

ROSALYN DEXTER

QUAN NIỆM PHƯƠNG ĐÔNG TRONG KIẾN TRÚC PHƯƠNG TÂY

ỨNG DỤNG PHONG THỦY VÀO ĐỜI SỐNG THIẾT KẾ NHÀ CỬA VÀ CÔNG VIỆC

Hà Thiện Thuyên
(Biên dịch)



NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA THÔNG TIN

Rosalyn Dexter

**QUAN NIỆM PHƯƠNG ĐÔNG
TRONG KIẾN TRÚC PHƯƠNG TÂY**

**ỨNG DỤNG PHONG THỦY
VÀO ĐỜI SỐNG THIẾT KẾ
NHÀ CỬA VÀ CÔNG VIỆC**

Hà Thiện Thuyên

(Biên dịch)



NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA THÔNG TIN

LỜI NÓI ĐẦU

Tục ngữ Việt Nam có câu: “Nhà sạch thì mát, bát sạch ngon cơm”.

Cái nhà trong tâm thức người Việt có một vai trò vô cùng quan trọng. Nhưng nếu sạch thôi thì chắc là chưa đủ; khi khởi công xây dựng một ngôi nhà, người ta tính toán rất kỹ, chọn hướng, chọn ngày giờ với mong ước rằng ngôi nhà tương lai không những là chốn đi về mà còn mang đến cho những người trú ngụ trong ngôi nhà đó sự an bình, tĩnh tại.

Tác giả của quyển sách này không phải là người Việt, cũng không phải là người Á Đông với tâm thức luôn mang nặng những giá trị tinh thần và nhân bản – coi ngôi nhà không là nhà mà là bạn, một người bạn tri kỷ để có thể nương tựa; nhưng tác giả là người nghiên cứu rất nhiều về thuật phong thủy, về tâm lý học và phân tâm học, hiện đang là giáo sư thỉnh giảng của nhiều trường đại học tại Mỹ và các nước châu Âu.

Quyển sách mà bạn đang cầm trên tay không bàn về kiến trúc của ngôi nhà, không bàn về những giá trị tinh thần hay nhân bản như tôi đã đề cập ở trên; nó kết hợp giữa logic và tự nhiên, kết hợp sự hài hòa của các nhân tố trong vũ trụ để chỉ ra cho bạn phương cách đạt được sự yên bình và tĩnh tại thật sự – thân tâm an lạc.

Tác giả muốn nói với bạn rằng Phong Thủy không phải là những gì quá siêu nhiên như bạn nghĩ mà trái lại nó chính là cuộc sống hàng ngày của bạn nhưng có điều bạn không thể hoặc không quan tâm để nhận biết nó một cách đầy đủ. Nếu bạn ý thức được các sự vật đang diễn ra xung quanh bạn đều tuân theo một quy luật vận động của vũ trụ thì bạn sẽ thấy rằng bạn có thể giải thích nhiều điều thú vị, khám phá chính bản thân, con người và môi trường xung quanh.

Tôi chỉ mong rằng tập sách ít nhiều sẽ mang đến cho bạn sự thích thú, giúp bạn tìm cách làm chủ bản thân, môi trường và cao hơn hết là đạt được sự tinh tâm cao nhất để đi đến cái cao cả của lòng nhân ái và trí tuệ – yếu tố quan trọng nhất để bạn sống một cuộc sống có ý nghĩa nhất.

TP.HCM 07/2002

Hà Thiện Thuyên

(Nhóm biên dịch Đất Việt)

Chương 1

ỨNG DỤNG PHONG THỦY VÀO ĐỜI SỐNG

Có lẽ bạn đã đọc sách hoặc được nghe nói về phong thủy và muốn ứng dụng thuật phong thủy vào đời sống. Cũng có thể bạn đang ứng dụng thuật phong thủy những mong tìm các tư tưởng mới. Quyển sách: *“Phong thủy – Trở lại thế cân bằng”* hướng dẫn người đọc vận dụng tất cả giác quan ở mức cao nhất, đồng thời nó cũng khuyến khích sự quan tâm ứng dụng thuật phong thủy vào cuộc sống theo hướng khách quan. Những mối quan hệ cá nhân, các kinh nghiệm sống, nhà ở và môi trường làm việc đều liên quan chặt chẽ với nhau. Quyển sách này còn hướng dẫn bạn cách dùng các giác quan và trực giác để khám phá sức mạnh của năng lượng vũ trụ.

TRỰC GIÁC

Nếu bạn quan tâm đến trực giác bạn sẽ phát triển khả năng phán đoán và lòng tự tin. Trực giác là người bạn tốt và trung thành nhất của bạn.

♦ *Trực giác của bạn luôn hoạt động.*

- ♦ *Các giác quan nhận thông tin về môi trường xung quanh bạn – vị giác, thị giác, xúc giác, thính giác và khứu giác.*
- ♦ *Trí óc ghi lại các sự kiện.*
- ♦ *Ấn tượng mà bạn cảm nhận ảnh hưởng đến vô thức và nhận thức của bạn.*
- ♦ *Mọi thứ được chọn lọc qua sự nhận thức của mỗi cá nhân.*

Trực giác là gì? Đó là sự nhận thức tiềm ẩn. Nói cách khác, trực giác là nhận thức sự việc một cách trực tiếp, không phải bằng suy luận của lý trí. Ví dụ, khi bạn quyết định một việc gì vào giây phút cuối mà không giải thích được lý do tại sao; nhưng sau cùng những quyết định này lại mang đến cho bạn một kết cục tốt hơn. Đang lái xe trên đường, bất chợt bạn muốn chọn đường khác để đi tiếp và chính nhờ quyết định này lại giúp bạn tránh khỏi một tai nạn giao thông hoặc bạn quyết định bán đi những cổ phiếu của bạn trước khi chúng hạ giá. Như vậy, trực giác của bạn đang làm việc. Trực giác đem lại cho bạn sự sáng suốt hoặc một cảm giác mà người ta gọi là “cảm giác bản năng”.

Nếu bạn càng quan tâm để ý đến trực giác của bạn thì bạn càng thấy nó làm việc hiệu quả. Chú ý đến trực giác giúp bạn phát triển óc phán đoán và lòng tự tin. Trực giác là một người bạn tốt nhất và trung thành nhất.

Thường thì những ấn tượng đầu tiên cũng chính là

trực giác. Đôi khi lý trí có khả năng phán đoán, phân tích làm gián đoạn hoạt động của trực giác vì khi đó ta có hướng phân tích hay phê bình vấn đề. Ví dụ, bạn đang phân vân về những lý do tại sao bạn làm hay không làm một điều gì thì khi đó các cảm giác tội lỗi hoặc sợ hãi sẽ lấn át trực giác của bạn. Nếu bạn tin vào trực giác bạn sẽ tạo điều kiện cho óc phán đoán hoạt động tốt nhất qua cách phân loại và đánh giá vấn đề. Do vậy, hãy để trực giác điều khiển óc phán đoán của bạn. Nói cách khác, nếu bạn để trực giác tác động vào việc gì thì hãy tin rằng nó sẽ đem đến cho bạn các thông tin có giá trị. Để giải thích khái niệm trực giác và mức độ nhạy cảm của khách hàng, tác giả thường dùng một trong những bài tập tại các buổi thảo luận để đánh giá mức độ nhạy cảm của trực giác. Tôi yêu cầu mọi người nhắm mắt lại, sau đó tôi phát cho 5 hay 6 người, mỗi người một tờ giấy có màu sắc khác nhau. Tôi yêu cầu những người không có giấy mở mắt ra. Đối với những người cầm giấy, tôi mời từng người một nói về ấn tượng đầu tiên của họ khi vừa nhận tờ giấy. Một người phụ nữ nói tờ giấy gợi bà nhớ đến ánh nắng mặt trời – tờ giấy có màu vàng. Người đàn ông với tờ giấy màu xanh nước biển thì nhớ đến môn chèo thuyền.

Qua nhiều cuộc thử nghiệm, tôi nhận thấy rằng những ai tin vào trực giác của họ thì thường trả lời chính xác màu của các tờ giấy.

Bài tập thực hành trên đã chứng minh được một trong những chủ thể cơ bản nhất của thuật phong thủy

chính là con người, tinh thần và cảm xúc sẽ trả lời cho những sự việc không rõ ràng trong môi trường xung quanh của bạn. Nói cách khác, mỗi vật thể đều chứa đựng một trạng thái bạn phải tiếp xúc. Cơ thể của bạn sẽ ghi lại tất cả những gì có liên quan đến bạn – cho dù bạn là người biết hay không biết. Tờ giấy màu vàng đã đem lại cho người phụ nữ một ấn tượng khi cô ta cầm nó mà không biết nó màu gì. Cũng cần nói thêm rằng các giác quan – thính giác, thị giác, xúc giác vị giác và khứu giác sẽ tiếp nhận màu sắc, ánh sáng, âm thanh, sự tuần hoàn của không khí cảm xúc – chính lúc đó trí óc hoạt động và tạo ra trực giác.

Mặc dù thuật phong thủy giới thiệu cho bạn cách để cân bằng lại đời sống và bản thân, nhưng có tin vào trực giác và kết hợp các yếu tố không thuộc tinh thần vào phong thủy thì tùy ở bạn. Mục đích của phong thủy là bạn thấy thoải mái, phấn chấn, có một luồng sinh khí mới và cảm thấy bình yên.

MỘT KHÔNG GIAN THOÁNG ĐẰNG NGĂN NẮP

Mục đích của phong thủy là làm bạn thấy thoải mái, phấn chấn, có luồng sinh khí mới và cảm thấy bình yên.

Khi bạn bắt đầu bước chân vào thế giới của phong thủy bạn sẽ bắt đầu nhận ra rằng: nơi làm việc, nơi ở phản ánh tâm trạng của bạn. Mỗi vật thể, cũng như sự

chọn lựa về màu sắc, ánh sáng và các vật trang trí trong nhà hay nơi làm việc đều phản ánh kinh nghiệm sống của bạn và những gì bạn chọn.

Ứng dụng phong thủy vào đời sống sẽ làm thay đổi kiến trúc nhà cửa, vật dụng và sự thay đổi này cũng thay đổi con người bên trong bạn. Nó cũng giúp bạn. Ví dụ, bạn sẽ cảm thấy rất tuyệt vời khi bạn dọn sạch ngôi nhà. Thấy các vật dụng cũ nằm lăn lóc, không ngăn nắp và bạn dọn chúng đi, lúc đó bạn sẽ thấy mọi thứ trở nên sạch sẽ và thoáng đãng. Vì vậy người ta nói: một căn nhà sạch và thoáng. Ngoài ra, tâm trí của bạn cũng cảm thấy thoải mái hơn vì nó không còn phải phản ứng với số lượng vật dụng lộn xộn đến ngột ngạt nữa và đầu óc cũng không phải ghi nhận sự việc khó chịu như thế và bạn cũng không còn phải hét lên. Đó là ví dụ để minh họa tình trạng và kiến trúc bên ngoài và tâm trạng con người ảnh hưởng đến nhau như thế nào. Thuật phong thủy là phương tiện tiếp cận đến những hiểu biết sâu sắc về đời sống và đem lại sự hài hòa trong cuộc sống trong mỗi chúng ta.

NHỮNG ẢN TƯỢNG NHẠY CẢM VỀ MÔI TRƯỜNG

Mọi thứ quanh bạn đều có sự sống và tác động, ảnh hưởng qua lại với năng lượng của bạn.

Như chúng ta đã đề cập ở trên, có nhiều yếu tố ảnh hưởng đến nhận thức về không gian, vật chất, ta nhận

thức về màu sắc, ánh sáng, các vật gia dụng và các vật trang trí trong nhà. Về mức độ nhạy cảm là năng lượng của những yếu tố mà có sự tác động qua lại với tiềm thức của bạn và ghi lại những thông tin qua lại với tiềm thức bạn. Hãy nhớ rằng tất cả màu sắc, cấu trúc hay nói rõ hơn mọi thứ quanh ta đều có sự sống và có ảnh hưởng qua lại với năng lượng con người. Các nhà vật lý học cho rằng đều có kết cấu phân tử – trọng lượng, chất lượng và kết cấu hoạt động di chuyển không dừng. Vì trong máu có chứa kim loại do đó cơ thể bạn phải liên tục điều chỉnh để thích ứng với môi trường từ trường xung quanh bạn. Các loại từ trường do các nhân tố trong không gian và các tính chất thiên nhiên của chúng tác động.

Phản ứng lại với môi trường xung quanh

Bạn sẽ cảm thấy ra sao khi bạn đặt chân vào một nơi hoàn toàn mới lạ đối với bạn? Bạn sẽ thấy có vô số thông tin tác động vào tâm trí và kích thích các giác quan khi bạn phản ứng lại môi trường mới này. Ví dụ, khi bạn đi vào một nhà hàng và trong dạ dày của bạn có tiếng nói: “tôi không muốn dùng bữa ở đây”. Bạn có thể tập trung tư tưởng vào một tấm màn xanh mà bạn không thích; nhưng nếu bạn dành vào thời gian đó vào một ấn tượng rõ ràng khác bạn sẽ hiểu căn phòng rõ hơn. Bằng cách tự hòa mình vào những ấn tượng nhạy cảm, chẳng hạn như liệu chỗ này có tối không, nó có ngột ngạt không và có ẩm đạm không, bạn sẽ tác động vào trực giác của riêng bạn và lúc đó bạn có thể thực hành được thuật phong thủy với một thái độ tự tin.

Tất cả các môn võ thuật đều dựa trên khả năng sử dụng cơ thể như một mạch máu dẫn truyền năng lượng. Các vận động viên thường quan tâm đến cơ thể và nhiều người nhận ra rằng các loại bài tập sau giúp họ tận dụng toàn bộ lực cơ thể.

Hệ thống tinh thần và cơ thể

Cơ thể của bạn là một chiếc máy vi tính đáng ngạc nhiên, nó có thể ghi lại tất cả những gì xảy ra cho bạn. những ký ức được cất giữ ra sao vẫn còn là điều bí ẩn. Đôi khi bạn bất chợt hồi tưởng lại những ký ức buồn bã. Những ký ức vui cũng đến với bạn bất cứ lúc nào. Khi bạn hiểu được môi trường xung quanh tác động đến ý nghĩ và cảm xúc của bạn như thế nào bạn sẽ thấy bạn thật sự phức tạp ra sao. Ví dụ, hãy tưởng tượng rằng bạn đang tản bộ và bất chợt bạn cảm thấy hết sức buồn bã mà bạn không thể giải thích được tại sao buồn. Bạn đang đi, một con chó trông giống con chó bạn mất trước đây đi ngang qua bạn, bạn chẳng để ý nhớ lại con chó cũ của bạn vì bạn đang nghĩ về những món ăn tối nay. Tuy nhiên cũng có khi tình cảm trong bạn cũng trỗi lên khi bạn thấy con chó đó. Bằng cách tự nhận thức về bản thân, tinh thần và các ảnh hưởng của môi trường bạn sẽ có một sự thay đổi trong ý thức của bạn.

Suy nghĩ về môi trường của bạn

Quan sát bạn và môi trường ảnh hưởng đến nhau ra sao có thể là một quá trình khá thú vị để bạn tự khám phá. Tôi biết một người phụ nữ thích theo dõi trực giác của mình và dành vài phút vào buổi sáng để tự

kiểm điểm và điều này giúp cô có thể xem xét bản thân trong ngày đó. Buổi tối cô dành thời gian nhớ lại những gì cô để ý trong thấy trong ngày chỉ bằng cách nhận thức về chúng. Điều này rất tốt cho cô vì khi cô trong trạng thái bình yên thì ý thức và những ký ức về tình thần và tình cảm có cơ hội xuất hiện trong ý thức của cô.

CÁC BÀI TẬP THƯ GIÃN

Các bài tập thư giãn rất có ích trong việc có được trạng thái yên bình. Tập những bài thể dục này rất có ích để tăng cường cảm giác thoải mái và tịnh tâm. Các bài tập còn giúp suy nghĩ bạn có ảnh hưởng như thế nào với môi trường và giúp bạn tiếp cận với trực giác của bạn.

CÂY

Đứng hai chân rộng bằng vai. Đầu gối hơi khụy và hai bên hông thả lỏng. Tập trung ý nghĩ vào bàn chân và chúng tiếp xúc với mặt đất như thế nào. Sau khi bạn đã tiếp xúc với mặt đất, tưởng tượng rằng bạn là một cây trồng có rễ. Tập trung suy nghĩ vào những sợi rễ đang di chuyển từ chân đi vào lòng đất. Nhớ giữ hơi thở nhẹ nhàng và đều đặn. Mỗi lần bạn hít thở, hãy cảm thấy có rễ cây ngày càng cắm sâu vào lòng đất. Lúc đó bạn cảm thấy bạn được thư giãn. Khi càng tập trung vào bàn chân và mặt đất bạn sẽ cảm thấy năng lượng đang di chuyển từ lòng đất vào cơ thể bạn.

Cảm nhận không gian quanh bạn

Một khi bạn đã tiếp xúc với đất và thấy thư giãn, bạn có thể mở rộng ý thức, chú ý đến không gian quanh bạn với bài tập sau:

Thả lỏng toàn bộ cơ thể. Khi bạn cảm thấy được thư giãn, tập trung cảm nhận không gian quanh bạn. Không gian này có thể là nơi ở, nơi làm việc hoặc bất cứ nơi nào bạn chọn. Cố không đánh giá và điều chỉnh, phân tán cảm giác của bạn. Hãy chú ý đến việc bạn cảm thấy những cảm giác và ấn tượng xảy ra ở đâu trong cơ thể. Đó là sự phản ứng về thể xác, tinh thần hay tình cảm? Nếu về thể xác, hãy tiếp tục. Cảm giác đó có trong tâm trí bạn không? Hay nó là cảm nhận theo bản năng?

MỘT CÁI NHÌN KHÁCH QUAN VỀ SỰ SÁNG TẠO CỦA BẠN

Quan sát nhà bạn một cách khách quan căn nhà bạn đang ở còn khá hơn là đi vào một nơi mới lạ đối với bạn vì bạn đã quá quen với căn nhà của bạn. Để quan sát một cách khách quan đòi hỏi có một đầu óc tỉnh táo và thoải mái và thấy được điều gì nổi bật. Với những ý nghĩ đó trong đầu đi qua nhà bạn và để ý đến những nơi mà bạn và gia đình thích. Vài nơi trong nhà dường như thích hợp cho nơi nghỉ ngơi. Vài nơi khác có ích lợi cho việc đọc sách và có nơi thích hợp để tập thể dục.

Hãy quan sát con bạn có thể học bài một cách thoải mái nhất. Hãy nghĩ đến việc đặt giường ngủ ở đâu và

bạn có ngủ ngon hay không. Quan sát ánh nắng mặt trời trời chiếu vào nhà bạn cảm thấy nhiều hay ít vào lúc nào trong ngày. Để ý đến việc bạn cảm thấy như thế nào trong mỗi vị trí trong nhà và tự hỏi:

- ◆ Dòng chảy lưu thông từ phòng này đến phòng kia là gì?
- ◆ Có nơi nào trong nhà bạn thích dành để đọc báo và nghỉ ngơi không?
- ◆ Có nơi nào mà bạn có thể tập trung vào công việc và làm các công việc giấy tờ.

ĐIỀU BẠN MUỐN SÁNG TẠO TRONG NHÀ BẠN

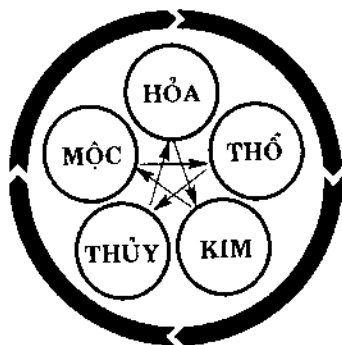
Một khi bạn đã quan sát nhà bạn ở với một cái nhìn mới bạn có thể tạo ra những kiểu cách mà bạn có thể cho thấy được dự định của bạn là gì. Hãy quan tâm đến mục đích hoạt động trong mỗi căn phòng. Cảm giác ở mỗi căn phòng có làm bạn thỏa mãn không? Sau khi đã xác lập được ý định của bạn, bạn sẽ dễ dàng nhận thấy lời đề nghị của thuật phong thủy thích hợp và có ích với bạn nhất. Trong vài chương sau sẽ chỉ cho bạn biết các công cụ để đánh giá không gian và tạo ra môi trường để sáng tạo và làm việc.

Chương 2

NGŨ HÀNH VÀ CỬU TINH KỲ

Phong thủy thực hành dùng công cụ để tạo ra những khoảng không gian theo ý muốn, giống như một người thợ mộc dùng cây búa và cưa để xây dựng một căn nhà mới. Học sử dụng các dụng cụ này giống như học khiêu vũ. Bạn học các bước nhảy, tự học thuộc và thực tập. Rồi một ngày bạn có thể khiêu vũ mà không cần suy nghĩ. Bạn đang khiêu vũ và bài khiêu vũ đi xuyên suốt nhập tâm bạn một cách tự nhiên. Bạn học thuật phong thủy cũng như vậy. Hãy để các dụng cụ truyền cảm hứng cho bạn và dẫn bạn đi đúng hướng và để trực giác và sự hiểu biết tiềm ẩn của bạn dẫn đường.

NGŨ HÀNH



Ngũ hành và nhịp điệu của cuộc sống

Vài dụng cụ của thuật phong thủy gồm có: màu sắc, la bàn, điều tra trắc địa, chiêm tinh cửu tinh kỳ, tất cả các thứ trên đều dựa trên ngũ hành.

Các triết gia của đạo mô tả ngũ hành qua quan sát thế giới tự nhiên. Cửu tinh kỳ, phong thủy và bảm huyết đều dựa trên ngũ hành: thủy, mộc, hỏa, thổ và kim. Mỗi hành luôn vận động, nhưng được nối kết với nhau tạo thành một chu kỳ hoàn chỉnh.

Trong mỗi chúng ta đều có ngũ hành hoạt động một cách tích cực. Để hiểu và thật sự ứng dụng phong thủy vào đời sống và để sử dụng những nguyên tắc phong thủy, bạn cần một sự hiểu biết tương đối về triết học vì tất cả đều dựa trên triết học.

Nhịp điệu cuộc sống

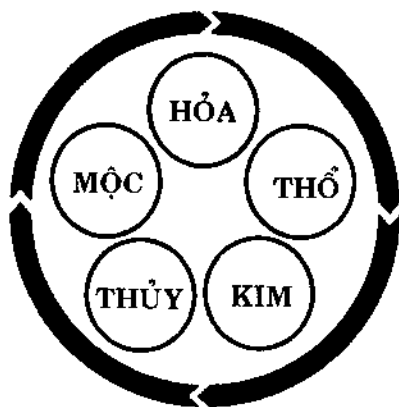
Các hành bộc lộ năng lượng điển hình hay năng lượng vận động không dừng và theo chu kỳ. Trong thế giới tự nhiên. Từ sự ra đời và chết đi của giải ngân hà đến khoảng thời gian sống ngắn ngủi của con đom đóm ta thấy rõ rằng sự sống là một chu kỳ. Chu kỳ sự sống được diễn tả như sau:

Thủy	<i>bào thai</i>
Mộc	<i>sinh ra và ở độ tuổi tập đi</i>
Hỏa	<i>tuổi vị thành niên đến tuổi trưởng thành</i>
Thổ	<i>tuổi trung niên</i>
Kim	<i>tuổi già đến chết, và khi đó trở lại với thủy</i>

Một cách khác để diễn tả chu kỳ sự sống là sự liên quan giữa các hành:

- ♦ Nước (thủy) nuôi cây (mộc) lớn.
- ♦ Cây (mộc) cung cấp nhiên liệu để đốt lửa (hỏa).
- ♦ Một khi lửa cháy tàn, tro sẽ rơi xuống và rạo ra đất (thổ).
- ♦ Đất (thổ) qua gia đoạn củng cố vững chắc và tạo ra quặng khoáng vật hoặc tạo ra kim loại (kim) sâu trong lòng đất.
- ♦ Kim loại (kim) sau thời gian tích tụ lâu dài nó sẽ hóa lỏng và trở thành nước (thủy).

Chúng ta gọi chu kỳ này là chu kỳ hỗ trợ và nó được biểu hiện trong một sơ đồ với những chiếc mũi tên nằm bên ngoài và chúng xoay theo chiều kim đồng hồ.

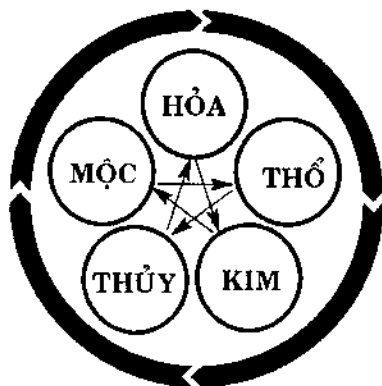


Chu kỳ hỗ trợ

Có một chu kỳ khác gọi là “chu kỳ điều độ”, chu kỳ này được diễn tả theo một sơ đồ hình tròn với những mũi tên lưu thông bên trong các hành.

Khi trong thế cân bằng:

- ♦ Nước (thủy) điều độ lửa (hỏa), kiềm chế lửa (hỏa) không bùng cháy dữ dội khỏi tầm kiểm soát.
- ♦ Lửa (hỏa) làm nóng kim loại (kim) giúp kim loại trở nên mềm dẻo hơn.
- ♦ Kim loại (kim) điều độ cây (mộc), bảo đảm nó không lớn quá nhanh.
- ♦ Cây (mộc) điều độ đất (thổ), giữ không bị quá cứng.
- ♦ Đất (thổ) điều độ nước (thủy) bằng cách cho ra một không gian để chứa nước như bờ sông.



Chu kỳ điều độ

Khi mất cân bằng:

- ◆ Nước (thủy) có thể dập tắt lửa (hỏa).
- ◆ Lửa (hỏa) có thể nóng chảy kim loại (kim).
- ◆ Kim loại (kim) có thể cắt hoặc chặt đổ cây (mộc).
- ◆ Cây (mộc) có thể gãy và không sống chung với đất (thổ).
- ◆ Đất (thổ) có thể cản trở dòng chảy của nước (thủy).

Chu kỳ của ngũ hành còn có ảnh hưởng của thời gian trong ngày. Hành thủy đại diện cho thời gian từ nửa khuya đến lúc bình minh khi mọi thứ trở nên tĩnh lặng. Hành mộc kéo dài từ bình minh cho đến khi trời bắt đầu vừa có nắng, và đại diện cho năng lượng sinh động và có chiều hướng đi lên. Trong khoảng thời gian giữa trưa hành hỏa hoạt động mạnh. Khi bắt đầu hoàng hôn, từ lúc chiều đến khi trời bắt đầu tối, hành thổ bắt đầu kiểm hãm sự hoạt động của vòng chu kỳ. Rồi sau đó hành kim xoay trong sự tĩnh lặng cho đến giữa khuya đến khi hành thủy bắt đầu lại chu kỳ.

HÀNH THỦY

Tiềm lực

Thủy lực cho thấy sự sống trong dòng thủy lưu, cảm thấy được nhịp độ mà chu kỳ đi qua cuộc sống.

Chúng ta bắt đầu với hành thủy. Bắt đầu và kết

thức chu kỳ là hành thủy đầy bí ẩn. Thủy lực có tính chất làm nổi vật thể, cũng như có năng lượng rất mạnh và liên tục. Ví dụ, ta hãy để ý những dây đá bên bờ biển. Nước cũng giữ một tiềm lực của sự sống, giống như cái bào thai, nơi mà chúng ta được cung cấp chất dinh dưỡng và chuẩn bị ra đời.

Mùa trong năm có liên quan với nước là mùa đông. Mùa đông là thời gian các hoạt động ở dưới mặt nước. Trông bề ngoài dường như không có gì xảy ra, nhưng bên trong tiềm lực đang chờ đợi cơ hội để bộc phát. Thời gian ảnh hưởng đến hành thủy là khoảng thời gian rất yên tĩnh, đang đợi trời sáng. Trong đời sống của chúng ta, có thể nói hành thủy chi phối thời gian suy nghĩ của chúng ta và sự hiểu biết về bản thân. Chính hành thủy trong cơ thể ta cho ta nghị lực và sức khỏe để tồn tại. Người ta tin rằng hành thủy có nhiều ảnh hưởng đến sự di truyền của chúng ta; hoặc những cái mà ta thừa hưởng từ tổ tiên chúng ta.

Thủy lực cho thấy sự sống trong dòng thủy lưu, cảm thấy được nhịp độ mà vòng chu kỳ qua cuộc sống như những giấc mơ.

HÀNH MỘC

Những ý tưởng

Năng lượng thuộc mộc biểu thị sự tham gia tích cực, những ý tưởng mới và hướng ra thế giới bên ngoài.

Từ những hành thủy và tiềm lực của chúng ta, ta làm quen với hành mộc – một hành mộc có hướng phát

triển nhanh và đi lên. Nó là năng lượng của sự sinh nở hay mùa xuân và sự bắt đầu mới. Ta cảm nhận được năng lượng này trong cơ thể chúng ta khi bắt đầu bất cứ một kế hoạch hay những ý tưởng mới nào. Đặc biệt ta cảm nhận được hành này vào mùa xuân. Nhiều người trong chúng ta cảm thấy cần phải dọn dẹp nhà cửa, hay làm một việc gì mới để có một sức sống trong ta. Trong khi hành thủy biết hiện thời gian ta ở trong bào thai đang lớn; thì hành mộc biểu hiện năng lượng sự sinh nở và ở độ tuổi trẻ em đang tập đi.

Thời gian liên quan đến hành mộc là bình minh, bắt đầu một ngày mới. Bạn đã có bao giờ thức giấc vào một buổi sáng mùa xuân với ánh nắng mặt trời chiếu sáng chưa? Bạn sẽ cảm thấy phấn chấn và đầy sức sống – bạn muốn nhảy ra khỏi giường và chinh phục thế giới. Đó là năng lượng của hành mộc – một trạng thái đứng dậy và tiến tới, vươn lên như là sự lớn mạnh của các loại cây và hoa. Trong mối quan hệ của chúng ta với năng lượng của hành này được biểu hiện qua những quyết định, sáng tạo và kế hoạch của ta.

Năng lượng thuộc mộc biểu thị sự tham gia tích cực, những ý tưởng mới, sự hướng ra thế giới bên ngoài và nhận thông tin, cũng như việc giao tiếp với tự nhiên và các loài vật. Nó cũng liên quan đến cơ thể và những điều kiện khích lệ chúng ta.

HÀNH HỎA

Phát triển

Năng lượng của lửa biểu thị một mục đích cao hơn, ánh nắng rộng lượng với thực tế, niềm vui, tiếng cười và hệ thống làm việc.

Từ mùa xuân ta chuyển sang mùa hè và hành hỏa. Mùa hè là khoảng thời gian nở hoa và kết trái và lúc mà năng lượng lên rất cao. Trái và hoa nở rộ trên cây. Năng lượng kết hợp với hành hỏa một cách tích cực.

Năng lượng của lửa phát triển, giống như của cây nhưng di chuyển theo chiều hướng khác nhau. Ta có thể thấy tính chất này khá rõ qua hình ảnh của một đồng lúa. Lửa là một năng lượng có độ nhạy cảm cao và chuyển động liên tục. Thời gian hợp với hành hỏa là giữa trưa, lúc mặt trời lên cao nhất. Lửa có một sức nóng tự nhiên và có tính quần thể, liên kết nhau. Ta hãy thử suy nghĩ ta chứa lửa khó như thế nào – và nó có thể trải dài ra như tia chớp ra sao.

Trong giai đoạn mùa xuân ta thấy kế hoạch của chúng ta rất có hiệu quả. Từ quan điểm về chu kỳ sống, hành hỏa liên quan đến sự sinh nở và lớn lên thành người lớn với một quan điểm khách quan và trả lời chúng ta là ai và chúng ta muốn gặt hái điều gì.

Năng lượng của lửa biểu thị một mục đích cao hơn, ánh nắng, tính rộng lượng và tử tế, niềm vui, tiếng cười và hệ thống làm việc. Nó liên quan đến cảm giác có sự tiếp xúc với một hình ảnh vĩ đại của loài người và sự sống trên thế giới này.

