

Nhà Văn & Tác phẩm

TẠP CHÍ SÁNG TÁC, LÝ LUẬN PHÊ BÌNH VÀ DỊCH VĂN HỌC HỘI NHÀ VĂN VIỆT NAM

SỐ 15
THÁNG 1+2/2016
ISSN 2354-1261

Xuân
Bình Thân
2016



X. L. V. N. 6 016



M U C L U C

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

VĂN CHINH: GỐC CỦA HIẾU TRUNG (TR.3)

TRẦN ĐĂNG KHOA: NGÀY XUÂN NGHE NÓI VỀ HẠNH PHÚC VÀ NGHĨ VỀ HẠNH PHÚC. (TR.7)

BÚT KÝ PHÓNG SỰ:

NGUYỄN QUANG THIẾU: CHÙM ĐOÀN VĂN: ĐỜI SỐNG MI ĐANG SỐNG CÓ THỰC SỰ LÀ MỘT ĐỜI SỐNG (TR.11); GIẤC MỘNG TÔI KỂ KHÔNG PHẢI LÀ MỘT GIẤC MỘNG (TR.5); GIỐNG NHƯ MỘT CÁI CHẾT (TR.20). **NGUYỄN THAM THIỆN KẾ:** DẬM NGÀN HOA (TR.23).

TÁC PHẨM MỚI:

CHÙM TRUYỆN MINI CỦA **ĐỖ TRỌNG KHÔI:** QUYẾN VÀ ĐỨC (TR.28), THẬP ĐỀN (TR.30), CỔ TÍCH XƯA VÀ NAY (TR.32); CHÙM HAI TRUYỆN NGẮN CỦA **ĐÌNH LONG:** THẦY CHƯƠNG (TR.34), TRẬT TỰ DƯỚI ĐÁY (TR.42); **THỦY HƯỚNG DƯƠNG:** ĐÀN BÀ TÌM VIỆC (TR.52); **VŨ PHONG CẨM:** THAN TRÔI (TR.57); **ĐÌNH QUANG TÍNH:** NHỮNG NGƯỜI ĐÀN BÀ KHÓC BÊN SÔNG CẦU CHÀY (TR.69).

CHÙM MỖI NHÀ THƠ HAI BÀI MỪNG XUÂN (TR.82-96):

ĐỖ CHU: ÔM MẶT, VỚI MẸ; **HOÀNG CÁT:** NÓI CHUYỆN VỚI BẦY CHIM SẼ NÂU TRÊN SÂN BỆNH VIỆN, CỎI VĨNH HẰNG; **TRẦN CAO SƠN:** NHÁT CHỐI BUỒN, KÍN NẾO HOA XƯA; **LÊ CHÍ:** HẠC VÊ, MẮT CHIM; **PHÙNG HIỆU:** TIỀN NHAU, NGÀY MAI XA BIỂN; **PHẠM THẾ MINH:** ĐỌC THÁP BAY ON BỐN MẶT, KHÚC GIÃ BẠN THỜI @; **TRẦN ĐÌNH THỌ:** CẢ PHÊ VỚI BẠN CŨ, TÌM EM; **TRƯƠNG NAM CHI:** VUÔNG TRÒN THẾ NHẬN, NHAN SẮC; **NGUYỄN HỮU HẢI:** HOA LỘC VỪNG, VỀ QUÊ NGOẠI; **ĐỖ MINH DƯƠNG:** ĐÊM XUÂN ĐỌC TÚ XƯƠNG, MỘT THOÁNG XUÂN; **NGUYỄN TƯỜNG VĂN:** SA PA, NGƠ NGẮN THẮNG LONG; **XUÂN TRƯỜNG:** BẾN XƯA, MƯA CHIỀU; **PHẠM MINH CHÂU:** XA BIỂN, LIANG BIAN XANH; **LÊ THANH TÙNG:** TÌNH YÊU, CÁ NGỰA; **TRƯƠNG TRUNG PHÁT:** TRẮNG NGHỆ, RÒN; **NGUYỄN HÒA BÌNH:** HỒI GIÓ, BẮT CHỢT; **PHAN CÁT CẨM:** MIỀN ĐẤT SINH THÀNH, NGƯỜI QUÉT RÁC; **PHẠM HỒNG NHẬT:** MỖI NGÀY, SÔNG THƯƠNG; **VÕ THỊ HỒNG TƠ:** LỠ THÌ EM, THÁNG CỦA DUYÊN QUÊ.

NV&TP GIỚI THIỆU:

CHÙM BA TRUYỆN NGẮN CỦA **LẠI VĂN LONG:** THĂNG MỜI (TR.97), ĐƯỜNG LÊN TRỜI XA LẮM (TR.104), HỒ GÙ (TR.108).

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

ĐOÀN TIẾN DŨNG: MA VĂN KHÁNG VÀ NHỮNG TRANG VĂN LẤP LÁNH CHẤT TRỮ TÌNH (TR.117); **LÊ THỊ HIỀN THU:** THƠ CHỦ VĂN LONG NHÌN TỪ GÓC ĐỘ TƯ DUY NGHỆ THUẬT (TR.122); **TRẦN NINH HỒ:** TÙY BÚT VỀ MỘT MẠCH THƠ (TR.128).

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

MỘC MIÊN: NHỊP SINH HỌC CUỘC ĐỜI PHẢI LÀM NÊN HẠNH PHÚC CHO NHỊP SINH HỌC CON NGƯỜI (TR.133). **THANH THÙY:** VIẾT CHO NHỮNG NGƯỜI PHỤ NỮ CÔ ĐƠN (TR.136). **NGUYỄN QUỐC TRUNG:** TRANG THẾ HY VỚI NHỮNG TRANG VĂN TRƯỚC CƠN MƯA RƯỚC CÁ (TR.138).

