

Nhà Văn & Tác phẩm

TẠP CHÍ SÁNG TÁC, LÝ LUẬN PHÊ BÌNH VÀ DỊCH VĂN HỌC HỘI NHÀ VĂN VIỆT NAM

TẾT
ẤT MÙI
2015



T. C. L. V. N. 6. 0. 1. 5

M U C L U C

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

BÍCH NGÂN: GIÀY NÀO CÙNG ĐI VUA (TR.3)

VŨ HÀ VÂN: KHÔNG TỬ (TR.5)

BÚT KÝ PHỎNG SỰ:

NGUYỄN XUÂN HUNG: ĐI VỚI DASHTSEVEN (TR.7)

VŨ QUÂN PHƯƠNG: CUỐI NĂM, NHỚ BẠN (TR.15)

PHẠM VĂN ĐOÀN: MỘT TUẦN Ở TIỂU BANG LOUISIANA HOA KỲ (TR.19)

TÁC PHẨM MỚI:

CHU BÁ NAM: CHÙM HAI TRUYỆN NGẮN: MÙA NGƯỜI (TR.25), NGHỈ ÁN BÊN GIƯỜNG BỆNH (TR.30) CHÙM MỖI NGƯỜI 7 BÀI THƠ (TR.33): **THANH THẢO:** HAI ANH EM, THƠ VỤN Ở BANGKOK, THOÁNG QUÊ, DÒNG SÔNG NGÀY ẤP TẾT, CHAY BẢO NHƯ CHAY GIẤC, KHÔNG ĐÁNH ĐỐI, BUỔI SÁNG GẤP LẠI BÀI THƠ BẠN TẶNG. **TRẦN NHUẬN MINH:** BIẾN, ĐỌC VÀ NGẮM, BẾN SÔNG GIANH, TÔI NGỒI MỘT MÌNH TRONG KHÁCH SẠN NĂM SAO, LỄ TANG LÃO ĐỒNG CHÍ, BÓNG TỐI, HẢI DƯƠNG, THÀNH PHỐ DỊU DÀNG. **THANH QUÊ:** CON NGƯỜI ĐƯƠNG ĐẠI, CHẴNG AI BỆNH VỰC, LỊCH SỬ, NẾU, CHAY, NGƯỜI VỀ HƯU. **NGÂN VINH:** NHỚ NỮ SỸ HỒ XUÂN HƯƠNG, BẾN MỸ LĂNG VÀ CHỊ TÔI, ĐÊM QUÊ, BẾN GIANG ĐÌNH, TA TÌM, NÀY EM, THỊ MẪU, GIÔNG GÓ THỔI QUA LÀNG. **IRASARA:** YÊU NHAU BA THÌ, NHƯ THỂ GIẤC MƠ, TAM TẤU IRASARA. **LÊ THÀNH NGHỊ:** TẠM BIỆT NHA TRANG, TRONG SUỐT SỐNG KỲ CÙNG, TRONG CỎ, THÁP CHÂM, KHÔNG ĐẾ, TICTẮC TICTẮC, CUỘC CHIẾN ANGKO VAT. **ĐỖ TRỌNG KHÔI:** VÔ, CHIẾU, CUỐI ĐỒNG, ĐÊM THU, TRÀ ĐÊM, CỎI KHÔNG GÌ, KHUYA. **TRẦN QUANG QUÝ:** TRONG GIÓ BAN MAI, CHIẾC ĐÌNH, BÀI HÁT CỦA CHIẾC GIÀY, GIỌNG QUẢ RƠI, GIEO

NV&TP GIỚI THIỆU:

ĐỖ CHU: 9 BÀI THƠ CỦA MỘT NHÀ VĂN (TR.51): BÚT KÝ MÙA THU, TƯ BACH, BỜ SÔNG SÔNG VỎ, TỔ QUỐC, TRẮNG XÓA THÁNG NĂM, NGƯỜI ĐI CHẴNG NÓI, ĐẤY VƠI NĂM THÁNG THƠ ANH SÓNG ĐẬP, CHÀNG MU MƠ MỘT LẦN GẬP TRÊN CẦU; CHÙM HAI TRUYỆN NGẮN CỦA **KIM QUYÊN:** NGƯỜI DUNG KHẮC XỬ (TR.57), MÙA DUA GANG (TR.64); CHÙM HAI TRUYỆN NGẮN CỦA **NGUYỄN TRỌNG VĂN:** CHÚ PHI (TR.69), ÁO NẮNG MIỀN NAM (TR.74); **VŨ THANH THẾ:** DỜ KHỐC DỜ CƯỜI (TR.79)

TÁC PHẨM MỚI:

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI (TR.86): **TRỊNH CÔNG**

LỘC: CỌC SÁU, BẮP BỆNH, THAN – ĐỨA CON MỘT, NGÀY VÀO ĐÊM SÔNG MÃ ĐÔI TAY SƠN CƯỚC.

NGUYỄN THANH KIM: XUÔI VẾ, CỔ TÍCH, DÃ HƯƠNG, KHÔNG ĐẾ, NHIỀU KHI. **TRẦN HOÀNG VY:** ĐÁ KHỐC CHA, TRĂNG HỒ GƯƠM, NGÀY Ở QUẢNG BÀ, RỪA ĐÁ ĐÊM TAN HỘI ĐÌNH THẦN. **THUẬN VI:** CÂY ĐÌNH ĐỐI, NẾU CHỈ CÒN MỘT LẦN, MẤY NHỊP CẦU CONG, NGON ĐUỐC SÁNG. **ĐOÀN THỊ KÝ:** CHUYỆN CỦA BÁC TÀI SÔNG MÃ, CÙNG LÀ, ÁNH SÁNG, RIÊNG NHỜ HẢI DƯƠNG TIỆN THỂ

PHÊ BÌNH TIỂU LUẬN:

PV: VỀ HỘI THẢO KHOA HỌC TOÀN QUỐC “VẤN ĐỀ ĐẠO ĐỨC XÃ HỘI TRONG VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT HIỆN NAY” (TR.95); **HỒ SỸ VINH:** VĂN HÓA – QUY LUẬT CỦA ĐỊNH THÃI VÀ BIẾN THÃI – NHÌN LẠI VÀ ĐI TIẾP (TR.99)

NHÀ VĂN NGHỆ VĂN:

NGUYỆT TỬ: NHỚ BẠN (TR.103); **TRÌNH QUANG PHÚ:** VÀI KỶ NIỆM VỀ XUÂN DIỆU (TR.107); **MA VĂN KHÁNG:** NGHỆ THUẬT VÀ CUỘC ĐỜI (TR.86); **BÙI BÌNH THỊ:** NHÀ VĂN TÔ HOÀI (TR.118)

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

ĐƯỜNG VĂN: ĐÔI ĐIỀU VỀ BÚT LỤC VÀ BÚT PHÁP TRUYỆN NGẮN NGUYỄN HIẾU (TR.135)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

FUKAYA CHUKI: NGON LỬA OAN NGHIỆT (TR.140); **EDOGAWA RAMPO:** BĂNG CƯỚP BÀN TAY ĐEN (TR.146); **KOIZUMI KIMIKO:** NGƯỜI TÌNH HƯ ẢO (TR.167)

TƯ LIỆU:

VÂN LONG: MỘT NHÁNH THƠ HÀ NỘI 1947 – 1954 (TR.184);

PHÊ BÌNH TIỂU LUẬN:

VĂN CHINH: NHÀ PHÊ BÌNH, ANH LÀ AI? (TR.192)

VĂN HỌC. SỰ KIẾN & BÌNH LUẬN:

NGƯỜI BÌNH LUẬN: 35 NĂM VIẾT VĂN NGUYỄN DU: THÀNH TỰU, NGÃ RẼ VÀ TINH THẦN MỚI (TR.195); VỀ HỘI THẢO “THỂ HỆ CÁC NHÀ VĂN TRƯỞNG THÀNH TRONG KHÁNG CHIẾN CHỐNG MỸ CỨU NƯỚC” (TR.198); CHÀO MỪNG HỘI VIÊN MỚI HỘI NHÀ VĂN VIỆT NAM (TR.200)



- **TRANH BÌA:** THÀNH CHƯƠNG
- **TRÌNH BÀY BÌA:** SƯƠNG MAI
- **MINH HỌA:** LÊ HUY QUANG, THÀNH CHƯƠNG, PHẠM MINH HẢI, NGÔ XUÂN KHÔI, TRẦN TRỌNG VŨ



MỤC LỤC NV&TP SỐ 10 (THÁNG 3-4/2015)

CHỦ TỊCH NƯỚC TRƯƠNG TẤN SANG TIẾP VÂN NGHE QUỐC TẾ, NGÀY 5/3/2015. ẢNH PHAN HỮU ĐỖ

THƯ VIỆN TỈNH LÂM ĐỒNG

PHÒNG BÁO - TẠP CHÍ

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

NGUYỄN THỤY KHA: KÝ ỨC VỀ "MÙA XUÂN ĐẦU TIÊN" (TR.3)

BÚT KÝ PHÓNG SỰ:

VŨ THỊ HỒNG: CÓ AI THỈNH MỘT TIẾNG CHUÔNG? (TR.7)

PHẠM HOA: THUYỀN LÊN THẠCH HẪN (TR.16)

MINH CHUYÊN: HOÀNG SA TRƯỚC NĂM 1974 (TR.25)

VĂN THẢO: LÀNG TÔI XANH BÓNG TRE (TR.35)

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

HỮU THỈNH: VĂN HỌC, GIAO LƯU VÀ TÌNH BẠN (TR.46)

FERNANDO RANDÓM (COLOMBIA): BÀN VỀ THI CA, MADIABA MANDELA, QUÁN TƯỚNG, BÔNG BẾNH (TR.48); **CHỨC NGŨƠNG TU** (TRUNG QUỐC): MỘT SỐ VẤN ĐỀ VỀ VIỆC GIỚI THIỆU VĂN HỌC VIỆT NAM (TR.51);

IGOR BIRTOV (NGA): SÁCH VIỆT NAM CẢN TRỞ LẠI THỊ TRƯỜNG NGÀ (TR.54); **PHUILAVAN LUONGVANNA** (LÀO): KHUYẾN KHÍCH THƠ VĂN-TẮNG CƯỜNG TÌNH YÊU THƯƠNG GẮN BÓ GIỮA CON NGƯỜI (TR.57)

MARTHA COLLINS (MỸ; NGUYỄN CHÍ HOAN DỊCH): CHIẾN TRANH QUA VẼN CẢNH CỦA BA NHÀ THƠ VIỆT NAM (TR.59)

TÁC PHẨM MỚI:

CHÙM BA TRUYỆN NGẮN CỦA **NGUYỄN VĂN THỌ:** THẮNG POÓNG, EM TÔI (TR.63), TRÊN TÀU (TR.68), LẠC CÔI GIANG HỒ (TR.73); **NGUYỄN HỮU QUÝ:** HẠ THỦY NHỮNG GIẤC MƠ (TRÍCH TRƯỜNG CA) (TR.78); **MAI PHƯƠNG:** TRUNG HOA, CHE EM, KHÔNG EM, LŨNG CÚ, NGƯỜI XUA (TR.88); **NGUYỄN VIỆT CHIẾN:** HỌ BỊ BẮN TRÊN CAO MƯỜI NGÀN MÉT, HOA ĐẠI Ở BẠCH DINH, TUYẾN, RẬN, CẨM (TR.90); **THUẬN VI:** CÂY ĐÍNH ĐỐI, NẾU CHỈ CÒN MỘT LẦN, MẤY NHỊP CẦU CONG, THÀNH PHỐ KHÔNG ANH, NGỌN ĐUỐC SÁNG (TR.92); **ĐOÀN THỊ KỶ:** BƯỚC MAI ĐÀN BÀ,