HÀNH MỘC

Tập trung

Năng lượng đất thiên nhiên về chất dinh dưỡng, hấp thụ, cân bằng, ổn định và cảm nhận được toàn bộ sự cung cấp từ vũ trụ và từ sự lựa chọn của chúng ta.

Sau đây ta sẽ đề cập đến hành mộc hoặc những khoảng thời gian cuối mùa hè. Khi mùa hè đạt đến mức cao điểm, năng lượng sẽ ổn định để hướng di chuyển có chiều hướng đi xuống và củng cố làm cho cứng lại. Sau khi ngọn lửa cháy mạnh nhất nó bắt đầu mờ đi, tro rơi xuống và tập trung lại. Hãy nghĩ đến chất dinh dưỡng từ đất mẹ – nó cung cấp cho mọi thứ trong cuộc sống.

Khoảng thời gian hợp với hành mộc vào buổi chiều, năng lượng mặt trời đang giảm. Đây là thời điểm trong ngày mà mọi hiện tượng đều có chiều hướng hoạt động chậm lại. Thời gian của đời sống liên quan đến sự trưởng thành của chúng ta và sự quan tâm của ta đối với sự thật là phải tự khám phá họ là ai khi còn ở giai đoạn hỏa.

Năng lượng đất thiên nhiên về chất dinh dưỡng, hấp thụ, cân bằng, ổn định và cảm nhận được toàn bộ sự cung cấp từ vũ trụ và từ sự chọn lựa của chúng ta. Nó cũng có khuynh hướng về việc các hệ thống cung cấp và hàng rào ranh giới.

HÀNH KIM

Hoàn tất

Năng lượng thiên về trực giác và tính rõ ràng trong sáng, hoàn tất và tính thông minh.

Khi mặt trời bắt đầu lặn và màn đêm bắt đầu bao trùm, hành kim bắt đầu chiếm ưu thế. Đây là một sức mạnh thu nhỏ bắt đầu hình thành việc tích tụ lại tạo thành kim loại và quặng mỏ.

Năng lượng kim loại sử dụng năng lượng được tích tụ từ đất tạo thành. Trái lại với mùa xuân, mùa thu – mùa thu hoạch – hợp với hành kim.

Trong ngày, hành kim trở nên chiếm ưu thế vào buổi tối. Thời gian của tuổi về già. Năng lượng của kim loại đại diện cuộc sống về đêm của chúng ta, khoảng thời gian để bình tâm, nghỉ ngơi trong một đêm ấm cúng. Ví dụ, đây là giai đoạn theo kế hoạch khi công việc được tập trung và người ta hoàn tất công việc ấy.

Năng lượng của kim loại nghiêng về trực giác, và tính rõ ràng trong sáng. Nó biểu hiện cho sự hoàn tất công việc và sự thông minh cũng như việc tin vào sự lựa chọn của chúng ta.

Trong ngũ hành, mỗi hành dẫn đến một hành tiếp theo và đem lại sự ảnh hưởng của nó dẫn đến chu kỳ. Hành này tạo ra một hành khác kế tiếp và nhường ưu thế cho mỗi hành hoạt động. Chúng cùng nhau tạo nên thế cân bằng trong đời sống.

Ngũ hành liên quan với màu sắc, phương đông, các mùa trong năm, các cơ quan trong cơ thể và nhiều thứ khác. Sơ đồ sau sẽ liệt kê sự liên quan đề cập trên đây.

Hành	Thủy	Mộc	Hỏa	Thổ	Kim
Màu	Xanh đen	Xanh lá	Đỏ	Vàng	Trắng xám
Hướng la bàn	Bắc	Đông	Nam	Trung	Tây
Bộ phận trong cơ thể	Thận, Bàng quang	Túi mật, Lá gan	Tim, Ruột non	Dạ dày, Tụy, Tụy	Ruột già, Phổi
Mùa	Đông	Xuân	Hè	Bắt đầu kết thúc của mỗi mùa	Thu
Ảnh hưởng của thiên thể	Sao thủy tinh	Sao mộc	Sao hỏa	Trái đất	Sao kim
Số của cửu tinh kỳ	1	3 4	9	2 5 8	6 7

Theo ý nghĩ ngớ ngẩn, tôi cho rằng ngũ hành là những loại chó như sau:

Mộc: Jack Russell, năng lượng vô hạn.

Hỏa: Schnavzer, lờ lợt và thu hút sự chú ý.

Thổ: Great, Dane, thư giãn và vững chắc.

Kim: Springer spaniel, chú tâm với tinh thần sáng khoái.

Thủy: Yollow Lab, thoải mái và dễ thích ứng.

CỬU TINH KỲ:

THUẬT PHONG THỦY CHIÊM TINH

Cửu tinh kỳ và phong thủy và những hệ thống liên quan đến nhau, các hệ thống luôn vây quanh và tác động đến con người. Những thuyết cổ này có thể được giải thích rõ nhất với những sự tương tự nhau để diễn tả năng lượng của mỗi hành. Cửu tinh kỳ xuất xứ từ một thuyết của Trung hoa cổ gọi là *I Cheng*. Thuyết *I Cheng*, hoặc sách về những sự thay đổi, có lẽ là quyển sách cổ nhất của các nhà triết học theo tư tưởng của đạo giáo để lại. Họ cho rằng cuộc sống dựa trên nguyên tắc của sự thay đổi. Thật ra người ta thường cho rằng chỉ có sự vận chuyển liên tục trong cuộc sống mới thay đổi!

Những sự thay đổi trong thế giới tự nhiên, xoay vần và lặp lại theo mỗi năm, tháng, ngày, phút, giây. Những chu kỳ trong tự nhiên được biểu thị bằng 8 quẻ của *I Cheng*. Mỗi quẻ đại diện cho tính chất và hướng của năng lượng (xem sơ đồ của quẻ ở chương 6). Quẻ trung tâm kết hợp với hành thứ chín của cửu tinh kỳ. Các quẻ này và các loại năng lượng đại diện cho các quẻ có sự liên quan với các mạng.

Bạn có những năng lượng của các hành khác nhau, tùy thuộc vào thời gian bạn ra đời, mùa, năm. Cửu tinh kỳ giải thích tính tự nhiên của các bạn biểu hiện ra sao trong mạng của bạn và trong sự ảnh hưởng qua lại của bạn với các loại năng lượng (những tính chất của lượng được giới thiệu hướng của la bàn trong chương 6).

Có ba con số đại diện những năng lượng trong biểu đồ cửu tinh kỳ của bạn. Trong quyển sách này ta sẽ quan tâm đến hai con số đầu. Số đầu tiên cho bản chất của bạn, hoặc trạng thái tự nhiên cốt lõi của bạn. Số thứ 2 đại diện cho trạng thái tự nhiên về mặt tình cảm. Số thứ 3 đại diện cho bạn những trạng thái tự nhiên cốt lõi và tình cảm của bạn là điều tôi tập trung trong quyển sách này.

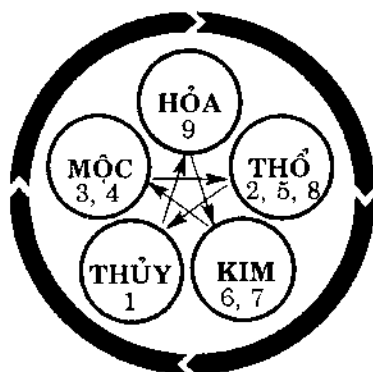
CÁC LOẠI MẠNG

Mỗi loại mạng trong cửu tinh kỳ được phân tán thành các loại năng lượng. Các hành diễn tả các mạng. Ví dụ, thủy liên quan đến dòng thủy lưu bí ẩn. Hỏa thì ngược lại. Khi tia lửa phóng ra, nó nóng và năng lượng vừa bắn lên và bay ra xa. Mỗi mạng điều có cách biểu lộ rất khác nhau.

Có chín mạng cửu tinh kỳ cơ bản. Hành kim và mộc phân bị phân tán thành năng lượng phụ, do đó cả hai đều có hai phạm trù: cặp nhóm 3-mộc và nhóm 4-mộc và cặp nhóm 6-kim và 7-kim. Thổ có ba năng lượng phụ, bao gồm 2-thổ, 5-thổ và 8-thổ. Thủy và hỏa chỉ có một số cho mỗi hành, 1-thủy và 9-hỏa.

Chín mạng

- ◆ Một thủy
- ◆ Ba mộc
- ◆ Bốn mộc
- ◆ Chín hỏa
- ◆ Hai thổ
- ◆ Năm thổ
- ◆ Tám thổ
- ◆ Sáu kim
- ◆ Bảy kim

*Chín mạng*

Sơ đồ gồm một sự kết hợp của hai hay ba hành. Do vậy, ví dụ khi ta sử dụng các sơ đồ cửu tinh kỳ của bạn, bạn có thể nhận thấy rằng bạn thuộc nhóm 2–mộc cho có số đầu tiên của bạn (trạng thái tự nhiên cốt lõi) và 9–hỏa cho con số thứ hai (trạng thái tự nhiên về tình cảm). Vậy những con số của bạn là (2 – 9).

Bạn có thể liên quan nhiều hơn một trong các mạng so với một mạng khác hoặc thấy được một ít về trạng thái tự nhiên của bạn trong mỗi sự diễn tả. Sự tác động qua lại của các trạng thái tự nhiên của bạn làm bạn thành người độc nhất vô nhị. Sự diễn tả trong phần phức lục rất tổng quát và được dùng để diễn tả ý nghĩa của mỗi mạng trong cửu tinh kỳ và diễn tả nó được biểu lộ ra sao. Trong sơ đồ cửu tinh kỳ là những sơ đồ cửu tinh kỳ của những người nổi tiếng. (Bạn có thể vui khi có bảy sơ đồ giống với người nổi tiếng!)

QUAN HỆ VỚI NHỮNG NGƯỜI KHÁC: CỬU TINH KỲ CÓ THỂ GIÚP BẠN

Cửu tinh kỳ cũng giải thích tại sao chúng ta thỉnh thoảng lại có sự khác nhau và khó khăn trong mối quan hệ với người khác. Nó có thể cho ta biết nhiều cách khác nhau để giao tiếp. Nếu bạn thấu hiểu một người nào đó gần gũi bạn như thế nào, như là con bạn, hoặc chồng (vợ) bạn thấu hiểu cuộc sống, thì bạn là người gần gũi và ủng hộ họ trên bước đường của họ.

Nếu bạn nhận ra chín loại cá tính trong hệ thống này, bạn sẽ nhận ra rằng mỗi người biểu lộ năng lực tự nhiên của mình. Bạn bắt đầu thấy rằng có những loại cá tính hỗ trợ, bổ sung, hòa nhập với nhau một cách tự nhiên và hoàn hảo; và có những tính cách không thể nào kết hợp lại được như là lửa với nước, bởi vì mặc dù mỗi giá trị của nó ngang nhau, nhưng chúng xung khắc với nhau. Rất khó khăn khi chúng ta kết hợp một người có tính như nước (hướng nội) với một người có cá tính như lửa (hướng ngoại), hai loại cá tính cách này lại cuốn hút lẫn nhau bởi vì chúng bổ sung cho nhau. Nước cho lửa chiều sâu và ngược lại lửa cung cấp cho nước sự ấm áp.

Ví dụ, có một người rất gan dạ, hướng ngoại và ấn tượng, một số khác thì lại sống nội tâm và không ồn ào. Có một số người thì cùng một lúc lại có cả những tính cách trên. Cửu tinh kỳ giải thích những tính chất này biểu lộ tính cách của chúng ta. Nhờ đó mà thấy được chúng ta là ai. Hầu hết thường một người thấy chính

mình cần phải thay đổi hay tách riêng ra. Ví dụ, con gái của tôi thì dũng cảm và năng lực của cô ấy bắt nguồn sang khoảng không của người khác. Đối với những người ít gây ấn tượng và sống nội tâm hơn thì năng lực của họ có thể bị xâm phạm.

Khi hiểu được rằng cô ấy biểu lộ năng lực khác tôi, điều này cho phép tôi có hy vọng làm thế nào để thiết lập mối quan hệ với cô ta. Thay vì muốn cô ấy sử dụng năng lực của chính mình và còn phục vụ chung. Năng lực của cô ấy cũng cho phép cô ấy ám áp và bộc lộ tất cả tình cảm của mình. Sự tự nhiên của con người cho phép con người hoàn thành những mục tiêu mà họ đã đặt ra. Những loại thấu hiểu này giúp bạn nhìn lại các mối quan hệ của mình và từ đó sẽ nhìn chung với một cái nhìn lạc quan, tôn trọng mọi người như chính là họ.

Yếu tố	Hỗ trợ	Kiểm soát	Kết hợp chung
Thủy	Mộc	Hỏa	Kim
Mộc	Hỏa	Thổ	Thủy
Hỏa	Thổ	Kim	Mộc
Thổ	Kim	Thủy	Hỏa
Kim	Thủy	Mộc	Thổ

Cửu tinh kỳ giúp bạn thấu hiểu mối quan hệ của bạn với những người thân thiết, gia đình, bè bạn và đồng nghiệp. Chính cái hình thức ủng hộ mỗi cá nhân trong một gia đình, văn phòng, cũng như gia đình và đơn vị doanh nghiệp thành một tổng thể. Tôi đã thấy

tất cả các thành phẩm trong xã hội đạt được sự hiểu biết sâu sắc khi họ có được quan điểm lạc quan, có mục đích về việc họ cùng hợp tác để tồn tại bằng mọi năng lực như thế nào.

THIẾT LẬP MỐI QUAN HỆ KINH DOANH TỐT NHẤT

Nhiều nhà chuyên nghiệp sử dụng thấu hiểu mà đạt được nhờ cửu tinh kỳ để giúp họ trong các mối quan hệ, quản lý và sự lựa chọn của cuộc sống. Bằng cách áp dụng những quan niệm, ý tưởng phong thủy và phát huy mặt mạnh và giảm những mặt yếu của mỗi cá nhân trong nhóm, bạn có thể đạt được kiến thức này và đạt được sự trôi chảy tốt nhất. Ví dụ, đặt mỗi nhân viên ở nơi thích hợp nhất trong tòa nhà cho phép cô ta hay anh ta làm việc tốt hơn, thực hiện công việc trôi chảy và đạt được kết quả tốt đẹp trong công việc kinh doanh của bạn.

Cửu tinh kỳ giúp mỗi cá nhân nhìn thấy chính mình bằng con mắt lạc quan. Việc nhìn thấy những năng khiếu hay thiên tài bẩm sinh cho phép người ta chấp nhận chính họ và những người khác vô điều kiện mà không giống một ai. Không ai có thể làm mọi thứ, vậy thì tại sao chúng ta lại không đoàn kết hợp tác với nhau và sử dụng cái mà mỗi người có thể mang lại cho tập thể.

CÁC MỐI QUAN HỆ TƯƠNG HỖ

Một khi bạn đã tìm ra số cửu tinh kỳ của bạn, bạn có thể thấy được người nào hợp với bạn trong cuộc sống. Có một sự cân bằng trong năm yếu tố và các loại tính cách. Mỗi cái sẽ dẫn dắt tự nhiên tới cái khác, tuy nhiên nó sẽ trạch hướng không có sự cân bằng giữa các yếu tố. Trong biểu đồ ở trang trước bạn thấy rằng nước giúp cây tăng trưởng, giúp dập lửa, và giúp cho kim loại di chuyển tới yếu tố kế tiếp. Có một sự trao đổi giữa nước và kim loại. Bạn cũng thấy rằng một người cứng rắn sẽ hỗ trợ bổ sung cho người nhu mì yếu ớt và giúp mang lại sự trong sáng. Một người nhu mì bình tĩnh giúp một người nóng nảy cứng rắn nhìn thấy sự thật và bình tĩnh lại. Tuy nhiên nước có thể hao mòn kim loại nếu như nó quá nhiều điện.

KHÁM PHÁ NHIỀU HƠN VỀ BẢN THÂN BẠN

Bạn có thể biết nhiều hơn về thuật chiêm tinh cửu tinh kỳ của bạn bằng cách tra ngày sinh của bạn ở phần phụ lục: cửu tinh kỳ. Ở đó liệt kê đầy đủ các chi tiết để tính biểu đồ chiêm tinh sao chiếu mạng. Bạn cũng có thể tìm thấy sự miêu tả của mỗi loại tính cách, bao gồm cả việc chúng có liên quan tới các yếu tố và bản thân chúng với nhau ở phần phụ lục.

Chương 3

ĐIỂM TÔ THỂ GIỚI CỦA BẠN

Màu sắc có ảnh hưởng rất lớn đến hạnh phúc của bạn. Tôi đã từng chứng kiến màu sắc làm thay đổi cuộc sống của con người. Nó có thể tạo ra mọi sự khác biệt trong cảnh nghĩ như thế nào của bạn ở nhà hay ở nơi làm việc. Bạn có thể sử dụng màu sắc để tạo ra một cảm giác đặc biệt, hoặc nếu như bạn đang tìm kiếm sự thư giãn, nghỉ ngơi, sôi nổi hoặc kích thích. Hãy xem màu sắc nào thích hợp nhất đối với bạn. Bạn hãy thử nghĩ tới việc trang trí cuộc sống và những nơi làm việc của bạn, hãy chọn cách bố trí cuộc sống và những nơi làm việc của bạn, hãy chọn cách bố trí màu sắc xung quanh bạn làm sao cho nó tăng sự chú ý của bạn. Nếu sự chú ý của bạn là để làm tăng khả năng sáng tạo ở nơi làm việc của bạn, những trọng tâm với màu cam và đỏ có thể tạo ra cho bạn ngọn lửa sáng tạo và làm cho môi trường làm việc sôi nổi.

TẠO RA MỘT CỘNG ĐỒNG THOẢI MÁI

Khi có nhiều người ở trong gia đình, mục đích là làm sao có được sự hài hòa và tạo ra một môi trường cộng đồng có thể hỗ trợ mỗi thành viên trong gia đình.

Bạn có thể chọn những màu ấm áp cho gian chính nhằm tạo sự gần gũi như là gam màu vàng, hoa cà nhẹ, trắng nâu hay màu hồng cam ấm. Những màu sắc này sẽ mang lại cho con người sự tập trung tinh thần và hướng đến những cảm xúc chính yếu. Nhiều màu sắc khác cũng có tác dụng hiệu quả, hãy xem mỗi màu sắc làm cho bạn cảm giác như thế nào.

Tôi biết một người đàn bà thích gam màu trắng nâu bởi vì nó giúp cô ta thay đổi sinh lực, trong khi những màu ấm hơn làm cho cô ta cảm thấy như quá bẽ bội. Vì thế nên chú ý đến mức độ cảm nhận của cơ thể, đầu óc và sinh lực xung quanh một số màu sắc nhất định. Có nhiều người cảm thấy ngạc nhiên khi họ bỗng cảm thấy yêu thích những màu sắc bình thường họ không mấy thích thú. Hãy chú ý đến màu sắc ở những nơi mà bạn đến. Nhà hàng và cửa hàng thường được quét sơn có gam màu vàng và những màu ấm, những gam màu này mà bạn chưa từng nghĩ đến việc sử dụng chúng và bạn đã không nhận ra rằng bạn cảm thấy tuyệt diệu dường nào đối với không gian ấy. Những màu sắc rõ nét hơn là các loại giấy dán tường cũng có thể tạo nên sự vui tươi và kích thích tinh thần.

CHUYỂN ĐỔI CÁC MÔI TRƯỜNG HỌC TẬP

Nhiều người ngạc nhiên thật là tuyệt làm sao họ cảm giác với màu sắc xung quanh họ mà thông thường lại không thích.

Câu chuyện sau đây sẽ minh họa cho việc màu sắc tạo nên sự khác biệt đáng kể trong việc gia tăng sự thoải mái và sự hòa hợp trong việc sáng tạo và khả năng cộng tác trong một nhóm học sinh.

Gần đây tôi được các vị quản lý nhà trường gọi đến về vấn đề tham gia lớp học. Họ cảm thấy có điều gì đó thiếu vắng trong môi trường học tập. Họ đã tìm ra được một khối gỗ cháy dở màu xám ngự trị các bức tường của trường học làm cho người ta có cảm giác bất an và ngột ngạt. Sau khi tôi tiếp xúc với nhân viên và họ quyết định làm một thử nghiệm với màu sắc và các tác động của chúng lên sức khỏe của trẻ em. Mỗi lớp được cho một cơ hội biểu quyết trên một vài màu sắc phù hợp nhất với vị trí của từng lớp học.

Có một nhóm học sinh lớp tám tạo ra một “công trình nghệ thuật”, nơi đó họ có thể sơn lên tường một thắng cảnh trên thế giới mà họ đã từng học.

Họ chọn màu vàng nhạt làm màu nền. Một đứa trẻ phát biểu điều đó đã làm cho căn phòng có cảm giác như sống động và sôi nổi. Trước khi nó được sơn, cô ấy nói rằng cô luôn có cảm giác như phòng cô ta bị kẹt trong tầng hầm và cảm thấy lạnh lẽo. Cũng một phòng học giống nhau giờ đây mọi người lại tập trung thảo luận về những ý tưởng và cùng làm việc trên các công trình. Căn phòng giờ đây với một môi trường thân thiện hơn nhiều.

Một lớp học khác sơn xanh và phủ lên trên màu bột biển. Một giáo viên nhận xét những đứa trẻ sung sướng biết bao để tham gia vào các dự án mới. Một đứa trẻ nói

rằng lớp học đã mang đến cho cô ta cảm giác như cô ấy đang ở trong thiên nhiên và cô yêu tất cả mọi sự thay đổi kể cả màu sắc.

Những thay đổi xảy ra khi bạn thêm vào các màu sắc ấm áp và kích thích đối với môi trường học tập.

Giáo viên toán học thì lại thấy một sự thay đổi quan trọng trong cách ứng xử của học sinh. Cô ta có ba học sinh cá biệt và chúng dường như luôn làm cho lớp học náo nhiệt. Phòng học của cô ta được sơn màu đất nung, nó mang lại sự ấm áp và thư giãn. Một đứa trẻ vốn được xem là thiếu sự tập trung đã kể lại rằng, cô ấy rất vui khi ở trong lớp nơi mà trước khi bức tường được sơn, cô ta không thể nào chịu nổi nên phải ra ngoài sớm trước giờ ra chơi. Có bao lần chúng ta ao ước được chuyển từ nhà đến ở khách sạn? Chúng ta có thể liên hệ đến cảm giác của những học sinh muốn ra bên ngoài nhanh đến mức độ nào.

Giáo viên khoa học kể tôi nghe học sinh tham gia vào lớp học đã tăng lên, từ khi ngôi trường được tân trang lại. Quan trọng hơn thế nữa, những đứa trẻ đã có những phản ứng tích cực đối với các thay đổi màu sắc. Cô ta cũng lưu ý rằng, chúng ít nghỉ học và tiếp thu bài nhanh hơn. Chính cô ta cũng cảm thấy sôi nổi và ít bị căng thẳng trong công việc bẻ bộn của cô và cô cũng cảm thấy tươi trẻ hơn.

Những thay đổi đáng kể xảy ra khi bạn thêm vào các màu mang đến sự ấm áp và kích thích môi trường học tập. Mỗi một khung cảnh đều có nét riêng, tuy nhiên

tôi đề nghị lấy thử một mẫu giấy lớn và sơn lên đó màu mà bạn cho rằng nó phù hợp với căn phòng. Sau đó đặt chúng lên tường và xem ta có cảm giác như thế nào khi suốt ngày ở trong phòng.

Bạn sẽ ngạc nhiên và thấy rằng màu sắc sẽ thay đổi từ sáng cho đến tối. Và bạn có thể cần thêm vào hoặc bớt ra một ít. Bạn cũng cần thử nhiều màu khác nhau mà bạn thích để tìm ra được cái thích hợp nhất cho các nhu cầu của bạn.

Nên cẩn thận nước sơn cũng rất độc hại. Có nhiều nhiên liệu thay thế không mấy gây tác hại cho sức khỏe. Cần sử dụng loại sơn không gây hại cho phổi và mang lại sự dễ chịu cho hệ thần kinh. Lời khuyên của tôi là sau khi sơn xong căn nhà bạn nên ra ngoài độ hai tuần hay lâu hơn trước khi vào ở. Hơi xăng có thể làm cho chúng ta cảm thấy khó chịu và khó tập trung hay chú ý được, chưa nói đến sức khỏe có thể bị ảnh hưởng.

Các trường học cần phải nhận ra rằng, dù các cánh cửa sổ mở ra, nhưng nếu hít mùi xăng và chịu đựng tiếng ồn quá nhiều thì không tốt cho mọi người, đặc biệt là trẻ em.

GÂY SỰ CHÚ Ý

Phương tiện đại chúng và thế giới quảng cáo sử dụng màu sắc như công cụ bán hàng.

Màu sắc được sử dụng cho vô số mục đích, thêm vào đó nó có thể tạo ra một sắc thái riêng. Hãy lấy ví dụ, Mc

Donald's sử dụng màu vàng kèm với màu đỏ sáng để gây sự chú ý của mọi người. Điều này không có nghĩa là bạn cần thiết phải thường xuyên đến nhà hàng, nhưng nó giúp bạn nhận biết đó chính là Mc Donald's khi bạn gặp nó ở đâu đó. Màu vàng có sức mạnh mang mọi người đến với nhau. Tôi đã đề nghị rất nhiều cơ sở kinh doanh rằng sự kết hợp màu vàng với các màu sắc khác làm nổi bật khung cảnh lên.

Phương tiện đại chúng và thế giới quảng cáo sử dụng màu sắc như là ông cụ để bán hàng. Họ dùng màu đỏ để kích thích, màu xanh làm dịu và trấn an còn sự phối hợp màu sắc để gây sự chú ý cao nhất của khách hàng. Hai màu sắc đi cùng ít gây chú ý đối với khách hàng nhưng nếu thêm vào một màu thứ ba thì có thể tạo ra hiệu quả cần thiết để thu hút sự chú ý của mọi người. Sự phối hợp màu sắc đúng đắn có thể là một công cụ độc đáo để đạt được mục tiêu của bạn.

MÀU SẮC VỀ HÀNH

Liệu giới kinh doanh có nhận ra sự liên quan giữa màu sắc và hành hay không, họ vẫn còn coi nhẹ những đặc tính cơ bản của màu sắc. Trong phong thủy, ngũ hành được vận dụng như là bộ khung để khảo sát màu sắc và đặc tính của chúng. Tùy thuộc vào các gam màu và chúng cho bạn cảm giác như thế nào, màu sắc có thể rơi vào các đặc tính khác nhau. Ví dụ như: màu hồng cam không chỉ có hỏa lực mà còn có thổ chất trong nó.

Hành	Thủy	Mộc	Hỏa	Hỏa / thổ	Thổ	Kim
Màu sắc	Gam Xanh nước biển Ngọc lam Màu đỏ tía	Gam Xanh lá cây	Gam Vàng cam Vàng đỏ Các màu vàng sáng Các màu hồng đỏ	Gam Hồng cam Đào Hồng	Gam Nâu Nâu đen Màu beige Trắng ấm	Gam Trắng Xám Bạc màu kim loại
Đặc tính	Trạng thái lỏng	Sự chuyển động của các ý tưởng mới	Thư giãn thoải mái	Ấm áp kích thích	Kích thích	Sáng sủa và rõ ràng

Sơ đồ trên mô tả các màu sắc và đặc tính cơ bản. Mục đích là đưa ra các ý tưởng và đem đến cho bạn các phương cách để tạo ra sự chuyển động. Nó không có ý nghĩa là hạn chế bạn ở bất kỳ phương cách nào.

Bạn có thể sử dụng chúng để tham khảo, nhưng trước tiên bạn phải tin vào trực giác của bạn. Ví dụ, bạn có thể muốn chỉ có màu xám và trắng ở trên những bức tường bởi vì chúng quen thuộc với bạn. Sau đó bạn thử mạo hiểm đi vào thế giới màu sắc; vì khi đi vào một nhà hàng, các màu sắc trên bức tường làm cho bạn cảm thấy rất tuyệt. Sau đó bạn đọc biểu đồ này và nó nói rằng một trong những màu vàng; chẳng hạn màu xanh, làm cho bạn cảm thấy an tâm. Một điều ở đây là, biểu đồ mở ra các khả năng chứ không hạn chế bạn. Nó không ngụ ý rằng, đừng nên sử dụng một màu riêng biệt nào đó. Thông điệp ở đây là hãy đùa chơi với màu sắc và xem chúng có thể làm được điều gì cho bạn.

Đùa vui với màu sắc và xem chúng có thể làm điều gì cho bạn. Tiến hành và đừng đánh giá thấp sức mạnh của màu sắc.

Bạn có thể nhận ra rằng bạn là người mang kim-7 nhưng bạn yêu thích màu xanh lá cây. Hãy xem gam màu nào thu hút bạn. Rất có thể nó làm cho bạn cảm thấy thư giãn và đó là điều mà bạn cần ngay lúc này. Hãy tiến hành và đừng đánh giá thấp sức mạnh của màu sắc!

Màu nước hỗ trợ cho người mạng mộc-3 và 4, và làm cho người mạng kim-6 và 7 trở nên bình tĩnh. Trong một vài trường hợp, chúng ta có thể trầm tĩnh người có tính cách nóng nảy.

Các màu mộc hỗ trợ cho người mạng hỏa-9 và giúp cho người mạng thủy-1 tiến bước. Trong một vài

trường hợp chúng có thể tạo cảm hứng cho tính cách thổ.

Các màu hỏa hỗ trợ cho người mạng thổ-2, 3 và 7 và giúp thay đổi người mạng mộc. Trong một vài trường hợp, chúng có thể làm sôi nổi người bản tính kim.

Các màu thổ hỗ trợ người mạng kim 6 và 7 và làm dịu người mạng hỏa-9. Trong vài trường hợp, chúng có thể tái tập trung người bản tính thủy.

Các màu kim giúp hỗ trợ người mạng thủy-1 và tạo sự chuyển động cho người mạng thổ-2, 3 và 8. Trong vài trường hợp, chúng có thể làm thay đổi người bản tính mộc.

HÃY LÀM CHO CUỘC SỐNG BẠN SÔI NỔI LÊN

Màu sắc thu hút ánh sáng và hơi ấm. Màu trắng phản chiếu ánh sáng ra ngoài.

Câu chuyện sau đây là một thí dụ điển hình về việc sử dụng cửa tinh kỳ như thế nào để giúp xác định các màu sắc hỗ trợ cho khách hàng của tôi, một chuyên gia trang trí nội thất. Cô ta rất lý thú sử dụng các nguyên lý phong thủy để giúp khách hàng của cô ấy. Cô ta thừa kế một ngôi nhà của bố mẹ và sơn bên trong màu trắng với màu xanh lơ lên trên. Cuộc sống của cô ấy cảm thấy bị dừng lại, và cô ấy có cảm giác như không thể hướng lên được. Cô ấy muốn thêm gia vị cho cuộc sống và thu hút thêm bạn bè và khách hàng. Tham khảo thuật chiêm tinh cửa tinh kỳ. Tôi đã tìm thấy cô ấy có đến hai số thổ trên biểu đồ của cô ấy cho tôi biết rằng cô ấy ở trong

một kho hàng thông tin và thật khó để cô ấy tiến lên trước.

Tôi đề nghị cô ta nên mang những màu ấm áp vào nhà. Các bức tường đã làm nổi bật các hoạt động tinh thần của cô ấy và màu xanh lơ mờ đã làm ngã lòng. Cô ấy cần sự kết hợp của hơi ấm với cảm giác sôi nổi nơi thánh đường của cô ta. Các màu như là hồng da cam với tiếp cận của hỏa lực sẽ hỗ trợ cho cô ta, cũng như là làm cho cô ấy sôi nổi khi ở nhà. Cô ấy chọn màu quả đào vàng tây nam sáng cho các bức tường của cô ấy và cùng một màu sắc sáng hơn cho các đồ trang trí. Màu đồ trang trí sáng sủa đã mở các cánh cửa sổ (đồ trang trí màu tối hơn dường như đóng cánh cửa lại, cô ta cần sự khác biệt).

Một nền gạch đẹp chẳng được chú ý đến mãi đến khi cô ấy thêm vào màu ấm áp trên các bức tường. Sau đó nhà trở nên sống động. Cô ấy có mấy tấm màn nặng trĩu phủ một phần cách cửa sổ. Tôi đề nghị cô ấy lấy xuống để cho thấy được ánh sáng. Cô ta tạo thêm các nếp gấp, sơn cánh cửa sổ với các gam màu hầu như không thấy.