VĂN HAY ĐỌC LẠI:

TRANG THẾ HY: CON CÁ KHÔNG BIẾT TẮM (TR.140). **LÊ MINH KHUÊ:** THĂNG TOMY VỀ CHƠI (TR.149)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI: **VĂN HỌC CỘNG ĐỒNG ASEAN HIỆN ĐẠI ĐỨC NINH:** VĂN HỌC CỦA MỘT SỐ NƯỚC ASEAN - TRUYỆN THỐNG VÀ HIỆN ĐẠI (TR.154). **NGUYỄN BẢO:** CHẶN THỊ ĐƯƠNG XAVÂN (TR.161). **HENOBEBA EDROXA** (PHILIPPINES): QUAY VÊ, **ĐỨC NINH DỊCH** (TR.167). **VICENTE RIVERA** (PHILIPPINES): BÓNG ĐÊM BAO TRÙM, **DI LI DỊCH** (TR.170). **ASMAL** (MALAYSIA): CON ĐƯỜNG SÁNG TÁC, **ĐỨC NINH DỊCH** (TR.175). **SAMRUAM SINGH** (THÁI LAN): BẠN CON, **DI LI DỊCH** (TR.183). **WENA POON** (SINGAPORE) LẤU CHÓ, **DI LI DỊCH** (TR.186).

TƯ LIỆU:

ĐẶNG TRẦN THƯỜNG: NGỤC TRUNG BÁT VỊNH, **ĐẶNG HUY GIANG DỊCH** (TR.194).

VĂN HỌC-SỰ KIỆN-BÌNH LUẬN:

NGƯỜI BÌNH LUẬN: VỀ HỘI NGHỊ VĂN HỌC 2015 (TR.198).

M U C L U C

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

NGUYỄN HỮU: NHÌN LẠI 30 NĂM ĐỔI MỚI (TR.3)

BÚT KÝ - PHÓNG SỰ:

ĐÀO THẮNG: DẤU THIÊNG LUANG PRABANG (TR.7)

TÁC PHẨM MỚI:

TRÍCH TIỂU THUYẾT NGÀY TRỞ LẠI CỦA **NGUYỄN BÌNH PHƯƠNG** (TR.11)

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI: (TR.28 - 43)

BÀNG VIỆT: TRỊNH QUÝ VÀ TÔI, UKRAINA 50 NĂM SAU, NẾU BẰNG TAN

ĐẾN ĐỘ, ẮN HẬN VỚI NGUYỄN TUÂN, CHI CHI CHÀNH CHÀNH; **LÊ HUY**

QUANG: 5 KHÚC TƯỜNG NIỆM BÊ TÔ VEN, GHI TA, MƯA, ĐẤT QUÊ, GIẤC MƠ;

NGUYỄN TÙNG LINH: TRẺ CON Ở TÀU KHÁCH, BÀI THƠ ĐÊM, ĐÊM NHẠC

VĂN CAO, TRĂNG SÔNG CẨM. NGƯỜI LÍNH HÁT TRÊN CHUYẾN TÀU TỐC

HÀNH; **CAO XUÂN SƠN:** CHỜ BAY Ở NỘI BÀI, TRANG THỂ HY NHƯ TÔI BIẾT,

VỀ LẠI THÀNH NAM, TỰ THẤP, VẾT XƯỚC BAN MAI; **ĐẶNG CƯƠNG LĂNG:**

MÙA THIÊNG, ĐI CÂU, ĐƯỜNG VỀ ĐIỆN BIÊN, NHỮNG CON ĐƯỜNG, NÓI VỚI

CON VỀ CẦU VƯỢT; **NGUYỄN HỒNG NHUNG:** CÁI CHẾT VÀ SỰ HỒI SINH,

MƯA, TỪ LỬA CHÁY, BỜ GIÁC, SAU BUỔI CHIỀU; **NGUYỄN THỊ THANH**

LONG: MÙA KHAU VAI, HÓA THÂN, TRĂNG VỖ, NHỮNG NGÀY, BỐN BÁNH XE

LĂN; **PHẠM TRUNG TUYẾN:** TẮM VU, CƠN SỐT, BAYON, QUA CƠN MƯA,

VẮNG NHÀ; **THANH YẾN:** RẾT MÙA XƯA, MÙA LÁ ĐAU, MƯỌN NẮNG, GIẤC

MƠI, SOI GƯƠNG;

NGUYỄN ĐẮC NHƯ: NỮ THẦN MÙA THU, *TRUYỆN NGẮN* (TR.44)

HẠNH TRẦN: CHÍN BẠC SƯƠNG GIĂNG, *TRUYỆN NGẮN* (TR.51)

CHU THỊ THU HẰNG: LỘT XÁC, *TRUYỆN NGẮN* (TR.57)

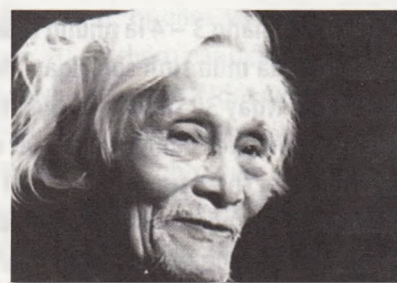
NV&TP GIỚI THIỆU:

CHÙM 3 *TRUYỆN NGẮN* CỦA **NGUYỄN THỊ ANH THƯ:**

A LÊ! GÂU! GÂU! (TR.65); TƯỜNG ĐÔNG KÌ SỐT (TR.73); HỌC PHÍ LÀM NGƯỜI (TR.78)

NHÀ VĂN NGHỀ VĂN:

NGUYỄN THỊ NGỌC HẢI: THI SĨ HOÀNG CẨM- NGHĨ LÚC NẪM IM (TR.87)



TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

NGUYỄN THANH MỪNG: YẾN LAN VỚI QUÊ HƯƠNG BÌNH ĐỊNH (TR.96); **ĐẶNG HUY**

GIANG: BÌNH BÀI THƠ BÌNH ĐỊNH 1935;

PHẠM PHÚ PHONG: TINH TUYỂN BÚT KÝ CỦA HOÀNG PHỦ NGỌC TƯỜNG (TR.104);

TRẦN HƯNG: LỤC LÀM SẮC, BÁT LÀM KHÔNG (TR.109);

TRẦN MẠNH TIẾN: CẢM THỨC VỀ SỰ HY SINH (TR.114).



NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

NGUYỄN HOÀNG SƠN: QUÂN KHU NAM ĐỒNG VÀ CÁI MỚI TRONG LOẠI SÁCH VIẾT CHO THIẾU NHI (TR.117); **HÀ QUẢNG:** ĐỌC NGƯỜI RÊU (TR.120).



VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

VĂN HỌC HIỆN ĐẠI ĐÀI LOAN (TRUNG QUỐC)

PHẠM TÚ CHÂU: ĐÔI NÉT VỀ 50 NĂM VĂN HỌC ĐÀI LOAN (TR.122)

CHỦM 5 TRUYỆN NGẮN DO PHẠM TÚ CHÂU TUYỂN CHỌN VÀ DỊCH.

LÝ ĐỒNG Hào: CHỈ NAM NUÔI CHÓ (TR.128)

QUÁCH CƯỜNG SINH: NHÀ CỦA ĐÀN BÀ (TR.138)

THÁI TỐ PHẢN: ÔNG CHÀI (TR.147)

LÝ GIA NGHI: SÂU ĐO (TR.155)

LƯU TUỆ TÂM: THU HOẠCH TRONG MỘT NGÀY (TR.163)

VOLOSHINOV V.N: LỜI TRONG ĐỜI SỐNG VÀ LỜI TRONG THƠ – CÁC VẤN ĐỀ CỦA THI

PHÁP XÃ HỘI HỌC, **NGÔ TỰ LẬP** DỊCH (TR.170);

RAYMOND KEEN: TÍNH HIỆN THỰC ĐƯỢC KHẲNG ĐỊNH TRONG THƠ MAI VĂN PHẤN,

PHẠM VĂN BÌNH DỊCH (TR.188).



■ TRANH BÌA: **THÀNH CHƯƠNG**

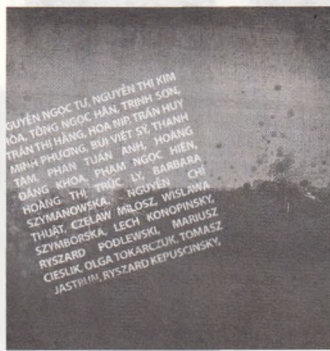
■ MINH HỌA: **PHẠM MINH HẢI,**
NGÔ XUÂN KHÔI, CÔNG CỬ

Cùng bạn đọc

Mùa xuân, tháng 3 – 4 là những tháng của lễ hội và kỷ niệm, của mùa sinh sôi: Ngày Phụ nữ Quốc tế 8 tháng Ba, Ngày 30 tháng Tư chiến thắng và Thống nhất. NV&TP trích đăng tiểu thuyết về những người tham dự cuộc chiến tranh đã lùi xa 41 năm, họ đã đến tuổi nhiều suy ngẫm và chiêm nghiệm; chọn những tác phẩm của các nhà văn nữ hay nếu là nam thì nhân vật chính là phụ nữ, cái Đẹp và tình yêu. Cũng chọn

phần lớn các nhà văn nhà thơ trẻ và nếu đã lường tuổi thì thơ văn của họ đang trẻ lại cùng mùa xuân, cùng chuyển động tích cực của nền văn học đang trẻ hóa. Như câu thơ của Tô Hà viết về Tạ Vũ nhưng hình như không chỉ về Tạ Vũ: *Tóc bờm, túi thùng người chưa rượi/ Trùng mắt hào hoa bật nụ hồng. Vàng, mùa Xuân!*

NV&TP



ISSN 2354-1261

MỤC LỤC

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

TÔN ÁI NHÂN: ÁN OAN (TR.3)

BÚT KÝ PHỎNG SỰ:

NGUYỄN TRỌNG TÂN: PHÙ TANG CHỐC LÁT (TR.6) **AN HOÀ:** THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NGUYỄN QUANG HƯNG: VỀ LẠI PHỐ HÀNG (TR.11) **VIỆN TÌNH LÂM ĐỒNG**

TÁC PHẨM MỚI:

NGUYỄN NGỌC TƯ: ĐẤT, TRUYỆN (TR.14)

NGUYỄN THỊ KIM HÒA: CHÙM HAI TRUYỆN: KHÓI TÀN TRÊN THÁP (TR.30), TIẾNG ĐẤT

(TR.36); **TỔNG NGỌC HÂN:** CHÙM HAI TRUYỆN: NHỮNG ĐÊM MƯA (TR.43), NU NA NU

NỔNG (TR.49); **TRỊNH SƠN:** CHÙM HAI TRUYỆN: BÀI CA Ở THỊ TRẤN ĐÔI (TR.53),

THUỐC CHO NGÀY MAI (TR.57); **CHÙM MỖI NHÀ THƠ TRẺ 3 BÀI:** **TIỂU QUYÊN:** HEN

NHAU MỘT GIẤC MƠ, NGỒI TRƯỚC THỀM ĐÔNG, NGỒ ĐÔNG CẨM THI (TR.62); **NGÔ**

THỊ HẠNH: LỖ CỐT TÌNH YÊU, CHẾT KHI CÒN ĐANG THỞ, PHỞ NHIỀU ĐÈN, EM CHỈ HAI

CON MẮT (TR.63); **TRẦN THỊ HẰNG:** GIẤY, GỬI, NƯỚC MẮT (TR.64); **THI NGUYỄN:**

BÊN TƯỢNG NHÀ THƠ, CẢM XÚC THẮNG TƯ, TIẾNG VỌNG THẮNG NĂM (TR.65);

PHƯƠNG ĐẶNG: CHẴNG GÌ CẢ, BẦU TRỜI VÀ MẶT ĐẤT, MỘT NGÀY (TR.66); **HOA NIP:**

MỘT GÓC HÀN THUYỀN, NHÌN RA NGOÀI MỘT CHÚT ĐI, PHIÊN KHÚC MÙA THU (TR.67);

ĐÀO QUỐC MINH: NGƯỜI ĐÀN BÀ HÁT BỘI, THỀM ĐÁ CŨ VÀ ĐÔI BƯỚM LẠ, NHỮNG

MẢNH TƯỜNG VỚI TRẮNG (TR.68); **NGUYỄN ĐỨC HẠNH:** TUYÊN QUANG, GỬI NGƯỜI

Ở XỨ ĐỒNG CHÀM, MỘT CHÚT CHIỀU SÔNG CHẢY (TR.69); **LÝ HỮU LƯƠNG:** CON CHIM

DI TRÚ CUỐI CÙNG, NGƯỜI ĐẠO, TÚ LỆ (TR.70); **TRẦN HUY MINH PHƯƠNG:** GỌI GIÓ,

RƠI CÙNG BỤI ĐỎ, HÓA SEN (TR.71).