RIÊNG NHỜI HẢI DƯƠNG, TÔI LÝ SƠN, TIỆN THỂ, NGÀY LẶNG VỀ (TR.94);
NGUYỄN THỊ HỒNG: THU CẨM, HƯƠNG TÂY HỒ, TRĂNG, THI NHÂN, LÀNG (TR.96); **VI THÙY LINH**: GƯƠNG MẶT, MÙA ĐÔNG TRẮNG, PARIS 2015, TRANH CỔ ĐIỂN, NGỰA BAY (TR.98); **PHẠM VĂN ANH**: ĐOÀN KHÚC MÙA, CHẠY TRƯỚC CƠN MƯA, SỰ BỘI BÉ CỦA ẢO GIÁC, HỒI, NÓI VỚI CON VỀ QUÊ HƯƠNG (TR.102); **NGUYỄN PHAN QUẾ MAI**: DỊCH CHUYỂN, CÂY BÀNG CỦA CHA, NHỮNG ĐỐM LỬA, KHAI SINH, BIẾN LÀ TỔ QUỐC (TR.104); **NGUYỄN THỊ NGỌC HÀ**: NGẢ VÀO NGUYÊN KHÔ, GÁNH VÔ HÌNH, GIÁC PHÙ VÂN, MÙA THU VÀ GIÓ, PHÍA NGOÀI CÁNH CỬA (TR.106); **TRƯƠNG NAM CHI**: EM MUỐN, HÃY TỰA VÀO TÌNH YẾU CỦA EM, CÂU HỎI CHO NHỮNG NGƯỜI ĐÀN ÔNG (TR.108)



NV&TP GIỚI THIỆU:

NGUYỄN THỊ KIM HÒA: GIẤC MƠ ĐÁ VỠ (TR.109)

DOÃN DŨNG: CHUYỆN NGUYỄN PHONG (TR.117)

TRỊNH SƠN: ĐẾM SAO CHO HẾT CON ĐƯỜNG CHƯA ĐI (TR.123)

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

NGUYỄN VŨ TIÊM: THƠ CÁCH TÂN VÀ NHỮNG VẤN ĐỀ CỦA NÓ (TR.128)

NHÀ VĂN NGHÊ VĂN:

PHẠM CÔNG TRƯ: LAN MAN, ĐỨT NỐI CÙNG NGUYỄN ĐÌNH CHIẾN (TR.145)

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

VĂN GIÁ: NHÀ VĂN CỦA NHỮNG KIẾP BA ĐÀO THỜI HIỆN ĐẠI (TR.155)

VŨ BÌNH LỤC: NHỮNG GÌ CÒN LẠI SAU NGÔN TỬ (TR.158)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

LARRY HEINEMANN: CHUYỆN CỦA PACO (TRÍCH TIỂU THUYẾT, PHẠM TUẤN ANH dịch (TR.163); **BRUCE WEIGL**: NGUYỄN THỊ HẠNH WEIGL (NGUYỄN PHAN QUẾ MAI dịch) (TR.191)

VĂN HỌC, SỰ KIỆN & BÌNH LUẬN:

NGƯỜI BÌNH LUẬN: TẢN MẠN NHỮNG NGÀY THƠ XUÂN (TR.196); VỀ CUỘC THI TRUYỆN NGẮN VĂN NGHỆ QUÂN ĐỘI (TR.199)



