn lá cờ đỏ sao vàng bay trên nền trời xanh thẳm; nhớ lại lời bài thơ của nhà thơ Tố Hữu: “Kìa Xuân đẹp có gì vui thế; Em xinh tươi má đỏ hây hây”; lòng tôi dâng lên một cảm xúc lạ kỳ. Nếu như mùa Xuân năm 1968, nhà thơ Tố Hữu viết ra những câu thơ ấy với tâm trạng của một người con yêu nước, vui mừng trước chiến thắng vang dội của đất nước. Thì giờ đây, đứng trên mảnh đất biên cương, cùng hòa chung vào không khí Xuân mới với bà con nhân dân các dân tộc huyện vùng cao Đồng Văn, tôi cũng tràn đầy niềm vui, hy vọng về một mùa Xuân ấm no, hạnh phúc.



Thị trấn Đồng Văn hôm nay

Chuyến đi vào những ngày giáp Tết, chúng tôi đến các xã biên giới của huyện Đồng Văn, mới thấy hương sắc Xuân lan tỏa khắp nơi. Không khí chuẩn bị đón Xuân tung bừng khắp các nẻo đường thôn, bản. Tại đây, sau khi tỉnh triển khai chương trình hỗ trợ nhà ở cho người có công, CCB nghèo, hộ nghèo các xã biên giới, nhiều gia đình đã được đón Tết trong ngôi nhà kiên cố, khang trang. Họ đang tất bật, tranh thủ hoàn tất những phần việc cuối cùng để đón Tết trong căn nhà mới, nơi cả nhà sẽ tề tựu cùng đón Xuân mới an lành, no ấm.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN



Hoa Đào nở, báo hiệu mùa Xuân trên cao nguyên đá

Từ khi Đảng, Nhà nước quan tâm hỗ trợ mọi điều kiện để phát triển hạ tầng đường giao thông, thúc đẩy phát triển sản xuất, du lịch... Huyện Đồng Văn đã tập trung phát huy mọi nguồn lực để biến những khó khăn thành tiềm năng, lợi thế; đồng hành cùng người dân vươn lên làm giàu trên chính mảnh đất quê hương. Những năm qua, Đảng ủy, chính quyền huyện tập trung định hướng phát triển nông nghiệp, đẩy mạnh chuyển dịch cơ cấu kinh tế, áp dụng KHKT vào sản xuất; chăm lo đào tạo nguồn nhân lực trẻ có trình độ học vấn cao trở về góp sức xây dựng địa phương. Đặc biệt, huyện chú trọng phát triển du lịch theo hướng bền vững; quan tâm, bảo tồn văn hóa truyền thống của đồng bào. Hàng năm, lượng khách trong nước và nước ngoài đến với Đồng Văn ngày càng tăng; cùng với đó là những phản hồi tích cực. Nhờ thế, những đổi thay của bản làng vùng cao đã dần trở nên rõ rệt hơn. Giờ đây, khác hẳn với một vùng cao yên tĩnh trước đó, Đồng Văn đã nhộn nhịp và sầm uất hơn!

Đứng giữa mênh mông sắc màu của đất trời, chúng tôi cảm nhận được sự đổi thay tích cực, trù phú của Đồng Văn. Đời sống đồng bào các dân tộc ngày càng sung túc. Tấp nập, sôi động nhất là những phiên chợ Tết cuối năm, bà con rủ nhau xuống chợ sắm đồ vui Tết; trẻ em theo chân mẹ để chọn mua áo quần, giày dép đẹp. Những mặt hàng được trao đổi tại các chợ phiên đã cho thấy sự thay đổi trong nhu cầu của người dân. Đã không còn là thời kỳ “tự sản, tự tiêu”; người dân đã biết làm kinh tế, nâng cao giá trị sản xuất, chất lượng sản phẩm có lợi nhuận cao. Đồng thời, mua về những thứ thật sự chất lượng phục vụ cho nhu cầu của gia đình. Đối với những gia đình còn nhiều khó khăn, cấp ủy, chính quyền các cấp đã tích cực chăm lo, quan tâm, hỗ trợ để họ cùng nhân dân cả nước đón Tết đủ đầy.