VĂN HAY ĐỌC LẠI:

BÙI VIỆT SỸ: SƯƠNG MÙ (TR.73).

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

BÙI CÔNG THUẤN: ĐỌC THƠ LÊ THÀNH NGHỊ (TR.78); **THANH TÂM:** MỸ HỌC THƠ

THIỆU NHI DƯƠNG THUẤN (TR.84); **THY LAN:** YẾU TỐ LẠ HÓA VÀ CÔNG HƯỞNG TRONG

"DÂM BỤT VƯỜN HOANG" CỦA LÊ QUANG SINH (TR.88); **PHAN TUẤN ANH:** SIÊU HỮ



CẤU TRÚC TƯỜNG TƯỢNG VÀ DẤU VẾT CỦA UÔNG TRIỀU (TR.92); **ĐOÀN MINH TÂM**: NGHỆ THUẬT CHƠI CHỮ TRONG THƠ LỤC BÁT (TR.98); **TÔN PHƯƠNG LAN**: NGÂN GIANG, THƠ VÀ ĐỜI (TR.100); **HOÀNG ĐĂNG KHOA**: NHÀ VĂN NGUYỄN XUÂN THỤT: “SỰ TIẾN HÓA CỦA CÂI ÁC LÀ SỰ TIẾN HÓA GHE ĐƠN NHẤT” (TR.104); **VĂN CHINH**: THÀNH BẠI TRÊN HÀNH TRÌNH ĐỔI MỚI TIỂU THUYẾT Ở MỘT SỐ NHÀ VĂN TRẺ (TR.107).

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

MỘC MIÊN: KHÁT VỌNG CHÂN THIÊN MỸ TRONG “NGƯỜI THƠ MỘC VÀ TẤM VÁN THIÊN” (TR.117); **PHẠM NGỌC HIỀN**: CẢM HỨNG SỬ THI TRONG TRƯỜNG CA “BƯỚC GIÓ THẦN KỲ” (TR.119); **HOÀNG THỊ TRÚC LY**: “KHẢ NĂNG ĐẶC BIỆT”- TRUYỆN CỔ TÍCH HIỆN ĐẠI (TR.121).

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

BARBARA SZYMANOWSKA: ĐÔI LỜI VỀ VĂN HỌC BA LAN (TR.124); **NGUYỄN CHÍ THUẬT**: KHÁI QUÁT VỀ VĂN HỌC BA LAN SAU NĂM 1989 (TR.128); **CZELAW MILOSZ**: QUÀ TẶNG, HY VỌNG, Ý NGHĨA, NGÀY TẬN THỂ, HÃY QUÊN EM ĐI, NGƯỜI – KỂ NHỤC MẠ NGƯỜI KHÁC (TR.138); **WISLAWA SZYMBORSKA**: SỐNG PHẢI NHỚ THẬT KHÓ, VERMEER, VIỆT NAM, THÍ DỤ, VIẾT TIỂU SỬ, LY HỒN, NƠI ĐÂY (TR.140); **LECH KONOPINSKY, RYSZARD PODLEWSKI**: CÁCH NGÔN BA LAN HIỆN ĐẠI (TR.143); **MARIUSZ CIESLIK**: NỮ NGHỆ SỸ DƯƠNG CẨM, TRUYỆN NGẮN (TR.147); **OLGA TOKARCZUK**: NHỮNG LỘ ĐỒ ĂN CỦA MẸ, TRUYỆN NGẮN (TR.157); **TOMASZ JAS-TRUN**: CÁI BÓNG, TRUYỆN NGẮN (TR.161); **RYSZARD KAPUSCINSKY**: HOÀNG ĐẾ (TR.172)

VĂN HỌC-SỰ KIỆN & BÌNH LUẬN:

NGƯỜI BÌNH LUẬN: “BÁN KÈM” VÀ CHẠY THEO “ĐỊNH HƯỚNG”... SỐ ÍT (TR.199)



■ TRANH BÌA: ST

■ MINH HỌA: PHẠM MINH HẢI,
NGÔ XUÂN KHÔI, CÔNG CỬ

Cùng bạn đọc

Chúng ta đang hướng tới Hội nghị Công tác Nhà văn trẻ lần thứ 9 của Hội Nhà văn Việt Nam dự định được tổ chức vào năm nay, 2016. Đây là hội nghị toàn quốc dành cho các cây bút tài năng, có thành tựu tiêu biểu khi còn ở độ tuổi trên dưới 35, nằm trong hoạt động nhiệm kỳ của mỗi Khóa BCH Hội Nhà văn Việt Nam và nó được coi là một truyền thống của công tác bồi dưỡng đào tạo thế hệ kế tiếp cho dòng chảy liên tục của cả nền văn học của Hội. Để góp phần thiết thực

chào mừng Hội nghị, NV&TP ra số đặc biệt dành cho sáng tác và phê bình văn học Trẻ. Chúng tôi, với điều kiện của một tờ tạp chí, không dám có tham vọng coi những tác phẩm in trong số này đều hay, đều tiêu biểu cho văn Trẻ; đấy là công việc của Hội và của Hội nghị. Chúng tôi chỉ dám coi đây như một điểm nhìn, để cùng với các điểm nhìn khác ghi nhận diện mạo 5 năm đã qua, hình dung 5 năm sắp tới của văn học nói chung, văn học Trẻ nói riêng.