Cô ta chọn các đồ vật vốn vẹn ở nửa phần thấp phía dưới cho riêng cô ấy và nửa phần trên thì bỏ trống. Giờ này khi vào nhà cô ta sẽ thấy những ánh sáng rất đẹp tượng trưng cho hỏa lực hỗ trợ cho bản chất mộc của cô ấy. Màu sắc ấm áp trên các bức tường thu hút lấy ánh sáng mặt trời, trong khi đó màu trắng đã phản chiếu ánh sáng ra ngoài.

Căn nhà cô ta trở thành một nơi cô ấy thích thú để quay về, và giờ đây cô ấy cũng yêu giải trí. Trên một quan điểm lưu ý về tâm lý, một sự thay đổi nhỏ về màu sắc đã mang lại cho cô ta một sinh khí mới mà nó chảy vào mọi góc cạnh của cuộc sống cô ấy.

Mỗi gam màu đều khác nhau và nó rất xứng đáng cho ta tốn thời gian để tìm được các màu hỗ trợ.

Cô ta tạo ra các điều chỉnh giúp hỗ trợ các mục đích của cô ta và cô ta thuật lại rằng cái nhìn của cô ta giờ đây có vẻ tích cực và mức sinh lực đã tăng lên đáng kể. Cô ta có cảm giác như cô ấy thực sự đang sống chứ không chỉ đang tồn tại.

CÁC GAM MÀU SẮC

Phần sau đây liệt kê đầy đủ hơn bản mô tả các màu sắc và các đặc tính cơ bản của chúng. Khi bạn đọc, cố gắng tưởng tượng các màu sắc và tìm các thí dụ và ý nghĩa chúng cảm giác ra sao. *Mỗi gam màu đều khác nhau, và nó cũng đáng kể tới thời gian để tìm ra các màu hỗ trợ của bạn.* Tôi từng chứng kiến những người có xu hướng nghèo ánh sáng (những người sống trong các vùng không có nhiều ánh sáng mặt trời, đặc biệt là vào mùa đông) chỗ làm xuống của trận đánh với các màu sắc làm thư giãn họ. Tôi đã từng thấy các bệnh viện chuyển đổi môi trường chữa bệnh với các màu sắc như là một công cụ chính yếu (trong chương chăm sóc sức khỏe, có rất nhiều câu chuyện mô tả sức mạnh chữa bệnh của màu sắc).

MÀU VÀNG HÀNH THỔ

Các màu vàng nhẹ như mật ong hay ánh sáng sôi nổi của mặt trời có tác dụng ấm áp và là sự vỗ về ấm áp. Màu vàng hỗ trợ mạng lưới thần kinh ở bụng làm cho con người cảm thấy dễ chịu và cảm thấy được nâng đỡ. Màu vàng là màu tập hợp; nó được sử dụng ở những nơi cần xúc tiến phúc lợi xã hội. Các loại hoa màu vàng để lộ ra ánh sáng mặt trời và niềm hạnh phúc. Bởi vì màu vàng có tác động đến nhiệt độ, nó hỗ trợ sự tiêu hóa và hệ thần kinh.

Vàng

Quần áo màu vàng thì kích thích và mang đến sự ấm áp và vui vẻ.

Màu vàng sáng tạo ra điện và truyền sinh lực. Gần đây tôi gặp một phụ nữ, trong buổi nói chuyện tôi đã sơn căn phòng ngủ cô ấy màu vàng và vì thế mà chúng mất ngủ của cô ta có liên quan đến màu sắc của mấy bức tường. Nhiều nhân tố khác ảnh hưởng đến cô ta, tuy nhiên các bức tường phòng ngủ màu vàng sáng có thể gây kích thích quá mức và không dẫn nhiệt đối với một giấc ngủ ổn định vào ban đêm.

Đá quý hỗ trợ hệ thần kinh ở bụng và nuôi dưỡng sự tiêu hóa: ngọc có màu vàng trong suốt, đá mặt trăng, ngọc bích vàng, ngọc trai mẹ.

MÀU ĐỎ, HÀNH HỎA

Màu đỏ thu hút sự chú ý. Nó có thể kích thích sự đam mê, tuy nhiên nếu không cân bằng, nó có thể gây cơn nóng giận. Màu đỏ làm cho căn phòng hoạt động và sôi nổi. Các bông hoa đỏ tươi thì máu sáng và có thể gợi mở cõi lòng. Nếu màu đỏ được kết hợp với các màu khác có thể trở thành một màu sắc mạnh mẽ ở các môi trường kinh doanh. Đá lát với nhóm màu đỏ có thể tuyệt để làm sáng nhà bếp và tạo thêm sự ấm áp, kích thích cảm giác.

ĐỎ

Quần áo đỏ sáng thu hút sự chú ý bày tỏ sức mạnh và sự táo bạo nếu bạn bị thiên về sự lo lắng và hồi hộp, màu đỏ có thể không phải là màu dành cho bạn; những màu mát hơn có thể giúp bạn tạo sự cân bằng.

Tôi đã tư vấn cho một chuyên gia thiết kế nội thất ở Florida cho căn nhà được trang trí các ô kẻ màu đen và trắng với các trọng tâm đỏ. Màu đỏ tạo ra sự phơi bày rõ ràng bởi vì các màu sắc đối chiếu được sử dụng. Sự mơ mộng kết hợp với các màu sắc này của cô ấy cho thấy một mức độ biểu cảm rất lớn và rõ ràng là đi đến nơi mà không có ai đi trước đó là phương châm kinh doanh của cô ta. Cô ấy bày tỏ với những ai xung quanh cô ta một cách thiện nghệ.

MÀU CAM HÀNH HỎA

Màu cam tạo nên năng lực sáng tạo. Nó liên quan đến chakra thứ hai; nơi mà sinh lực sáng tạo, tình dục và xúc cảm sớm ngự trị. Các gam màu cam có thể xem là những màu tuyệt vời cho văn phòng để kích thích hoạt động và đi chơi trên thế giới.

Nếu bạn làm việc trong một căn phòng màu cam hay màu đỏ, hãy lưu ý bạn cảm thấy như thế trong không gian ấy. Nhiều khách hàng của tôi cảm tưởng rằng màu đỏ mang đến sinh lực cho họ. Khi họ làm việc trong khoảng thời gian cuối cùng. Màu đỏ và màu cam không nên dùng trong phòng ngủ trừ khi đó là mục tiêu cho đam mê của bạn.

Cũng màu đam mê sẽ mang đến sự tức giận và dễ cáu, vì thế tôi đề nghị gam màu tinh tế bao xung quanh là các màu hồng nếu bạn muốn màu đỏ trong phòng ngủ của bạn.

Đá quý giúp sự thúc đẩy sự tinh tế và truyền nhiệt: san hô, ngọc hồng, ngọc mắc mề, đá ruby, hồng ngọc.

MÀU XANH NƯỚC BIỂN HÀNH THỦY

Màu xanh thường là một màu mát dịu có tác dụng thư giãn và hóa lỏng. Màu xanh có khả năng mang đến sự sâu sắc, vì nó là màu nội quan. Sử dụng trong các phòng chữa bệnh hay những không gian cho sự suy ngẫm, nó thúc đẩy tầm nhìn và chuyển động vào những cái mà ta không biết. Trên cấp độ tiềm thức, màu xanh

có tác động làm cân bằng, vì thế đây là một màu sắc rất tốt để mặc khi bị bối rối, run sợ hay quá hiếu động.

Các việc chuyên môn thường sử dụng màu xanh để thông đạt, ý nghĩa của công việc chính quyền. Các viên chức cảnh sát, bộ phận nhân sự hàng không và các việc muốn chuyển tải ý nghĩa của sự hiện diện và liên tục mặc màu xanh. Các thương nhân và phụ nữ chọn màu xanh để bày tỏ sự tự tin và hiệu quả đối với thế giới.

Tuy nhiên, quá nhiều màu xanh có thể làm cho bạn trở nên xanh theo nghĩa đen. Nó có thể làm ngã lòng và đình đốn đến màu xanh ngự trị trong ngôi nhà. Màu xanh có thể là màu bạn thích, nhưng bởi vì các màu xám trong xanh, nó được sử dụng tốt nhất như màu sắc trung tâm để cân bằng các màu khác với sự trung hòa.

Đá quý hỗ trợ các xúc cảm và sự thư giãn: ngọc bích, ngọc có màu trong suốt xanh, ngọc mắc mềo xanh.

Xanh nước biển

Mặc quần áo màu xanh nước biển cảm thấy bình tĩnh thư thả, nhẹ nhàng và kích thích sự lựa chọn và tầm nhìn mới mẻ

MÀU XANH LÁ CÂY HÀNH MỘC

Các màu xanh lá cây sáng và đậm thì dành cho sự hào hứng và màu xanh đại dương dành cho sự thư thái và sức khỏe.

Màu xanh có thể khôi phục sức khỏe và thư giãn. Nó tượng trưng sự đổi mới và đáng vẻ của mùa xuân. Các bức tường màu xanh lá cây ở trong nhà mang thiên nhiên vào môi trường sống. Cây cối mang sự tiếp cận với thiên nhiên vào trong nhà hay văn phòng làm việc; chúng mang đầy sức sống và tượng trưng cho sự tăng trưởng. Màu xanh lá cây là màu vương giả, và thường được sử dụng ở viện bảo tàng hay các tòa nhà của hoàng gia (vàng thường đi chung với màu xanh lá cây). Các màu xanh nhẹ hơn thì rất tuyệt cho không gian của văn phòng, làm cho những người ở trong căn phòng cảm thấy sôi nổi và kích thích để đạt được công việc trong tầm tay. Màu xanh lá cây còn một màu rất tuyệt cho các trung tâm vận động.

Sàn đá lát màu xanh lá cây mang lại ánh sáng cảm giác có mùa xuân ở trong căn phòng. Một nhà sáng chế nữ, cô ấy có tất cả mọi vật trong nhà tắm đều màu xanh, thích ngấm mình trong màu xanh, như cái chậu màu xanh nước biển. Cô ta nói mỗi lần cô ấy tắm, cô ấy đều tràn đầy với những ý tưởng. Các hành mộc và thủy ủng hộ cho thu nhập của cô ta bởi vì phòng tắm là nơi cô ta có được sự cảm hứng.

Đá quý giúp trong sự vui thú cảm xúc sâu sắc và sức khỏe.

MÀU TRẮNG HÀNH KIM

Trắng

Quần áo màu trắng có thể kích thích phong cách và tinh thần. Màu sắc có thể đại diện sự thuần túy về cái đẹp, trong một vài trường hợp các loài hoa và sự sắp đặt cho đám cưới. Một mái trường vô ích thì thường thường quá trắng với cảm giác bị lạnh và không thân thiện.

Trắng là loại đa màu và được sử dụng như màu nền trong rất nhiều môi trường. Nó kích thích tinh thần và có xu hướng như rõ ràng. Nếu bạn không thận trọng với nó, nó tạo ra một ngôi nhà mà bạn cảm thấy đó chỉ là để treo nón mà thôi. Thế nào là một ngôi nhà? Nó là một nơi để nghỉ ngơi cho thoải mái sau một ngày dài. Nó là thánh đường của bạn. Khuynh hướng ngày nay là sử dụng quá nhiều màu trắng, nó không có tính dẫn nhiệt để thư giãn và nghỉ ngơi. Một người mà sống trong một ngôi nhà với các bức tường trắng sẽ có khuynh hướng tạo ra một cuộc sống nơi mà các hoạt động về tinh thần ngự trị. Trái ngược với hầu hết các hệ thống tin tưởng, ánh sáng bên ngoài phản chiếu bóng tối đi khi nó chạm vào bức tường trắng. Nó có thể lạnh lẽo và phản chiếu. Màu sắc thu hút ánh sáng tự nhiên, mang sự ấm áp đến căn phòng. Màu trắng với các màu khác có làm sáng căn phòng và là một bức tranh sơn dầu phô bày các tác phẩm màu mè.

Đá quý hỗ trợ sự trong sáng và sự thật thà: ngà, ngọc trai, ngọc có màu trong suốt, kim cương, thạch anh.

MÀU TÍA HÀNH PHỐI HỢP

Màu hoa cà

Mặc màu hoa cà để bày tỏ đặc tính vương giả hay để tạo ra một tiền đồ rộng lớn

Tùy thuộc vào màu các màu tía có thể xem là vui vẻ và khô hài. Chúng có thể được sử dụng để mang lại cảm giác vương giả cho một căn phòng. Màu tía có thể thúc đẩy khả năng nhận thấy về tinh thần. Màu tía có thể là một màu vui để sơn các căn phòng nơi tập trung cho thư giãn và lưu thông. Màu tía được kết hợp với các màu khác có thể mang lại nhiều tác động khác nhau. Bởi vì màu tía có thể là một màu mát hay ấm áp.

Đá quý thúc đẩy sự cân bằng sự nhận thấy của tinh thần: thạch anh tím,

MÀU HỒNG HÀNH HỎA HAY THỎ, TÙY THUỘC SẮC THÁI

Hồng

Quần áo màu hồng thông đạt một cảm giác tươi tỉnh và vồ về

Các loại màu hồng có một cảm giác trần tục với cảm giác rửa ran của lửa. Chúng hỗ trợ trạng thái thân mật và sự tụ hội và có thể làm sôi nổi một không gian. Cho cảm giác nam tính, các màu hoa cà sử dụng cho thời

trang – sự kết hợp các năng lực thổ và hỏa. Một vài loại màu hồng thì tập hợp và một vài loại khác thì hoạt hóa.

Đá quý thúc đẩy sự hỗ trợ cho tim và tình cảm: thạch anh hồng, thạch anh nâu.

MÀU ĐEN HÀNH THỦY

Đen

*Quần áo đen có thể vừa thu hút hoặc phản xạ sinh lực.
Nó đem đến sự che chở và cảm thấy hiệu quả.*

Đen là loại màu xác định. Nó tốt cho việc sử dụng như là một trung tâm trong căn phòng - như là với đồ đạc các loại bàn sắc, các loại ấm. Màu đen có thể mang lại một cảm giác rất cơ bản thuần nhất trong đồ đạc. Trong quần áo và vải, nó dường như có cảm giác không cố định và ướt đầm. Màu đen được xem như trang nhã trong sự phối hợp với các màu khác như vàng và nâu. Nhiều người sử dụng các loại màu đen để xác định các màu khác trong các kết cấu gỗ, vải, nhà bếp và kết cấu phòng tắm. Sắt thường thì đen và được thấy ở các rào chắn ngoài cửa, đường xe chạy và các thùng thư, nó cho một cảm giác có niềm tin đối với một tòa nhà.

Đá quý hỗ trợ tạo niềm tin, sự che chở, và giúp thúc đẩy sự yên ả; ngọc bích đen, máy bay phản lực, mã não.

MÀU NÂU HÀNH THỔ

Màu nâu là màu thu hút. Quá nhiều màu nâu có thể bị ngừng trệ, và sự quá thừa của gỗ đen có thể bị áp đảo. Đồ da có thể được thoải mái và vỗ về. Đồ đạc với các trọng tâm nâu có thể xem như trang nhã và trầm tục. Các sàn nhà gỗ là một bề mặt rất dễ thương, và các thớt chuyển có thể tôn lên căn phòng cũng như gỗ chứ không phải là yếu tố xuất sắc.

Đá quý tạo nên niềm tin và cho một cảm giác an toàn: da báo, ngọc thạch anh, hổ phách.

MÀU BẠC HÀNH KIM

Màu bạc tăng cường sự trong sáng về tinh thần và có thể sử dụng để chiếu sáng đồ đạc và các vùng cần tập trung và xác định.

Đá quý tăng tầm nhìn: maccazit, mica, mắt hổ.

MÀU VÀNG HÀNH KIM

Màu vàng nâng cao tinh thần, thu hút và là màu sắc trung tâm đẹp. Màu vàng có thể ổn định và cân bằng những bức hình và tấm kiếng khung hình màu vàng có thể tăng thêm sự trang nhã và xác định rõ ràng. Đồ vật kim loại màu vàng có thể phản chiếu và được sử dụng ở nơi hành kim cần thiết.

Đá quý hỗ trợ môi trường học tập và dùng cảm giác tích cực: vàng, đồng,

Chương 4

NHỮNG ĐỒ VẬT THÂN YÊU CỦA BẠN

Mỗi vật sở hữu trong chốn riêng tư của bạn đều có mối quan hệ về tình cảm cũng như vật chất, ảnh hưởng đến tinh thần, tình cảm và thể xác của bạn. Hãy luôn nhớ rằng tất cả các màu sắc và kết cấu có một sự rung động. Mọi vật xung quanh bạn đều sống động và có ảnh hưởng qua lại đến năng lượng của bạn. Các nhà vật lý học nói rằng mỗi vật thể đều có kết cấu từ các hạt phân tử – mật độ, chất lượng và kết cấu di truyền liên tục. Vì máu của chúng ta có chứa sắt nên chúng ta luôn bị ảnh hưởng bởi môi trường từ xung quanh. Môi trường này bị ảnh hưởng bởi những vật thể trong không gian cũng như những chất lượng cơ bản của chúng.

Khi bạn di chuyển những đồ vật cũ, hãy thay thế sự rung động cũ của chúng với một cảm mới.

Hãy đi một vòng xung quanh nhà. Nhìn vào mỗi phòng và các đồ đạc trong phòng. Đặt mối quan hệ về tình cảm ở vị trí ưu tiên, ví dụ ảnh hưởng của bạn cùng phòng lúc học đại học có làm tim bạn xao động không? Đồ vật và màu sắc trong nhà bạn thật sự ảnh hưởng đến bạn? Hãy tưởng tượng một cách có ý thức về một món đồ gì đó mà bạn rất “cưng” và cảm giác về nó. Bạn có thể áp dụng bài tập “cảm giác và không gian xung quanh bạn” ở chương 1, tập trung vào một món đồ trong nhà bạn.

Có thể bạn sẽ khám phá ra rằng có những món đồ bạn từng rất yêu thương bây giờ chúng không còn có ý nghĩa như vậy đối với bạn. Mọi người đều lớn lên và thay đổi, và mọi việc đều diễn ra xung quanh chúng ta cần phản ánh sự phát triển mới đó. Hãy cho phép bản thân bạn nhìn nhận và cảm giác những gì thật sự có giá trị với bạn vào thời điểm này. Thật không đáng khi bạn cứ giữ những đồ vật gọi lại cho bạn những kỷ niệm đau buồn hoặc chẳng giúp bạn cảm thấy dễ chịu. Ngay cả nếu bạn cảm thấy thờ ơ với một vật gì đó, thì bạn cũng nên thay thế nó bằng một vật khác mà bạn thích, vật gì đó mà khi nhìn thấy nó bạn sẽ mỉm cười. Vậy mới đáng chứ!

NHỮNG BIỂU TƯỢNG CỦA QUÁ KHỨ

Quà tặng và những đồ vật cũ là những vật nhắc nhở có sức ảnh hưởng về những mối quan hệ trong quá khứ và có tác dụng giữ lại các mối quan hệ cũng như lưu giữ lại hình ảnh của những người đã tặng nó cho bạn trong tiềm thức bạn. Là một diễn giả, trong một lần trình bày vấn đề này, một cô gái trong hàng ghế khán giả liên tục gật đầu, tỏ vẻ đồng ý. Sau đó cô ấy tiến đến chỗ tôi và nói với tôi rằng cô ấy có một cái bàn giấy của một người bạn trai cũ và cô ấy luôn cảm thấy dễ chịu mỗi khi giở tủ ra và nhìn thấy cái bàn. Nhưng khi bạn trai cô đối xử với cô tệ bạc, mỗi khi cô nhìn thấy cái bàn, cô lại cảm thấy khó chịu như lúc cô ở bên cạnh anh ấy vậy. Chỉ bằng cách bỏ cái bàn đó đi, cô ấy mới có thể rũ bỏ được những kỷ niệm buồn.

Một phụ nữ khác đã giữ những đồ vật của chồng cũ dù nó chẳng mang lại gì cho cô ấy ngoại trừ những kỉ niệm buồn. Cô ấy giữ chúng bởi vì chúng có giá trị và cô ấy cảm thấy cô có thể nắm được những hành động của anh ấy trong quá khứ. Sau khi cô ấy chấm dứt việc cất giữ các đồ vật ấy trong phòng, cô ấy nói rằng cô ấy cảm thấy thanh thản tâm hồn – một sự tự do mà cô ấy không hề có được từ năm mười mấy tuổi.

Mặc dù căn phòng đã được “giải phóng” về mặt vật chất, nó vẫn còn một vẻ gì đó tối tăm, u ám. Cô ấy xông phòng (xông là một phương pháp truyền thống của nhiều nền văn hóa nhằm mang lại sự tinh khiết) và phun nước xịt phòng màu cam. Cô ấy cũng mời thầy tu đến tụng kinh nhưng hình như là căn phòng cũng chẳng khác hơn. Sau đó cô ấy hỏi tôi làm cách nào để giải tỏa “năng lượng” cho căn phòng. Tôi khuyên rằng cô ấy trên thay thế sự chuyển động cũ bằng sự chuyển động mới.

Trực giác cô ấy nói rằng cô ấy đã làm những điều tốt nhất để làm cho căn phòng thoáng đảng nhưng cô cũng đồng ý rằng cô cần mang vào phòng một sự sống động mới. Tôi hỏi cô rằng cô muốn thay đổi căn phòng như thế nào. Căn phòng sẽ trở nên ra sao? Cô ấy quyết định tổ chức một buổi tiệc với các con của cô, vui chơi, đánh bài, ca hát, nhảy múa bởi vì cô muốn rằng căn phòng sẽ là nơi tràn ngập niềm vui và sáng tạo. Cô ấy gọi mấy cô con gái đang đi học xa trở về nhà và mời mấy người cùng con cái họ đến góp phần tăng thêm sự sinh động bằng cách ăn uống, ca hát và vui chơi. Và quả

thật đó là một giải pháp tuyệt vời. Mở cửa sổ cho không khí tràn vào trong phòng đã mang lại một sự thay đổi đáng kể. Treo màn mới, sắp xếp đồ đạc, nâng cao các bức tranh cũng góp phần cải thiện tình hình. Bây giờ tầng thứ ba của căn nhà cô trở nên có ích thay vì trước đây nó là một nơi ảm đạm.

HÃY NHÌN LẠI CÁC ĐỒ VẬT ĐÃ SỬ DỤNG

Nhiều nền văn hóa sử dụng các dụng cụ gây tiếng động như âm thoa, tiếng chuông, tiếng trống và các dụng cụ khác tương tự để làm trong sạch không gian.

Vật sở hữu của bạn không chỉ có tác động về tình cảm mà nó còn giữ sự rung động của người chủ cũ. Hãy nghĩ đến cụm từ “sự rung động” như là dòng chảy của một con sông qua một hòn đá năm này qua năm khác. Dần dần hòn đá bị nước làm mòn đi. Khi một cơn hạn hán xuất hiện hoặc hòn đá bị lấy khỏi dòng sông, nó vẫn còn cái dấu mòn đó mặc dù nó không còn ở trong dòng sông nữa. Nguyên tắc tương tự đối với những vật sở hữu.

Tôi đã từng nghe hàng ngàn câu chuyện về những người cứ giữ hoài các đồ vật trong nhà của họ bởi vì họ cảm thấy bị bắt buộc hoặc cần thiết để giữ món đồ đó dù họ không thích nó. Một ví dụ cổ điển cho việc này là một cặp vợ chồng thừa hưởng một cái giường của bà cô, họ đã sử dụng nó vì họ cảm thấy bắt buộc phải nhận của thừa kế. Cái giường đã quá cũ và nặng như thể chúng chứa đựng nhiều tình cảm hay sao ấy. Cảm giác của tôi là cái giường không phù hợp và cũng chẳng lãng mạn gì cả.

Thật sự là cái giường đó quá lạnh, ngọt ngào và đạo mạo. Người vợ nói với tôi rằng cô ấy chẳng thích cái giường đó chút nào bởi vì nó chẳng thoải mái và trước khi nhận cái giường mới quan hệ của họ lãng mạn và ái ân hơn nhiều.

Họ khám phá ra rằng dương của họ đã qua đời trên chiếc giường đó và người cô góa bụa của họ đã trải qua những đêm còn lại một mình và buồn tẻ trên chiếc giường đó. Một khi họ đã nhận ra điều đó, họ lập tức bỏ nó đi và mua một chiếc giường mới mà cả hai cùng thích.

Đồ cổ, đồ vật đã sử dụng rồi và những tấm màn cũ đều có tác động đến tâm lý con người. Hãy kiểm tra xem bạn có tình cảm như thế nào với những đồ vật cũ trước khi mang chúng vào chốn linh thiêng của bạn. Hãy ghi nhớ rằng trong chốn thiêng liêng của bạn, đừng ép buộc mình phải giữ một vật gì đó không có giá trị thật sự đối với bạn. Luôn chọn những vật mà bạn thương yêu vào nhà bạn.

HÃY CÂN BẰNG KHÍ CẠNH THỰC TẾ VÀ CON TIM CỦA BẠN

Đừng lúc nào cũng để bản chất thực tế của bạn dẫn dắt bạn hãy để cho con tim và trực giác của bạn một cơ hội để hướng dẫn bạn.

Thật là khó để quyết định chúng ta quyết định làm gì hoặc không làm gì khi độc thoại với bản thân mình.

Chúng ta có nhiều ý kiến và cảm giác khác nhau về vật sở hữu của mình. Đôi khi bạn giữ một vật gì đó bởi vì chúng ta cảm thấy lưu luyến hoặc bị rối về cái gọi là “thích hợp”. Bằng cách xem xét cẩn thận những gì bạn đang giữ xung quanh, bạn có thể bắt đầu bằng cách tháo sợi dây tình cảm để xem coi cái gì thực sự cần thiết cho bạn. Đừng lúc nào cũng để bản chất thực tế của bạn dẫn dắt bạn – hãy để cho con tim và trực giác của bạn một cơ hội để hướng dẫn bạn. Bạn sẽ ngạc nhiên về những gì bạn khám phá!

Một ví dụ của việc này là khi một thân chủ của tôi, cô ấy lấy một ông chồng buồn đồ cổ, cô ấy gọi điện cho tôi xin ý kiến về việc bán căn nhà của cô, một căn nhà chật chội, và ngăn cản dòng chảy trong nhà. Người chồng mới của cô cảm thấy sự ảnh hưởng của người chồng cũ quá mạnh trong căn nhà nhưng lại không làm được gì cả. Ở một chừng mực nào đó, những cổ vật tượng trưng cho quá khứ của cô và không phải là phần cuộc sống của cô với anh hiện nay.

Cô có hai cảm giác lớn khác nhau về những cổ vật. Một mặt thì bản chất thực tế mách bảo rằng rất đáng giá nhưng không mang lại niềm vui cho cô. Cuối cùng thì cô cũng từ bỏ sự kiên định của mình và quyết định liên lạc với người bán đấu giá. Khi được định giá xong cô ấy vô cùng kinh ngạc khi biết rằng giá thật sự của nó cao hơn là giá cô ấy đã ước lượng.

Bằng cách bán đấu giá hầu hết các cổ vật, chỉ giữ lại những đồ vật mà cô thật sự mong muốn, cô đã “mở

cửa” cho căn nhà, để cho không khí tràn vào. Sau khi thanh lý những vật mà cô không thật sự yêu thích, ý định bán nhà ban đầu của cô biến mất. Sự sắp xếp mới cho phép cô và chồng cô sống với thực tại, trong căn nhà mà cả hai cùng yêu. Cô cảm thấy có một chân trời mở ra trước mắt cho phép cô cảm thấy vui hơn và đi tiếp mà không cần những đồ vật cũ.

LÀM SỐNG LẠI NHỮNG VẬT KỈ NIỆM

Mỗi vật thể trong không gian có tác động đến tâm lý hoặc một kỉ niệm nhất định hoặc năng lượng nào đó. hãy quyết định những vật gì thật sự cần thiết cho bạn và làm cho bạn dễ chịu. Hãy đặc biệt chú ý đến học tử và những nơi khác mà bạn chức đựng các đồ vật. Có cái gì ở trong những vật chứa đựng đó?

Một phụ nữ có một cái áo khoác bằng sắt lúc nào cũng treo ngoài hành lang nhà bà. Một cái gương nhỏ ở chính diện cho phép bạn xem lại son môi trước khi đi ra ngoài. Khi tôi đến thăm bà, tôi chia sẻ với bà câu chuyện về những đồ vật cũ có thể nhắc nhở chúng ta về những kỉ niệm trong quá khứ. Bà bắt đầu cười to, nói rằng bà nhớ ra một điều rất sâu sắc. Bà nói rằng cái áo này bà đã nhớ ra một điều rất sâu sắc. Bà nói rằng cái áo này là của bà ngoại của bà mà bà đã thừa hưởng khi mua nhà mới. Bà đã sơn nó lại, xông nó để mang lại sự tinh khiết, sau đó bà đặt trong phòng lớn. Bà nhớ lại rằng bà ngoại của bà rất thích ra lệnh cho người khác,

trước đây bà và các anh chị em của bà thường bị sai bảo suốt ngày. Bây giờ, mỗi khi về đến nhà, nhìn thấy cái áo đó bà lại nhớ đến kỉ niệm ấy.

Ký ức đã giúp bà thay đổi cảm giác này. Thay vì bỏ đi “cuộc chiến” ấy, bà đã sơn lại cái áo đầy màu sắc và vui nhộn. Bà treo thêm những bức tranh về đồ vật và con vật mà bà thương yêu. Rồi bà trồng một cây kiểng trong chậu ở cái kệ bên dưới, cái cây đã mang lại cho cái áo một sức sống mới. Chị của bà đến và họ đã đeo thêm mắt kiểng và đội nón cho nó, trông ngộ nghĩnh làm sao. Họ lấy mảnh gương vỡ ra và thay vào đó là những bức ảnh chụp những giây phút vui vẻ của gia đình. Và cái áo bây giờ trở nên mới mẻ làm sao, nó nhắc nhở bà về những ưu điểm của bà. Và lối vào nhà bây giờ vui hơn với chiếc áo khoác khô hài. Bây giờ cái áo trở thành một vật có quyền hành, sống động và vui vẻ.

QUẠT

Có những cây quạt có tác dụng nâng cao trạng thái tinh thần. Tôi đã từng thấy những cây quạt giấy trông như những chiếc lá, hoặc những cây quạt máy vừa thổi mát lại vừa làm đẹp các căn phòng. Nó làm thay đổi không khí nặng nề trong phòng (Bạn có thể tìm thấy địa chỉ của nhà sản xuất loại quạt này trên mạng ở địa chỉ Fananimation.com)

NHỮNG THỨ BỪA BÃI

Các vật để bữa bọn nhưng lại có một sự ảnh hưởng mạnh mẽ về tâm lý so với về bên ngoài của nó.

Nhiều thân chủ của tôi thường không biết họ phải để những thứ giấy lộn ở đâu và hỏi tôi liệu có nên dọn sạch những đồng giấy lộn đó trước khi tôi đến. Hầu hết thời gian, thật là hữu ích để xem coi cái đồng giấy lộn đó kết thúc “cuộc đời” ở đâu, lá thư sẽ được đặt ở đâu khi mang vào nhà, bọn trẻ quăng cặp sách ở đâu khi đi học về, mọi vật trong nhà bị hút về nơi nào. Rõ ràng đó là một đề tài cần được định nghĩa. Tôi sẽ kể cho bạn nghe một số câu chuyện mà chắc chắn sẽ làm bạn cười to và bạn có thể bắt đầu đi từ đó.

LÀM CHO NHỮNG THỨ BỀ BỌN TRỞ NÊN DỄ CHỊU

Một phụ nữ ở New York gọi điện cho tôi khi tôi đang ở Florida. Cô ấy muốn sắp xếp một cuộc hẹn cho lần đến New York kế tiếp của tôi. Cô ấy đã mời ba ông thầy phong thủy đến căn hộ của cô để cố vấn cho cô trước khi mời tôi. Khi tôi đến gõ cửa nhà cô thì khoảng năm phút sau tôi nghe tiếng cô kêu lên “chờ chút tôi sẽ ra ngay để đón ông vô”. Vài phút sau cô ấy ra khỏi phòng xuống hành lang. Cô ấy nắm lấy quả đấm của trước mặt tôi và đẩy hông của cô về phía cánh cửa. Khi cánh cửa mở ra, cô ấy đã nói rằng “cánh cửa này tôi đã không xài trong nhiều năm”. Cánh cửa mở ra được một

khoảng 12 in-sơ. Cô ấy nói: “Đây này, hãy nghiêng người lách qua là ông có thể vào nhà được”. Đằng sau cánh cửa hàng đóng hộp được chất chồng lên. Tôi cho rằng cô ấy chỉ vừa mới dời chúng vào phòng.