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Khắp nơi trên dải đất hình chữ S đang rộn ràng chào Xuân mới. Đảng, Nhà nước và nhân dân các dân tộc đang nỗ lực xây dựng, phát triển kinh tế, tạo nên những mùa Xuân đẹp nhất, mùa Xuân của ấm no, hạnh phúc và tự do. Tiết trời cuối Đông nơi vùng cao rất khắc nghiệt, nhưng những bông hoa Đào nở bung mình đã xóa tan đi u ám của miền biên cương. Chúng tôi cảm nhận không khí ấm áp của mùa Xuân đang ủa về nơi đây. Niềm vui, sự phấn khởi hiện rõ trên từng gương mặt của đồng bào, tiếng cười, nói trong từng nếp nhà như hứa hẹn và mở ra những điều tốt đẹp trong tương lai.

Bài, ảnh: My Ly
Nguồn: baohagiang.vn

39. “XUÂN BIÊN GIỚI - TẾT HẢI ĐẢO” NĂM 2022

Chào mừng kỷ niệm 77 năm Ngày thành lập Quân đội Nhân dân Việt Nam (22-12-1944/ 22-12-2021), Bảo tàng Tuổi trẻ Việt Nam phối hợp cùng Câu lạc bộ Tuổi trẻ vì biển đảo quê hương tổ chức Triển lãm ảnh trực tuyến “Xuân biên giới - Tết hải đảo” năm 2022.



Một trong những bức ảnh tiêu biểu được trưng bày tại Triển lãm

Triển lãm bắt đầu từ ngày 15-12-2021 đến 31-1-2022, tại các địa chỉ: <https://trungbayonline.baotangtuoitre.vn>, <https://tuoitrevibiendaoquehuong.vn>, <https://facebook.com/tuoitrevibiendaoquehuong>. Triển lãm giới thiệu đến công chúng 100 hình ảnh sống động, phản ánh chân thực mọi mặt hoạt động, đời sống của cán bộ, chiến sĩ, nhân dân trên quần đảo Trường Sa, Nhà giàn DK1; các album hình ảnh về hoạt động của chương trình “Xuân biên giới - Tết hải đảo” trong 6

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

năm, từ 2016 – 2021 được diễn ra trên phạm vi nhiều tỉnh, thành phố trong cả nước và sự chung tay của kiều bào ở nước ngoài.



Tuần tra biên giới - Huy chương Vàng Liên hoan ảnh nghệ thuật khu vực miền núi phía Bắc lần thứ 15. Ảnh: Hoàng Dương (Vân Phúc)

Bức ảnh đã đoạt giải cao tại Liên hoan ảnh nghệ thuật khu vực miền núi phía Bắc lần thứ 15

Ngoài ra, triển lãm còn giới thiệu hình ảnh tuổi trẻ cả nước hướng về biên cương, hải đảo bằng nhiều hoạt động, đóng góp thiết thực; các hoạt động sáng tạo của Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh góp phần tuyên truyền, bảo vệ môi trường, chủ quyền biển, đảo; giải pháp sáng tạo, hoạt động thiết thực nhằm phát triển kinh tế biển.

Nhân dịp này, Ban tổ chức sẽ phát động chương trình “Xuân biên giới - Tết hải đảo” năm 2022 với nhiều nội dung. Trong đó, chương trình “Những cánh thư vượt sóng” nhằm phát động tới các em học sinh trên cả nước viết thư, làm thiệp chúc Tết gửi tới bộ đội Trường Sa và Nhà giàn DK1.