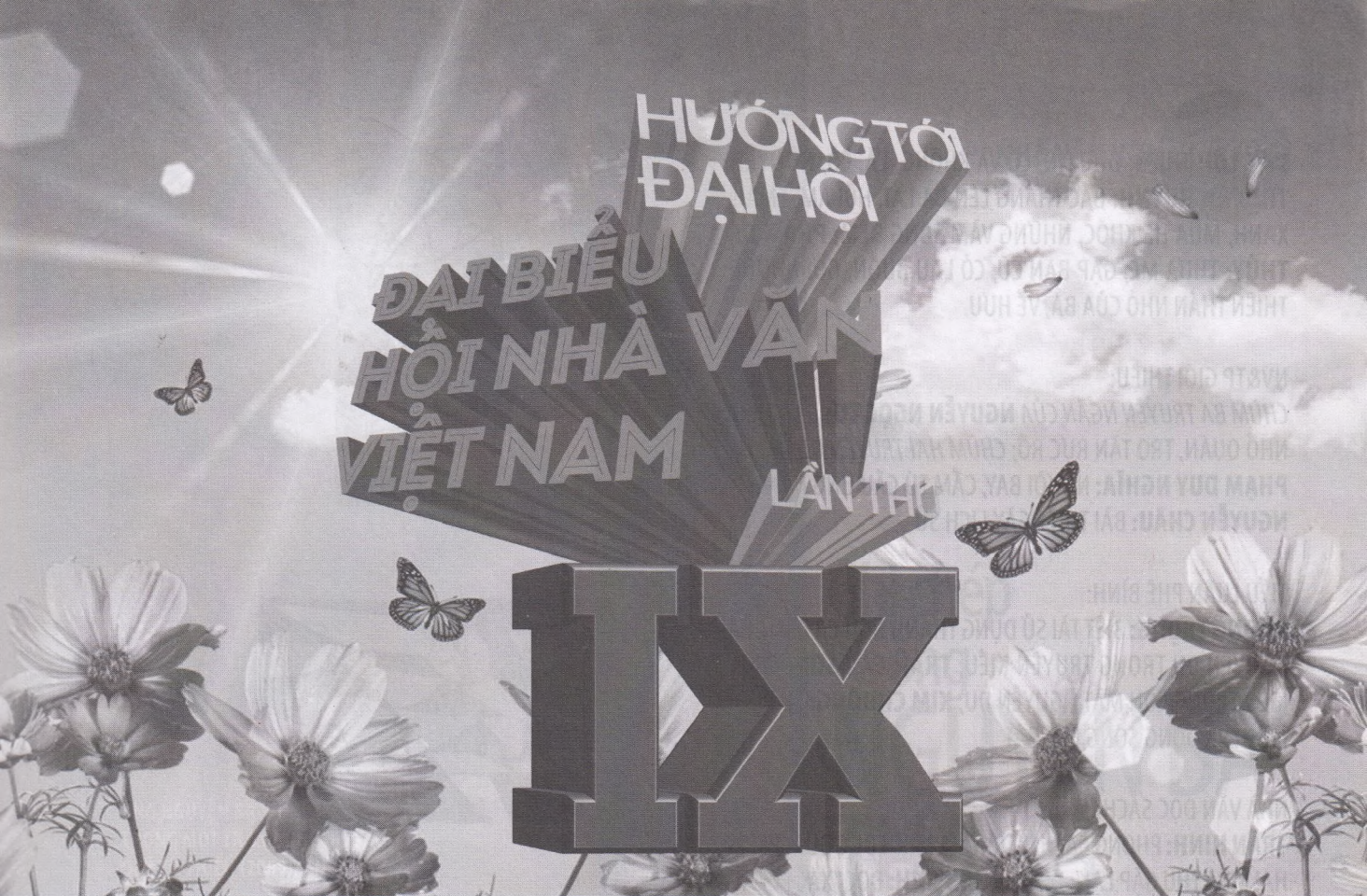
■ TRÌNH BÀY BÌA: SƯƠNG MAI

■ MINH HỌA: THÀNH CHƯƠNG, NGÔ XUÂN KHÔI, CÔNG CỬ

Cùng bạn đọc

Mùa xuân, mùa thơ – hơn 10 năm nay điều đó đã không còn chỉ là ẩn dụ. Mùa thơ năm nay còn hân hoan gặp bội vì gần như đồng thời Hà Nội Khai mạc Liên hoan Thơ châu Á – Thái Bình Dương lần thứ II và Hội nghị quốc tế Quảng bá Văn học Việt Nam. Ấn tượng Hà Nội là Thủ đô của thi ca do những sự kiện lớn này để lại trong lòng các nhà thơ quốc tế được lưu giữ ở đây, NV&TP số 10. Mùa xuân này cũng tròn 40 năm Giải phóng miền Nam thống nhất đất nước, chưa thể có đầy đủ những tác phẩm xứng đáng với tầm vóc lịch sử của kỷ niệm này, nhưng chúng khá tiêu biểu và chân thực. Ngay cả ở phần văn học nước ngoài, chúng tôi trân trọng giới thiệu các tác phẩm của các nhà văn Mỹ từng tham chiến ở Việt Nam từ lâu đã trở thành bè bạn với nền văn học tiếng Việt; chúng lưu giữ ký ức của đạo quân viễn chinh, của một phần nước Mỹ. Như thế, văn học đang hoàn tất những gì chiến tranh và lịch sử để lại.

NV&TP



M U C L U C

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC

THÁI BÁ LỢI: GHI CHÉP VỀ ÔNG NGUYỄN BÀ THANH

SỞ VĂN HOÁ - THỂ THAO VÀ DU LỊCH
HƯ VIỆN TỈNH LÂM ĐỒNG
PHÒNG ĐẠO - TẠP CHÍ

BÚT KÝ:

NGÔ MINH: BÊN CỘT MỐC SỐ 0

TIẾN ĐẾN ĐẠI HỘI ĐẠI BIỂU TOÀN QUỐC HỘI NHÀ VĂN VIỆT NAM LẦN THỨ IX:

ĐỖ THỊ HIỀN HÒA: GẶP NHÀ VĂN LÊ MINH TRƯỚC TẾT ẤT MÙI

LÊ VĂN THẢO: Ở R (TRÍCH HỘI KÝ)



BIÊN NIÊN HOẠT ĐỘNG HỘI NHÀ VĂN VIỆT NAM TỪ 1957 ĐẾN 1975
(TRÍCH)

DIỄN TIẾN MỘT SỐ ĐẠI HỘI CÁC NHÀ VĂN KHU VỰC

TÁC PHẨM MỚI:

HOÀNG TRẦN CƯƠNG: TRƯỜNG CA LONG MẠCH

VŨ HUY ANH: HẬN TÌNH BIẾN KHÚC, TÌNH CÔNG SỞ

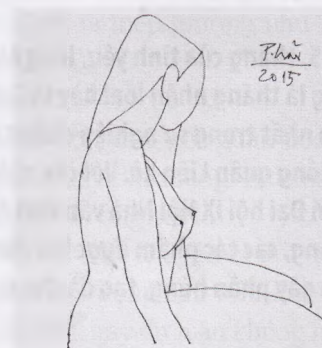
NGUYỄN THỊ VÂN ANH: SINH THÀNH, MỚ RAU VÀ LỜI HỨA

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI:

TRẦN ANH TRANG: TƯỢNG RỒNG ĐÁ Ở ĐẾN LÊ VĂN THỊNH, MỘ GIÓ,

TRẦN THỦ ĐỘ, ẤP CẦU ĐEN, SÔNG THƯƠNG KHÔNG NGỦ; **NGUYỄN**

NGỌC KÝ: TRƯỚC, KHOẢNH KHẮC, CHIỀU ĐÔNG, NHẢY XA, GƯƠNG;



VĂN LỢI: THIÊN, ĐỨC TIN, CÓ VÀ KHÔNG, LÁ, CỎ; **NGUYỄN THỊ ÁNH HUỲNH:** BẮC THANG LÊN ĐÀ LẠT, HỒI ÂM, EMAIL XANH, MÙA HÈ KHÓC, NHỮNG VẦM SÔNG ĐÊM; **PHẠM DẠ THỦY:** THƯA MẸ, GẶP BẠN CŨ, CỎ LAU BUỒN, GỞI NHỮNG THIÊN THẦN NHỎ CỦA BÀ, VỀ HƯU.

NV&TP GIỚI THIỆU:

CHÙM BA TRUYỆN NGẮN CỦA NGUYỄN NGỌC TƯ: DÂY ĐIỀU, NHỎ QUẢN, TRO TÀN RỰC RỠ; **CHÙM HAI TRUYỆN NGẮN CỦA PHẠM DUY NGHĨA:** NGƯỜI BAY, CẨM TÚ CẦU ỨNG MỆNH **NGUYỄN CHÂU:** BÀI THƠ NGÀY LỊCH SỬ

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

VƯƠNG TRỌNG: BIỆT TÀI SỬ DỤNG THÀNH NGỮ CA DAO CỦA NGUYỄN DU TRONG TRUYỆN KIỀU; **TRẦN CAO SƠN:** THÚY KIỀU TRONG CON MẮT NGUYỄN DU; **KIM CHUÔNG:** LÊ ĐÌNH CÁNH VÀ DÒNG SÔNG LỤC BÁT

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

TRẦN HINH: PHONG CÁCH BÚT KÝ HÀ MINH ĐỨC QUA "PARIS HAI MÙA THU GẶP LẠI"; **PHAN TUẤN ANH:** ĐỌC "XÁC PHẪM" CỦA NGUYỄN ĐÌNH TÚ

NHÀ VĂN NGHỆ VĂN:

XUÂN THIÊM: HÀNH TRÌNH ĐI TÌM TÁC GIẢ "NHỮNG VẦN THƠ XẤM"