Cô ấy đã dọn sạch một lối đi dẫn vào nhà bếp nơi mà cô muốn tôi theo cô vào. Hộp và các vật sở hữu khác được xếp dọc theo lối đi. Khi bước vào cái nhà bếp có diện tích 6 x 8 bộ, chúng tôi được hai người đàn ông đang làm việc ở đó gật đầu chào. Cô ấy nói cô gọi tôi đến bởi vì cô muốn biết cô phải xếp cái bếp của cô như thế nào. Cô ấy đã gọi hai người đàn ông này đến để giúp cô làm việc này cũng như đóng một bộ kệ mới trong bếp. Cô ấy nói rằng cô ấy đọc sách biết rằng theo phong thủy thì việc xếp đặt các thiết bị là rất quan trọng và cô ấy cần biết phải xếp 3 cái tủ lạnh của cô ở đâu.

Cô ấy rất thích hai cái tủ lạnh cũ vì nó đã từng ngự trị rất lâu trong nhà cô và cả gia đình đều rất thích chúng – quả thật là rất cần giữ lại, gia đình mua thêm một cái mới vì nó có chức năng đông lạnh rất tốt cũng như màu sắc rất hợp thời trang. Sau khi chúng tôi thảo luận về tương lai của ba cái tủ lạnh này cô ấy nhận thấy rằng cô cần cả ba cái, chúng tôi đi vào phòng khách, ở đó cô đã đặt một số cái hộp làm ghế ngồi.

Cô ấy bắt đầu kể với tôi rằng cô ấy đã dọn đến ở đây từ 10 năm nay và không chắc rằng cô ấy còn muốn ở đây nữa hay không. Cô ấy dời giá đồ sang một bên để tôi có thể nhìn thấy toàn cảnh thành phố. Cô có bốn cái đồ với bốn cỡ khác nhau. Cô ấy giải thích rằng trọng lượng

cô ấy luôn dao động và mặc dù bây giờ cỡ của cô ấy là số 4 thì cũng có thể trong tương lai nó lại lên số 14 thì sao? Cô nói với chúng tôi rằng cô đang định tặng một hoặc hai thùng sách y khoa của người chồng cũ, nhưng cũng như 75 cái thùng khác, cô ấy muốn được nhận một lời khuyên sẽ tặng chúng cho tổ chức nào. Cô nói rằng cô ngủ không ngon giấc vì phòng ngủ của cô tiếp giáp với phòng ngủ của nhà hàng xóm. Họ ồn ào suốt cả đêm và cô ấy không chịu nổi tiếng ồn đó. Cô cảm thấy mệt mỏi khi phải ngủ trong phòng khách từ đêm này qua đêm khác.

Cô nói thẳng với tôi rằng cô ấy không thảo luận về phòng khách của cô nữa, rằng cô đã nghe đủ lắm rồi. Sự bẽ bộn ở một chừng mực nào đó giúp cô nhớ lại những kỉ niệm giữa cô và người chồng quá cố và cô chẳng muốn xếp chúng ngăn nắp chút nào cả. Sau khi đặt vài câu hỏi, tôi nhận ra rằng cô cảm thấy không thân thiện với bất cứ ai vì chẳng ai giữ liên lạc với cô hết. Cô nói rằng cô cảm thấy không có mối liên hệ giữa hiện tại và quá khứ về cuộc sống cũ của cô. Cô cảm thấy những cố gắng của mình thành ra vô ích khi bầy dự án trọng điểm, mà cô vừa bắt tay vào thực hiện lại có vẻ như không hoàn thành được và cô cảm thấy bị choáng ngợp rằng chẳng có gì mới mẻ đến trong cuộc đời cô.

Tìm một nơi mới để “bỏ” những vật mà bạn không thật sự thương yêu.

Tôi giải thích với cô rằng cảm giác bị choáng ngợp là do không tự tìm được con đường “giải phóng” mình

khỏi căn hộ đang sống. Cái mớ bẽ bộn đó có ảnh hưởng đến tâm lý của cô rất nhiều. Những cái hộp đóng kín nhiều năm qua cần được sắp xếp lại để giúp cô thoát khỏi quá khứ. Cô phải mở những cái hộp đó ra để tìm xem những gì cô muốn sử dụng để có thể tiếp tục sống thoải mái hơn. Mục tiêu của cô là phải tìm xem những gì thật sự hữu dụng và vứt bỏ những cái còn lại. Tôi đề nghị rằng cô nên tìm một nơi mới để “bỏ” những gì mà cô không thật sự thương yêu.

NHỮNG VẬT SƯ TÂM ĐƯỢC

Nếu bạn dọn dẹp nhà kho chứa những đồ vật mà người thân, con cái hay bạn bè tặng, đánh giá xem thật sự chúng còn cần cho bạn về mặt tinh thần hay vật chất không.

Đối với nhiều người, tạp chí, sách báo và những vật sưu tầm được có ý nghĩa hết sức quan trọng. Một người bạn láng giềng thuở thiếu thời nói với tôi rằng sau khi mẹ cô qua đời, cô đã sống với hàng đồng bộ sưu tầm tạp chí “Life” và các vật quỳên góp được khác, trong đó tạp chí “National Geographic” chiếm hết phân nửa và toàn bộ bị bụi bám đầy. Câu hỏi ở đây là thật sự bộ sưu tập ấy có ích gì cho bạn? Có chăng cái gọi là kỉ niệm? Nếu đó là một bộ sưu tập về gấu, liệu những gương mặt nhỏ nhắn láu lỉnh có làm cho bạn dễ chịu? Hãy nhận thức được những vật gì thật sự có ích cho bạn. Nếu bạn có một cảm giác không rõ ràng về việc này, hãy cố gắng đánh giá những mặt tốt nhất của chúng. Vấn đề quan

trọng ở đây là cất giữ những gì bạn yêu thương vào khoảng không gian của riêng bạn và cố gắng xóa sạch những gì thái quá, hoặc là một câu hỏi thích hợp cho những đồ vật bạn nghĩ bạn sẽ cần dùng đến nữa.

Nhiều thân chủ của tôi còn giữ áo cưới của con họ, đồ đạc, quần áo và những thứ khác trong nhà họ. Sinh viên ở ký túc xá cũng cần một nơi để chứa các đồ vật sở hữu của họ, nhưng đâu phải nơi nào cũng đủ rộng để họ chất hàng đồng đồ của họ. Hầu hết mọi người đều không muốn nơi mình ở trở thành nhà kho nhưng khi tôi khuyến khích họ thanh lý bớt thì họ lại đắn đo và nói với tôi rằng để họ xem còn có thể cất được chúng ở đâu đó trong nhà không. Tôi phải nói một cách thẳng thắn rằng có những vật mà ta cứ tiếc nuối để hoài trong nhà thì có khi mãi mãi nó chẳng giúp được gì cho ta cả.

HÃY THANH LÝ, HÃY DI CHUYỂN

Một phụ nữ có một căn phòng chứa đầy những dự án cũ, nhưng đồ vật linh tinh, sơn và những đồ vật cũ. Mục đích của cô là thanh lý bớt đi. Khi tôi đến thì cô ấy đã chuẩn bị sẵn sàng để bỏ bớt và sắp xếp đồ đạc lại trong nhà. Sau khi tôi rời khỏi, cô ấy đã dọn dẹp lại căn phòng trong nhiều giờ. Cô ấy cảm thấy rất hài lòng.

Ngày hôm sau khi đi làm, cô ấy bị buộc thôi việc. Cô ấy gọi điện cho tôi trong nước mắt và hỏi tôi rằng liệu có phải do phong thủy gây ra việc này không?

Tôi vội đến nhà cô và chúng tôi đã thảo luận với nhau về những gì tốt đẹp nhất cho cô ấy và trong khả

năng của mình cô có thể làm để góp phần thay đổi cuộc sống. Điều căng thẳng lớn nhất của cô lúc này là công việc. Cô cảm thấy rằng cô không được đãi ngộ xứng đáng so với những cố gắng của mình và cô phải làm việc trong một khoảng không gian tù túng. Câu hỏi đầu tiên tôi dành cho cô sau khi cô bị đuổi việc là “Cô cảm thấy thế nào về điều này?”. Tôi bảo cô rằng việc thanh lý đồ đạc có thể làm cô thay đổi nhiều nhưng nó không thể là nguyên nhân làm cho cô bị đuổi việc. Điều đó cũng có thể mang đến cho cô những cơ hội mới trong cuộc đời.

Chúng tôi càng nói chuyện, cô ấy càng nhấn mạnh rằng có một cái gì đó mà cô không biết làm cho cô sợ. Máy ông chủ của cô thật sự đã giao cho cô một công việc thuộc một lĩnh vực mới mà cô ấy từng mong muốn ngay khi cô mới vào làm ở đó. Hơn nữa, cô cho rằng họ đã chuyển chỗ của cô bởi vì cấp trên của cô không thích cô, họ cảm thấy như vậy là tốt cho những người có liên quan đến cô. Sau khi tâm sự hết với tôi những nỗi sợ hãi, cô quyết định sẽ tìm một việc làm khác. Cô nói cô sẽ gọi điện cho tôi vào ngày đầu tiên cô đi làm chỗ mới. Và ít lâu sau khi gọi điện cho tôi lần đầu tiên cô nói là “không thể tin được”. Cô ấy được nhận vào làm việc ở một công ty lớn có ông chủ tốt, cô ấy có cơ hội sử dụng những mặt mạnh của mình và điều kiện làm việc ở đây cũng tuyệt vời hơn chỗ cũ nữa. Cũng dễ hiểu thôi vì cô ấy đã được trui rèn ở môi trường làm việc khắc nghiệt nên bây giờ mọi thứ đều tốt đẹp hơn đối với cô. Những kinh nghiệm trước đây giúp cô có thể sống được ở bất cứ nơi đâu trên thế giới này.

NGŨ HÀNH VÀ NHỮNG TÁC ĐỘNG CỦA CHÚNG ĐỐI VỚI VẬT THỂ

Hãy xem lại các đồ vật trong nhà bạn và xem chúng thể hiện điều gì đối với bạn

Bạn có thể muốn mang vào những sự tác động tâm lý mới. Để làm được điều này bạn phải tìm hiểu các khái niệm về ngũ hành. Danh mục dưới đây sẽ giúp bạn hiểu được những bản chất cơ bản của vật thể. Hãy xem đây là một hướng dẫn gợi ý cho bạn khám phá ra những năng lực của các đồ vật trong khoảng không gian của riêng bạn để mang lại sức sống mới cho ngôi nhà của bạn.

Hãy xem những nơi nào trong nhà bạn được nạp năng lượng và nơi nào thì yên tĩnh

Đất sét và gạch ngói	Yếu tố đất Vững vàng nếu quá nhiều có thể ứ đọng Hạp yếu tố kim, kỵ yếu tố hỏa
Thủy tinh và gương	Yếu tố nước Mở rộng tầm nhìn, nếu quá nhiều gây mất định hướng. Hạp yếu tố mộc, kỵ yếu tố kim
Gỗ	Yếu tố mộc Đẩy mạnh sự định hướng lên trên, khơi động sự di chuyển, nếu quá nhiều kích động sự cáu kỉnh và rất năng động. Hạp yếu tố hỏa, kỵ yếu tố nước.

Giấy	Yếu tố mộc Đẩy mạnh sự hướng lên trên khởi động sự di chuyển, nếu quá nhiều kích động sự cấu kính và rất năng động. Hạp yếu tố hỏa kỵ yếu tố nước.
Thạch cao	Yếu tố đất Vững vàng nếu quá nhiều có thể ứ đọng. Hạp yếu tố kim, kỵ yếu tố lửa.
Liều gai và tre	Yếu tố mộc Đẩy mạnh sự hướng lên trên; khởi động sự di chuyển, nếu quá nhiều gây ra sự cấu kính và rất năng động. Hạp yếu tố lửa, kỵ yếu tố nước.
Tơ tằm, vải bông và sợi thiên nhiên	Yếu tố mộc Vững vàng nếu quá nhiều có thể ứ đọng. Hạp yếu tố kim, kỵ yếu tố lửa.
Đồ sành sứ	Yếu tố đất Vững vàng nếu quá nhiều có thể ứ đọng. Hạp yếu tố kim, kỵ yếu tố lửa.
Những vật dụng kim loại (đồng, vàng, bạc, sắt) Đá hoa cương, đá cẩm thạch	Yếu tố kim Giúp tạo ra tạo sự sáng suốt, đặc tính và tròn vẹn. Có thể hóa lạnh. Hạp yếu tố nước, kỵ yếu tố thổ.
Đèn cây	Khởi động âm, chiếu sáng. Hạp yếu tố đất kỵ yếu tố mộc.

Ghi nhớ yếu tố nào hiện diện trong những vật dụng ở nhà của bạn.

Xem nơi nào trong nhà của bạn được nạp năng lượng và nơi nào yên tĩnh.

Xem bạn có thể rút ra cho mình vài hiểu biết sâu sắc từ danh sách ở trên.

LÀM CÂN BẰNG CÁC YẾU TỐ

Khi ông ấy làm việc với ý tưởng của sự cân bằng ông thấy mình trở nên rất tập trung và thoải mái hơn.

Một người phụ nữ mà tôi đã làm việc chung, bà cảm thấy khó khăn để tiếp tục sống sau khi đã ly dị chồng. Sau năm năm bà nhận ra rằng mình đã lãng phí thời gian để than vãn và muốn tìm một vài lời khuyên. Trong nhà của bà có rất nhiều tảng đá lớn và những pho tượng bằng đất sét mà người chồng cũ của bà đều được lót bằng gạch bông cũng như có một căn phòng ngủ được tô bằng thạch cao, điều này có vẻ khác thường. Sự hiện diện của quá nhiều thứ bằng đất có trong nhà bà khiến cho bà ở lại căn nhà thay vì ra đi. Chính yếu tố đất này đã cô đặc lại khả năng tiến về phía trước của bà. Bởi vì không có gì luyến tiếc với những vật dụng này cho nên bà đã bán chúng đi hết và sắm lại những đồ dùng mà giúp cho bà có thể sinh hoạt tiếp tục.

Một người chồng cũ của một phụ nữ khác đã bỏ đi sau khi ly dị nhưng ông đã để lại hình ảnh cũng như nhiều vật sở hữu khác. Người phụ nữ này cảm thấy như

là gia đình người chồng cũ của mình đang ở dưới tầng hầm của nhà bà. Sau đó, bà đã yêu cầu ông chồng cũ đến lấy những vật dụng đó. Khi ông ta đến để lấy đi các thứ đó bà nhận ra rằng tất cả các bức hình đều được đóng khung bằng gỗ sẫm màu và tất cả tài sản của ông đều tương đối sẫm màu và nặng nề. Sau khi những đồ vật này được đem đi hết, bà cảm thấy ngôi nhà mình nhẹ nhàng hơn và một cảm giác sống động tràn ngập căn nhà.

NHỮNG YẾU TỐ HỖ TRỢ CHO BẠN

Mọi thứ thì sống động và ảnh hưởng đến năng lượng của bạn. Bạn xứng đáng để có nhà bạn là nơi riêng tư của bạn. Hãy xem lại những gì bạn muốn đạt được và sử dụng những vật xung quanh để phục vụ cho mục đích của bạn.

Có khi điều này lại hoạt động một cách khác. Một người đàn ông có nhiều vật dụng được đan bằng cây liễu gai và một ngôi nhà được làm bằng thân cây cây gỗ. Ông ta mang mạng tam mộc, tứ mộc lẽ dĩ nhiên ông có khuynh hướng trang trí mọi thứ trong nhà bằng gỗ. Điều ông ta than phiền là ông luôn bắt đầu việc và không bao giờ hoàn tất công việc. Ông hỏi rằng có cách nào để hoàn tất công việc và cảm thấy bớt mệt mỏi.

Tôi đề nghị ông ta sử dụng vật dụng có tính cách ấm hơn và có yếu tố đất hơn. Ví dụ yếu tố hỏa sẽ bớt đi khi yếu tố mộc quá nhiều. Và yếu tố đất và yếu tố kim sẽ giúp ông vững vàng và giúp ông hoàn thành mọi dự án.

Tôi khuyên ông ấy nên tạo ra một sự cân bằng giữa các yếu tố để đạt được những mục đích của ông. Ông ta dùng la bàn để xác định vị trí của từng căn phòng và từ đó ông quan sát có thể thay đổi những chỗ trong nhà mình như thế nào (xem chương 6 và 7 để biết thêm chi tiết) về cách đọc la bàn trong nhà của bạn hoặc trong văn phòng.

Khi ông làm việc với ý tưởng cân bằng ông thấy mình trở nên tập trung hơn, thoải mái hơn. Yếu tố mộc không còn là yếu tố thống trị trong nhà nữa. Đáng chú ý thật sự khi ông làm một mối liên hệ bằng cách cân bằng các yếu tố khi ông hồi tưởng lại khoảng thời gian ông sống cùng với bố mẹ người mà có rất nhiều bức vẽ sáng sủa và những vật dụng bằng mộc, ông cảm thấy mình đỡ tốn sức và ít bị phân tâm trong công việc. Sau đó ông đã đem sự quân bình giống như thế về nhà riêng của mình.

LỜI KHUYÊN

- ♦ Dọn sạch cả những thứ không còn dùng được. Một người phụ nữ nghe tôi nói điều này tại một cuộc hội thảo đã trả lời “Nói thì nghe dễ”. Bà ấy nói rằng những khó khăn sẽ xảy ra như thế nào. Bà đang tính toán về điều gì mà bà nên làm và không nên làm. Phong thủy không làm cho cuộc sống của bạn trở nên khó khăn hơn, nó là sự kiểm tra lại những gì tạo cho bạn cảm thấy đầy sức sống. Không có bất kỳ tính toán nào cả. Hãy vui vẻ và xem bài tập này như một việc để bắt đầu một chuỗi tác động dây

chuyện. Chỉ riêng ý tưởng của bạn sẽ đem đến những điều đáng ngạc nhiên trong nhận thức của bạn. Tôi đã nhận được thư điện tử mọi lúc gửi đến từ những người đã dọn sạch nhà cửa và nói: “Ồ, tôi cảm thấy rất tuyệt, thật sự là một chuyển đổi trong năng lực của tôi” và “Tôi có thể dẹp bỏ những vật dụng cũ mà nó không còn ích lợi cho tôi”.

CHƯƠNG 5

NHỮNG BỨC ẢNH ĐẦY SỨC SỐNG VÀ NHỮNG TẤM GƯƠNG KỲ DIỆU

Một khi bạn đã chọn những màu sắc hỗ trợ cho từng căn phòng của bạn, bạn có thể bắt đầu đánh giá xem những bức tranh nào có hợp với không gian của nhà bạn. Hãy tưởng tượng bức tường là nền vải của một bức tranh. Hãy nhớ rằng mỗi khi bạn đi ngang qua một bức tranh, một tấm hình hay vật trang trí nào khác, nó tạo cho bạn một cảm giác trong tiềm thức của bạn và tác động trở lại trên bạn ở một mức năng lượng nào đó. Ví dụ như bạn nhìn vào bảng danh sách công việc cần làm gần ở nhà bếp: mỗi buổi sáng bạn sẽ bị lôi cuốn vào tính toán trong đầu ngay cả trước khi bạn bắt đầu dùng điểm tâm. Hãy quan sát một cách cẩn thận phong cách của những bức tranh. Hãy tự hỏi bạn muốn người ta cảm thấy thế nào khi đi ngang qua những bức tranh này, màu sắc và chủ đề của chúng có khích lệ hay không?

Bạn có nhiều bức hình mà nó có cảm giác sâu thẳm u tối và cô đơn hay không? Có một số người, đặc biệt là những người “bất mịch” thường chọn những bức hình về những con tàu và những con đường hướng về chân trời. Chúng ta sẽ cười khi biết rằng người chồng thường xuyên vắng nhà khoảng 10 tháng liên tục để rong ruổi

trên những đại dương mênh mông. Mỗi bức hình trong nhà của họ đều liên quan đến việc đi xa, một là không có ai trong bức hình đó hay có vài người đơn độc. Những bức hình đều rất đẹp, nhưng dứt khoát là chúng đã làm năng nề thêm hiện trạng ở trong nhà. Tôi đề nghị họ nên treo thêm nhiều bức hình mang tính tập thể và cộng đồng nhiều hơn để nâng cao tính hòa hợp bên trong ngôi nhà.

NHỮNG BỨC TRANH TẠO NÊN SẮC THÁI

Một nhân viên môi giới du lịch mà tôi biết đã yêu cầu tôi cho bà lời đề nghị đối với công việc kinh doanh của bà. Bà có rất nhiều khách hàng nhưng những cuộc thương lượng đã không mang lại kết quả mong muốn. Thông thường các khách hàng đến rồi lại đi, sự chú ý của họ lại hướng về một nơi xa xăm nào đó. Bà có thể cảm thấy những mối liên hệ đã thoát khỏi tầm tay.

Theo bà bước vào phòng, lập tức tôi liền để ý đến một bức tranh bà treo trên tường. Bà ấy thích bức tranh này lắm nhưng nó là một bức tranh ảm đạm, nó toát lên một cảm giác sợ hãi và mơ hồ. Khi khách hàng đến và bàn về chương trình du lịch với bà, họ nhìn thẳng vào bức tranh và bức tranh này không tạo ra được một cảm giác ấm cúng và nó cũng chẳng hỗ trợ tí nào trong mục đích để ký được những nơi thú vị. Tôi đề nghị bà hãy gỡ bỏ bức tranh này và thay vào một bức tranh du lịch sống động ở phía sau, bức tranh có thể tác động đến cái vô thức của khách hàng để cảm thấy thích thú và vui vẻ để đi du lịch.

NHỮNG GÌ BẠN TRÔNG THẤY LÀ CÁI MÀ BẠN CÓ THỂ ĐẠT ĐƯỢC

Một khách hàng gọi điện đến để được hỗ trợ về phong thủy trong các mối quan hệ của anh ấy. Anh có rất nhiều bức vẽ Trung Hoa về kiếm thuật và những cảnh chiến tranh ở hầu hết các phòng có hướng tây nam trong nhà. Anh phát hiện rằng đã nhiều lần người chủ, người vợ và những thành viên trong gia đình anh trở nên dễ chịu và thân mật với nhau nhưng chỉ trong một thời gian ngắn, kế tiếp là họ quay trở lại công kích anh. Điều này xảy ra không phải là do những bức tranh gây ra, nhưng bởi vì chúng là một sự hồi tưởng về quá khứ về những gì đã diễn ra trong cuộc đời của anh.

Tôi đã đề nghị có một tấm hình gia đình bao gồm các thành viên chụp chung với nhau, cũng như cảnh của bạn bè chung vui với nhau. Một vài tuần sau anh gọi điện cho tôi về việc thay những bức tranh của anh và nói với tôi rằng anh phát hiện được thái độ xung đột của mọi người hướng về anh là sự đáp lại cái cách mà anh đã đối xử với người khác. Anh nhận ra rằng anh tiếp tục và anh biết anh phải chịu trách nhiệm về sự hiềm khích mà anh gây ra với những người thân của anh.

Sự nhận thức này đã bắt đầu một chuỗi phản ứng dây chuyền và anh trở nên thận trọng hơn về vai trò của anh trong các mối quan hệ xung quanh.

Anh đã có thể thoải mái hơn khi tập trung vào các bức hình mới. Điều này không có nghĩa là những bức họa

kiếm thuật Trung Hoa là không đẹp, nhưng trong trường hợp này, thay đổi những bức hình đã giúp cho anh thấy được là anh đang xử sự với những mối quan hệ mật thiết của anh như thế nào?

NHỮNG ĐÊM SÁNG SỬA HƠN

Một cặp vợ chồng khác thì tương đối vui vẻ, nhưng những bức tường xung quanh căn phòng họ lại được sơn màu quá tối, buồn bã và cuối cùng là những bức ảnh lẻ loi của những người bị xiềng xích với những gương mặt phờ phạc. Phía trên đầu giường của họ là bức hình của một người đàn ông bị thương. Tôi đã dè dặt khi hỏi họ mua những bức hình này ở đâu, nhưng tôi phải tìm ra được lý do tại sao họ lại thích nó. Đứa con trai của họ, người đã bị tâm thần đã vẽ lại bức họa này ở trường cách đây 15 năm. Họ thấy họ có nhiệm vụ phải treo bức hình này lên. Bây giờ, đứa con trai của họ đã rất vui vẻ và cậu bé cảm thấy rằng mình đã thoát khỏi sự bế tắc và không muốn những bức hình đó nữa.

Sau khi tôi giải thích rằng đây là nơi riêng tư của họ và có lẽ không lãng mạn chút nào khi trên đầu giường ngủ lại treo hình một người đang bị thương như thế. Họ bắt đầu chú ý đến những thứ mà chúng có thể mang đến cho họ một cách nhìn lạc quan hơn. Họ sửa cho căn phòng thoáng hơn vì họ nói với tôi rằng sự chán chường đã ngấm vào mối quan hệ của họ. Người vợ thường đọc sách trong căn phòng này và trở nên một người sống nội tâm.

Chúng tôi đã thay đổi vị trí của phòng ngủ, chúng tôi dời nó vào một nơi dễ thương hơn, với một cái gương mới, sơn tường bằng những màu sắc sống động, tự nhiên và gắn thêm chiếc đèn trần ở trong phòng. Chúng tôi chú ý đến nghệ thuật mà nó nói lên được quan hệ của họ cũng như những mục đích mà họ muốn. Hai tuần sau khi chúng tôi đã gỡ bỏ các hình cũ và treo lên những bức hình mới, người vợ đã gọi điện cho tôi và nói rằng cô ấy cảm thấy mình như trở thành một người phụ nữ khác. Cô đã thoát khỏi cảm giác phải có trách nhiệm với đứa con của cô ấy phải chịu đựng nó trong suốt những năm tháng qua. Cô đã hoàn toàn không còn bị ràng buộc trong mối liên hệ giữa người chồng và đứa con trai, và một loạt các phản ứng dây chuyền đã bắt đầu xuất hiện trong tất cả các mối liên hệ xung quanh cô. Cô cảm thấy rằng hàng ngày phải nhìn vào những bức tranh ảm đạm sẽ làm giảm tinh thần của cô. Cô cảm giác mình khá hơn khi không cần đến những viên thuốc an thần nữa.

SỰ ĐÁNH GIÁ NHỮNG TÀI SẢN CỦA BẠN

Nơi riêng tư của bạn là nơi bạn cất giữ những tài sản có giá trị, những vật dụng mang đến cho bạn sự cảm hứng và sự khuyến khích. Những ảnh kỷ niệm nhắc bạn nhớ đến những người bạn yêu thương, những vật kỷ niệm của chuyến đi du lịch cho bạn hồi tưởng lại những ngày nghỉ hè thoải mái và những tác phẩm nghệ thuật tạo nên sự hứng thú cho việc sáng tạo của bạn. Thật là quan trọng để nhìn lại những gì thuộc về bạn, xem chúng đã

mang đến điều gì và chúng như thế nào trong khoảng không gian của nhà bạn. Bạn có được cảm giác ấm áp và mơ mộng khi nhìn vào từng vật dụng trong không gian xung quanh bạn không?

SỰ PHẢN ÁNH CỦA NHỮNG MỐI QUAN HỆ: CÁC TẤM ẢNH

Khi tôi bàn về vấn đề này trong những lớp học của tôi, mọi người chợt bất thành linh phát giác về những vật dụng có trong nhà họ và họ thấy rằng họ đã không tận dụng chúng đến cùng. Người cha của một phụ nữ nọ, lúc sinh thời ông đã từng là một cầu thủ nhà nghề, ông đã qua đời lúc bà 40 tuổi. Trước lúc ông mất bà chẳng có tấm hình nào của ông cả, bởi vì lúc đó ông rất độc đoán đối với bà, ông bắt bà phải sống thế này thế kia. Tuy bà kính trọng cha mình nhưng bà cảm thấy cách tốt nhất để nói chuyện với ông là sử dụng điện thoại và bà không bao giờ ngắm nhìn những bức ảnh của ông trong nhà. Bà không cần phải có hình của ông trong nơi riêng tư của bà, bởi vì bà không chịu đựng được ông. Vì thế ngắm ảnh của ông chỉ làm tăng thêm sự thiếu thận trọng của bà. Bà có bức ảnh cả nhà chụp chung với nhau nhưng không có hình người cha trong đó. Bà thương cha nhưng bà không muốn giữ một tấm hình riêng nào của ông cho đến khi bà tự quyết định được mọi công việc của bà.

Cái chết của cha đã cho bà cơ hội suy nghĩ về nhận thức của bà đối ông và khi hoàn toàn chấp nhận được ông, bà vui vẻ đặt các bức ảnh của ông ở những nơi quan

trọng nhất trong nhà. Những đứa con của bà thích hồi tưởng về quá khứ. Bởi vì bà đã sống hòa bình với ông và chính bà đã nhận ra được điều ấy, bà có thể hình dung ra gương mặt của cha mình lúc sinh thời. Khi bà ngắm nhìn ảnh của ông trên tường, bà cười rúc rích và nhớ lại gương mặt hóm hỉnh của ông và một nhân cách “sáng như sao” của cha mình.

Tôi thường hỏi mọi người những có giá trị như thế nào đối với họ. Hãy thử đi một vòng và tự chất vấn bản thân mình: “Tôi có cảm giác gì khi đứng trước những bức tranh và những bức ảnh đó”. Hãy lắng nghe một cách cẩn thận khi dùng chữ “nên” trong những câu chẳng hạn như: “Tôi nên thích bức ảnh này vì nó là hình đám cưới của người bạn mà tôi thích”. Bạn sẽ luôn tìm được một giá trị thật sâu sắc ẩn trong những tấm ảnh đó.

GƯƠNG, GƯƠNG TREO TƯỜNG

Những tấm gương được dùng trong phong thủy bởi nhiều lý do. Chúng có thể làm rộng ra một hành lang chật hẹp hoặc thu hút ánh sáng vào những nơi tối tăm. Tôi phát hiện ra những tấm gương rất là ngoạn mục cho những nhà bếp có đường đi dài và những nơi cần có ánh nắng mặt trời. Hãy tưởng tượng những điều gì xảy ra khi bạn dùng một tấm gương mà nó có hiệu quả trong việc mang lại ngoại cảnh vào trong nhà và hơi ấm từ mặt trời. Nhưng chúng có những ảnh hưởng không tốt.

Một người phụ nữ sống ở Florida đã gọi điện cho tôi bởi bà cảm thấy mình bị quấy rầy bởi những người

họ hàng và những vị khách không mời mà đến, cứ cách hai tuần một lần. Một mỗi vì tất cả những điều này và muốn được yên tĩnh bà đã không trả lời điện thoại. Điều này xảy ra trong một vài tuần sau khi bà dọn đến sống ở đây. Bà đã sắp toàn bộ bức tường cao 1,5m của bà bằng những miếng kính có chiều dài 1m chiều ngang 0,5m. Tấm kính đã phản chiếu lại hình ảnh con đường xa lộ ngay trước nhà bà. Sau khi ở đây đến tuần thứ 3 bà bắt đầu có vấn đề về tim mạch và tâm trạng hoang mang. Bác sĩ nói bà đang mắc phải tình trạng suy nhược thần kinh và bà có thể bị chứng bệnh tim nhẹ.