Triển lãm giới thiệu đến công chúng 100 hình ảnh sống động, phản ánh chân thực mọi mặt hoạt động, đời sống của cán bộ, chiến sĩ, nhân dân trên quần đảo Trường Sa, Nhà giàn DK1; các album hình ảnh về hoạt động của chương trình “Xuân biên giới - Tết hải đảo” trong 6 năm, từ 2016 – 2021 được diễn ra trên phạm vi nhiều tỉnh, thành phố trong cả nước

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Chương trình “Tết hải đảo” sẽ gửi tặng 200 phần quà tết tập thể tới các đảo trên quần đảo Trường Sa, Nhà giàn DK1, tàu trực tết trên biển, các đảo tuyến Tây Nam. Chương trình “Xuân biên giới” nhằm kêu gọi các nguồn lực xã hội chung tay góp sức, tặng quà tết tới các chiến sĩ biên phòng đang làm nhiệm vụ trực tết nơi biên giới, nỗ lực góp phần phòng, chống dịch Covid-19.

Thông qua Triển lãm nhằm giáo dục lòng yêu nước, tự hào dân tộc, nâng cao nhận thức, hiểu biết, ý thức trách nhiệm của thế hệ trẻ với biển đảo quê hương; cổ vũ, động viên thế hệ trẻ chung tay đẩy lùi dịch bệnh Covid-19, tích cực tham gia các hoạt động tình nguyện vì cuộc sống cộng đồng; nâng cao ý thức trách nhiệm của các tầng lớp nhân dân trong khai thác, sử dụng tài nguyên biển một cách hiệu quả, bền vững.

Tin, ảnh: TT
Nguồn: dangcongsan.vn

40. XUÂN NÀY, GIA BẮC

Trở lại xã Gia Bắc, huyện Di Linh vào dịp đầu năm 2022, điều đầu tiên tạo ấn tượng với tôi là công trụ sở Ủy ban nhân dân xã mới xây khang trang và được gắn hàng chữ trang trọng, nghiêm ngắc: “Xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới”.



Trụ sở Ủy ban nhân dân xã Gia Bắc năm mới

Vậy là Gia Bắc và Sơn Điền là hai xã cuối cùng của huyện Di Linh đã hoàn thành chỉ tiêu về đích nông thôn mới như nghị quyết đề ra của huyện. Vâng, 18/18 xã đạt chuẩn quốc gia nông thôn mới; Đinh Lạc, Hòa Ninh là hai xã nông thôn mới kiểu mẫu; Gia Hiệp là nông thôn mới nâng cao. Toàn huyện có thêm 13 thôn đạt

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

kiểu mẫu, nâng tổng số lên 32 thôn. Tổng nguồn lực được huy động là trên 4.255 tỷ đồng. Đó là bức tranh nông thôn mới phác họa ở huyện Di Linh năm 2021.

Bầu trời ở xã Gia Bắc mùa khô càng cao xanh hơn. Gió lồng lộng từ đại ngàn xanh thăm thẳm. Tôi và Bí thư Đảng ủy xã K'Vững đứng giữa khoảng sân UBND xã đầy nắng và gió. Phía đối diện, học sinh của Trường Tiểu học và Trung học cơ sở Gia Bắc ủa ra vui tươi, hồn nhiên, tung tăng dưới bóng cây đi về nhà khi đã tan học. Tôi chợt nhớ tháng 12 vừa rồi, ông Trần Đức Lợi - Phó Giám đốc Sở Giáo dục và Đào tạo Lâm Đồng ký văn bản thẩm định hồ sơ và kết quả xây dựng nông thôn mới của lĩnh vực giáo dục, đào tạo Gia Bắc. Tiêu chí 14-Đạt: Cả hai trường của xã là Mẫu giáo và trường Tiểu học & THCS “đều có cơ sở vật chất và thiết bị giáo dục đạt chuẩn quốc gia, tỷ lệ 100%, trong đó có 1 trường đã được UBND tỉnh công nhận trường đạt chuẩn quốc gia”. Tiêu chí 15-Đạt: Đạt các chuẩn về phổ cập giáo dục mầm non 5 tuổi, về giáo dục tiểu học mức độ 3, về giáo dục THCS mức độ 2 và về xóa mù chữ mức độ 2. Tỷ lệ học sinh tốt nghiệp trung học cơ sở được tiếp tục học trung học (phổ thông, bổ túc, học nghề) 73,07% (38/52 học sinh). Tỷ lệ lao động có việc làm qua đào tạo đạt 26,9% (554/2.057 lao động).