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI: VĂN HỌC NGA HIỆN ĐẠI

VAXIL BUKOV: PHÁT TÊN LỬA THỨ BA, **TIỂU THUYẾT, VĂN PHÚ DỊCH**

VĂN HỌC, SỰ KIỆN & BÌNH LUẬN:

NGƯỜI BÌNH LUẬN: TỌA ĐÀM: VỀ TỰ DO SÁNG TẠO TRONG VĂN HỌC NGHỆ THUẬT



■ TRÌNH BÀY BÌA: SƯƠNG MAI

■ MINH HỌA: PHẠM MINH HẢI, NGÔ XUÂN KHÔI, CÔNG CỬ

Cùng bạn đọc

Tháng 5, tháng của tình yêu, lòng biết ơn trở nên sôi nổi trong Kỷ niệm 125 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh; cũng là tháng nhân loại bày tỏ lòng biết ơn đối với quân đội Đồng minh mà nòng cốt kiên cường nhất, hy sinh to lớn nhất trong sự nghiệp chống phát xít Hitler, cứu loài người thoát khỏi họa diệt chủng bởi chủ nghĩa Quốc xã: Hồng quân Liên Xô. Với các nhà văn chúng ta, tháng 5 cũng sôi nổi diễn ra 9 Đại hội các nhà văn Khu vực tiến tới Đại hội IX Hội Nhà văn Việt Nam sẽ tiến hành vào tháng 7 tới bằng thể thức Đại hội Đại biểu. NV&TP hy vọng rằng, các tác phẩm được lựa chọn giới thiệu ở đây không chỉ là những cảm xúc lớn lao của tháng 5 lịch sử mà còn gây phấn hứng, tạo đà cho một chu kỳ sáng tạo mới.

NV&TP



M U C L U C

ĐINH THẾ HUYNH: NIỀM THÔI THỨC CẨM RÚT CỦA NHÀ VĂN LUÔN LÀ NHỮNG MỤC TIÊU CAO CẢ.

HỮU THỈNH: CHẤT LƯỢNG VÀ HIỆU QUẢ LÀ TƯ DUY MỚI, CÁCH LÀM MỚI, YÊU CẦU MỚI ĐỂ VĂN HỌC THỰC SỰ LÀ VĂN HỌC.

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

VĂN CHÍNH: KHOAN THƯ SỨC DÂN XIN ĐỪNG COI LÀ CHUYỆN XƯA.

BÚT KÝ:

HÀ PHẠM PHÚ: HAI LẦN ĐI ĐẠI LÝ.

TÁC PHẨM MỚI:

VĨNH QUYẾN: MẢNH VỠ CỦA MẢNH VỠ (TRÍCH TIỂU THUYẾT).

TRẦN NHÃ THỤY: HÁT (TRÍCH TIỂU THUYẾT).

NV&TP GIỚI THIỆU:

NGÔ KHẮC TÀI: MÙA XUÂN CỦA CHỊ; HOA NÍ NA NGÀY MƯA.

Y BAN: ƠI NHỮNG CHÚ NGỰA BẮT KHAM.

DU AN: BÀI HÁT NẮNG VÀNG.

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI:

NGUYỄN HOA: NHỮNG NGÔI SAO, Ở CHÙA KEO, GIẤC MƠ, NGHE MỘT ĂN ĐÊM, CỎ THI.

NGUYỄN HOÀNG SƠN: NGÀY HẠ ĐẦU TIÊN, ẮN ĐỘ, DÀI VÀ NGẮN, INTERNET, CUỐI

THẾ KỶ. **NGÔ THẾ TRƯỜNG:** NGƯỜI ĐÀN ÔNG PHỔ CỔ, HÀ NỘI CÓ CẦU LONG BIÊN,

MỘT NGƯỜI DÂN UỐNG RƯỢU, VA CHẠM, VÌ SAO ANH YÊU EM. **TRẦN HÙNG:** LƯNG HOA

BÓNG ĐỒNG, VƯỜN XƯA, PHƯƠNG HẠC BAY, NGHE MÁU, BAN MAI. **ĐINH LONG:**

KHÔNG ĐỂ 1, KHOẢNH KHẮC 1, KHOẢNH KHẮC 2, KÝ ỨC BÁCH THẢO, VĂN CHƯƠNG

THỜI @. **TRẦN ĐÌNH VIỆT:** VIẾT Ở THÁC BẢN GIỐC, LỬ CHIM BIỂN VÀ CÁC BẠC VÍ

NHÂN, VỀ MỘT TRÁI ANH ĐÀO, LỜI GIÓ, THỜI GIAN BỊ TRUY ĐUỔI VÀ THỜI GIAN BỊ GIẾT.



CHÙM MỖI TÁC GIẢ 3 BÀI:

TRẦN THỊ HẰNG: SAO MÌNH NHỚ? LOGIC TÌNH YÊU, TÚI ÁO. **TERESA MEI CHUC:** TÔI CHẢ NẤM LẤY GÌ, TIẾNG CỦA MẸ, NHỮNG CÁI TÊN. **HOÀNG HÒA BÌNH:** MỘT NGÀY KHÔNG MẶT TRỜI, ANH Ở ĐÂU? BÀI CA VÀ TIẾNG HÁT NĂM XƯA.

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

VŨ QUẦN PHƯƠNG: ĐỔI MỚI LÀ NHU CẦU, LÀ TIỀN ĐỂ CHO THÀNH TỰU VĂN CHƯƠNG. **PHẠM NGỌC HIỂN:** TỔNG QUAN THI PHÁP HỌC Ở VIỆT NAM. **TÔN PHƯƠNG LAN:** TÔI HOÀI VÀ BẠN VẤN QUA HỒI KÝ. **NGÔ THẢO:** NHÀ THƠ THU BỒN TRONG KÝ ỨC NHỮNG NGƯỜI ĐỒNG THỜI.

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

MỘC MIỀN: ĐỌC "SƯƠNG ĐẰM LÁ KHỚP KHÔ" CỦA NGÂN VỊNH.

NGUYỄN ĐÔNG: ĐỌC THƠ ĐÌNH THỊ THU VÂN.