Khi tôi ngồi nói chuyện với bà trong phòng khách, tôi tưởng chừng như con đường xa lộ đang băng ngang phòng khách của bà. Thật là bức mình và kỳ lạ khi tôi phải đối diện với những chiếc xe hơi bay qua bay lại trước mặt mình ở nơi riêng tư của bà. Tệ hơn nữa, các tấm hình nhỏ làm mọi vật như rung lên và méo mó. Thần kinh của bà bị chấn động khi phải nhìn những hình ảnh như thế này từ sáng đến chiều. Đêm đến, những ánh đèn đường lại ập vào nhà của bà, như là một con tàu vũ trụ đang hạ cánh. Thật là quái dị khi nói về điều này, bà cười và nói về cảm giác bức bối khi có những người bà con đến chơi, đúng hơn họ xâm phạm vào không gian của bà, đó là cảm giác chính xác mà các tấm hình gây ra – mọi người đang xâm lấn vào không gian riêng của bà. Cảm giác muốn điên lên được này đã biến mất khi bà gỡ bỏ những tấm hình đó đi. Bà gọi điện cho tôi, bà nói rằng bà không thể tưởng tượng được bà lại có cảm giác khác hẳn khi không có xe cộ ở trong

nhà nữa. Bà nói chuyện thật vui vẻ vì tinh thần bà bây giờ đã hồi phục trở lại.

NHỮNG TẤM KÍNH THÌ MẠNH MẼ VÀ KHÔNG MANG LẠI SỰ NHỆ NHÀNG

Những tấm kính nhỏ có thể gây ra sự méo mó và cũng thường làm hình ảnh như bị nát đi. Một tấm gương lý tưởng khi bạn có thể nhìn thấy hình ảnh phản chiếu của bạn một cách rõ nét. Đó là lúc bạn thấy chính bạn và là hình phản chiếu thật sự. Một tấm gương mà nó cho thấy một hình ảnh tương đối, nói một cách khách một hình ảnh tròn vẹn, nó phản chiếu sự quân bình và cho phép đầu óc của bạn tập trung.

SỰ PHẢN CHIẾU TRỌN VẸN

Một cặp vợ chồng nọ đã liên hệ với tôi để tìm ra một giải pháp. Người chồng cảm thấy mọi cố gắng trong công việc của anh không bao giờ được để ý đến. Suốt thời gian ở nhà họ, tôi đã chú ý đến những tấm gương cũ kỹ, rạn nứt và treo rất thấp. Khi tôi hỏi tại sao treo những tấm gương thấp như vậy, cô vợ nói rằng bởi vì cô thấp hơn chồng cao gần 2m của cô. Cô cho rằng anh chồng phải cúi xuống mỗi lần soi vào gương thấp bằng chiều cao của cô. Vấn đề là ở chỗ, anh ấy không bao giờ cúi mình xuống và mỗi tấm kính đều mất đi phần đầu của anh, vì vậy anh không bao giờ soi gương để thấy hình dạng thật sự của anh. Ngay cả vào mỗi buổi sáng lúc anh cạo râu, anh lại vịn vẹo và người kêu rằng rắc. Trong tiềm thức của anh, anh đang cố rằng giọng nói của anh

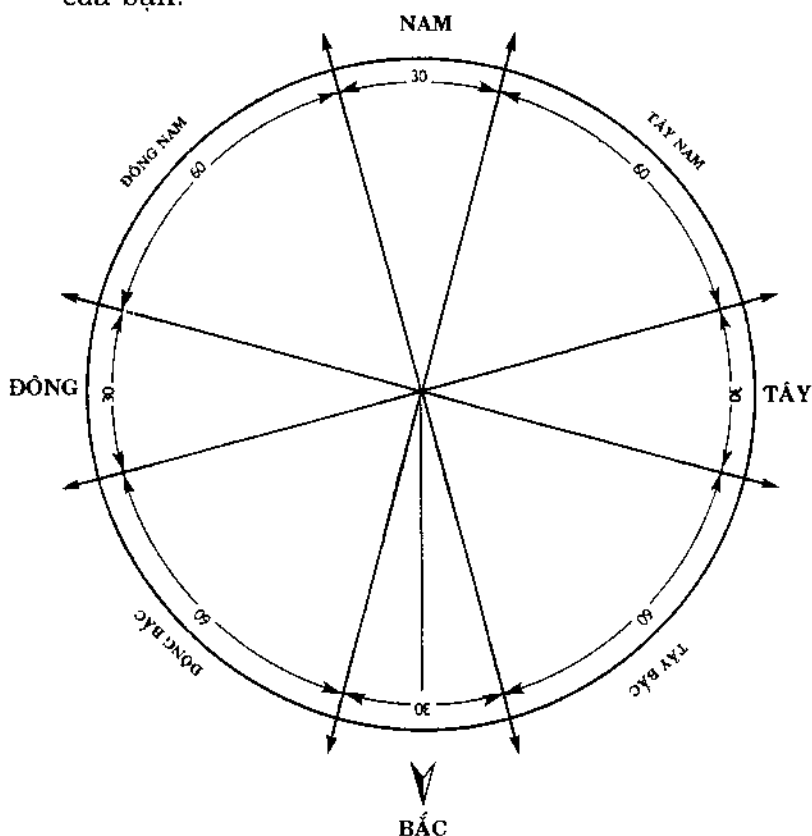
đã không được nghe nếu như người ta nhìn thấy mà không nghe được anh. Họ đã gắn những tấm gương mới. Họ thật sự muốn soi mình vào một tấm gương rõ ràng mỗi sáng, và thật ngạc nhiên, anh thấy rằng tấm gương mới soi được cả phần trên của anh giúp anh cảm thấy tập trung hơn. Anh cười mỗi khi nhớ lại bộ dạng méo mó của anh mỗi buổi sáng và bây giờ anh có thể thấy chiếc cà vạt lại hợp với chiếc áo sơ mi của anh như thế nào. Anh rất vui khi thấy mình không còn bị gợn sóng như chiếc gương cũ đã phản chiếu lại hình ảnh của mình trước đây.

SỰ PHẢN CHIẾU VÔ TẬN

Bạn có bao giờ đi ngang qua một tấm gương và cảm thấy như gặp ma chưa? Như thế là bạn đang thấy một con ma vậy. Thật vậy, sự lắp đặt của những tấm gương có thể rất khó coi. Ví dụ như hai tấm kính đặt ở bức tường đối diện nhau có thể làm cho bạn cảm thấy bối rối và mất định hướng, bởi vì khi nhìn vào tấm kính bạn sẽ thấy hình ảnh phản chiếu của bạn là vô tận. Điều này có khuynh hướng nói lên sự không an toàn, như kinh nghiệm của tổ tiên truyền lại. Tôi cảm thấy điều này tại nơi làm việc ở tại một quán trọ của một nhà vật lý tri liệu. Trong phòng tắm, cô gắn hai tấm kính rộng đặt đối diện nhau, chúng đã làm tăng các cơn gió lốc và tác động vào tiềm thức của những vị khách. Người chủ quán thấy thích bởi vì người ta đã đến quán trọ của cô để họ có thể tiến hành và dẹp bỏ tiềm thức của họ. Tất cả những gì có thể nói là “vâng”. Đó là một tập hợp của dạng năng lượng rối loạn, vật xung quanh ta mà ta cần phải dẹp bỏ.

NHỮNG LỜI KHUYÊN

- ◆ Những bức hình và những tấm gương ảnh hưởng hạnh phúc của bạn.
- ◆ Tốt nhất là bạn phải nhìn thấy hình ảnh trọn vẹn của bạn trong những tấm kính.
- ◆ Các bức ảnh có ảnh hưởng tâm lý trong tiềm thức của bạn.



Chú ý rằng biểu đồ chỉ hướng Nam nơi hướng Bắc được tìm thấy. Trong phong thủy, hướng Nam đại diện cho phần cao nhất, nóng nhất của ngày và vì vậy được đặt ở trên đỉnh để chỉ điểm cao nhất của vòng năng lượng.

Chương 6

SỐNG TRONG SỰ HÒA HỢP: PHƯƠNG HƯỚNG THEO LA BÀN

Hãy thử nghĩ xem mục đích của bạn là gì khi bạn mua hoặc xây một căn nhà mới? Có phải bạn tìm một ngôi nhà quay về hướng nam để đón nhận một phần ánh sáng và hơi ấm mặt trời hay một căn nhà đối mặt hướng tây để có thể hấp thụ tia nắng mặt trời soi rọi từ trên các đỉnh núi? Trong mỗi trường hợp, các phương hướng có liên quan trực tiếp đến sự hài hòa của thiên nhiên tương tự như mối tương quan giữa các chu kỳ tự nhiên với năm yếu tố của ngũ hành vậy. Mỗi phương có năng lượng hay đặc điểm riêng biệt. Ví dụ như hướng Nam biểu hiện cho tính năng động và sáng sủa – đây là thời điểm bạn muốn hòa mình vào cuộc sống bên ngoài, trong khi đó hướng Bắc đại diện cho sự trầm tĩnh và cẩn trọng – lúc này có thể bạn muốn học hỏi, nghiên cứu cùng với không gian yên tĩnh. Khi tham khảo chương này bạn sẽ khám phá ra những điều thú vị ấy và bạn sẽ biết được nó ảnh hưởng như thế nào đối với nhà nghiên cứu và phòng làm việc của bạn.

HỖ TRỢ MỤC TIÊU CỦA BẠN BẰNG PHƯƠNG HƯỚNG LA BÀN

Có nhiều phương pháp hỗ trợ bạn đạt được mục tiêu của mình khi áp dụng cách xác định phương hướng theo la bàn. Nhiều ngôi nhà và trụ sở làm việc trông rất u tối do vị trí nó lệch ánh nắng mặt trời. Vị thế của ngôi nhà có thể tác động lên cách suy nghĩ của bạn một cách khác nhau khi bạn ở vị trí khác nhau trong căn nhà ấy. Khi quan sát kỹ chiều hướng mặt trời xoay quanh nhà hoặc phòng làm việc, bạn có thể hiểu được vị trí nào có ảnh hưởng tích cực vào buổi sáng cũng như tác động của nó như thế nào vào buổi chiều. Chỉ đơn giản nghĩ xem tâm trạng của bạn như thế nào khi mặt trời chiếu vào nhà bếp vào buổi sáng là cách khởi đầu để quan sát ngôi nhà hay phòng làm việc một cách toàn diện.

Hãy xem ý nghĩ của bạn trong mỗi phòng và sau đó chú ý đến đặc điểm của từng phòng ấy. Tại sao bạn lại nghĩ như thế? Hãy chú ý đến một số ảnh hưởng như sau: màu sắc, ánh sáng mặt trời, yếu tố sinh lực, hình dạng nền nhà hoặc đồ đạc trong phòng ấy.

Mỗi phương hướng có đặc điểm riêng biệt; mục tiêu ở đây là quan sát ảnh hưởng của căn nhà đến năng lực làm việc của bạn. Nghiên cứu và áp dụng các phương hướng theo la bàn còn giúp ích trong việc sắp xếp giường ngủ, bàn làm việc nhằm đạt được năng suất làm việc hiệu quả và thời gian nghỉ ngơi thoải mái nhất. Kết hợp với biểu đồ cửu tinh kỳ của bạn, có thể giúp bạn trong

việc hỗ trợ, động viên các thành viên trong gia đình và nhân viên ở phòng làm việc.

PHƯƠNG HƯỚNG LA BÀN TRONG NHÀ BẠN

Các phương hướng la bàn ảnh hưởng rất lớn đối với năng lượng trong khoảng không gian bất kỳ. Hãy đi xung quanh nhà mình và để ý cảm giác của bạn như thế nào ở từng vị trí. Có nơi nào bạn thích dùng cho việc đọc sách và thư giãn không? Ở khu vực nào bạn cảm thấy phấn chấn hay có thể tập trung vào công việc? Một số vị trí trong nhà thích hợp để đặt giường ngủ cho mục đích nghỉ ngơi và phục hồi sức khỏe. Còn những phần khác có thể mang lại năng suất làm việc một cách tuyệt vời. Rồi nhiều khách hàng của tôi than phiền rằng họ không thể làm việc được trong phòng làm việc ở nhà nhưng nếu đó là nhà bếp thì mọi việc đều suôn sẻ. Đó có thể là do cấu trúc của nền nhà hơi ẩm trong phòng hay ảnh hưởng do lượng ánh sáng mặt trời mang lại, nhưng điều quan trọng nhất bây giờ bạn bắt đầu xem xét những ảnh hưởng khác nhau đó. Trong nhiều trường hợp tác động do con người hay khoảng không gian ấy mang lại không nhiều như tác động qua lại giữa nguồn năng lượng với khoảng không xung quanh. Mỗi cá nhân và mỗi khoảng không đều có nét đặc thù riêng.

ĐẶC TÍNH CỦA CÁC PHƯƠNG HƯỚNG

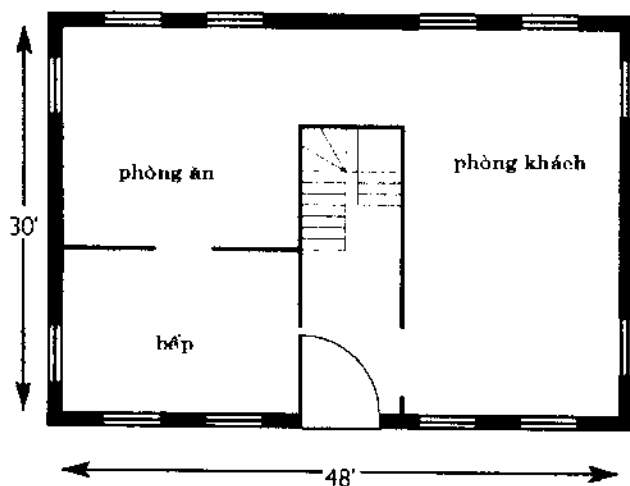
Như tôi đã đề cập, mỗi phương có đặc điểm khác biệt. Chúng được mô tả sau đây:

Bắc	Linh động, khả năng thích ứng, sâu sắc, khơi dậy tiềm thức, giấc mơ
Đông Bắc	Cởi mở, tri thức nội tâm, hay thay đổi
Đông	Năng động, khuynh hướng cầu tiến, ý tưởng mới mẻ
Đông Nam	Triết lý, sáng tạo, truyền đạt ý tưởng
Nam	Thật sự năng động, luôn phát triển, năng nhiều sáng sửa
Tây Nam	Tính giáo dục, hỗ trợ / giúp đỡ, điềm tĩnh, tính cộng đồng và gia đình
Tây	Gặt hái thành công, thư giãn, yên bình, trầm tư
Tây Bắc	Thẳng thắn / trực tiếp, tập trung, có trách nhiệm

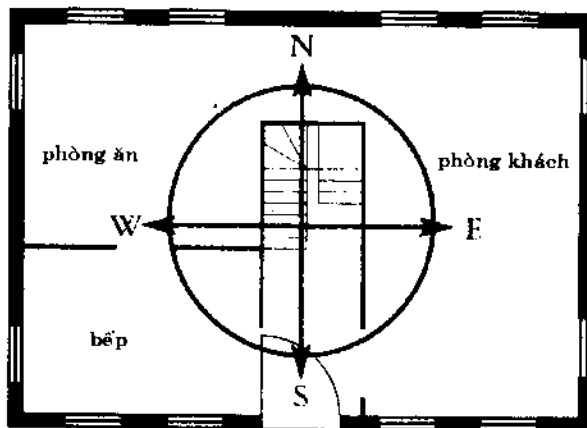
Xếp đặt giường ngủ và bàn làm việc để có thể giúp nghỉ ngơi thoải mái và làm việc có hiệu quả nhất.

CÁCH QUAN SÁT PHƯƠNG HƯỚNG TRONG NHÀ VÀ PHÒNG LÀM VIỆC

1. Trước hết hãy vẽ sơ đồ của nhà bạn vào một tờ giấy. Dùng thước xác định kích cỡ các vách tường phía ngoài của căn nhà. Kế đến là đo kích thước của từng phòng và vẽ vào sao cho khớp với tổng thể ngôi nhà. Phải bảo đảm diện tích trừ hao cho các vách tường.

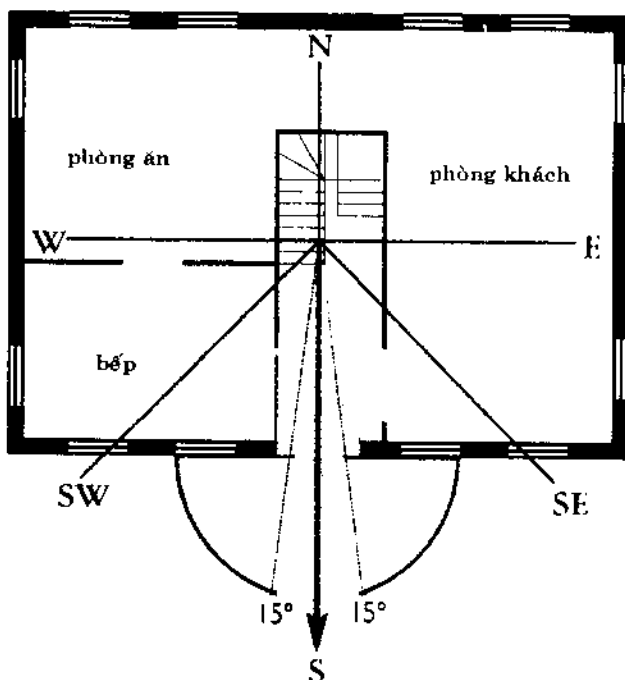


2. Hãy xác định một hướng theo la bàn ở cửa sổ ra vào khi bạn đứng hướng mặt ra ngoài. Bạn phải đảm bảo là không có vật gì bằng kim loại xung quanh, do nó có thể làm sai lệch kết quả định hướng của bạn. Kết quả cần phải chính xác. Bạn và ngôi nhà hoặc phòng làm việc cùng quay về một hướng.



Cửa trước của căn nhà được xem là cửa chính cho dù bạn thường xuyên sử dụng cửa khác hơn.

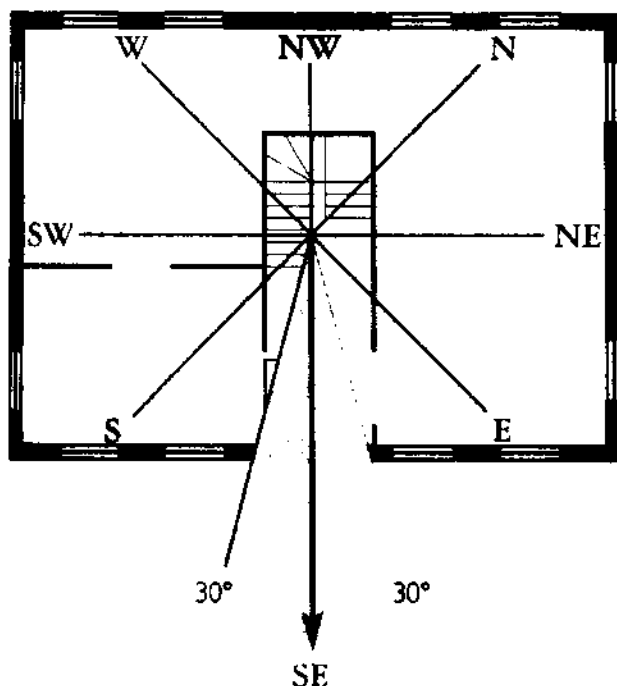
3. Hãy sử dụng biểu đồ trên và đặt cửa chính tương ứng với hướng trên biểu đồ ấy. Bây giờ đặt nó xuống nền nhà. Hãy chú ý rằng các hướng Đông, Tây, Nam, Bắc ở vị trí 30^0 ; 60^0 với các hướng Đông Nam, Đông Bắc, Tây Nam, Tây Bắc.



4. Hãy xác định điểm giữa của căn nhà bằng cách dùng thước kẻ một đường từ đỉnh xuống đáy của biểu đồ và một đường khác từ phía này sang phía kia. Điểm giao nhau giữa hai đường trên là tâm điểm của ngôi nhà. Giả sử trường hợp nhà bạn dạng L, bạn nên dùng thước kẻ

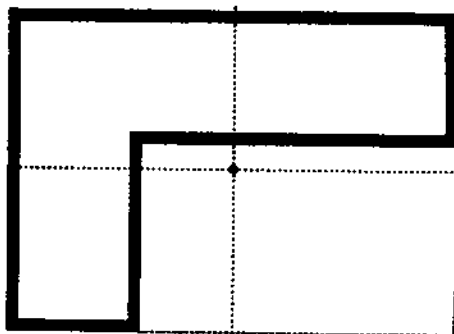
đường chấm và bạn sẽ có được một hình vuông. Sau đó xác định điểm giữa của ngôi nhà, có thể vị trí đó nằm hơi chệch phía bên ngoài vách tường. Điều này nghe có vẻ kỳ quặc nhưng mà bạn đang tìm tâm năng lượng. Tham khảo thêm chương 7 đối với những ngôi nhà không có dạng vuông.

5. Hãy dùng một thước đo góc (một số la bàn cũng có trang bị bộ phận này) kẻ một đường từ tâm điểm của căn nhà đến vách tường phía ngoài theo từng hướng một, ví dụ như bạn đang xác định hướng Nam. Bạn sẽ kẻ một đường thẳng từ tâm điểm đó đến giữa hướng Nam theo một góc 90° .



Sau đó hãy xác định góc 30^0 ở mỗi hướng trên thước đo. Bạn tiếp tục kẻ thêm hai đường nữa, một sang trái, một sang phải. Từ đó tạo ra được một cấu trúc với góc 30^0 và có dạng cầu quay về hướng Nam.

Ví dụ trường hợp nhà bạn quay cửa chính về hướng Đông Nam, bạn sẽ đặt cửa chính thẳng hàng theo hướng Đông Nam trên biểu đồ đã xác định trước. Khi bạn hoàn tất công việc xác định cửa chính, bạn có thể phân được hướng của từng phòng trong nhà.



HƯỚNG LA BÀN VÀ CÁC CUNG

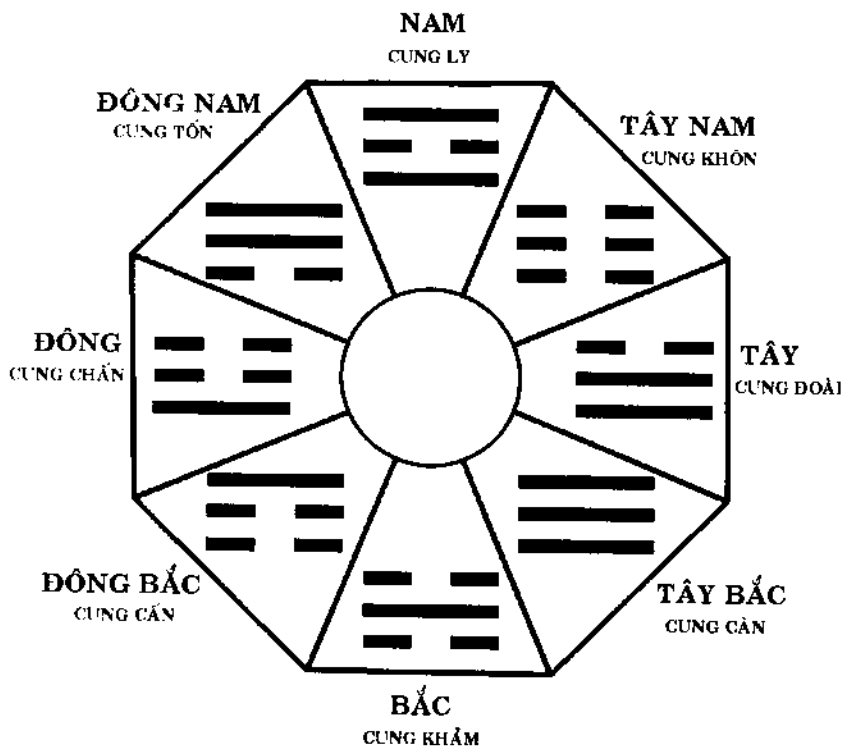
Ở chương 2, chúng ta đã thảo luận mối tương quan giữa các chu kỳ thiên nhiên với 8 cung của *I Ching*. Mỗi cung hiển thị cho một hướng trên la bàn. Vì thế mỗi hướng gắn liền với một cung. Bạn hãy suy nghĩ về đặc tính tự nhiên của các hướng kể trên xem sao. Hãy thử so sánh Bắc Cực vùng đất của băng tuyết với miền Nam Florida xứ sở của xứ nóng bỏng da. Mỗi vùng đều có những đặc thù của nó. Hay bạn hãy thử nghĩ về chu kỳ tự nhiên sau: mặt trời mọc ở phía Đông và lặn ở phương

Tây và sau đó di chuyển đến vị trí bất động ở phương Bắc. Những đặc điểm này được thể hiện qua đặc tính của các cung, nó giúp chúng ta tìm hiểu về nguồn năng lượng nguyên mẫu ẩn sau mỗi hướng. Các cung và đặc tính của từng hướng được mô tả tóm lược sau đây:

Mỗi hướng của la bàn đều có những đặc điểm riêng biệt

Bắc	Cung khảm 
Đông Bắc	Cung cấn 
Đông	Cung chấn 
Đông Nam	Cung tốn 
Nam	Cung ly 
Tây Nam	Cung khôn 
Tây	Cung đoài 
Tây Bắc	Cung càn 

Các cung đại diện cho năng lượng nguyên mẫu của từng hướng



Cung khảm

 Phương: Bắc
Hành: Thủy

Mạng tinh đồ: Thủy - 1

Cung khảm biểu hiện khả năng hòa nhập cao. Tương tự bạn có thể quan sát dưới nhiều dạng khác nhau của nước như biển, hồ, suối. Khi nước di chuyển nó sẽ cuốn theo những gì xung quanh nó. Nó có thể tràn ra bất cứ dụng cụ gì chứa đựng nó. Đó là tính độc lập, động lực

thúc đẩy và khả năng chịu đựng. Nó ảnh hưởng đến nhiều khía cạnh trong cuộc sống của bạn.

Cung cần



Phương: Đông Bắc

Hành: Thổ

Mạng tinh đồ: Thổ – 8

Cung cần đại diện cho sự vững vàng, tri thức nội tâm và sự cởi mở. Đó là công việc tìm tòi nghiên cứu, nuôi dưỡng tri thức nội tâm. Nó ảnh hưởng đến nhiều khía cạnh trong cuộc sống của bạn.

Chúng ta biết về mình càng nhiều (cung cần) thì càng có khả năng hòa nhập với mọi người (cung khôn).

Cung cần và cung khảm có tính đối tượng với nhau. Chúng là nền tảng và đòn bẩy cho sự phát triển của nhau. Chúng ta biết về mình càng nhiều (cung cần) thì có khả năng hòa nhập với mọi người (cung khôn) và ngược lại.

Cung Chấn



Phương: Đông

Hành: Mộc

Mạng tinh đồ: Mộc – 3

Cung chấn đại diện cho tính hướng ngoại và sự phát triển mạnh mẽ. Đó là khả năng hoạt động dựa vào tầm nhìn của bạn đã tích lũy từ cung khảm. Nó liên quan đến quá trình phát sinh những ý tưởng mới sự khởi đầu, không khí của mùa xuân. Bạn có thể kiểm chứng lại điều

này qua sự lớn mạnh của một số công ty mới thành lập.

Cung Tốn



Phương: Đông Nam

Hành: Mộc

Mạng tinh đồ: Mộc – 4

Cung tốn đại diện cho luồng không khí phân tán những vật chất giúp trái đất giữ được trạng thái cân bằng vững chắc. Gió len lỏi trong không gian và làm giàu thêm cho bạn. Nhưng giàu có ở đây không chỉ có nghĩa là bạn có được bao nhiêu tiền, mà nó còn bao gồm nhiều yếu tố khác nữa. Cung tốn cũng liên quan đến việc đi lại, tính cách khám phá, tìm tòi và quá trình học hỏi không ngừng.

Cung Ly



Phương: Nam

Hành: Hỏa

Mạng tinh đồ: hỏa ~ 9

Cung ly đại diện cho sự giao tiếp trong xã hội, việc truyền đạt ý tưởng, và có thể giúp bạn nhận biết được rõ bản chất của mình. Nó có thể liên quan đến quan điểm chung của cộng đồng xã hội. Sự ấm áp của ánh nắng mặt trời và nguồn xúc cảm thúc giục và tác động tích cực đối với chúng ta. Đó là tính rộng rãi, dễ cảm nhận và đầy cảm xúc.

Sự ấm áp của ánh nắng mặt trời và xúc cảm thúc giục và truyền cảm hứng cho chúng ta.

Cung Khôn



Phương: Tây Nam

Hành: Thổ

Mạng tinh đồ: Thổ – 2

Cung khôn đại diện cho tính linh hội và óc nhận thức. Đây là cung có nữ tính nhiều nhất. Trái đất thân yêu chăm sóc và ủng hộ chúng ta. Đó là ngôi nhà chứa đựng nguồn dinh dưỡng giúp chúng ta tồn tại, nó cũng là nơi biểu hiện mối quan hệ với mọi người xung quanh. Cung khôn còn đại diện cho việc hấp thụ thông tin, kiến thức. Cung này biểu hiện khả năng an ủi, điềm tĩnh và nguồn lưu trữ năng lượng cần thiết. Những người dễ bị hao tổn năng lượng và hay mất sức cần quan tâm nhiều hơn đến hành thổ trong nhà mình.

Cung Đoài



Phương: Tây

Hành: Kim

Mạng tinh đồ: Kim – 7

Cung đoài đại diện cho một bề mặt phẳng lặng, yên ổn, nhưng bên dưới lại có nhiều hoạt động đang diễn ra. Nó biểu hiện niềm vui trong cuộc sống của bạn và đó là giai đoạn gặt hái thành công. Cung này nói về sự tự hưởng thụ, niềm hạnh phúc và sự tự khen thưởng cho chính mình.

Cung Càn

Phương: Tây Bắc



Hành: Kim

Mạng tinh đồ: Kim – 6

Cung càn đại diện cho năng lượng sáng tạo, sự thông thái của nam giới, cũng như khả năng hoàn tất công việc một cách tốt đẹp.

Trong chương kế tiếp về cấu trúc và vấn đề dịch chuyển trong nhà, cũng như trong các chương còn lại tôi sẽ trình bày một số kinh nghiệm mà nhiều người đã rút ra được khi áp dụng những nguyên tắc này. Hãy dành một ít thời gian tìm hiểu thông tin trong chương này để có thể biết thêm về nơi làm việc và nơi bạn sinh sống. Trong lúc tham khảo hãy để ý xem điều gì có thể giúp bạn cải thiện hay thay đổi các khoảng không gian trên. Bạn hãy để những công cụ này giúp bạn hãy hành động theo trực giác của mình.

Chương 7

Kiểu dáng ngôi nhà mang lại hạnh phúc: tìm kiếm sự toàn diện

Yếu tố quan trọng nhất trong việc xác định kích cỡ của một ngôi nhà là có được cảm nhận tốt nhất về khoảng không gian đó. Có phải nó làm cho bạn cảm thấy thân thiện và cởi mở hay bạn sẽ cảm thấy ẩm cúng và có tính riêng tư. Trong cảm giác này bạn thường gặp nhất là cảm giác nào tại nhà? Một số người muốn trở về nhà của mình trong tâm trạng thoải mái và thư thả, trong khi đó một số khác lại muốn có cảm giác tĩnh lặng hơn. Điều này tùy thuộc đặc tính của mỗi người.

Cấu trúc tổng thể của nhà bạn có thể xác định sự cân đối và tính uyển chuyển từ phòng này sang phòng khác. Và nó có tác động đến rất nhiều tâm lý của bạn. Hãy quan sát cấu trúc của nền nhà để biết được các bộ phận trong căn nhà nối kết với nhau như thế nào. Ví dụ như sàn nhà uốn theo hình vòng cung từ phòng này sang phòng kia, hay có một hành lang kết nối các phòng lại với nhau? Có phải để di chuyển từ phòng này sang phòng khác có nhiều lối đi? Bạn phải qua nhiều phòng để đi từ phía này đến phía kia của căn nhà? Các hành lang đó vừa hẹp vừa dài? Tất cả những câu hỏi này sẽ giúp bạn khám phá ra sự nhịp nhàng trong nhà bạn. Kế đến bạn có thể thực hiện những gì mình mong muốn.

Kiểu Dáng CỦA NGÔI NHÀ

Nhiều nhà hình vuông hoặc tròn có được sự lưu chuyển tốt do có lối vào thích hợp và di chuyển qua lại được dễ dàng.