NV&TP



ISSN 2354-1261

M U C L U C

SỞ VĂN HÓA - THỂ THAO VÀ DU LỊCH
THƯ VIỆN TỈNH LÂM ĐỒNG

PHÒNG BÁO - TẠP CHÍ

ĐỖ TRUNG LAI: MỘT TRĂM MƯỜI BA NĂM "ĐỊA NGỤC TRẦN GIÂN"; NHỮNG LÁ CỜ;
TÊN CAI NGỤC GIÀ NHẤT THẾ GIỚI (TR. 3-5)
NGUYỄN ĐỨC MẬU: GẠCH VỠ CỔ THÀNH (TR. 6)
HỮU THỈNH: PHAN THIẾT CÓ ANH TÔI (TR.7)

NHÀ VĂN VỚI THỜI CUỘC:

VĂN CHINH: FORMOSA TO BE OR NOT TO BE? (TR. 8)

NHÀ VĂN VỚI ĐỜI SỐNG VĂN HỌC:

PHAN TRỌNG THƯỜNG: ĐỂ CÓ CÁI NHÌN TOÀN DIỆN VỀ VĂN HỌC THỜI KỲ ĐỔI MỚI (TR. 15)

Y PHƯƠNG: THƠ VIỆT NAM 30 NĂM ĐỔI MỚI (TR. 20)

THANH THẢO: ĐỔI MỚI THƠ, KHÓ THAY (TR. 23)

ĐẶNG HUY GIANG: 30 NĂM, MỘT CHẶNG ĐƯỜNG THƠ VIỆT (TR. 25)

PHẠM HOA: BA MƯƠI NĂM ĐỔI MỚI VĂN XUÔI, NHỮNG GHI NHẬN VÀ ĐỀ XUẤT (TR. 27)

THÙY DƯƠNG: VĂN XUÔI TRÊN MẢNH ĐẤT ĐỜI NGƯỜI (TR. 31)

BÚT KÝ PHÓNG SỰ:

CHÙM TÀN VẢN CỦA **HẢI THANH:** VÂN MAY, MƯA NẮNG MÈNH MANG,
CHÒNG CHÀNH NÓN LÁ (TR. 33-36); **PHẠM THẾ MINH:** LIỆU CÓ KIẾP SAU (TR. 37)

TÁC PHẨM MỚI:

LƯƠNG MINH HÌNH: GÓT SƠN GHE XUỐNG, TRUYỆN NGẮN (TR. 42)

PHẠM THỊ BÍCH THỦY: ĐẬU PHỤ, TRUYỆN NGẮN (TR. 46); À I A, TRUYỆN NGẮN (TR. 49)

NGUYỄN DUNG: LÂU ĐÀI ĐỎ VÀ LŨ CHIM ÉN CỤT ĐUÔI, TRUYỆN NGẮN (TR. 54)

TRẦN THANH CẢNH: GIÁO SƯ KÊ, TRUYỆN NGẮN (TR.77)

NV&TP GIỚI THIỆU:

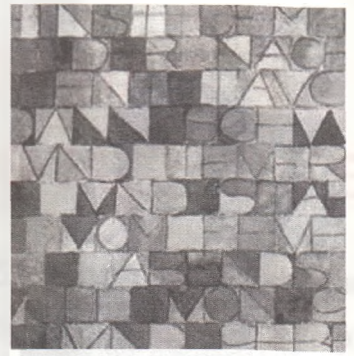
CHÙM HAI TRUYỆN NGẮN CỦA **DU AN:** KHĂN MẶT TRẮNG VẮT VAI (TR.81),

KHÚC NÀY SÔNG CẠN (TR.88)



CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI:

LÊ QUÝ DƯƠNG: CHỜ NGÂU, GIẤC MƠ DÃ TRÀNG, TÔI SỢ MẤT CẢ NHỮNG GÌ KHÔNG CÓ, BAY TRÊN TÀN PHAI, PHẬN TRẮNG (TR.92); **BÌNH NGUYỄN TRANG:** KHÔNG ĐỂ, THÁNG TƯ, HAI NỬA NỖI BUỒN, ĐI QUA NHỮNG NGÀY MƯA, BÀI HÁT VỀ CÂY SEN ĐÁ (TR.93); **NGUYỄN THANH TÙNG:** MỘT MẶC KHẢI, SÔNG ME, SÔNG TRẮNG XI REN, CHÚT NGÂU, NGÀY U MINH CHÁY (TR.95); **NGUYỄN ĐÌNH MINH:** NGƠ NGÁC PHỐ, NHỮNG HẠT VÀNG TA BUÔNG BỎ, ĐÁM MA THỜI CÔNG NGHỆ, CON TÒ HE, THÔNG THẢ DƯỚI TRỜI (TR.97); **TRẦN GIA THÁI:** CÓ GÌ TO TÁT, CÙNG Ở RỪNG SINH RA, KỂ LẠI NGU NGÔN LA PHÔNG TEN, PHẬT DẠY (TR.99); **NGÔ THẾ TRƯỜNG:** PHỐ KỶ ĐỒNG, CÁT GIỮA LÒNG TAY, VA CHẠM, SỐNG, NHỮNG LỖ VUÔNG (TR.101); **MAI QUỲNH NAM:** QUÂN ĐỘI LÀ VINH QUANG, VẾ SỢI DÂY THƯỜNG BỊ ĐỨT, BẮT CHƯỚC KARL LUBOMIRSKI, NẮNG Ở NEW YORK, SỰ KHÁCH QUAN CỦA TRUYỀN THỐNG (TR.103); **NGUYỄN NGỌC PHÚ:** BIỂN TẤU BIỂN, NGƯỜI CÁT GIỮ LINH HỒN BIỂN, ĐI QUA VÙNG BIỂN CHẾT (TR.104); **THẾ DŨNG:** NGƠ NGÁC, VÔ ĐỀ, THỜI GIAN ĐIỂM NHIÊN, HOA HỒNG ĐẾN MUÔN, THƠ TÌNH TRÊN BẾN TỰ NHIÊN (TR.107); **TRỊNH CÔNG LỘC:** KHÁC TÔI, NHỚ CHỊ LY, MAY, PHU XE, 24 CHỮ CÁI (TR.108)



NHÀ VĂN NGHỆ VĂN

NGUYỄN ĐỨC MẬU: CÂY ĐẠI THỤ VÀ NHỮNG CHÙM THƠ CHÍN (TR.110)

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

BÙI VIỆT THẮNG: HIỆN TƯỢNG LÊ MINH KHUÊ (TR.112)