KỶ NIỆM 250 NĂM SINH NGUYỄN DU:

HOÀNG BÌNH TRỌNG: NGƯỜI ĐỌC NGƯỢC TRUYỆN KIỀU. **VƯƠNG TRỌNG:** BÓI KIỀU ĐÂU CHỈ NGÀY XƯA. **TRẦN NGUYỄN THẠCH:** BÚT PHÁP TẢ THỰC- TRỮ TÌNH CHÍNH LUẬN TRONG "BẮC HÀNH TẬP LỤC" CỦA NGUYỄN DU.

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

CHÙM 3 TRUYỆN NGẮN CỦA **RABINDRANATH TAGORE:** TRỪNG PHẠT, BỘ XƯƠNG, CHUYỆN KỂ CỦA NHỮNG BẠC ĐÁ; **NGUYỄN BÍCH LAN DỊCH.** (THƠ) **MÜESSER YENIAY:** SA MẠC TRƯỚC MẮT TÔI, ĐÔI KHI NGƯỜI ĐÀN ÔNG MỆT MỎI VÌ CÁI CHẾT, LỜI THAN KHÓC, GIỜ ĐỪNG KỂ VỚI TÔI VỀ ĐÀN ÔNG, GIỮA THÂN THỂ TÔI VÀ THẾ GIỚI, MỘT TỔ CHIM Ở CÔNG VIÊN GEZI, LÀNG HOA, BỐN GÓC CỦA ĐAU KHỔ, NỖ LỆ, TÌNH DỤC, RECM **NGUYỄN THỊ BÍCH NGÂN DỊCH.** **ĐỖ TRUNG LAI:** TRĂM NHÀ-VÀI CẢM NHẬN. **PHƯƠNG LỰU:** ĐẶC ĐIỂM CỦA KHÁI NIỆM THI HỌC CỔ ĐIỂN PHƯƠNG ĐÔNG XÉT TỪ TIẾNG NÓI VÀ CHỮ VIẾT*.



- TRÌNH BÀY BÌA: SƯƠNG MAI. (TRANH VAN GOGH)
- MINH HỌA: PHẠM MINH HẢI, NGÔ XUÂN KHÔI, CÔNG CỬ

Cùng bạn đọc

Đại hội Đại biểu toàn quốc Hội Nhà văn Việt Nam lần thứ IX đã thành công tốt đẹp, để lại ấn tượng dân chủ và đổi mới thật sâu đậm trong đời sống văn học. Để tiếp tục tinh thần ấy, NV&TP số này đưa đến bạn đọc chùm các nhà thơ phong phú và đa dạng về thi pháp; những đánh giá bước đầu về văn học từ đổi mới đến nay. NV&TP số 12 ra trong thời điểm có các cuộc Hội thảo Quốc gia và Quốc tế về Nguyễn Du, nhân 250 năm sinh của thi hào; cũng là thời điểm cuộc thi tiểu thuyết lần thứ 3 đang đi vào Chung khảo. Vì vậy, bạn sẽ đọc được những cái mới mẻ về Nguyễn Du, về tiểu thuyết mà chúng tôi có ý chọn hai tác giả cùng vào chung khảo nhưng một U70 và một U50 để bạn dễ dàng nhận ra bước chuyển động ở thể loại chủ công này của nền văn học.

NV&TP

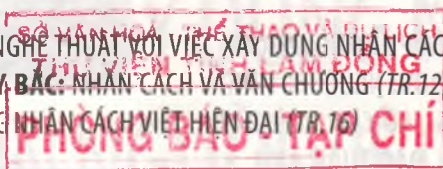


CHỦ TỊCH NƯỚC TRƯƠNG TẤN SANG CHỤP ẢNH VỚI CÁC NHÀ KHOA HỌC, CÁC NHÀ VĂN NGHỆ SỸ DỰ HỘI THẢO “VĂN HỌC VỚI VIỆC XÂY DỰNG NHÂN CÁCH CON NGƯỜI VIỆT NAM”. ẢNH: TRẦN QUỐC TOÀN

M Ụ C L ỤC

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

ĐINH XUÂN DŨNG: VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VỚI VIỆC XÂY DỰNG NHÂN CÁCH CON NGƯỜI VIỆT NAM (TR.5). **LÊ HUY BẮC:** NHÂN CÁCH VÀ VĂN CHƯƠNG (TR.12). **VĂN CHÍNH:** ĐỂ GÓP PHẦN XÂY DỰNG NHÂN CÁCH VIỆT HIỆN ĐẠI (TR.19)



TÁC PHẨM MỚI:

MA VĂN KHÁNG: CON CLÉCH CỦA TÔI (TR.22). **HOÀNG VIỆT HẰNG:** CHÙM TẢN VĂN (TR.46). **LÊ THANH KỲ:** TIỆC ĐEN (TRÍCH TIỂU THUYẾT) (TR.49)



CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI:

NGÔ MINH: TƯỜNG NIỆM VĂN CAO, TRẦN DẪN CỎ LẶNG, PHÒNG VẤN THẠCH QUỲ NGƯỜI VỀ VƯỜN CHUỐI, PHÙNG QUÁN II (TR.70). **ANH CHI:** VĂN THƠ, NGHE HÁT XẨM CHỢ QUÊ, CỎ MAY, PHẬN CỎ LAU PHẬN THI NHÂN (TR.72). **NGUYỄN VĂN HIẾU:** CÔ TÔI, NGÀY EM LÊN XE HOA, BA VÌ CẢM TÁC, VỀ MIỀN TRÚC LÂM, CHIỀU THÔN (TR.75). **LƯƠNG NGỌC AN:** ƯỚC MƠ NÀO MÀ CHẴNG RẤT XA, TRONG VAI NGƯỜI KỂ CHUYỆN HỒI MÔN CỦA ĐẤT, NGƯỜI THỪA KẾ, DẤU VẾT (TR.77). **NGUYỄN HỒNG CÔNG:** ĐÌNH THIÊNG, ĐẢO MẶN, MỘT LẦN, HÒA BÌNH, ÁO MÔNG CỬA THIÊN (TR.80). **BẠCH DIỆP:** CHÂN DUNG, BÊN KIA CÁNH ĐỒNG, NƯỚC MẮT ANH, ÁNH MẮT, TRỞ VỀ (TR.81). **ĐÔNG HẢI:** BUỔI CHIỀU NGỒI THƯƠNG CON CHIM QUỐC, LỢI SỐNG ĐI TÌM, VỀ BÀI HÁT CON VE SẼU, ĐÈN LỒNG TREO CAO, HUẾ TÍM (TR.83). **NGUYỄN THỊ KIM:** CHUỐN CHUỐN KIM, MẶT THỜI GIAN, CHIA TAY BÌNH DƯƠNG, KÝ ỨC XANH, HỒN ĐÁ (TR.84). **NGUYỄN VĂN KHÔI:** NGUYÊN KHÔI, MẮT NGƯỜI DỪNG, HỎI, EM ĐI TRỐNG CẢ SÂN TRƯỜNG, TRÁI TIM DỊU ÊM (TR.86)