Mặt khác, những ngôi nhà hình chữ L với các trụ cột thẳng đứng bên phải hoặc bên trái đều tạo ra lối đi chỉ có một chiều. Để qua được phía kia của căn nhà bạn phải vượt qua toàn bộ chiều dài của lối đi ấy. Kiểu dáng này đặc biệt thông dụng với các ngôi nhà ở các trang trại trước đây. Nếu bạn sống ở những nơi như vậy, hãy thử xem xét cảm giác của mình như thế nào. Câu chuyện dưới đây cho thấy ảnh hưởng của dạng nhà kiểu này.

Cấu trúc tổng quát của căn nhà có thể xác định tính cân đối và sự nhịp nhàng của sàn nhà. Nhiều ngôi nhà hình cầu hoặc vuông đạt được sự tuần hoàn tốt.

Dạng nhà chữ L có thể cho thấy các thành viên trong gia đình không có quan hệ khắn khít với nhau. Kiểu dáng đó biểu hiện sự khiếm khuyết và thấy tính toàn diện. Đồng thời nó còn tạo ra cảm giác thiếu vị trí riêng dành cho cá nhân. Một người phụ nữ sống trong căn nhà hình chữ L; trong căn nhà đó có một khu vực ít khi bà ta lui đến bởi vì đó là một hành lang quá dài. Bà cảm thấy khoảng không đó chẳng có ích lợi gì cả. Bà quyết định bán căn nhà nhưng chẳng có khách hàng nào muốn mua. Khi họ đến xem đều đi đảo qua một vòng rồi bỏ đi. Nhiều người cho rằng ngôi nhà hình chữ L này có vẻ quá phô bày ra bên ngoài.

Tôi bảo bà ấy có thể bán được căn nhà nếu tiến

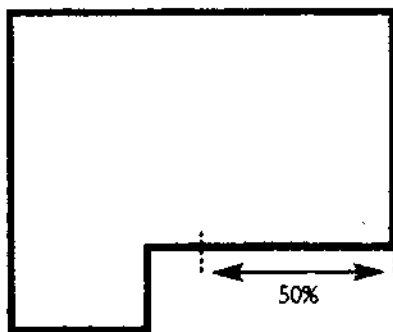
hành sửa đổi chút ít. Chúng tôi bắt đầu với việc sửa sang lối đi có vẻ thu hút hơn. Kế đến bà thay đổi một số phần khác nhau như: đèn chiếu, nước sơn và tạo ra lối đi chuyển trong nhà trở nên dễ dàng hơn, bà còn đặt một số gương ở những phòng dài và hẹp. Trong quá trình tiến hành các công việc này, bỗng dưng bà có cảm giác rất thích ngôi nhà ấy. Căn nhà trở nên đáng yêu và thân thiện thật sự. Do vậy bà không muốn bán nó như trước kia, bà có cảm giác nó mang lại cho bà không khí mới và sự dịch chuyển, đi lại trong nhà cũng tốt hơn nhiều.

Ở Florida có rất nhiều ngôi nhà hình chữ L với một số nước ở giữa. Trong trường hợp này nó trở thành vị trí trung tâm của căn nhà. Giống như gian phòng chính hay nơi tập trung của gia đình, nó có thể làm thay đổi cảm giác trong ngôi nhà đó. Do cấu trúc như vậy, nó cũng gần giống với dạng chữ U, trường hợp này có nhiều người không thể thích ứng được do có cảm giác ngột ngạt không thông thoáng. Mỗi căn nhà đều có điểm riêng biệt của nó. Nhưng chớ nên dựa vào hình dáng của ngôi nhà mà đánh giá xem nó tốt hay không mà hãy xem xét nó mang lại cho bạn cảm giác như thế nào và liệu xem nó có đáp ứng được các nhu cầu của bạn hay không?

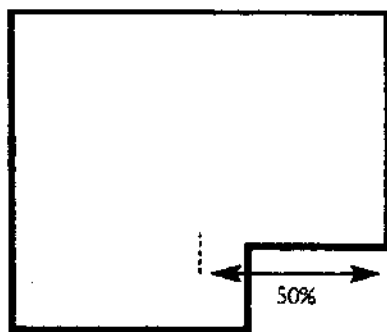
DIỆN TÍCH DỰ TRỮ HOẶC DIỆN TÍCH BỔ SUNG

Hãy quan sát toàn bộ nền nhà của bạn, bạn có thể nhận thấy rằng căn nhà của bạn có một phần diện tích

dự trữ hay diện tích để mở rộng thêm. Phần này nhỏ hơn 50% so với tổng chiều dài của vách tường mặt đất. Nếu nhà bạn có phần diện tích này cho thấy bạn luôn quan tâm và bổ sung những điều cần thiết trong đời bạn. Ví dụ nếu vị trí đó xoay về hướng đông, bạn sẽ cảm thấy mình có năng lực sáng tạo tuyệt vời, nó giúp bạn khám phá, thực hiện các kế hoạch và những đề án mới. Tác động của phần diện tích này rất đa dạng, nó phụ thuộc vào tất cả các dòng dịch chuyển trong căn phòng, các phương hướng cũng như đặc tính của bạn.



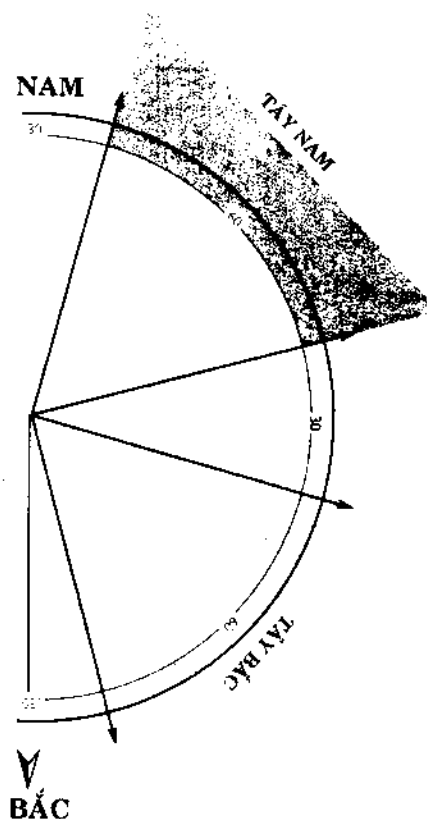
Diện tích mở rộng



Không có

Bắc	Linh động, khả năng thích ứng, sâu sắc, khơi dậy tiềm thức và giấc mơ
Đông Bắc	Cởi mở, tri thức nội tâm, hay thay đổi
Đông	Năng động, khuynh hướng cầu tiến, ý tưởng mới mẻ
Đông Nam	Triết lý, sáng tạo, truyền đạt ý tưởng

Nam	Năng động, luôn mở rộng phát triển, năng khiếu, sáng sủa
Tây Nam	Tính giáo dục, hỗ trợ / giúp đỡ, điềm tĩnh, tính cộng đồng và gia đình
Tây	Gặt hái thành công, thư giãn, yên bình, trầm tư
Tây Bắc	Thẳng thẳng / trực tiếp, tập trung, có trách nhiệm



Bạn sẽ thấy rằng hướng tây nam có nữ tính nhiều nhất do nó thuộc cung khảm; ngược lại hướng tây bắc bộc lộ nam tính nhiều nhất do nó thuộc cung càn.

NĂNG LƯỢNG THÂM NHẬP VÀO NHÀ BẠN NHƯ THẾ NÀO?

Bạn hãy xác định cửa chính của nhà bạn quay về hướng nào. Điều đó có thể giúp bạn hiểu rõ sinh khí trong nhà của mình. Nó có thể quay về hướng đông đón nhận những tia năng lượng đầu tiên vào buổi sáng. Chắc chắn nhà của bạn rất sôi động và tràn ngập năng lượng. Phụ thuộc vào những yếu tố khác chẳng hạn như các mạng theo cửu tinh đồ của các thành viên trong gia đình và kể cả lối đi trong nhà nữa, có thể bạn sẽ chịu ảnh hưởng do các phương hướng mang lại bằng nhiều cách khác nhau.

Sau khi đã xác định được hướng của cửa kính, kế đến hãy xem xét vị trí của các phòng trong nhà bạn. Ví dụ như có phải phòng khách đối mặt về hướng đông nam không? Bạn có thể tham khảo lại năm yếu tố trong ngũ hành, được trình bày ở chương 2 hoặc 4 để nhận biết các hướng đông và đông nam. Bạn cũng có thể lấy thêm thông tin trong bảng phụ lục về mạng tinh đồ để biết được biểu đồ cá nhân của mình tương quan như thế nào đối với bức tranh toàn cảnh ấy. Ví dụ bạn thuộc mạng hỏa – 9, hướng đông nam có thể hỗ trợ cho biểu đồ cá nhân của bạn, bạn có thể cảm thấy nhà mình quá sôi động.

PHÒNG ỐC

Có một số phòng với đặc tính tự nhiên có thể thúc đẩy quá trình giải quyết những vấn đề khó khăn trong cuộc sống. Nó có thể tăng thêm sự điềm tĩnh của chúng ta, thúc đẩy khả năng tiếp nhận cái hay, cái mới. Hãy xem lại những nơi trong nhà mà bạn thường nghỉ ngơi, đọc báo, và để ý xem màu sắc ở những nơi đó như thế nào. Hầu hết tất cả các ngôi nhà đều có những khu vực thích hợp dành cho công việc, còn một số vị trí thuận lợi để nghỉ ngơi, thư giãn.

Một người phụ nữ hỏi ý kiến của tôi để biết chiếc giường ngủ nào trong dinh thự của bà ta thích hợp và thuận lợi nhất để ngủ nghỉ. Bà ấy thuộc mạng kim - 6, vì vậy các phương thổ có tác dụng tốt nhất (bởi vì thổ bổ sung cho kim). Hướng tây nam sẽ có tác động tích cực đối với quan hệ có tính lãng mạng cùng với việc nghỉ ngơi qua đêm. Hướng đông bắc liên quan đến sự xem xét và tri thức nội tâm.

Một người phụ nữ khác lại cảm thấy nhà mình quá vắng vẻ và tĩnh lặng, do tác động đó cô ta chẳng hoàn tất được công việc gì cả. Cửa ra vào và phòng làm việc của cô ấy đều quay về hướng đông bắc. Sau đó cô ấy chuyển phòng làm việc của mình sang hướng đông nam với mục đích xem có thay đổi gì hay không. Kết quả cho thấy cô ấy có nhiều ý tưởng sáng tạo hơn cũng như năng lượng dồi dào hơn, nhưng cuối cùng cô ta quyết định chọn hướng tây bắc bởi vì với vị trí này cô ta cảm thấy an tâm, thoải mái và có khả năng làm việc tốt hơn đặc biệt cô ấy có khả năng làm việc suốt cả ngày.

NHỮNG LỜI KHUYÊN

- ♦ Tất cả chúng ta đều mong muốn có được cảm giác thật thoải mái trong nhà mình. Nếu bạn có ý định thay đổi một số bộ phận trong căn nhà đó thì những thay đổi đó là gì và tại sao lại phải sửa chữa hay thay đổi chúng? Có lẽ do bạn không thích căn phòng nào đó do phía dưới có đặt các ống nước hay do cấu trúc của tầng nhà có gì không thích hợp? Cũng có thể do bạn nhận thấy kích cỡ của ngôi nhà không còn phù hợp nữa. Nhưng cho dù ý nghĩ của bạn như thế nào đi nữa bạn cũng nên tìm hiểu sâu hơn và căn kê hơn. Và cũng chính nhờ những cảm nhận ban đầu đó có thể làm nền tảng giúp bạn khám phá ra nhiều điều mới lạ hơn.

Trong một khoảng không bất kỳ có rất nhiều yếu tố ảnh hưởng đến cách suy nghĩ của bạn. Dựa vào trực giác của mình để xem xét những ý tưởng đó là cách tốt nhất thấu hiểu các vấn đề giúp bạn đạt được mục tiêu đã đề ra.

- ♦ Đây là thông tin cần có nhiều thời gian suy nghĩ xem xét; vì vậy bạn hãy kiểm tra lại trực giác của mình và xem xét những lĩnh vực nào trong cuộc sống bạn cảm thấy hài lòng và ngược lại điều gì bạn cần phải thay đổi và bổ sung thêm. Sau đó hãy quan sát lại ngôi nhà của bạn để xem có sự tương quan nào hay không? Thông thường bạn sẽ cảm nhận có mối liên kết về năng lượng cũng như trạng thái tâm lý của bạn. Nếu tất cả những đặc tính này

đều mang tính tích cực thì bạn không cần phải bổ sung hay thay đổi gì. Hãy lắng nghe trực giác của bạn! Thuật phong thủy không phải là công cụ đưa ra những điều phải làm và không nên làm. Hãy cố tự tạo cho mình niềm vui trong cuộc sống, đồng thời luôn quan tâm đến ý nghĩ của bạn để khám phá ra điều gì thích hợp nhất cho bạn.

Chương 8

TẠO LỐI ĐI CÓ SỰ CUỐN HÚT

Khách sạn là ví dụ điển hình cho chúng ta thấy vai trò của lối đi quan trọng như thế nào. Chúng ta thường thấy nhiều khách sạn có lối đi rất rộng rãi và duyên dáng. Hai bên lối đi là những dãy bóng đèn chiếu sáng cùng với các bụi kiểng chạy dài đến tận cửa ra vào. Ngoài ra đôi khi còn có một bể nước có vòi phun, một ao cá hay một khu vườn nho nhỏ chào đón khi bạn bước chân vào khách sạn. Những khách sạn có lối đi trông đẹp mắt, giúp khách cảm thấy thoải mái, nhẹ nhõm ngay cả trước khi bước chân vào khách sạn đó. Về mặt tâm lý, khách lưu trú sẽ tháo bỏ cuộc sống náo nhiệt ồn ào phía sau để chuẩn bị cho khoảng thời gian nghỉ ngơi thư giãn. Bạn sẽ nhận thấy được điều đó khi bạn đặt chân vào lối đi riêng. Nếu lối đi ấy cũng có ảnh hưởng như vậy, bạn sẽ ở trong trạng thái thoải mái trong lối đi ấy. Tâm trạng của con người gắn liền với lối đi vào nhà. Tùy theo mỗi trường hợp mà nó ảnh hưởng khác nhau đến từng người. Khi về đến lối vào nhà và sau đó là mở cửa ra vào, bạn có cảm giác mừng rỡ khi đặt chân về đến nhà riêng của mình. Nói tóm lại, lối đi vào nhà là vị trí quan trọng chào đón bạn sau khoảng thời gian vắng nhà và nó còn có thể mang đến cho bạn một nụ cười nữa.

LỐI ĐI ĐẾN NƠI BẠN Ở

LỐI ĐI RIÊNG

Trong lúc đánh giá xem xét lối vào nhà bạn, hãy bắt đầu với lối đi riêng trải dài đến căn nhà. Nếu bạn sống trong một khu chung cư, bạn hãy xem lối đi vào khu chung cư đó như là lối đi riêng vào nhà mình vậy.

Lối đi vào nhà rộng nhất ở vị trí tiếp giáp với lộ giới, nơi có thể dễ dàng đi vào từ cả hai phía.

Hãy suy nghĩ về lối đi riêng của bạn. Xe ra vào nơi đó có dễ dàng hay không? Nó có cách biệt rõ ràng hay không? Bạn bè có thể dễ dàng tìm thấy không? Hay bạn có cảm giác thích thú khi ở nhà không? Lối đi vào nhà rộng nhất ở vị trí tiếp giáp với lộ giới, nơi có thể dễ dàng đi vào từ hai phía. Các lối đi có hình vòng tròn rất thuận tiện cho việc dịch chuyển và lưu thông. Hãy nghĩ lại xem, mỗi lần bạn đỗ xe và bước vào lối đi đến nơi bạn ở có dễ hay không?

Đường đi đến căn nhà tính từ vị trí lối đi riêng có vai trò cực kỳ quan trọng. Nếu bạn sống trong một căn phòng ở chung cư hay một tòa nhà mà gần với lộ giới, hãy để ý xem mức độ tiện lợi như thế nào. Bạn cảm thấy bãi đỗ xe có thích hợp hay không? Đối với một số người được sống gần lộ giới là niềm vui của họ, ngược lại một số khác cảm thấy khó chịu và có cảm giác như bị xâm chiếm vị trí đó.

Hệ thống đèn chiếu: cảm giác an toàn và được đón tiếp niềm nở.

Đèn chiếu từ dưới đất lên có thể rất tuyệt vời để trang bị ở lối vào một căn nhà. Một lối đi vào được lắp đặt hệ thống đèn tốt sẽ cho bạn cảm giác an toàn và như được đón chào niềm nở. Điều này không có ý khuyên bạn nên lắp đặt một hệ thống đèn hiện đại. Chỉ cần ánh đèn có thể soi sáng rõ ràng lối đi, cổng vòm và vị trí cửa ra vào là đủ. Khách đến nhà bạn, đi bộ hoặc lái xe sẽ rất dễ dàng tìm đúng nhà và biết được họ nên đi theo lối nào. Nếu bạn sống trong căn nhà khó tìm và hệ thống đèn lại không cho ánh sáng đầy đủ, hãy bổ sung thêm bộ hệ thống đèn chiếu mà khi khách đứng bên ngoài đường có thể nhìn thấy được. những bóng đèn ở lối đi nhỏ rất có tác dụng trong việc làm cho lối đi trở nên ấm cúng và căn nhà có vẻ rộng rãi hơn.

MỞ RỘNG SANG PHÍA NGOÀI

Khi bên ngoài đen tối, những người bên trong có cảm giác như bị phô bày và như bị ngột ngạt bởi do người ta có thể nhìn vào tận ngôi nhà từ phía bên ngoài nhưng bên trong lại không thấy ai ở bên ngoài cả. Khi hệ thống đèn soi sáng các bụi kiếng, lối đi, nó có thể mang lại một cảm giác rất khác biệt: bên ngoài sáng sủa, người trong nhà có thể nhìn ra ngoài sân và khoảng không đó có vẻ như rộng hơn. Thông thường các nhà hàng dùng đèn soi sáng ở lối đi vào và điều đó cho thấy những khu vực bên ngoài như thuộc phạm vi của nhà hàng.

Lối đi được chiếu sáng và rõ ràng khiến hàng xóm và khách có ấn tượng mạnh.

LÁNG GIỀNG VÔ TÌNH

Lối đi sáng sủa và rõ ràng khiến hàng xóm với khách viếng thăm rất có ấn tượng. Có một khách hàng hỏi ý kiến của tôi về mối quan hệ của cô ấy với hàng xóm xung quanh. Cô ta cảm thấy bị biệt lập và không ai muốn sang thăm nhà cô ấy cả, cũng như chẳng có người nào chào hỏi khi cô ấy lái xe đi ngang qua. Lúc chúng tôi đang đứng ở lối đi riêng của nhà cô ấy, một người hàng xóm đi ngang và dừng lại mỉm cười hỏi “Các bạn mới chuyển đến phải không?”. Cô ta quay sang và đáp “Không, tôi đã sống ở đây 5 năm rồi”. Người kia tiếp tục nói “Tôi thật sự chưa bao giờ thấy ai sống ở đây cả. Tại sao bạn không vào nhà chúng tôi chơi và chúng ta thường xuyên thăm viếng lẫn nhau”. Khi đến câu nói này cô ấy mới biết được câu trả lời mình đang muốn biết. Những người láng giềng không nói chuyện với cô ấy không phải do họ không muốn giao tế mà do cô ta đã không tạo ra được cảm giác thân thiện xung quanh nhà mình. Nhà của cô ta dường như chẳng có bóng người và chính vì vậy mà cô ta trong tình trạng như vô hình đối với thế giới bên ngoài.

Vấn đề này còn ảnh hưởng đến cuộc sống của cô ấy ở những khía cạnh khác. Cô ta có cảm giác như thừa thãi đối với mọi người và cho rằng tại mọi người đối xử với mình như thế, nhưng thật ra họ không hề có cách cư xử như thế. Bằng cách lắp đặt thêm đèn ở ngoài cổng, dọn dẹp lối vào nhà, chặt bớt những cành cây to xung quanh nhà và nhìn đời bằng một quan điểm mới đã giúp cô ấy trở thành thành viên trong cộng đồng xung quanh.

ẤN TƯỢNG CỦA BẠN VỀ CUỘC SỐNG

Một người đàn ông điều hành một công ty du lịch rất lớn cũng phải gặp tình huống tương tự như trên. Lối đi vào nhà của ông ấy cũng không biểu hiện được tính hiếu khách của nó, nhưng có điều ông ta hoàn toàn không có thiện cảm với hàng xóm của mình và ông mong rằng họ đừng bao giờ quấy rối ông ta. Ông ấy hỏi tôi một lối đi mà có vẻ mến khách có quan trọng hay không? Tôi đáp rằng “Chúng ta có thể tạo ra được lối vào nhà như trên mà vẫn giữ được khoảng cách với môi trường xung quanh”. Hãy suy nghĩ về một tòa nhà trang trọng có lối đi vào rất thân thiện. Thật tuyệt để đến thăm viếng nó, nhưng bạn không nghĩ rằng bạn có thể bấm còi inh ỏi khi bạn lái xe vào. Thực chất mà nói, lối đi vào nhà biểu hiện tính cách, đặc điểm mọi người xung quanh sẽ đánh giá bạn, nó tạo ấn tượng đầu tiên cho những ai đến nơi bạn sinh sống. To lớn không phải luôn luôn tốt hơn, hãy tận dụng những gì bạn có. Cho dù nó đơn giản hay cao sang, nhỏ hay lớn, điều quan trọng vẫn là nó có thể chào mời và thu hút mọi người hay không.

MỌI THỨ ĐỀU CÓ Ý NGHĨA

Một khách hàng hỏi tôi, liệu bà ta khi thay đổi hộp nhận thư mới với số rõ ràng có thể sẽ bán được ngôi nhà hay không? Về mặt tâm lý mà nói, một khách hàng tiềm năng khi thấy ngôi nhà bạn lần đầu tiên quyết định của họ về việc mua nhà hay không chịu ảnh hưởng rất nhiều

bởi những ấn tượng ban đầu. Bất cứ thứ gì làm cho họ cảm thấy căn nhà có vẻ mời mọc họ, được giữ gìn cẩn thận góp phần mang đến cảm giác hạnh phúc cho họ.

CÁC BẬC THANG

Hãy xem xét toàn bộ khu vực phía trước nhà của bạn trong mối quan hệ với lối vào nhà. Mục tiêu ở đây là tạo ra mối cảm giác vững vàng và chắc chắn đến tận cửa ra vào. Nhiều căn nhà có các bậc thêm và chần song trong như dính chặt vào cửa ra vào vậy. Trong những trường hợp này, một số bậc thang dẫn đến cửa ra vào khiến khách có cảm giác không chắc chắn và điềm tĩnh. Giảm ván đứng ở hai đầu cầu thang và đặt thêm đá dưới chân cầu thang sẽ tạo ra được cảm giác vững chắc hơn.

HÃY XEM XÉT LỐI ĐI VÀO NHÀ BẠN

Những câu hỏi sau đây sẽ giúp bạn khám phá ra lối đi vào nhà tác động như thế nào đến cuộc sống của bạn. Vật đầu tiên bạn nhìn thấy khi trở về nhà ảnh hưởng đến những gì bạn suy nghĩ. Ví dụ như đó là bức ảnh bác Fred của chồng bạn và nó làm cho bạn cảm thấy khó chịu, vậy nó ảnh hưởng đến tâm trạng của bạn như thế nào? Những câu hỏi này giúp bạn đánh giá cách dịch chuyển vào nhà thông qua cửa chính và trong lối đi vào nhà. Bạn hay các câu hỏi này mang lại lợi ích gì cho bạn.

- ♦ Hãy nhớ lại vật gì bạn thường thấy đầu tiên khi bạn đi ngang qua cửa ra vào? Bạn cảm thấy thoải

mái hay trong tâm trạng như thế nào khi ở nhà?

- ◆ Hãy để ý lúc đi ngang qua cửa ra vào bạn quan tâm đến điều gì, có phải nhìn thẳng về sảnh đường phía trước.
- ◆ Có phải bạn được chào đón bằng một căn phòng ấm cúng hay không?
- ◆ Bạn đi nhanh xuống nhà bếp, xem xét các công việc còn dở dang.
- ◆ Có phải vật đầu tiên bạn nhìn thấy là bức ảnh khiến bạn có cảm nhận rất sâu sắc? Có phải đó là vật bạn có được trên hành trình gọi nhớ thời gian tuyệt vời của bạn vừa qua?
- ◆ Hãy chú ý bạn quan tâm đến điều gì khi bạn đi ngang qua cửa ra vào.

THIẾT KẾ LỐI VÀO VÀ CÓ ẮN TƯỢNG

Trong thuật phong thủy, cửa trước được xem cánh cổng hay lối vào của sức sống và không khí. Nó được ví dụ như khu vực chuyển tiếp hay hàng rào bảo vệ trước khi đi vào nơi thân thương của bạn. Hay nói cách khác, nó là giao điểm của sự tác động qua lại giữ thế giới bên ngoài và không gian bên trong. Khi cửa ra vào mở rộng đến các khoảng không gian như phòng khách, nhà bếp, bạn sẽ gặp cảm giác thật nặng nề bởi do không có vị trí chuyển tiếp nào cả. Điều này tượng trưng cho sự xâm chiếm của thế giới bên ngoài vào cuộc sống riêng tư của bạn. Nó còn cho thấy bạn phải chịu mệt mỏi do đảm trách quá nhiều nhiệm vụ. Những câu chuyện sau đây

nói về những người đạt được kết quả tốt đẹp khi họ xem xét và quan tâm đến lối vào của nhà mình. Mỗi câu chuyện phản ánh mối tương quan giữa lối đi vào nhà và những khía cạnh khác trong cuộc sống của họ.

ỐC SÁNG TẠO

Một người phụ nữ cùng làm việc với tôi những năm trước đây gọi tôi cùng thảo luận về những vấn đề của cô ấy trong công việc. Cô ấy có tài năng đáng khâm phục. Cô ấy làm việc cho một công ty như cô cảm thấy không thích hợp với mình. Vì vậy nếu có thể tìm được việc làm mới cô ta có lẽ đã từ bỏ công việc cũ. Khi tôi đề cập đến điều gì có thể mang lại hạnh phúc cho cô ấy, cô ta bảo rằng cô muốn có một việc làm bán thời gian mà có liên quan đến khả năng viết để cô ấy có thể phát huy óc sáng tạo của mình. Một lý do nữa là cô muốn dành khoảng thời gian còn lại chăm sóc cho con nhỏ, nhưng cô ta vẫn cứ làm công việc mà cô ta cho là không thích hợp. Thật thú vị khi phát hiện ngôi nhà của cô ấy phản ánh đủ tình trạng của cô ta. Tại nhà cô không có khu vực dành cho cổng ra vào. Ngách cửa ở vị trí trở ngại và cây cối bao phủ xung quanh khiến toàn nhà thật sự tối và khó đi vào được. Cô ấy hỏi tôi nếu tạo một lối đi vào nhà rộng rãi thì có thể thay đổi được điều gì không? Tôi trả lời là có và sau đó cô ta thiết kế một vị trí dành cho thêm cánh cửa 8 feet làm cho căn nhà thoáng mát hẳn. Thay đổi này tạo nên cửa ra vào cách xa cầu thang và có được lối vào thoải mái, sáng sủa.

Trong một ngày đi làm việc mà cô ta quên để ý đó là ngày mấy người thợ tiến hành công việc sửa chữa ở nhà. Khi cô ấy đến sở làm, tâm trạng của cô ta thay đổi một cách rõ ràng hơn nhiều, không còn chịu áp lực, với công việc nhẹ nhõm hơn nhiều, không còn chịu áp lực với ông chủ của mình. Khoảng 10 giờ sáng cô ấy gọi điện về nhà, lúc đó những người thợ đã tháo cửa ra vào cùng với một vài bộ phận khác. Quá trình thi công ở nhà gần liền với những thay đổi trạng thái tâm lý của cô ta. Sau thời điểm sửa chữa đó, lối vào nhà được mở rộng hơn thoáng mát hơn, vì vậy óc sáng tạo của cô ta cũng được phát huy một cách rõ ràng.

Cửa chính của nhà cô ấy thuộc vị trí cung khảm (phía Bắc) nó đại diện cho bước thăng trầm trong cuộc sống của cô ta. Cô ta thuộc mạng thổ 5 – thủy 1, vì vậy tất cả những thay đổi ở khu vực cửa chính sẽ tác động đến trạng thái tâm lý của cô ấy vì nó trùng với cung khảm. Tâm trạng của cô ta đã thay đổi rất nhiều và điều đó giúp cô ta tìm được một việc làm mới thuộc lĩnh vực cô ta yêu thích. Cô ấy tìm nó một cách dễ dàng và cô đã thể hiện tài năng của mình trong công việc này một cách hoàn hảo. Hơn thế nữa, con trai của cô cũng được nhận vào trung tâm dạy trẻ mà cô chờ đợi từ hai năm trước đó. Cô ấy thấy mình đang trong tâm trạng phấn chấn và đạt được nhiều mục đích như mình mong muốn.

Hướng mà cửa ra vào đối diện ảnh hưởng đến đặc tính của ngôi nhà ấy. Nhà quay mặt về phương Nam hấp thụ ánh sáng mặt trời là ngôi nhà sôi động và ngược lại.

SỰ RIÊNG TƯ

Cửa ra vào ở căn nhà một người phụ nữ dường như soi thẳng vào khu vực nghỉ ngơi của gia đình. Bà ta có cảm giác như mọi người có thể thấy rõ ràng bộ pi-ja-ma đang mặc khi cô ấy trong những phòng khách. Vào một ngày khi bà đang đứng nói chuyện cùng với một người hàng xóm. Trong lúc họ đang trò chuyện thì có một cơn gió tạt mạnh vào cửa chính của cửa ra vào và cánh cửa mở ra đúng cạnh chiếc tủ lạnh là chồng của bà ấy trong bộ đồ lót. Nếu đó là cửa bên hông nhà thì nó không đến nổi quá lộ rõ cảnh tượng như thế, nhưng do đây là cửa chính. Người hàng xóm ấy mới vẫy tay chào ông chồng của bà nọ và phát biểu “À, từ đây tôi có thể nhìn rõ chiếc tủ lạnh ở trong nhà của ông”. Rõ ràng là đôi vợ chồng đó còn phải thiết kế lối đi vào không quá trống trải như thế. Họ đã đặt một bình phong xung quanh lối vào tách cửa ra vào với các phần khách của căn phòng. Vì vậy nó mang lại khoảng không có tính riêng tư hơn.

Bắc	Linh động, khả năng thích ứng, sâu sắc, khơi dậy tiềm thức
Đông Bắc	Cởi mở, tri thức nội tâm, hay thay đổi
Đông	Năng động, khuynh hướng cầu tiến, ý tưởng mới mẻ
Đông Nam	Năng động, luôn phát triển, năng nhiều, sáng sủa
Tây Nam	Tính giáo dục, hỗ trợ / giúp đỡ, điềm tĩnh, tính cộng đồng và gia đình

Tây	Gật hái thành công, thư giãn, yên tĩnh, trầm tư
Tây Bắc	Thẳng thẳng / trực tiếp, tập trung, có trách nhiệm

Những gì mừng đoán bạn khi bạn đặt chân vào cửa nhà đóng vai trò rất quan trọng. Một chú chó chạy ra cùng với đôi dép trong miệng nó vui mừng trước bạn hay một lối đi vào nhà chào đón bạn để hồi phục lại sức khỏe sau những ngày làm việc mệt nhọc.

MỞ CỬA RA VÀO: DÒNG DỊCH CHUYỂN TIỀN VÀO TRONG

Khi bạn bước đến cánh cửa và mở nó ra sẽ thật tuyệt nếu có đủ không gian để mở nó ra. Điều này đúng cho ngôi nhà cũng như công việc của bạn. Có lẽ bạn đã từng gặp một số cửa ra vào không thể mở rộng hết cỡ được do vách tường kế bên hay vật gì đó cản lại. Trong cả hai trường hợp có lẽ bạn có cảm giác bị bó buộc vào bên trong. Điều này ảnh hưởng trực tiếp đến những người khách của bạn, có thể họ sẽ không biết mình nên đi đâu và ngồi đâu. Ngược lại lối đi rộng rãi cho phép chúng ta di chuyển một cách thoải mái nhất.