VƯƠNG TRỌNG: NHÀ VĂN CÓ BIỆT DANH BAO CÔNG (TR.121)

AN BÌNH MINH: NHÀ VĂN BÙI BÌNH THI VIẾT NHƯ NGƯỜI XÔNG TRẦN (TR.124)

NGUYỄN BÍCH YẾN: NGUYỄN KHẮC PHỤC – NHÀ VĂN, NHÀ VĂN HÓA (TR.128)

NGUYỄN KHẮC PHỤC: KỊCH ĐỜI & THƠ MAN, BẢN TÌNH CA DƯỚI LỐT ĐỒNG DAO VÀ NHỮNG TIẾNG NẮC CỤT (TR.132)



VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

UMBERTO ECO: NGHĨA ĐỊA PRAHA, TIỂU THUYẾT, LÊ THÚY HIỀN DỊCH (TR.142)

VĂN HỌC, SỰ KIỆN & BÌNH LUẬN:

NGƯỜI BÌNH LUẬN: VỀ HỘI NGHỊ LÝ LUẬN PHÊ BÌNH TAM ĐẢO (TR.196)

■ ẢNH BÌA: TTX

■ MINH HỌA: PHẠM MINH HẢI,
NGÔ XUÂN KHÔI, CÔNG CỬ

Cùng bạn đọc

Cơ báo số 1 vừa qua tàn phá nặng nề ở Thái Bình, Nam Định và Quảng Ninh nhưng trước đó, cơn bão lòng người, cơn bão không số sau vụ cá chết hàng loạt ở 4 tỉnh miền Trung với thiệt hại còn chưa đong đếm hết, đặc biệt là lòng tin và tinh thần sống thanh thản của toàn Đảng toàn dân. Chúng tôi đã kiên nhẫn lắng nghe và vào cuộc mong được cùng chia sẻ nhiều hơn là phản ánh và giải pháp. Đặc biệt đau thương nhức nhối sau sự hy sinh trong thời bình của các phi công ưu tú đã làm thức dậy ý thức về ngày 27/7 lịch

sử còn tươi ròng của dân tộc và do đó có chùm thơ xin được coi là nén hương thấp lè tè trước anh linh những người con đã hy sinh oanh liệt để bảo vệ chủ quyền dân tộc. Số này, Tạp chí cũng xin dành nhiều trang hơn cho sinh hoạt văn học, nhằm cung cấp một cái nhìn sâu hơn về Hội nghị Lý luận Phê bình ... mang tên “30 năm Văn học Đổi mới và Phát triển” do Hội Nhà văn Việt Nam tổ chức tại Tam Đảo vào cuối tháng 6 – là thời điểm nóng nhất của cơn bão lòng vừa nói. Mong được chia sẻ cùng bạn đọc.

NV&TP



ISSN 2354-1261

M U C L U C

HỘI NGHỊ VĂN TRẺ IX: HÒA ÂM MÙA THU HÀ NỘI

HỮU THỈNH: TRÍ KHÔN CỦA LỊCH SỬ: THỜI NÀO CUỘC SỐNG CŨNG SINH RA NHÀ VĂN CỦA MÌNH (TR. 3)

NGUYỄN BÌNH PHƯƠNG: TÌM THẤY VÀ ĐÁNH MẤT (TR. 6)

VĂN THÀNH LÊ: VĂN CHƯƠNG, TÔI ĐÃ BƯỚC VÀO VÀ TÔI THẤY (TR. 8)

LÊ VŨ TRƯỜNG GIANG: THƯỢNG ĐẾ SINH RA CON NGƯỜI CÒN NHÀ VĂN SÁNG TẠO RA BẢN SAO CỦA THƯỢNG ĐẾ (TR. 10)

VĂN HỌC, SỰ KIỆN & BÌNH LUẬN:

PV, PHONG LAN: HỘI NGHỊ VIẾT VĂN TRẺ LẦN THỨ IX: TINH GON, THỐNG NHẤT ĐƯỢC NHỮNG VẤN ĐỀ CỐT LÕI CỦA THỂ HỆ: NHẬP CUỘC, TRUYỀN THỐNG, CÁCH TÂN (TR. 14)

TÁC PHẨM MỚI:

HÀ ĐÌNH CẨN: TAM ĐẢO MÙ SƯƠNG, TIỂU THUYẾT (TR. 20)

NGUYỄN THỊ NGỌC HÀ: VÀNG (TR. 78), VIÊN NGỌC MÀU HUYẾT DỤ (TR. 83), TRUYỆN NGẮN

ĐỖ BẢO CHÂU: TUỔI THƠ CHÂN ĐẤT, TRÍCH TRƯỜNG CA (TR. 138)

NV&TP GIỚI THIỆU:

LÊ MINH KHUÊ: GIỮA CHIỀU LẠNH (TR. 89), RÁP VIỆT (TR. 95), TRUYỆN NGẮN

PHẠM LƯU VŨ: ĐẠI THỤ NGUYÊN KHÍ (TR. 103), CON CHÓ MỰC CÓ VÒNG LÔNG TRẮNG, TRUYỆN NGẮN (TR. 107)

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

TRẦN HOÀI ANH: VIẾT ĐỂ CHỐNG LẠI SỰ LÃNG QUÊN (TR. 109)

TRẦN MẠNH HẢO: ĐÌNH THỊ THU VÂN – NHỮNG CÂU THƠ EM VIẾT MẤT LINH HỒN (TR. 116)

LÊ THÀNH NGHỊ: VƯƠNG TRỌNG, MỘT MAI NẾU BẠN MUỐN ĐI TÌM (TR. 119)

NGUYỄN AN: NGUYỄN TRÁC – KHOẢNG TRONG XANH (TR. 125)



NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

VĂN CHINH: NGÔ THẾ TRƯỜNG – MỘT SỨC VÓC THƠ (TR. 128)

VŨ THỊ QUỲNH: LỊCH SỬ TRONG TIỂU THUYẾT “BIÊN BẢN CHIẾN TRANH 1-2-3-4/1975” CỦA TRẦN MAI HẠNH (TR. 132)

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI: (TỪ TR. 145-158)