Quay sang anh K'Vững, tôi hỏi: “Khép lại năm 2021, theo anh, đâu là điều thay đổi nhất của xã Gia Bắc?”. Bí thư K'Vững không giấu niềm vui: “Nói chung xác định vẫn là kinh tế. Kinh tế phát triển hơn nên nhiều bà con đã xây được nhà cửa. Năm vừa rồi, huyện hỗ trợ 21 căn nữa nên nhà cửa của bà con cơ bản ổn định rồi. Vui là cà phê được mùa và có giá, nên đời sống bà con đỡ hơn, bà con phấn khởi lắm. Năm sáu tấn, một kí 7 ngàn, bà con bán thì đủ trả nợ và ăn cả năm. Vài năm nữa thì bà con có thêm cây ăn trái như bơ, sầu riêng nữa...”.

Không vui sao được. Năm 2021, xã Gia Bắc còn khoảng gần 100 hộ đang phải ở nhà tạm, chiếm hơn 10% số nhà trong xã. Năm ngoái, dọc Quốc lộ 28, ngồn ngang những cuộn ống nước xếp dọc các thôn Hà Giang, Đà Hiông, Ka Sá. Năm nay, người dân ba thôn này đã có thêm nguồn nước sạch sinh hoạt hợp vệ sinh hơn. Không vui sao được, cũng đầu năm ngoái, tôi trao đổi với người đầu mối phụ trách chương trình xây dựng nông thôn mới của huyện Di Linh, ông Đặng Văn Khá - Phó Trưởng phòng Nông nghiệp và Phát triển nông thôn huyện về những khó khăn về đích nông thôn mới của hai xã còn lại của huyện được biết: “Với những đặc thù của Di Linh, vấn đề cốt lõi vẫn là tổ chức sản xuất. Nguồn thu nhập của người dân chủ yếu từ sản xuất cà phê, bắp và quản lý, bảo vệ rừng, do đó, thu nhập bình quân đầu người/năm như Gia Bắc, Sơn Điền là điều không phù hợp thực tế”.

Sau một năm trở lại Gia Bắc, dọc các đường thôn Đà Hiông, Nao Sẻ, Bù Bê, Ka Sá, Hà Giang..., đâu đâu cũng hạt cà phê óng đen trải dưới ánh nắng ngọt trước sân mỗi gia đình đang phơi phóng. Tôi cảm nhận rõ, cà phê được mở rộng diện tích phơi hơn và dày hơn năm ngoái. Cũng đồng nghĩa, niềm vui của người nông dân

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Cơ Ho Gia Bắc rộn ràng hơn, hân hoan hơn. Cuộc sống sung túc hơn từ cà phê, cây nông nghiệp chủ lực ở xã... Một năm Gia Bắc được mùa cà phê. Hộ thành công không còn chỉ đếm trong bàn tay như năm ngoái nữa: K'Brên, K'Viễn, K'Min, K'Bảy, Hà Rung Dững thôn Đà Hiòng, K'Yêm thôn Ka Sá, K'Trung thôn Nao Sẻ, Phó Trưởng Trạm y tế xã K'Yêm, Chủ tịch Hội Nông dân xã K'Trung,... mà đã có thêm nhiều hộ khác.