NHỮNG KHÔNG GIAN THOÁNG

Ví dụ như một phụ nữ nọ tháo bỏ móc dùng để máng áo khoác phía sau cửa để cánh cửa có thể xoay chuyển một cách tự do. Ý định của cô là muốn có nhiều ánh sáng chiếu vào nhà hơn và nhiều khoảng không

trống để có thể di chuyển dễ dàng hơn. Người phụ nữ đó để ý thấy rằng ngày cô ta thay đổi điều đó, những tia nắng rực rỡ đã rọi vào nhà bếp. Trước đây chẳng có tia nắng nào, nay có những thay đổi này khiến cô ta cảm thấy dễ chịu và có cảm hứng để dọn dẹp những khu vực khác của căn nhà. Buổi sáng hôm đó, cô đi làm việc với tâm trạng hưng phấn và ngay khi cô bước chân vào, ông chủ của cô ấy đã mở lời khen về sắc thái tươi tỉnh của cô và hỏi xem cô ta có muốn phụ trách một đề án béo bở mới hay không?

Đôi khi không có giải pháp rõ ràng nhằm khắc phục một cách có hiệu quả những lối đi chật hẹp. Bạn có thể lưu ý đến việc mở rộng các khoảng không một cách tích cực và xem điều gì sẽ đến với bạn, nhiều thay đổi nhỏ có thể dẫn đến sự khác biệt rõ ràng.

TỐI ƯU HÓA LỐI ĐI

Khoa học đã chứng minh được rằng sẽ khác nhau khi di chuyển qua những bề mặt khác nhau.

Hoàn cảnh của mỗi người khác nhau. Một người đàn ông tôi quen biết làm việc tại một công ty máy tính đặt bàn làm việc ngay phía sau cửa ra vào. Cách cửa đó khi mở ra nó nằm ngay bàn làm việc của ông ta, do vậy không thể mở toàn bộ cánh cửa ra được. Sau khi nhận thấy vị trí đó bất tiện, ông ta đã chuyển sang chỗ khác để cánh cửa mở ra một cách dễ dàng và trơn vẹn. Vì vậy năng lượng căn phòng trở nên nhiều hơn. Một ngày sau đó, ông ta nhận

thấy trạng thái tinh thần của mình có sự thay đổi rõ rệt đồng thời công việc của ông ấy thay đổi một cách rõ rệt.

Thông thường khi thay đổi một vật nhỏ có thể kéo theo hàng loạt những biến đổi khác. Khoa học đã chứng minh được rằng dòng năng lượng sẽ di chuyển khác nhau trên những bề mặt khác nhau. Ví dụ không khí di chuyển qua bề mặt hình tròn rất khác khi bỏ qua từng điểm riêng lẻ, cũng giống như chiếc thuyền có đáy sâu di chuyển khác với thuyền dạng bầu và có đáy nông. Hãy xem xét lối đi của nhà bạn để có thể điều chỉnh thích hợp.

NHỮNG LỜI KHUYÊN

Mục tiêu của lối đi là đạt được tính mời mọc, chào gọi, dễ tiếp cận, có hình tròn và vững chắc. Chúng ta hãy cùng nhau xem xét những yếu tố sau:

- ♦ Lối đi vào nhà có tính riêng biệt, rõ ràng và sáng sủa hay không?
- ♦ Có dễ bước từ những bậc tam cấp đến cửa hay không?
- ♦ Lối đi đủ độ rộng hay không?
- ♦ Hãy để ý lối đi cho bạn cảm giác như thế nào khi bạn về đến nhà. Nó có phải là thành lũy của bạn hay chưa?
- ♦ Có phải bạn muốn có được một ngôi nhà ấm cúng, mến khách?
- ♦ Theo tâm lý học có sự cân bằng nào giữa thế giới bên ngoài và cuộc sống bên trong hay không? Nếu đó là một công việc thì lối đi ấy sẽ có tác dụng như thế nào?

Chương 9

TÁI TẠO PHÒNG NGỦ – ĐỔI MỚI CON NGƯỜI

Trong nhà bạn, phòng ngủ hẳn là nơi ấm cúng nhất, nơi đó bạn có thể ẩn mình khỏi sự náo nhiệt của thế giới bên ngoài, bạn cũng có thể đọc sách, đặt lưng nghỉ ngơi một vài phút. Ngoài ra bạn cũng có thể tĩnh tâm hoặc thư giãn và hẳn nhiên cả chuyện sinh hoạt vợ chồng nữa. Nếu nhà của bạn là nơi ẩn náo khỏi thế giới ồn ào thì phòng ngủ của bạn có thể được gọi là “cung thánh”. Vì thế, phòng ngủ đáng được gọi là một nơi rất đặc biệt. Một phòng ngủ ấm cúng, thoải mái có thể tạo cho bạn những giấc ngủ ngon, giúp bạn phục hồi sức khỏe sau một ngày làm việc và hẳn nhiên nó cũng tạo cho bạn một bầu khí ấm cúng thân mật.

Đối với một số người, phòng ngủ đơn giản chỉ để ngủ đối với họ, cửa sổ đóng hay mở chẳng quan trọng. Một số người khác, phòng ngủ dường như là nơi để trốn tránh điều gì đó dù họ rất thích phòng ấy. Tôi có dịp quan sát một ít phòng ngủ của các cặp vợ chồng trẻ, và khi được hỏi họ ngủ ngon không, thì người chồng không ngần ngại cho biết họ ngủ rất ngon, nhưng vợ chồng anh ta thì không, có vài cặp thì ngược lại. Nhiều người cho rằng, ai ngủ gần cửa người ấy thường dễ thức dậy. Bạn có nghĩ vậy không?

QUAN SÁT KỸ

Quan sát kỹ hơn một chút phòng ngủ của bạn. Nhận xét những câu hỏi và xem thử có trường hợp nào trùng hợp với bạn không.

- ◆ Giường bạn trực diện với lối ra vào hay nằm ở một góc ẩm cúng?
- ◆ Giường bạn có đối diện bức tường cạnh cửa ra vào không?
- ◆ Phòng ngủ có nằm cúi hành lang không?
- ◆ Trần nhà có nhiều góc nghiêng không?
- ◆ Có nhiều cây xà (nhà) phía trên đầu bạn không?
- ◆ Bạn có thường tỉnh dậy trong trạng thái bất an, dù sau một đêm nghỉ ngơi đầy đủ.
- ◆ Bạn có thường dậy trễ không?
- ◆ Bạn có thường trần trọc hay mơ nhiều không?
- ◆ Phòng ngủ có thực sự là nơi bạn cảm được sự nghỉ ngơi và hồi sức không?
- ◆ Bạn có thích nằm lì trên giường không?
- ◆ Phòng ngủ có phải là nơi bạn cảm nhận được sự nồng ấm không?

Trên đây là một vài điểm then chốt mà bạn cần phải ghi nhớ khi tạo một phòng ngủ. Chúng có thể giúp cho bạn có được một trạng thái khỏe khoắn và an bình sau khi thức dậy. Tôi lưu tâm đến những khía cạnh như: màu sắc, hướng và cách đặt giường và cùng thêm một

vài chi tiết khác nhằm giúp bạn có được một phòng ngủ tuyệt hảo. Bạn nên nhớ rằng cảm nhận của mỗi người thì khác nhau từ màu sắc cho đến cách bố trí cảnh vật. Tự trực giác sẽ bảo điều tốt nhất cho bạn.

MÀU SẮC TRONG PHÒNG NGỦ

Yếu tố đầu tiên ta xem xét là màu sắc phòng ngủ. Bạn chọn tường, chăn mền, màn cửa và vật dụng trong phòng màu gì? Sắc màu ấm áp và dịu là tốt nhất vì chúng giúp bạn cảm nhận được sự dễ chịu và nghỉ ngơi, và dĩ nhiên chúng cũng góp phần cho giấc ngủ bạn thêm ngon. Những bức tường sơn sắc vàng, hồng nhạt, màu hồng cá hồ hay trắng ố đều tạo không khí trầm lắng, êm đềm. Màu đỏ có tính kích động. Màu tối thường tạo bầu không khí buồn tẻ và nặng nề. Tường trắng có thể mang đặc tính kích động, nhộn nhịp nhưng không được kín ẩn lắm, nó dễ phơi bày những ý nghĩ trong tâm hồn. Màu gỗ tối có thể kết hợp với màu trắng thường là để cân cho phù hợp với màu sắc ấm áp. Như tôi đã nói, màu sắc có ảnh hưởng lớn trên mọi thứ của bạn.

MẪU DÁN TƯỜNG

Một thân chủ tôi đã chọn một kiểu giấy dán tường màu đỏ đậm làm cho phòng ngủ của bà lộng lẫy và sống động hẳn. Khi được hỏi, bà cho biết mối quan hệ giữa 2 vợ chồng bà không được êm thấm. Khi ở nhà, bà thường ở trong phòng ngủ nhiều giờ bà đọc sách, gọi điện và tranh luận với chồng cũng trong phòng ngủ trước khi

ngủ. Sở dĩ bà ở trong phòng ngủ nhiều giờ ngoài lý do cảm thấy dễ chịu, thì phòng ngủ của bà quay về hướng nam, nhưng hơn nữa cũng là do màu đỏ sậm trong phòng. Bà nhận ra điều này, bất cứ lúc nào cũng xảy ra khẩu chiến giữa hai vợ chồng trong phòng ngủ thì chồng bà nổi giận rất nhanh, và thường ông ta rời khỏi phòng ngay. Những vụ cãi cọ như thế thường chỉ được dàn xếp bên ngoài phòng ngủ, một phòng nào khác và thậm chí đôi lúc phải đi xa. Vì thế họ thỏa thuận với nhau khi quyết định vấn đề gì đó thì nơi ấy sẽ không phải là phòng ngủ. Về sau họ sơn lại phòng ngủ với màu sắc trầm hơn và ấm áp hơn để tạo ra sự hài hòa. Họ đã thay đổi ngay sau đó. Vậy nhờ ý thức đến mẫu dán tường mà mối quan hệ của họ được cải thiện.

MÀU SẮC CHO PHÒNG NGỦ TRẺ EM

Mỗi một người đều có ý thức về sự hòa hợp và liên kết với phòng riêng của họ. Đối với trẻ em thì điều này lại vô cùng quan trọng. Tốt hơn phòng ngủ của chúng cần phải có một bầu khí ấm áp và mang tính dưỡng dục. Màu hồng cá hồi, màu đào và màu vàng đều thuộc hành thổ, không sáng lắm nhưng làm việc để có hiệu quả. Màu hoa tươi và ấm áp rất phù hợp và giúp cho trẻ có cảm giác an toàn. Màu xanh lá cây và màu xanh da trời cũng phù hợp với trẻ, tuy nhiên cũng còn tùy thuộc vào cá tính của mỗi đứa trẻ. Bạn phải biết tô điểm màu sắc như là biết cách dùng một công cụ hữu hiệu. Giả dụ như bạn cần giúp một đứa trẻ bớt hấp tấp, nóng nảy hoặc gợi

hứng cho chúng nó thì bạn có thể dùng màu sắc để đạt được mục đích ấy. Gần đây, những loại màu sáng và những màu chủ yếu như vàng đậm, màu trộn giữa xanh lam và đỏ lửa đã trở nên phổ biến trong việc trang trí cho phòng ngủ trẻ em. Điều đáng cho ta suy nghĩ là những loại màu này đều mang tính năng động. Theo lối, chúng ta quá kích thích để tô điểm trong phòng ngủ. Hãy nhớ rằng, nếu căn phòng có loại màu mang đặc tính như vậy thì con bạn có thể sẽ gặp nhiều cản trở trong học tập và nghỉ ngơi. Bạn cũng có thể sử dụng màu xanh nhẹ, đặc biệt con bạn có tính thâm trầm và nhạy cảm. Quá nhiều màu xanh thì khả năng hoạt bát của chúng sẽ giảm.

Khi chọn màu sắc, bạn cần phải nghĩ tới cá tính của trẻ. Nó thuộc dạng im lặng và hơi có một chút năng động không? Nếu thế thì bạn nên chọn màu vàng, màu hồng cá hồi và xanh lá cây nhạt. Nó có mê đọc sách không? Nếu vậy bạn không nên sơn màu trắng, vì như vậy có thể kích thích đứa trẻ tập trung tinh thần cao độ có thể dẫn đến tính thiên nhiên về phân tích và khép kín, lạnh đạm. Hơn nữa, tường màu trắng có thể gây khó khăn cho giấc ngủ của trẻ. Nhiều đứa trẻ thích màu tím, hình như màu này hiện nay có nhiều người ưa chuộng. Có thể nó tăng thêm phần tự nhiên. Với màu sắc, bạn cũng có thể giải trí được mà.

Tạo sự cân bằng là vấn đề then chốt. Bạn cảm thấy thế nào và những điểm gì là phù hợp nhất đối với bạn và gia đình? Có thể đứa con của bạn quá năng động đến nỗi nó khó ngủ. Linh tính cho bạn biết phòng ngủ con

bạn có thể là nơi tạo bầu không khí nhộn nhịp. Vì thế, những gì bạn phải làm là làm cho căn phòng ấy im ắng hơn bằng cách xem lại địa điểm và hướng của giường, màu sắc và những thông tin về cửa tinh đồ mà tôi sắp đề cập tiếp đây. Không nên làm những gì mà không mang lại cảm giác ấm áp cho bạn.

PHÒNG NGỦ TIỆN NGHỈ

Vị trí phòng ngủ có thể ảnh hưởng đến giấc ngủ của mọi người trong gia đình. Nếu phòng ngủ nằm ngay cửa trước thì như có cảm giác nó bị phô bày và không tránh khỏi tiếng ồn ào xe cộ. Phòng riêng không nên đặt tại vị trí ra vào. Hướng phòng ngủ cũng ảnh hưởng đến bầu không khí phòng. Bạn có thể dùng la bàn đứng giữa nhà để xác định hướng phòng ngủ bạn. Lưu ý một vài đặc tính của phương hướng mà chúng có thể ảnh hưởng đến phòng ngủ của bạn (dùng biểu đồ bạn vẽ ở chương 7 để hiểu rõ thêm). Mỗi hướng và mỗi phòng trong nhà đều có những cảm giác khác nhau, và có thể phòng này thì dễ ngủ hơn phòng kia. Cũng vậy, mỗi thành viên trong gia đình cũng có những cảm nhận khác nhau trong mỗi phòng. Khi bạn nhận ra cảm giác của bạn trong phòng, bạn có thể nghĩ đến hướng kê đầu giường của bạn.

Bắc	Uyển chuyển, dễ chấp nhận, sâu sắc, năng động và có nhiều tiềm thức, mơ mộng và ảo tưởng.
------------	---

Đông Bắc	Có xu hướng nội quan, nhận thức thâm kín, cải biến
-----------------	--

Đông	Năng động, hăng hái, sáng kiến
Đông Nam	Điềm tĩnh, sáng tạo, hòa đồng
Nam	Tích cực, cởi mở, cuồng nhiệt, minh bạch, chặt chẽ
Tây Nam	Giáo dưỡng, hòa hợp, trầm tĩnh, có tính xã hội, có tính gia đình
Tây	Thụ động, uể oải, mê man, suy tư
Tây Bắc	Bộc trực, tập trung, tinh thần trách nhiệm

HƯỚNG GIƯỜNG NGỦ

Giường ngủ bạn được làm từ chất liệu gì và nó được đặt ở hướng nào cũng là điều bạn cần quan tâm. Dùng la bàn xác định hướng đầu giường bạn. Mỗi phương hướng đều có cảm giác và ảnh hưởng khác nhau đối với giấc ngủ bạn. Đầu giường quay về hướng bắc và hướng tây giúp cho bạn ngủ sâu, nhưng theo hướng đó, vào mùa đông và lúc tối trời bạn lại thích ẩn mình và yên lặng. Đối với những người kê đầu giường theo hướng Bắc và Tây, dù giấc ngủ họ ngon hay an bình, nhưng họ hay gặp vấn đề khi thức dậy vào buổi sáng.

Mặt khác, nếu giường ngủ được kê theo hướng Đông và Nam, thì giấc ngủ bạn tỉnh táo, nhưng nó hợp cho ai thích dậy sớm. Dĩ nhiên cũng có thêm một vài chi tiết đáng quan tâm như kê giường theo hướng Tây Nam thì mang tính lãng mạng và dễ chịu cho cả hai vợ chồng ngược lại hướng Đông Bắc thì dễ tạo xu hướng nội quan

trong người ấy. Hình như mới nghe qua bạn cảm thấy hơi lạ, nhưng bạn cứ thử đổi hướng nằm của bạn xem sao? Nhiều thân chủ tôi vô cùng ngạc nhiên về sự đổi hướng này, và nó ảnh hưởng không ít đến giấc ngủ họ.

Cứ thử xem, bạn sẽ nhận được sự thay đổi kỳ diệu. Hãy quan sát bằng cửu tinh khí và tìm xem hướng nào tốt nhất của bạn. Trước hết bạn thử nhiều hướng khác nhau để coi xem cảm giác bạn thế nào đã, tiếp sau bạn có thể tưởng tượng một chút và độ xem hành và số của kim khí bạn, đối chiếu biểu đồ và hướng của bạn trường hợp với nhau ra sao. Một vài hướng có thể hợp với bạn, tuy nhiên nó còn lệ thuộc vào chủ ý bạn nữa. Nếu chủ ý bạn là muốn có một căn phòng thơ mộng, an bình và thoải mái, thì hướng Tây sẽ hợp bạn, hoặc giả như bạn thuộc 6 – 7 kim, bạn sẽ cảm thấy dễ chịu phòng ngủ bạn nằm ở hướng Tây Nam, vì hướng Tây Nam thuộc hành thổ, mà thổ hợp kim.

HƯỚNG ĐÚNG

Một thân chủ của tôi sau nhiều năm ngủ không được, cuối cùng tôi đề nghị bà ta dịch chuyển chiếc giường theo hướng phù hợp. Tuy vậy, bà ta hơi e dè vì chiếc giường khá nặng, nên bà ta quyết định ngủ ở phòng con trai bà trong thời gian cậu ta đi học xa. Ở phòng này, chiếc giường quay về một hướng khác so với chiếc giường ở phòng bà. Tại phòng con trai bà, bà đã ngủ như một đứa trẻ. Phòng con trai bà nằm hướng Đông Bắc, đây là căn phòng nằm ở vị trí khá kín đáo,

trong khi phòng bà lại thuộc hướng Nam, nó ở địa thế khá kích động. Chỉ vấn đề đó thôi cũng đủ cho thấy phương hướng ảnh hưởng đến giấc ngủ rất nhiều. Cuối cùng bà ta quyết định dời phòng ngủ từ hướng Đông Nam sang hướng Tây Nam. Hẳn nhiên bà ta ngủ ngon hơn lúc trước. Dù vậy bà vẫn thắc mắc tại sao bà vẫn cảm thấy ngủ ở phòng con trai bà thì ngon hơn ở phòng bà. Số cửu tinh khí của bà là (6, 6). Vì thế phương thổ tốt cho bà, hơn nữa phòng con trai bà ở hướng Đông Bắc và giường của nó nằm hướng Tây Nam, điều này hoàn toàn hợp với bà. Vì phòng riêng bà ở hướng Nam của căn nhà và hành hỏa thì có thể quá kích động đối với tất cả hành kim trong bảng cửu kim khí của bà.

Chẳng có gì cố định cả, nếu cảm thấy khó ngủ, bạn có thể xếp đặt phòng ngủ của bạn theo hướng tốt nhất cho bạn.

Trường hợp với 1 – thủy, 3 – thổ và 4 – thổ và kéo dài thời gian nằm mơ và ngủ sâu giấc hơn. Hướng Bắc có thể làm dịu đi 6 – kim và 7 – kim. Hướng Bắc cũng hợp với hỏa trong mộc bởi vì hành thủy kết hợp với hành kim và hành thổ. Lưu ý trong biểu đồ, hành thủy nằm giữa hành kim và hành thổ.

Trường hợp với mang 3 – 4 thổ cũng như 9 – hỏa. Hướng Đông và Đông Nam đều thuộc hành mộc, tuy vậy bạn có thể cảm thấy hơi khác một chút. Ví dụ như một ai đó thuộc 3 – 4 thổ, người ấy cảm thấy thuộc với hành thổ, đó là hướng nghỉ ngơi. Đó là lý do tại sao cần phải kiểm tra lại cảm giác của bạn.

Trường hợp với 9 – hỏa và mạng 2, 5 và 8 thổ. Hướng Nam (hành hỏa) hợp với hành thổ. Hướng Nam cũng có thể hợp với mạng 3 – 4 mộc, nếu chú ý là ôn hòa. Hướng Nam là hướng tích cực, nó phù hợp nhất cho việc nghỉ ngơi. Nhưng đầu sau cũng cần nhắc lại là bạn cần phải tự kiểm chứng đấy nhé.

Một đứa trẻ liên tục gặp ác mộng, trừ khi ngủ trên giường mẹ nó. Vì khi ngủ, đầu nó quay về hướng Bắc, điều đó ứ đọng tạo cho nó những giấc mơ kích động, nó thuộc loại 3 – mộc trung 2 – thổ (3 mộc / 2 thổ). khi giường của nó được kê theo hướng Nam (hành hỏa) thì nó ngủ rất ngon. Ở đây hành hỏa kết hợp với của kim khí. Lưu ý trong biểu đồ hành hỏa nằm giữa hành mộc và hành thổ.

Trường hợp với mạng 2, 5 và 8 thổ cũng như mạng 6, 7 kim (hành thổ hợp thành kim). Hướng Tây Nam rất hợp cho những ai thuộc 9 – hỏa, tức là hay năng động và nóng vội. Cần giảm hướng thổ xuống hướng hỏa. Ai hay nóng vội, cứ thử bạn sẽ thấy hiệu quả. Hướng Tây Nam là hướng tốt, hợp với việc nghỉ ngơi và chăn gối. Hướng Đông Bắc hợp cho những ai điềm tĩnh và thích chiêm niệm. Những hướng này hợp cho bất cứ ai hay gặp căng thẳng thần kinh và thể lý. Nó có tác dụng giúp làm dịu bớt. Những hướng này cũng hữu ích cho ai thuộc kim trung hỏa hay như thổ hòa hỏa và kim. Lưu ý trong biểu đồ thì hành thổ nằm giữa hành hỏa và hành kim.

Trường hợp với mạng 6, 7 kim và hợp với mạng 1 – thủy. Nó cũng dường như hợp với mạng 2, 5 và 8 thổ, tức

là những người hay uể oải. Nếu có một ai đó hòa hợp giữa 1 – thủy và 2, 5 và 8 thổ, thì hành kim (Tây, Tây Bắc) có thể dụng hợp hành thủy và hành thổ. Hướng Tây bắc có thể phù hợp cho hoạt động tinh thần. Có thể nó cũng chưa hợp lắm, nhưng cứ thử xem.

CHỖ ĐẶT GIƯỜNG

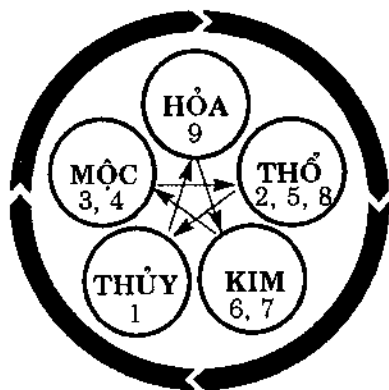
Bạn cũng cần quan sát cách bố trí phòng ốc để có thể đặt giường ở chỗ phù hợp. Hộp giường có dựa vào bức tường của cửa chính không? Bạn có nằm cận lối ra vào không? Những yếu tố này có thể gây phiền phức cho bạn khi đang ngủ, nếu như người đối ngẫu bạn lên giường sau khi bạn đã ngủ. Nếu phía trên đầu bạn có một cái xà nhà, một kệ sách hay một tấm ván trần nghiêng thì cũng có thể gây cho bạn chứng mất ngủ và nhức đầu. Cũng chẳng có gì đáng sợ cả, bạn thử kê giường một vài nơi và nghe cảm giác mình thế nào?

Một bà nọ làm một chuyện khá đặc biệt tức là bà muốn tìm nguyên nhân tại sao bà khó ngủ trong phòng ngủ chính. Trong phòng, phía trên giường có một cái cửa sổ mái và cái mái nhà thì dốc xuống đầu giường bà. Vì thế, khi nằm bà có cảm tưởng như một khối đất lở hướng về đầu mình. Tôi đứng ngay bên cửa và quan sát cảm giác của bà ra sao. Kết quả là do yếu tố bất định tinh thần. Sau đó chúng tôi đề nghị bà nên đặt giường ngủ theo một hướng khác hợp với bà hơn. Bà vô cùng ngạc nhiên khi cảm thấy thoải mái với cách đặt mới này.

KHÔNG KHÍ, ÁNH SÁNG VÀ SỰ YÊN LẶNG

Cửa sổ cũng ảnh hưởng bầu khí trong phòng. Một vài người thích ngủ ngay bên cửa sổ, trong khi một số khác lại có cảm giác sợ phơi bày và không an toàn khi nằm gần cửa sổ. Quạt máy và máy điều hòa cũng cần được quan tâm cho phù hợp. Không gì tốt hơn, khi về đêm bạn ngủ dưới một làn gió hiu hiu mát nhẹ của khí trời. Mở một cách cửa sổ hoặc một cánh quạt nhẹ đủ điều hòa không khí trong phòng, điều đó bạn dễ chịu và ngủ ngon hơn.

Một điểm nữa bạn cũng cần phải lưu ý những con số và lượng âm thanh của các thiết bị điện tử trong phòng bạn. Nếu bạn khó ngủ, hẳn có thể đầu óc bạn quá nhộn nhịp. Để giấc ngủ được yên, nhiều người đã đặt T.V, vi tính, đồng hồ điểm giờ, điện thoại ngoài phòng ngủ của họ.



Bạn nên nhớ rằng, lúc chập chờn ngủ, chỉ một tiếng động nhỏ cũng đủ đánh thức bạn.

TÍNH LÃNG MẠN: ÂU YẾM TRONG PHÒNG NGỦ

Ngoài chiếc giường, các yếu tố khác cũng ảnh hưởng mạnh mẽ trên bạn. Đối với một số cặp vợ chồng, đặc biệt những đôi uyên ương, họ luôn khao khát có quan hệ gần gũi nhau, đặc biệt là sự cảm nhận về sự âu yếm và hòa hợp. Bạn thử xem có vật dụng nào trong phòng mà cả hai cùng mua không? Hoặc có thứ gì là kỷ vật của mẹ hay bà ngoại để lại không? Đối với một vài gia đình, phòng ngủ là nơi để trưng bày một vài kỷ vật nói lên mối quan hệ giữa hai người với nhau. Có thể là những bức hình dễ thương và nhiều ý nghĩa.

TẠO PHÒNG NGỦ PHÙ HỢP

Một cặp vợ chồng nọ đặt giường của họ trực diện với bức tường có cửa ra vào. Vì là gần cầu thang và phòng lại nhỏ nên giường ngủ họ rất dễ bị nhìn thấy. Mọi người khi đi lên cầu thang đều phải ngang qua căn phòng này, vì thế hai vợ chồng không thể có những sinh hoạt riêng tư được.

Vậy, thật cần thiết để đặt phòng ngủ đúng vị trí của nó, mà trong đó, về đêm họ có thể đọc sách hay âu yếm nhau mà không phải nghe một tiếng động nào từ cầu thang dội vào. Vì thế, cuối cùng họ chuyển giường ngủ đến một góc xa bức tường có cầu thang và kê thêm một cái bàn nhỏ đọc sách sau giường. Họ sơn màu nhạt và thơ mộng đồng thời treo một vài bức tranh trên tường mà họ quý. Những chiếc gối to ấm áp, mềm mại như tạo thêm bầu

khí luôn mời họ vào phòng ấy để nghỉ ngơi và đọc sách.

Những thay đổi phù hợp này đã biến chỗ ở của họ thành một căn phòng riêng tư thật sự. Đặt lại giường ngủ cho phù hợp cũng có nghĩa làm cho căn phòng rộng hơn và không còn ồn ào như “sân ga” nữa. Hướng đầu giường là những hướng Tây Nam, nó hợp với biểu đồ cá nhân cũng như mối quan hệ giữa hai người. Người vợ nhìn nhận rằng, mọi thứ đã thay đổi, từ nay họ không còn bận tâm tới những tiếng động từ cầu thang nữa, và như thế mọi thứ khác cũng thay đổi; tinh thần được nâng cao. Ít lâu sau, mọi gian khác trong căn nhà cũng được sơn sửa. Một thay đổi nhỏ có thể gặt được những kết quả kỳ diệu.

Một cặp vợ chồng khác mà tôi tư vấn cho cũng có một phòng ngủ với hai lối vào. Phòng ngủ họ trở thành “đại lộ” để đến những phòng khác trong nhà. Một cửa là lối đi từ cầu thang, cửa còn lại là lối đi từ hành lang. Căn nhà nhỏ và dài với hai cầu thang lên lầu. Nếu cả hai cánh cửa đều mở, thì phòng ngủ họ trở thành lối tắt.

Hình như căn phòng này không nhằm mục đích nghỉ ngơi và sinh hoạt vợ chồng. Vậy điều đầu tiên họ cần phải làm là chắn lối cầu thang phía sau lại bằng một chiếc tủ. Vì trong phòng có nhiều cây xà phía trên, nên trần nhà cần được sửa lại để che các cây xà và các góc cạnh. Họ đã biết dùng những gì có thể để tạo cho căn phòng họ thêm ấm cúng và cân bằng. Họ cũng điều chỉnh một đôi chút đối với phía hành lang bên ngoài phòng hợp hơn.

PHÒNG NGỦ – PHÒNG THƯ GIÃN

Sự thường, một căn nhà dài thì cũng có một hành lang dài, điều này có thể bất tiện cho việc thiết kế phòng ngủ. Mới đây tôi gặp một đôi vợ chồng trẻ có tính hài hước. Khi tôi bước vào nhà họ, tôi cảm thấy một bầu khí nhộn nhịp hẳn lên. Tôi nhận ra, người vợ thuộc hành mộc và hành hỏa theo cửu tinh khí của cô ta. Vì thế tôi vội vàng tìm đến nơi mà cô ta lại tìm hơi ấm sau một ngày dài. Căn nhà họ cách đây không lâu đã trao giá bán, nhưng hiện nay thì không, vì họ bán không được. Người có nhà bảo họ nên treo thêm các rèm cửa và giữ cho bức tường được trắng. Toàn bộ căn nhà trắng đến nỗi có cảm giác ớn lạnh, lạnh lẽo khi bước vào; đơn giản thôi vì chỉ có vài bức tranh trên tường.

Một cặp vợ chồng khác, chắc là đặc biệt lắm đây. Anh chồng là người Áo còn cô vợ là người Brazil. Vì họ thường ngáy khi ngủ nên ai cũng có phòng riêng. Khi tôi bước vào phòng anh ta, tôi cảm thấy như bị nghẹn thở. Đó là một phòng hoang vu vì chỉ có một chiếc giường. Rèm cửa được cột lên bằng một thức vải đen, một bóng đèn lơ lửng với sợi dây dài móc từ trần nhà. Tôi tưởng tượng một người đang ngồi dưới bóng đèn, tay bị cột ra đằng sau, mắt bị lại và đang bị tra vấn. Một loạt màn cảnh lạnh lùng, mờ ảo diễn ra trong trí tôi. Chắc chắn hiếm có người như vậy. Khi anh ta thấy khuôn mặt tôi, anh ta hơi bối rối và hỏi tôi đang nghĩ gì. Anh ta mỉm cười khi tôi trả lời: Phòng này nhắc tôi nhớ đến phòng tra vấn. Anh ta đồng ý rằng nếu trong nhà bớt đi sự căng thẳng và tạo ra một sự cân bằng trong sinh hoạt,

anh sẵn sàng tạo bầu không khí ấm cúng trong phòng anh ngay. Người vợ lại cho rằng, khi treo một vài thứ có màu sắc có thể làm cho anh ấy thoải mái, vì thế cô ta treo một vài loại đèn Noel phía trên lối ra vào trong phòng anh ta.