NGUYỄN VŨ QUỲNH: GIẤC MƠ BẮT ĐỀN, TÌM XƯA, BÊN ĐOẠN SÔNG CONG, CHỢ QUÊ, TẢN MẠN QUÊ NHÀ. **TRẦN NHƯƠNG:** KỶ ANH, LẶNG THẦM NHÂN DÂN, THƠ NGÀY NÓNG, THÁNG NẤM, ĐUA TIỀN CỤ RỪA, BIỂN. **NGUYỄN ĐÔNG NHẬT:** DỰ TƯỜNG, QUÊN, ĐI ĐẠO SỚM, KHOẢNH KHẮC ẤY, SỰ RƠI XUỐNG BÌNH AN. **VŨ HÙNG:** CHIÊM BAO, RỪNG MƠ HƯƠNG TÍCH, YÊN TỬ, NHƯ QUỲNH, CHIM SẼ ĐỪNG BAY. **TRƯƠNG NAM CHI:** VUÔNG TRÒN THỂ NHÂN, NHAN SẮC, NGOÀI XƯA, CÒN ĐÂY CON ĐƯỜNG, SƯƠNG VÁ KHÓI ĐỒNG. **PHAN CÁT CẦN:** HOA HỒNG, MÙA THU NHỚ, HỎI VỌNG PHU, NGƯỜI QUÉT RÁC, BÊN THÁP PONAGAR. **H. MAN:** EM ĐÃ NÓI LỜI GÌ, MỘT MÌNH, MẮT CƯỜI, TRÁI TIM TÔI TREO Ở HỒ GƯƠM, NGÀY ĐÀ LẠT KHÔNG EM. **XUÂN TRƯỜNG:** MẮT ẤY, MẮT CHIỀU, KHÔNG ĐỂ, EM CÓ VỀ HỘI AN, MƯA TAM KỶ. **BÌNH NGUYỄN:** TIỀN EM LÊN MÁY BAY, SÂN GA NĂM ẤY, MÙA GIÓ, MỘ KHÓI, THƠ VIẾT TRƯỚC DÒNG SÔNG

VĂN CHƯƠNG MẠNG CHỌN LỌC:

NGUYỄN QUANG THIẾU: HAI CUỘC BÁO ĐỘNG TRONG GIÁO DỤC (TR. 158), CHÚNG TA KHÔNG BẰNG NHỮNG CON VỊT (TR. 160). **NGUYỄN HUY CƯỜNG:** NHÀ GIÁO CỦA TÔI (TR. 160). **PHONG TRẦN:** PHIÊN TÒA XÉT XỬ VỤ ĂN TRỘM BÁNH MỠ Ở NEW YORK NĂM 1935 (TR. 162)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

VLADIMIR SOLOVIEV: TRUNG QUỐC VÀ CHÂU ÂU (TR. 164). **TACHIANA SAVCHENKO:** SỰ THỐNG NHẤT CỦA NHỮNG CÁI KHÔNG GIỐNG NHAU: NHỮNG ĐẶC ĐIỂM CỦA VĂN HỌC NGA HIỆN ĐẠI (TR. 194), **ĐÀO TUẤN** **ẢNH DỊCH**



■ ẢNH BÌA: HÀ NỘI KHÁNG CHIẾN,
TRANH BÙI XUÂN PHÁI

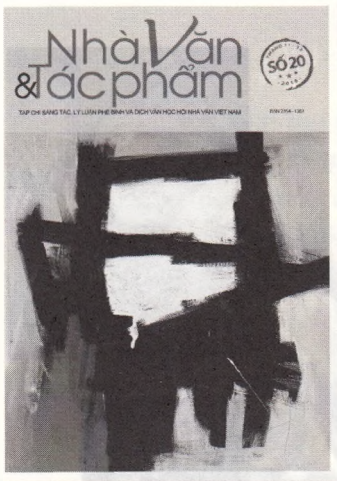
■ MINH HỌA: PHẠM MINH HẢI,
NGÔ XUÂN KHÔI, CÔNG CỬ

Cùng bạn đọc

NV&TP số này có chùm bài dưới tên chung “Hội nghị văn trẻ IX: Hòa âm mùa thu Hà Nội” như một vang vọng của Hội nghị Đại biểu những người viết văn trẻ toàn quốc lần thứ IX, một hội nghị tinh gọn, mang dấu ấn đẳng cấp thế hệ. Một phần tâm thế xã hội “nghĩ sao nói vậy” trên internet, facebook trong mục “Văn chương mạng chọn lọc” sẽ giúp bạn có cái nhìn đầy đủ

hơn về một định dạng văn chương còn rất non trẻ nhưng thật nhiều hứa hẹn sẽ song hành trong đời sống văn học của chúng ta. NV&TP số này còn một đặc sản nữa, ngoài các chuyên mục NV&TP Giới thiệu, Chùm mỗi nhà thơ 5 bài, chúng tôi đăng nguyên vẹn một tiểu thuyết. Trân trọng mời bạn đọc!

NV&TP



ISSN 2354-1261

M U C L U C

BÚT KÝ PHÓNG SÚ:

ĐỖ CHU: MỘT ĐÊM Ở Y TÝ (TR.3)

NGUYỄN THAM THIÊN KẾ: GỌI SƯƠNG MÙA THƯƠNG MÙ CANG CHẢI (TR.6)

TÁC PHẨM MỚI:

Y BAN: ABCD, TIỂU THUYẾT (TR.13)

CHÙM MỖI NHÀ THƠ 5 BÀI: (TR.67-83)

LƯƠNG VINH: BÌNH MINH CHẾT, ĐÀN BÀ, ĐÀO THẾ, ĐƯA TAY RA NGOÀI CỬA SỔ, CHUYỆN NGÀN LẺ MỘT ĐÊM; **NGUYỄN ĐỨC MẬU:** KHÔNG GIAN HẸP, CÁNH ONG VÀNG, CHÚ TỰ, TRƯỚC TRANG GIẤY TRẮNG, NGƯỜI XA LẠ;