Tổng diện cà phê toàn xã Gia Bắc năm 2021 là 1.452 ha. “Mưa thuận” là ưu thế lớn nhất của năm. Cùng đó, trong năm, bà con đã chuyển đổi được trên 16 ha cà phê già cỗi, cà phê kém năng suất sang cây trồng phù hợp với khí hậu, thổ nhưỡng. Mô hình chuối Laba có 32 hộ với 5,5 ha; mô hình trồng xen bơ 8,5 ha; mô hình mắc ca trên 10 ha, sầu riêng trên 9 ha... Phương thức thích nghi và thuận theo tự nhiên phát triển đa canh đang được Đảng ủy, chính quyền xã Gia Bắc tuyên truyền, vận động các nông hộ. Qua Chủ tịch UBND xã Gia Bắc Trần Văn Hồng, nguyên là Chủ tịch UBND xã Gung Ré, tôi còn được chia sẻ nhiều thông tin kinh tế - xã hội của Gia Bắc đạt được trong năm 2021...

Theo Chủ tịch Trần Văn Hồng, năm 2022, Gia Bắc phấn đấu về giá trị sản xuất/ha canh tác đạt 90 triệu đồng; phân đầu tái canh cà phê 20 ha, trồng 30 ha mắc ca, 5 ha chuối Laba, các cây như chanh dây, cà chua, dâu tằm, dược liệu mỗi loại 2 ha... Chủ động được 65% diện tích cà phê có nước tưới. Thu nhập bình quân đầu người 35 triệu đồng. Tỷ lệ hộ nghèo còn 18,7%. Duy trì xã nông thôn mới. 95% hộ sử dụng điện lưới quốc gia; 90% dân cư sử dụng nước hợp vệ sinh nông thôn. Duy trì trạm y tế xã đạt chuẩn quốc gia. Tỷ lệ trẻ em suy dinh dưỡng còn 15%; trong đó, trẻ em suy dinh dưỡng của trường mẫu giáo dưới 8%. Duy trì sĩ số học sinh mầm non và tiểu học đạt 100%, THCS đạt 99,5%...

Bài học xây dựng nông thôn mới của Gia Bắc, Bí thư Đảng ủy K'Vững cho rằng, đó là sự quyết tâm, quyết liệt của cả hệ thống chính trị xã nhưng bằng hành động cụ thể, sát thực triển khai ngay từ đầu năm. Tổ chức “Ngày thứ Bảy về nông thôn mới” đến tận từng khu dân cư; là phát động đợt cao điểm tại khu dân cư kiểu mẫu; là phong trào xây dựng vườn mẫu, cải tạo vườn, chỉnh trang vườn hộ phải thu hút được Nhân dân đồng tình, hưởng ứng...

Chủ tịch UBND huyện Di Linh, ông Trần Đức Công cũng cho tôi biết, huyện Di Linh đang mời gọi đầu tư 28 dự án trên địa bàn huyện. Đối với xã Gia Bắc, đó là dự án Đầu tư xây dựng hạ tầng về đường giao thông, hệ thống mương thoát nước, nhà điều hành, cây xanh, hệ thống điện chiếu sáng, tổng diện tích 70 ha. Nơi có Quốc lộ 28 đi qua, nối các tỉnh duyên hải Nam Trung Bộ với các tỉnh Nam Tây Nguyên, Gia Bắc sẽ là điểm dừng chân lý tưởng của tuyến du lịch đặc biệt. Với 98% dân cư là đồng bào dân tộc thiểu số gốc Tây Nguyên, Gia Bắc tiềm tàng về bản sắc văn hóa đặc sắc. Một địa bàn không chỉ đang giữ được gần 77% tỷ lệ độ

che phủ rừng, mà ở đó, sự sống luôn đầy năng lượng tích cực bởi được đánh thức và âm vang của con thác 7 tầng Đạ Đào kỳ vĩ. Gia Bắc - bắc nhịp nối vùng rừng với vùng biển, tết này nơi đây như là một nốt nhạc rộn vui... Gia Bắc luôn âm áp của thanh âm đại ngàn và sự chở che, ôm ấp của những ngọn núi thiêng, Ha Lôn, Rơ Gú, Lú Cọp, Tạ Trồn...