NV&TP GIỚI THIỆU:

THÙY DƯƠNG: CHÙM BA TRUYỆN NGẮN: NGÀY ĐÔNG CÓ NẮNG (TR.87), GIỮA TRƯA (TR.93), TRỜI NGƯỢC THỜI GIAN (TR.97). **VŨ THIÊN KIỀU:** CHÙM HAI TRUYỆN NGẮN: MAJA CỦA ANH (TR.120); BẦY (TR.107)



VĂN HAY ĐỌC LẠI:

NHẬT TUẤN: TRANG 17 (TR.112), CON CHIM BIẾT CHỌN HẠT (TR.117)

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

ĐỖ KIM CUÔNG: CHÚT KỶ NIỆM NHỎ VỀ NHÀ VĂN VŨ HẠNH (TR.125)

LÊ HỮU THANH: MẤY CHUYỆN ĐỜI CỦA VŨ HẠNH (TR.126)

VŨ HẠNH: TỪ HẢI, SỰ LỖ TAY CỦA THIÊN TÀI (TR.131)

CHU VĂN SƠN: NGỌN ĐÈN XANH TRONG XỨ MƠ HỒ (TR.137)

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

NGUYỄN TRẮC: NGỒN NGANG NHỮNG BƯỚC CHÂN CHIỀU (TR.145).

NGUYỄN HOÀNG SƠN: ĐỌC "TRINH NỮ MA NƠI CĂN" (TR.147). **BÙI**

THU PHƯƠNG: NHÀ TÌNH BÁO NGUYỄN ĐÌNH NGỌC TRONG TIỂU THUYẾT "ĐƠN TUYẾN" (TR.150)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI: VĂN HỌC HIỆN ĐẠI NGA

S. ESENIN: THƠ VÀ TRƯỜNG CA NGƯỜI ĐEN, **TẠ PHƯƠNG, PHÙNG HỒ, Đ.T.A. DỊCH** (TR.153). **M.V. SKOROKHOV:** NGƯỜI HỌC TRÒ

S. A. ESENIN VÀ NHỮNG CỘI NGUỒN SÁNG TẠO CỦA NHÀ THƠ (TR.157). **TRẦN THỊ PHƯƠNG PHƯƠNG DỊCH.** **ĐÀO TUẤN ẢNH:** S.

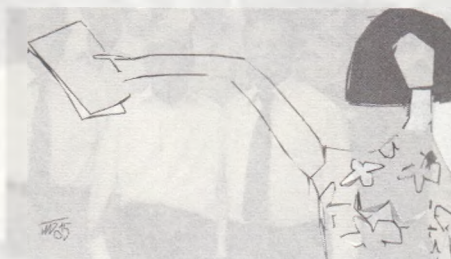
ESENIN VÀ KỶ NGUYÊN BẠC TRONG VĂN HÓA NGA (TR.163). **OLGA VORONOVA:** NHỮNG PHƯƠNG DIỆN MỚI TRONG CÁC KIẾN GIẢI HIỆN

ĐẠI VỀ SÁNG TÁC CỦA ESENIN (TR.171). **VLADIMIR NABOKOV:** MỐI TÌNH ĐẦU (TR.178). **OLGA BERGHOLZ:** TƯỞNG NHỚ NHỮNG NGƯỜI

GIỮ NƯỚC, **ĐẶNG BẢY DỊCH** (TR.183). **VIKTOR ASTAFYEV:** CẦM LẤY MÀ NHỚ NHÉ, **ĐẶNG BẢY DỊCH** (TR.186)

VĂN HỌC - SỰ KIỆN - BÌNH LUẬN:

NGƯỜI BÌNH LUẬN: VỀ HỘI THẢO KHOA HỌC QUỐC GIA VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VỚI VIỆC XÂY DỰNG NHÂN CÁCH CON NGƯỜI VIỆT NAM (TR.195). NGUYỄN DU VỚI DI SẢN VĂN HÓA DÂN TỘC VÀ ẢNH HƯỞNG CỦA CỤ TRONG VĂN CHƯƠNG HIỆN ĐẠI (TR.198).



■ BÌA: LÊ THIẾT CƯƠNG

■ MINH HỌA: PHẠM MINH HẢI, NGÔ XUÂN KHÔI, CÔNG CỬ

Cùng bạn đọc

Tháng 9, 10 đất nước ta rất nhiều ngày kỷ niệm, không khí hào hùng của Cách mạng tháng Tám và Quốc khánh 2 – 9 vẫn còn dư ba từ số trước, số 13 này NV&TP dành nhiều trang cho Trung thu – bao gồm cả ý nghĩa đoàn viên hạnh phúc đời người; nhiều trang của chị em nhà văn nhà thơ nữ nhân ngày 20 - 10; lại dành một số trang cho nhìn lại, kiểm kê và lý giải dĩ vãng để rộng đường cho tương lai. Tháng 10 năm nay kỷ niệm chẵn 120 năm sinh nhà thơ Nga Esenin được yêu mến vô cùng ở Việt Nam, bạn sẽ đọc những khám phá mới lạ về nhà thơ tưởng như quen thuộc này và cuối cùng là những tác phẩm đặc sắc của văn học Nga, Nga Xô viết để bước vào kỷ niệm Cách mạng tháng Mười Nga. Nhưng ấn phẩm đang có trên tay bạn đều gặp gỡ, đồng quy ở mục đích khám phá nét đẹp cao cả và mới lạ về con người với thân phận của nó.