TRƯƠNG NGỌC LAN: NHỮNG CHẤM BUỒN, CHUÔNG THIÊNG, CÁCH TÂN, KHÔNG ĐẾ, NGOÀI NGƯỢC; **ĐINH TẤN PHƯỚC:** THƠ 3 CÂU, BẾN ĐỢI, ĐIỀU CHẤM, NGỌ MÔN, THU HÀ NỘI; **PHÙNG HIỆU:** CẢM THỨC, KẾT LUẬN, GIÁO ĐIỀU, BẮT CHỌT, TIẾNG RỪNG; **VƯƠNG CƯỜNG:** TÔI MƠ, CÔNG BẠN ĐI CHƠI, MỘT SỚM MAI THẤY TÓC MÌNH BẠC TRẮNG, THƠ, DỤ YẾN; **ĐOÀN VĂN**

THANH: QUÊ VÀ PHỐ, NÓI Ở ĐỢI TAM, BÙ NHÌN, Ở GIỮA TRỜI VÀ ĐẤT, CÓ MỘT BẢO TÀNG; **BÙI SỸ HOA:** CHỐI ĐÂY, Ở QUÊ, HÒN DÀI, KÝ ỨC, KHUYA PHỐ; **NGUYỄN VIỆT BẮC:** MÙI QUÊ, LUY LẬU, CHẠM ĐÁY NĂM, NGƯỜI CHẾT Ở PHỐ NHÀ GIÀU, LÍNH ĐẶC CÔNG; **VĂN TRỌNG HÙNG:** ĐÊM ẤY Ở CÔN SƠN, LỜI MỸ CHÂU, THÁNH GIÓNG, GỬI THÚY KIỀU, HỒ QUÝ LY

TIỂU LUẬN PHÊ BÌNH:

NGUYỄN THỊ VIỆT NGÀ: THẾ GIỚI PHI LÝ TRONG TIỂU THUYẾT ĐÔ THỊ MIỀN NAM 1954-75 (TR.84); **TRẦN HOÀI ANH:** CÔI NHÂN SINH TRONG TRUYỆN NGẮN LẺ VĂN THẢO (TR.94); **PHẠM THỊ MINH THƯ:** LÊ VĂN THẢO VÀ SỰ VẬN ĐỘNG CỦA ÔNG (TR.99); **NGUYỄN LỆ QUYÊN:** TÍNH NGƯỜI TRONG TRƯỜNG CA TRẦN ANH THÁI (TR.102); **VĂN GIÁ:** MỘT KỊCH CỜ NGHỆ THUẬT TIỂU THUYẾT: TRƯỜNG HỢP "THẤY ĐÀN" (TR.110)



NHÀ VĂN NGHỆ TÀI:

ĐỖ THỊ HIẾN HÒA: NHÀ VĂN PHÙ THĂNG NHƯ TÔI BIẾT (TR. 115);

NGUYỄN ĐÌNH ANH: TỰ SỰ GỬI BỐ (TR. 120)

NHÀ VĂN ĐỌC SÁCH:

VĂN LONG: NHÂN ĐỌC SƯƠNG NẮNG ĐỜI NGƯỜI – HỒI KÝ CỦA GIANG

QUÂN (TR. 125); **TRẦN NINH HỒ:** MỘT CÁCH TỰ SỰ CHO THƠ (TR. 131);

MỘC MIÊN: HỒI KÝ LÍNH BAY – MỘT MẢNH CÒN THIẾU CỦA BỨC TRANH

LỊCH SỬ (TR. 134); **ĐỖ QUANG HƯNG – PHẠM ĐÌNH ÂN:** MỘT THỜI ĐI

ĐỌC MIỀN TRUNG (TR. 136)

VĂN CHƯƠNG MANG CHON LOC:

NGUYỄN TRÍ: CHÙM BA STATUS: NAM MÔ MỘT BỐ ĐAO GẮM (TR. 139), GÀI

THẾ (TR. 144), THẨM HÒA CỦA TRÚNG SỐ (TR. 147)

VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI:

KATHERINE APPEGATE: IVAN CÓ MỘT KHÔNG HAI, TIỂU THUYẾT, NHIU

DỊCH (TR. 150); **NGUYỄN KHẮC PHÊ:** KHÔNG ĐƯỢC LÀM NGƠ TRƯỚC NỖI

ĐAU CỦA NHÂN LOẠI (TR. 190); **NGUYỄN HỮU:** MỘT LÁT CẮT THƠ CZESLAW

MIŁOSZ (TR. 193)

VĂN HỌC, SỰ KIẾN & BÌNH LUẬN:

NGƯỜI BÌNH LUẬN: GHI Ở LỄ KỶ NIỆM 100 NĂM SINH HỒ DZÉNH (TR. 198)



■ ẢNH BÌA: TRANH FRANZ KLINE

■ MINH HỌA: PHẠM MINH HẢI,
NGÔ XUÂN KHÔI

Cùng bạn đọc

Số này, để kỷ niệm Ngày Quốc phòng toàn dân, chúng ta theo chân nhà văn Đỗ Chu trải nghiệm một đêm trên Đồn Biên phòng Y Tý (Lào Cai) cùng Nguyễn Tham Thiện Kế lên Mù Cang Chải để thấy dân bảo bọc bộ đội như kén bọc tằm; cũng là cách khác làm rõ nội dung của Ngày này: Đoàn kết dung hợp các khác biệt để mọi tầng lớp trí thức văn nghệ sĩ sống phúc âm trong lòng dân tộc, chúng ta đọc bài của TS Nguyễn Thị Việt Nga về các nhà văn miền Nam trước 1975 như một sự ghi nhận cho văn học Việt thêm giàu

có. Một tín hiệu vui nữa, nhà văn Y Ban lại có thêm chiêu thức mới cho tiểu thuyết rất đáng đọc của bà. Và, cùng các chuyên mục của Tạp chí số 20 hân hạnh mang đến nhiều bất ngờ, các bạn sẽ đọc trích tiểu thuyết của một nhà văn Mỹ, bà Katherine Applegate viết về một con đười ươi mà chúng ta cảm nhận như đọc về hành trình khó nhọc đến tự do của người. Số 20 NV&TP hy vọng sẽ khiến mùa Giáng sinh của các bạn có thêm nhiều ý...

NV&TP