Tháng 01 năm 2022

Bút ký: Minh Đạo

Nguồn: baolamdong.vn

41. XUÂN TRƯỜNG SA 2022: KẾT NỐI TÌNH CẢM GIỮA ĐẤT LIỀN VÀ BIỂN ĐẢO XA XÔI

Chương trình nghệ thuật “Xuân Trường Sa” là thông điệp kết nối tình cảm, vui Xuân, đón Tết giữa đất liền với cán bộ, chiến sỹ nơi đảo xa.

Nhân dịp năm mới 2022, Ban Tuyên giáo Trung ương chỉ đạo Báo điện tử Đảng Cộng sản Việt Nam phối hợp với Bộ Tư lệnh Quân chủng Hải quân và các cơ quan tổ chức Chương trình giao lưu nghệ thuật đặc biệt “Xuân Trường Sa” lần thứ 10 vào tối nay (15.1).

Bí thư Trung ương Đảng, Trưởng Ban Tuyên giáo Trung ương Nguyễn Trọng Nghĩa cùng nhiều lãnh đạo Ban Tuyên giáo Trung ương, các ban, bộ, ngành tham dự chương trình.



Chương trình Xuân Trường Sa 2022 với nhiều tiết mục nghệ thuật được dàn dựng công phu. Ảnh: Ái Vân

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Chương trình nhằm tri ân những cống hiến to lớn của các thế hệ cán bộ chiến sỹ Hải quân nhân dân Việt Nam trong sự nghiệp bảo vệ chủ quyền biển đảo, thêm lục địa thiêng liêng của Tổ quốc.



Các tiết mục nghệ thuật trong chương trình được dàn dựng công phu. Ảnh: Ái Vân

“Xuân Trường Sa” cũng là thông điệp kết nối tình cảm, vui Xuân, đón Tết giữa đất liền với cán bộ, chiến sỹ nơi đảo xa. Đồng thời, chương trình cũng góp phần tuyên truyền, giáo dục cho thế hệ trẻ về những hy sinh, cống hiến của quân và dân ta trong công cuộc giữ gìn chủ quyền biển, đảo thiêng liêng của Tổ quốc.

Chương trình nghệ thuật được dàn dựng công phu với trọng tâm là các ca khúc về biển đảo, quê hương, đất nước như: “Tổ quốc gọi tên mình”; “Khúc quân ca Trường Sa”, “Gần lắm Trường Sa”, “Chào Trường Sa”, “Bâng khuâng Trường Sa”, “Sinh ra ở Trường Sa”, “Mùa xuân trên quê hương”...



Các chiến sỹ tham dự chương trình. Ảnh: Ái Vân

THÔNG TIN CHUYÊN ĐỀ MỪNG ĐẢNG - MỪNG XUÂN

Điểm nhấn của chương trình là nhìn lại “10 năm - hành trình chạm đến trái tim người chiến sĩ” là chặng đường 10 năm của chương trình Xuân Trường Sa cũng như các hoạt động tri ân trong suốt 9 năm qua; phóng sự “Những người mang mùa Xuân đến với Trường Sa” là hình ảnh các đoàn công tác mang quà đến thăm và tặng quà Tết cho quân dân trên các đảo cũng như tình cảm của chiến sĩ trên đảo gửi về đất liền qua lời chúc, lời nhắn nhủ tới hậu phương.



Chương trình nhằm tri ân những cống hiến to lớn của các thế hệ cán bộ chiến sỹ Hải quân nhân dân Việt Nam. Ảnh: Ái Vân

Chương trình “Xuân Trường Sa” cũng là cầu nối những tấm lòng hảo tâm của các cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp và cá nhân đến với thân nhân các cán bộ, chiến sĩ nơi biển đảo xa xôi. Từ đó, chia sẻ, động viên, cổ vũ mạnh mẽ ý chí, tinh thần, giúp các anh yên tâm hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ bảo vệ chủ quyền biển, đảo quê hương.

Ái Vân
Nguồn: laodong.vn