NV&TP

M U C L U C

BỘ VĂN HÓA - THỂ THAO VÀ DU LỊCH
THƯ VIỆN TỈNH LẮM ĐỒNG
PHÒNG BÁO - TẠP CHÍ

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

ĐỖ TRUNG LAI: KỂ CHUYỆN RONG VỀ NHỮNG NGÀY CÓ GIÁC - (TRƯỜNG CA)

BÚT KÝ PHÓNG SỰ:

THU TỬ: CHÙM TẬP BÚT: SẾU BÂY GIỜ Ở ĐÂU, NGẪU LỤC TANG THƯƠNG, EM GÁI PHÙ TANG

TÁC PHẨM MỚI:

KHUẤT QUANG THỤY: ĐỈNH CAO HOANG VẮNG, TRÍCH TIỂU THUYẾT

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI:

NGUYỄN HƯNG HẢI: CỎ PHỐ, ĐỜI LẮM LÚC PHẢI ĐÙA, QUÉT CẦU THANG, TRONG CẢM GIÁC, SỰ NGHIỆM NHIÊN KHÔNG NGHIỆM NHIÊN; **VŨ TỪ TRANG:** SÔNG MÊ, TRONG PHÒNG KHÁM BỆNH, TỐC ĐỘ, BÌNH TRO, SEN CUỐI MÙA; **KHUẤT BÌNH NGUYỄN:** SỰ TÍCH PHÙNG HƯNG, KÝ SỰ LA PHÙ, BIẾN KHÚC, KỂ GIẢ DANH, GIỌNG CÁT; **TRẦN TRƯƠNG:** SO SÁNH, VÍ DỤ, LỜI HỨA, THỜI GIAN BẮM ĐUỐI, ĐỒNG NÁT; **ĐỖ MẠNH HÙNG:** NGÀY YÊU, LƯƠNG SƠN, ĐƯỜNG VỀ, MỘT CHUYẾN ĐI, VỀ QUÊ; **HOÀNG XUÂN TUYỀN:** CHỦ TRƯỞNG VUI, ĐẠI LỘ, CHẤN DUNG, NGÀY HOANG, KINH KHA; **NGUYỄN BẢO GIANG:** ĐÀ NẰNG, ẺO VẠ, PHÉP TRỪ, HÔM NAY HÀ NỘI MÙ SƯƠNG, TÌM VỀ XỨ HUẾ; **LƯƠNG HỮU QUANG:** QUÁ KHỨ QUAY VỀ, MƯA VÀO SỐ PHẬN, TIẾNG CHUÔNG, ÁO NÂU BAY TRÊN PHỐ, VỀ MỘT NGƯỜI ANH

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

HOÀNG QUỐC HẢI: NGUYỄN DU VÀ NHỮNG BƯỚC THĂNG TRẦM TRÊN CON ĐƯỜNG GIẢI THOÁT; **PHONG LÊ:** NAM CAO SỐNG VÀ VIẾT

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

NGUYỄN KHẮC PHÊ: NGUYỄN THẾ QUANG & BA CUỐN TIỂU THUYẾT LỊCH SỬ VỪA XUẤT BẢN



NGUYỄN THANH TÂM: VI THÙY LINH VÀ HÀNH TRÌNH CỦA NHỮNG TẤM VISA TỰ DO DÀNH CHO THIẾU NHI

NV&TP GIỚI THIỆU:

TỔNG NGỌC HÂN: CHÙM BA TRUYỆN NGẮN: NGƯỜI SẴN CÔN TRÙNG; ĐÊM KHÔNG BÓNG TỐI, CÁI CỐI TRẦU BẰNG ĐỒNG

VĂN HAY ĐỌC LẠI:

SƯƠNG NGUYỆT MINH: MUỖI BA BẾN NƯỚC, LỜI BÌNH CỦA HỮU ĐẠT; **UÔNG TRIỀU:** ĐÔI MẮT ĐỒNG HOÀNG, LỜI BÌNH CỦA ĐỖ TIẾN THỤY

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

MARJORIE KINNAN RAWLINGS: JODY VÀ CON HƯƠNG NON, **TIỂU THUYẾT,** **VŨ HÙNG DỊCH;** **PHÙNG TRỌNG BÌNH,** **DƯƠNG HẠ NGUYỆT:** GIÁ TRỊ NGHỆ THUẬT THƠ TRẦN NHUẬN MINH

TƯ LIỆU:

VŨ BÌNH LỤC: AN DƯƠNG VƯƠNG VÀ TRIỆU VŨ ĐẾ

VĂN HỌC, SỰ KIỆN & BÌNH LUẬN:

PV: TRUYỆN KIỂU BẢN TIẾNG NGA: THÔNG ĐIỆP VĂN HÓA VIỆT NAM ĐẾN VỚI THẾ GIỚI; **NGƯỜI BÌNH LUẬN:** VỀ MỘT THƯƠNG HIỆU VĂN CHƯƠNG VIỆT; AI CŨNG HIỂU CHỈ MỘT NGƯỜI KHÔNG HIỂU



■ **TRANH BÌA: PHẠM MINH HẢI**

■ **MINH HỌA: PHẠM MINH HẢI, NGÔ XUÂN KHÔI, CÔNG CỬ**

Cùng bạn đọc

Chiến tranh đã lùi sâu vào lịch sử để chuyển sang một phạm trù mà sinh thời, cố Đại tướng Võ Nguyên Giáp từng nói: “Lịch sử chỉ có một nhưng nó đòi hỏi phải viết đi viết lại nhiều lần”. Các nhà văn chúng ta, ở những vị trí khác nhau vốn từng là người lính của Đại tướng trong cuộc chiến tranh nhân dân do Đảng lãnh đạo và vì vậy, nhân nhủ của ông trở thành mệnh lệnh trái tim. Nhiều người chắc còn nhớ, các nhà văn gần như có mặt ngay khi Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam thành lập; từng đi tiên phong suốt cuộc chiến tranh chống Mỹ - Thống nhất đất nước. Nay, với trách nhiệm lịch sử, một lần nữa chúng ta lại đi tiên phong trong hòa giải hòa hợp, tăng cường đoàn kết cho sức mạnh dân tộc. Đó là điểm mới khi cùng cả nước Kỷ niệm 71 năm Ngày Quân đội Nhân dân Việt Nam và 26 năm Ngày Quốc phòng toàn dân 22 tháng 12 của Tạp chí số 14. Số này, NV&TP còn phần khởi giới thiệu các nhà văn Trẻ đang từng bước trở thành quân chủ lực của văn đàn ở cả thơ, văn lẫn lý luận phê bình bên cạnh những bậc tiền bối vẫn đang sung sức.

NV&TP