Chúng tôi cũng bàn tới những màu sắc tạo bầu không khí ấm cúng và thoải mái và cách pha trộn ánh sáng trong phòng. Điều nực cười, mọi phòng ngủ đều có thứ ánh sáng pha trộn “tra vắn”, nhưng phòng con gái họ thì lại treo những hình ngựa và một số hình ảnh về trường học. Nó tạo một góc vui vui khi ánh sáng chiếu vào. Thêm một chút màu sắc trong phòng bạn, cảnh ảm đạm sẽ giảm và sự cân bằng thẳng sẽ bớt đi.

Chúng tôi tiếp tục đi học theo hành lang đến phòng ngủ. Cái hành lang này quá nhỏ nên không thuận lợi lắm cho việc đi lại. Trong một căn nhà, vấn đề then chốt là phải tạo một tổng thể hài hòa để có sức khỏe, thơ mộng, thuận lợi và nghỉ ngơi. Mọi phòng đều phải thỏa đáng những điều kiện này. Biết chọn màu sắc và để cho ánh sáng rọi vào nhà ở những chỗ cần thiết là điều vô cùng quan trọng; đồng thời biết tạo những lối đi rộng rãi và đặt gương tương đối nơi hành lang dài.

NHỮNG LỜI KHUYÊN

- ♦ Tạo một không gian ấm áp, giáo dục để ngủ và nghỉ ngơi trong mọi điều kiện có thể.
- ♦ Vị trí giường ngủ và phòng ngủ có thể ảnh hưởng đến giấc ngủ bạn.
- ♦ Màu sắc bạn chọn có thể giúp bạn có giấc ngủ ngon.

Chương 10

VĂN PHÒNG TẠI GIA

Hiện nay, càng có nhiều người tận dụng nhà họ như một nơi làm việc. Điều này đã phát sinh nhiều khả năng trong môi trường làm việc. Dù bạn phải làm việc cả ngày hay chỉ vài giờ vào cuối tuần, thì văn phòng tại gia cần phải hợp với bạn và hợp với công việc của bạn.

Văn phòng tại gia có phải là nơi bạn thường vứt những hóa đơn, hàng đóng giấy tạp, lô kim ghim, ống đựng viết, kẹp giấy và bao nhiêu thứ không đâu vào đâu? Có người thét lên: “Đừng vào đó, chẳng thú vị gì!”. Trong số chúng ta, ở đó hẳn phải có người có chiếc ghế êm ấm hoặc một bức ảnh nghệ thuật. Nhưng nếu như thế thì phòng làm việc ấy còn đáng được gọi là văn phòng đẹp hay không?

TẠO BẦU KHÔNG KHÍ HÀI HƯỚC TRONG VĂN PHÒNG

Một cách vô tình, “tiếng nói trách nhiệm” ra khỏi đầu bạn khi bạn bước vào văn phòng. Tôi có làm việc với một cặp vợ chồng, họ luôn bận tâm tới sự tập trung trong công việc và khả năng tập trung của người chồng không được tốt lắm. Phòng làm việc của anh ta là một tầng hầm tối lạnh và buồn tẻ. Điểm tốt ở đây là trong

phòng có ánh sáng, vì có ánh nắng trên tầng hầm.

Người chồng thuộc 8 thổ / 2 thổ, có nghĩa là màu sắc ấm áp và ánh sáng mặt trời hợp với công việc anh ta, nhưng tường màu trắng có thể vắt kiệt năng lượng và khả năng tập trung của anh ta. Vì thế đầu óc của anh ta luôn luôn làm việc. Sắc màu mà họ chọn là màu hồng cá hồi đậm, điều này tạo cho căn phòng thêm ấm áp và giúp anh ta tập trung cao độ. Vì thế anh ta có khả năng làm việc nhiều giờ mà vẫn cảm thấy sáng suốt.

Tận dụng ánh sáng mặt trời và không gian sẵn có, họ gắn thêm kiếng tường, nó có tác dụng phản chiếu màu xanh của cây lá bên ngoài vào trong văn phòng anh ta. Do đó từ phòng làm việc, anh ta vẫn có thể thưởng thức cảnh vật bên ngoài. Màu xanh tạo một bầu không khí năng động, động lực thúc đẩy khả năng sáng tạo của anh ta. Những người thuộc 8 thổ có thể rất nghiêm, vì thế tôi đề nghị, cứ mỗi khi xuống tầng hầm, anh ta nên soi mình và mỉm cười. Dĩ nhiên vợ anh ta hài lòng với tính cách này, còn anh ta cho mình là hơi khùng.

Kinh nghiệm quá khứ chỉ cho anh ta biết những đề nghị của tôi thường mang lại những thay đổi ngạc nhiên. Vì thế, anh ta tự viết một câu ám thị ngay trên bàn giấy. Điều này trở thành thói quen ngộ nghĩnh và đã giúp anh ta vượt qua nhiều trở ngại với khuôn mặt luôn tươi tỉnh. Trong phòng làm việc, anh ta cũng treo thêm vài một vài hình ảnh vui dọc trên chiếc ghế bành của vợ anh ta, nơi cô thường ngồi tán gẫu với anh ta. Bánh ngọt bọc sữa và nhạc Sala luôn làm anh ta hài lòng. Vì thế,

vợ anh ta sắm cho anh ta một máy CD. Như thế, tầng hầm đã không còn là tầng hầm nữa.

CHỖ ĐẶT BÀN

Chỗ đặt bàn trong văn phòng tại gia cũng quan trọng như phòng làm việc tại cơ quan. Đặt bàn đôi diện phía sau lưng công nhân, có thể giảm sự phân tâm và cũng tạo điều kiện cho công nhân thêm sáng tạo.

Khi một thân chủ đến nhà bạn, phải làm cho họ nghĩ ngay tới văn phòng bạn ngay cửa ra vào. Nếu văn phòng hầm, bạn cần phải có bảng chỉ đường rõ ràng. Cũng cần phải cân nhắc những phòng nào mà họ có thể đi qua để đến văn phòng bạn. Tránh bàn chuyện làm ăn ở nơi riêng tư của bạn. Dù phòng làm việc bạn ở bất cứ đâu, điều đáng lưu ý là lối vào phải rõ ràng để tránh bất cứ phiền toái nào cho thân chủ bạn.

QUYỀN LỰA CHỌN

Một thân chủ khác, ông ta là một nhà văn. Lần kia ông ta xếp dọn lại văn phòng của ông. Ông gom lại các loại tạp chí, bao thuốc, đồ trang sức, kỷ vật. Chúng tôi đề nghị những gì không còn giá trị thì nên loại bỏ đi. Nhiều thứ vẫn còn ý nghĩa với ông, nhưng cũng chẳng sung sướng gì khi phải bỏ đi nhiều thứ khác. Chúng tôi đề nghị cho chúng tôi biết ông muốn những gì. Những điều đó như sau:

- ♦ Cảm thấy mạnh dạn hơn trong những lựa chọn.

- ♦ Nhận ra năng khiếu và khả năng viết văn.
- ♦ Lượng trước được công việc và dành thời gian cho gia đình.
- ♦ Có một phòng kinh doanh, ông ta có thể ngồi để thu ngân phiếu.
- ♦ Có những bài nói chuyện trôi chảy và sáng tạo.
- ♦ Biết chế ngự cảm xúc.

Phòng làm việc của ông rõ ràng đã phản ánh mối bận tâm của ông ta. Ông có tới 3 bàn đầy đủ các loại thư từ, hóa đơn, điện thoại cũ và bao nhiêu thứ không thuộc loại văn phòng phẩm. Tuy nhiên, vẫn không có lấy một chỗ trống trên bàn để viết lách. Ông đùa rằng, bóng đèn huỳnh quang trong phòng ông đã 20 năm không được chùi rửa, thỉnh thoảng nó cũng nhấp nháy.

Vì là bức tường màu trắng xanh nên có cảm giác hơi chói. Tôi đề nghị sơn màu ấm áp hơn để hợp với mạng cửu tinh khí của ông – 9 hỏa / 8 thổ. Ông chọn màu hồng cá hồi sáng (trộn giữa hành hỏa và hành thổ) để tạo cho ông có một cảm giác nhiệt huyết và năng động. Màu xanh cũng hợp với tính hỏa của ông, nhưng không hợp với số cảm xúc – 8 thổ. Tôi đề nghị đưa cao bóng đèn lên trần và sơn căn phòng với màu nhẹ hơn.

Một đề nghị khác nữa là nên đặt bàn viết theo hướng Đông Nam để hợp với khả năng viết lách và sáng tạo. Còn bàn làm việc kinh doanh nên theo hướng Tây Bắc hợp cho việc kinh doanh và chi trả ngân phiếu. Trên tường, giữa bàn này với bàn kia chúng tôi treo một

vài bức tranh truyền cảm hứng, giúp ông ta say sưa với công việc.

Chúng tôi cũng đặt một cái kiếng tường để phản chiếu cảnh vật bên ngoài vào phòng qua một cánh cửa xéo. Màu xanh thúc đẩy khả năng sáng tạo và chiếc gương (hành thủy) hợp với sự uyển chuyển và bộc phát. Đặt một bức hình, trong đó nhiều người vui đùa với nhau, điều này tạo cho ông ta cảm giác luôn nghĩ về gia đình và bạn bè.

Cuối cùng nhưng cũng không kém phần quan trọng. Chúng tôi hỏi ông cần gì ở 3 chỗ làm việc ấy. Ông bảo tôi rằng, cần một chỗ thuận lợi cho giao dịch và buôn bán, một chỗ khác nhằm giải quyết những việc khó khăn và dùng để viết lách, và chỗ còn lại có thể bày ra bao thứ liên quan đến gia đình ông. Văn phòng nằm theo hướng Đông Nam có ý nghĩa đổi mới và phát triển. Dường như nó có một sự tương giao giữa những tập hồ sơ cũ với điều kiện hiện tại của ông. Ông chẳng có thêm một công việc nào và cũng không còn chu cấp cho gia đình ông. Ông cũng biết rằng, những tập hồ sơ cũ chẳng còn dùng được nữa nên cũng không cần phải giữ chúng nơi quan trọng. Dọn sạch chúng là thoát khỏi sự ràng buộc của quá khứ và đẩy mạnh ông tiến về phía trước.

CHƠI TRONG PHÒNG LÀM VIỆC

Tại một văn phòng tại gia khác, bà nọ rất thích trò chơi xếp giấy, đây là một trò mà bà đã chơi từ nhỏ. Tôi đề nghị bà nên đặt nó trên một góc bàn và thỉnh thoảng

nên chơi một chút, ngay cả khi đang viết hợp đồng. Đây là một sự hài hòa tuyệt vời. Dù bà không làm việc tại nhà, bà vẫn cảm thấy vui. Sự đa dạng của trò chơi giúp bà vui thích. Bà cho tôi biết có một khách hàng hỏi bà tiếng động gì phát ra từ tầng hầm, bà cười và nói đó là phép chữa bệnh, đó là lý do bà trở thành một luật sư giỏi.

GIẢM CĂNG THẲNG

Có nhiều trò chơi và đồ chơi giúp giảm căng thẳng. Bạn có thể mua một vài thứ nhằm giúp giảm áp lực công việc. Công ty Fortune xây một phòng “múa rối” cho công nhân lui tới giải trí. Múa rối là dạng hoạt động có thể giúp cân bằng bán cầu não trái và phải của cơ thể. Nhiều công ty cũng đã thừa nhận rằng cười có thể kích thích tuyến nội tiết và giúp sức khỏe quân bình.

Phương pháp chữa bệnh theo Lão Tử được xem là cách giúp giảm căng thẳng có hiệu quả nhất. Mantak Chia, một vị thầy thuộc Lão Giáo dạy cho nhiều người cách thư giãn hoàn toàn. Điều cơ bản của dạng bài tập này là biết cách cười thầm. Điều này giúp cho sự phản ứng thư giãn của hệ thần kinh giao cảm, tạo ra một sự thay đổi sinh học khác nhau trong tuyến nội tiết. Sự thực thì hầu như mọi hệ thống có thể đều bị ảnh hưởng một cách đột ngột khi nhận được nụ cười.

Loại bài tập này đòi hỏi bạn phải biết vị trí của từng bộ phận trong cơ thể bạn. Tín đồ Lão Giáo tin rằng nếu bạn vận khí đến những bộ phận mà bạn muốn thì

bạn sẽ giúp cho chúng khỏe mạnh. Mantak Chia đưa ra một vài cảm xúc liên quan tới những bộ phận sau:

Phổi – buồn chán

Gan – ủ rũ, thiếu động lực, giận, tuyệt vọng

Tim – thiếu sức sống

Lá lách, tụy, bao tử – lo lắng, ưu tư

Thận – sợ hãi

Ví dụ như bạn sợ, phần thượng thận sẽ tiết ra một loại tuyến tố và quả thận sẽ gặp “căng thẳng”. Nhiều người khác cứ giữ cảm xúc bên trong nên dễ mắc chứng loét bao tử, ung nhọt hay nhức đầu.

TẬP CƯỜI THÂM

Bài tập này đòi hỏi bạn ngồi yên và nhắm mắt lại. Trước tiên là tuyến yên trong đầu bạn. Nhích hai mép bạn lên và gở nụ cười bạn đến những bộ phận mà bạn muốn. Đưa nụ cười ra sau trung tuyến (giữa lưng, dưới hai vai một tí), tuyến giáp và tim. Cảm tưởng như tim bạn đang mở, hít thật sâu và thở ra. Tưởng tượng như tình yêu và niềm hạnh phúc trào dâng trong tim bạn khi bạn cười với nó. Kế tiếp, khi bạn cười với phổi, bạn sẽ cảm được sự can đảm trời dậy. Khi cười với lá lách, bao tử và tụy tạng, bạn sẽ cảm được sự thoải mái và vô tư. Khi cười với gan và túi mật bạn sẽ cảm thấy thân thiện và tử tế, và khi bạn cười với quả thận bạn sẽ cảm được sự dịu dàng.

NHỮNG LỜI KHUYÊN

- ♦ Làm cho văn phòng tại gia vui và hiếu khách. Đừng làm việc quá sức.
- ♦ Nghĩ xem lối đi nào giúp thân chủ bạn đến văn phòng tiện nhất.
- ♦ Đối chiếu biểu đồ Cửu Tinh Khí giúp bạn lựa màu sắc phù hợp với bạn và công việc bạn.
- ♦ Giảm bớt căng thẳng bằng mỉm cười, niềm vui và đồ chơi.

BIỂU ĐỒ CỬU TINH KHÍ

Hành	Thủy	Mộc	Hỏa	Hỏa / thổ	Thổ	Kim
Màu	Xanh dương Ngọc lam Đỏ tía	Xanh (lá cây)	Vàng cam Vàng Đỏ Vàng tươi Hong đỏ	Hồng cá hồi Đào Hong	Nâu Titan Be Trắng ố	Trắng Xám Bạc Đồng
Đặc tính	Lỏng	Biến chuyển ý tưởng mới	Giãn nở Thư giãn	Ấm Nuôi dưỡng	Trầm lặng Nuôi dưỡng	Rõ ràng Xác định
Tương hợp	3-mộc 4-mộc 1-thủy	9-hỏa 3-mộc 4-mộc	9-hỏa 2-thổ 5-thổ 8-thổ	2-thổ 5-thổ 8-thổ 9-hỏa	6-kim 7-kim	1-thủy 6-kim 7-kim
Tự	6,7-kim	1-thủy	3,4-mộc	3,4-mộc	9-hỏa	2,5,8-thổ

Chương 11

NHÀ BẾP ĐEM LẠI SỰ GIÚP ĐỖ, PHÒNG LỚN LẤY LẠI SỨC KHỎE VÀ CUỘC SỐNG TRONG PHÒNG

Mọi người đều có thể có những chủ đích khác nhau về nhà bếp cũng như phòng khách. Nếu như tại một số gia đình này, nhà bếp được xem là trung tâm của căn nhà thì tại một số gia đình khác, phòng khách được xem là nơi mà người ta có thể thư giãn. Tôi có biết về một gia đình mà phần lớn thời gian của họ được dùng trong nhà bếp. Nơi đó, những đứa trẻ thì ngồi trên chiếc bàn to lớn để làm bài tập về nhà trong khi cha mẹ chúng chuẩn bị cho bữa cơm chiều. Diện tích căn bếp cũng đủ rộng để tạo ra một bầu không khí gia đình ấm cúng.

Hãy dành một ít thời gian để xác định xem nơi nào trong nhà là nơi mà bạn luôn nghĩ đến. Nên nhớ rằng các yếu tố như màu sắc, phương hướng và tiện nghi trong nhà đều có ảnh hưởng đến những tình cảm cũng như những cảm giác về thể chất và tinh thần của bạn.

NHỮNG Ý ĐỊNH CỦA BẠN VÀ MỤC ĐÍCH CỦA CĂN PHÒNG

Bước tiếp theo là làm sáng tỏ những dự định mà bạn dành cho mỗi căn phòng. Hãy tự hỏi xem những căn phòng đó sẽ được dùng để làm gì và nó đem lại cho bạn cảm giác gì. Hãy sử dụng những câu hỏi sau:

* Chức năng chính của căn phòng là gì?

* Ai sẽ dùng căn phòng đó nhiều nhất?

* Loại không khí nào phù hợp với người này nhất?

* Dự định của bạn là gì? Để tiêu khiển hay để thư giãn?

NHÀ BẾP

Bạn có thích nhà bếp của mình không? Tại sao? Có phải vì ánh sáng mặt trời rọi vào làm cho bạn có cảm giác trẻ lại trong khi bạn đang nhâm nhi cà phê vào buổi sáng không? Hay vì phòng có những đồ gốm đẹp và bạn có thể ngắm những đàn chim đang ăn qua cửa sổ? Do gạch lát sàn hay do chiếc tủ đựng chén bát to lớn?

Thử xem lại những cảm giác của bạn xem, bạn nghĩ về điều gì khi đang nấu ăn. Bạn có nghĩ về công việc hay về những điều mà bạn cần phải làm không?

Có lẽ bạn thích đi ăn ngoài hơn bởi vì nhà bếp của bạn quá nhỏ chằng. Vậy bữa cơm gia đình sẽ như thế nào? Lưu ý rằng điều này có thể giúp bạn có được một ý niệm rõ ràng về mục đích cũng như sự tiện ích của căn bếp nhà bạn.

Nhiều người cảm thấy rằng nhà bếp giống như một trung tâm hoạt động của cuộc sống gia đình. Nhiều gia đình có nhà bếp riêng hoặc kết hợp nhà bếp lẫn nhà ăn. Một nhà bếp được bố trí riêng biệt với những phòng khác trong căn nhà có thể gây bất tiện và quá tĩnh lặng.

Nhà bếp là nơi thật đặc biệt, là nơi mà chúng ta nấu những món ăn có thể nuôi sống chúng ta. Tạo một nơi mà bạn có thể nấu một cách thoải mái và thuận tiện sẽ khiến bạn cảm thấy hứng thú trong việc nấu nướng. Sẽ thích hợp hơn nếu cái bếp của bạn được đặt sao cho có thể được nhìn thấy. Thường thì bếp hay được để đối diện với tường và kèm theo một lò nướng hay với những cái kệ được lắp phía trên. Thật vậy, cách sắp xếp này rất có lợi.

Một khách hàng của tôi nói rằng một lối đi dài trong nhà bếp thì không chỉ gây cản trở mà còn làm ta chằng mấy hứng thú trong việc nấu nướng. Vì mọi người cần phải đi qua nó trước khi có thể sang phòng khác.

Cuối cùng, cô ta quyết định tháo những cái kệ được lắp trên đầu ra. Thay vào đó, cô lắp thêm một cái gương có kích thước 6 x 4 foot thật dài và cao đến tận trần nhà. Chính cách bố trí này đã làm cho diện tích căn phòng như được rộng gấp đôi và làm giảm bớt lượng ánh

sáng mặt trời chiếu vào. Hơn thế nữa, vì cái gương được đặt đối diện với cái cửa sổ, nên dù khi đang nấu nướng, cô vẫn có thể nhìn trực tiếp ra ngoài vườn và sân nhà. Giờ đây, khi mọi người bước vào nhà bếp của cô, họ sẽ nghĩ rằng còn có một căn phòng nữa ở bên kia gương, và họ cũng có thể nhìn thấy khu vườn từ cửa nhà bếp. Còn với lối vào nhà bếp vuông góc với cửa sổ, gương sẽ phản chiếu toàn bộ cảnh vật xung quanh.

Điểm quan trọng là nơi mà bạn dành cho việc nấu nướng. Một số người nói rằng nhà bếp là cái neo của ngôi nhà, bởi nó có một chức năng đặc biệt. Và thường khi xem bất kỳ một bản vẽ nhà mới nào, nhà bếp bao giờ cũng nhận được sự chú ý kỹ hơn. Nếu bạn định xây nhà, bạn nên dành sự quan tâm đặc biệt đến nhà bếp. Tôi có nhiều khách hàng khi xây nhà, họ luôn chú ý kỹ đến khu vực nhà bếp bởi lẽ họ muốn ngôi nhà của mình trông vững chắc hơn.

Hoặc như một bà mẹ phải trông nhiều con nhỏ, thì bà ta phải biết rõ đứa nào đang làm gì. Hoặc những gia đình nào thường hay đãi khách thì thường có nhà bếp thật rộng.

Hãy xem thử nhà bếp của bạn hội đủ những yếu tố nào.

Sàn bếp của bạn được lát bằng đá, gạch, gỗ hay các loại vật liệu khác? Dầu sao mỗi loại vật liệu lót sàn đều đem lại một cảm giác riêng biệt. Ví dụ như: sàn được lát bằng plastic thì rất dễ bảo quản, nhưng nó đem lại cảm giác gì?

Còn những phòng khác thì sao? Chúng được lát bằng gạch, đá, formica hay thép? Hãy lưu ý đến tất cả những chất liệu này. Tôi không ám chỉ rằng chất liệu này thì tốt hơn chất liệu khác, nhưng điều quan trọng là nhà bếp của bạn được lát bằng gì. Chẳng hạn như gỗ thường đem lại một cảm giác hoàn toàn khác so với đá. Thế nhưng nếu phòng được lát quá nhiều gỗ, đặc biệt là trên trần, tường và sàn nhà thì sẽ gây cảm giác choáng ngợp. Còn nếu bạn muốn có cảm giác vững chắc hơn thì đá, gạch và đá cẩm thạch có lẽ sẽ thích hợp hơn.

Hãy quan sát những gì đang xảy ra trong nhà bếp của bạn. Liệu nó có đem lại cảm giác mà bạn hằng mong muốn không?

Một khách hàng của tôi gần đây đã đổi những cái kệ tủ của cô từ formica sang đá granit. Thật kỳ lạ, dường như điều này đã làm thay đổi bộ mặt vốn có trước đây của nhà bếp. Cô cũng nhận thấy rằng dường như gia đình cô đã bị thu hút như thể là chính đá granit đã tạo ra một cảm giác vững chắc – thứ cảm giác mà gia đình cô rất cần. (Ở đây, tôi không đề cập đến sự tăng thêm chiều sâu cũng như vẻ đẹp của căn nhà).

VỊ TRÍ NHÀ BẾP CỦA BẠN

Bạn đặt nhà bếp ở vị trí nào trong căn nhà? Liệu nó có đem lại cảm giác ổn định không? Hãy đọc những thông tin dưới đây và xem thử nhà bếp của bạn nằm ở hướng nào. Chắc là bạn hiểu tại sao các thành viên

trong gia đình lại có thể làm bài tập hoặc chạy nhảy trong bếp. Hãy cân nhắc xem liệu có phải chính nhà bếp là nơi mà mọi người có thể thổ lộ những vấn đề của họ hay không, hay nó là nơi mà mọi người hiếm khi vào. Có một gia đình từng nói với tôi rằng, phần lớn thời gian mà họ dùng trong nhà bếp, cụ thể là xoay quanh chiếc bàn và điều này đem lại cho họ cảm giác quây quần và ấm cúng hơn.

Hãy lưu ý đến những điều sau đây vì nó có thể giúp bạn hiểu sâu hơn về vị trí sắp đặt những căn phòng sao cho chúng có thể phục vụ bạn tốt nhất.

Bắc	Hay thay đổi, dễ thích nghi, trầm lắng, dễ khơi dậy tiềm thức, những giấc mơ và ảo mộng.
Đông Bắc	Sống nội tâm, có kiến thức sâu rộng, dễ thay đổi.
Đông	Năng động, năng lực ngày càng phát triển, luôn có những ý tưởng mới.
Đông Nam	Khôn ngoan, sáng tạo.
Nam	Năng động, cởi mở, đầy nhiệt huyết.
Tây Nam	Bình tĩnh, thân thiện, lo cho gia đình.
Tây	Thoải mái, trầm lắng, nhạy bén
Tây Bắc	Thẳng thắn, có khả năng tập trung cao, có tinh thần trách nhiệm.

NHÀ BẾP NẪM GIỮA

Cách đây vài năm, tôi được mời nói chuyện tại “Inns, Bed and Breakfast Association” ở Virginia. Tôi nói về những giải pháp tối ưu trong việc thành lập một nơi mà nhiều người cùng sử dụng chung nhà ăn và phòng tiếp khách. Tại đó, có một phụ nữ kể một câu chuyện về điều kiện ăn ở tại nơi mà cô làm việc. Cô tỏ ra không hài lòng vì nhà bếp được đặt trực tiếp ngay chính giữa toà nhà. Tất cả khách mời đều tụ tập ở đó, họ đi ngang qua và nhìn nó như một nơi công cộng, điều này khiến cô không thể nào tập trung năng lực để làm xong việc được.

Đây là một ví dụ điển hình về một nơi không được bố trí đúng chỗ. Nhà bếp phải được đặt ở nơi mà đầu bếp có thể tập trung và tổ chức việc nấu nướng.

Thông thường, nhà bếp là nơi mà mọi người thích tụ tập. Sẽ tốt hơn nếu nhà bếp không bị coi là đường đi đến một nơi nào khác. Nhà bếp được đặt giữa nhà có thể là quá phiền phức. Nhưng cũng có thể là náo nhiệt vì nó trở thành căn phòng mà mọi người bước vào trước tiên. Có một phụ nữ có kiểu nhà bếp như thế, và cô ta cảm thấy như thể trong nhà luôn có sự hiện diện của trẻ con và những con chó. Và cô nhận thấy rằng mình chỉ có thể tập trung vào công việc nếu mọi người đã đi về hết. Nếu nhà bếp nằm ở hướng Đông Nam, nó sẽ nhận nhiều ánh sáng hơn và điều này kích thích việc nấu nướng vào buổi sáng.

Cô và chồng cùng quyết định xây thêm một phần phụ với tiền sảnh bằng nhà kính, vừa cũng có thể là lối dẫn tự nhiên vào phòng khách. Ta có thể sử dụng một tấm chắn hoặc những cách khác để làm dịu bớt ánh nắng mặt trời. Hãy dành sự quan tâm của bạn đến nhà bếp để xem nó đã cân đối chưa và có thể bạn sẽ có những ý tưởng mới đấy.

LÀM SÁNG NHÀ BẾP CỦA BẠN

Trang bị đầy đủ ánh sáng trong nhà bếp là điều quan trọng. Đa phần các nhà bếp có đèn chiếu sáng thấp để tỏa sáng cho việc nấu nướng. Trừ phi có đủ ánh sáng tự nhiên, nếu không sẽ xảy ra sự thiếu cân bằng ánh sáng giữa các kệ tủ vốn luôn được lắp đặt ở trên cao và những đồ đạc được lắp đặt cố định khác. Những cái kệ tủ có đèn màu và kích cỡ của nhà bếp có thể ảnh hưởng đến sự cân bằng ánh sáng. Những ngọn đèn trên cao có thể tỏa sáng đều khắp bếp.

Một khách hàng của tôi ở New York có một nhà bếp tuy nhỏ nhưng gọn gàng với trần rất thấp và không có cửa sổ, tuy nhiên nó có thể được xem là một khuôn mẫu trong thành phố. Để khắc phục điều này, cô ta tháo các kệ tủ trên đầu ra và thay vào đó là một chiếc tủ để chén bát có thể soi toàn bộ thân người để không phải tốn nhiều chỗ để tích trữ chén bát và thực phẩm. Điều này cho phép cô nhìn thấy được bức tường đối diện và thật ra là còn có thể nhìn thấy một căn phòng khác từ xa. Thật đáng ngạc nhiên về những gì xảy ra trong nhà

bếp của cô. Nó dường như trở nên rộng rãi hơn và như thể là có thêm một cửa sổ rộng. Chiếc gương không đắt và sự lắp đặt một chiếc tủ như vậy cũng chỉ cần một khoản tiền nhỏ. (Nếu bạn định mở rộng nhà mình bằng cách dùng những cái gương thì hãy yêu cầu thợ lắp đặt sử dụng những cái kẹp thay vì sử dụng keo dán, vì keo có độc tố cao và lại khó tháo dỡ). Cô cũng nhận thấy rằng những bức tường làm cho nhà bếp trông có vẻ chật hơn, vì vậy cô quyết định bỏ nó và thay bằng một trần nhà cao thật đẹp có gắn thêm những ngọn đèn. Giờ đây như thể là cô có một nhà bếp khác vậy. Những cửa sổ ở mái nhà cũng có thể mang ánh sáng vào trong nhà. Hay những màu sắc mà bạn dùng kết hợp với đèn, vị trí của căn phòng và những vật liệu (để lát sàn, kệ tủ...). Tất cả những yếu tố này đều có ảnh hưởng đến cảm giác về nhà bếp của bạn. Tùy thuộc vào những dự định của mình, bạn hãy xem xét những điều sẽ giúp bạn đạt được mục đích đó.

PHÒNG KHÁCH

Phòng khách là nơi mà chúng ta có thể thư giãn, đặc biệt đối với những ai có một phòng khách sang trọng. Vị trí phòng khách của bạn có đem lại cảm giác yên bình và thư thái không? Liệu căn phòng có sử dụng được không và nó có hài hòa với những căn phòng khác trong nhà hay không? Bạn có hay đến phòng khách để chơi bài, đàn áo hay xem tivi không? Có cái ghế mà bạn thích nhất ở đó không? Bạn có trang trí nhiều màu sắc

trong phòng khách không? Có nhiều người không cảm thấy sự tiện ích của phòng khách hoặc nó chỉ là một căn phòng mà họ thích ngồi.

Phòng khách là nơi gần với cửa ra vào nhất. Có một cặp vợ chồng có một phòng khách giống như là một cái hành lang lớn để đi đến các phòng khác. Vì vậy mà họ không thể tìm được chỗ thích hợp để kê đồ đạc hay ngồi mà cảm thấy không bị quấy rầy. Căn phòng này nằm ở hướng Bắc và không có nhiều ánh sáng mặt trời. Thế nên người vợ muốn xây thêm một căn phòng nhỏ trong phòng khách để họ có thể có chỗ nghỉ ngơi. Còn người chồng đưa ra ý kiến là họ nên cố gắng khắc phục vấn đề mà không cần phải xây thêm phòng.

Sau khi cân nhắc, họ quyết định lắp đặt một cái cửa sổ lớn trên bức tường nằm ở hướng Tây. Người thợ lắp cái cửa sổ kèm với một ghế xô-fa. Một khoảng diện tích phụ cách tường rộng 3 feet cũng đủ để làm thay đổi không khí của căn phòng. Chiếc ghế xô-fa trở thành trọng tâm, và họ cũng đặt thêm một vài chiếc ghế bên cạnh nó và một chiếc bàn nằm giữa. Đây là một nơi yên tĩnh, gần lò sưởi, cách xa với lối đi. Họ sơn căn phòng bằng nước sơn màu xanh lá cây và gắn đèn để tạo cho trần nhà một cảm giác được nâng cao hơn. Họ giữ kiểu trang trí này đến năm sau và họ lắp thêm những cửa sổ lớn trong phòng làm việc và nhà bếp của họ.

Nếu bạn cảm thấy phòng khách của mình quá bé và lại không thể đổi sang phòng khác thì hãy nghiên cứu mọi cách để có thể làm cho nó có cảm giác rộng hơn.

Bạn có thể làm cho phòng trở nên rộng hơn bằng cách lắp những chiếc gương to trên tường và đối diện với một cửa sổ.

Còn nếu căn phòng quá dài và hẹp, hãy đặt chiếc gương trên bức tường nhỏ để làm rộng căn phòng. Tôi có biết một sinh viên vừa tốt nghiệp đại học mới dọn đến ở trong một căn hộ nhỏ ở New York. Cô này đã từng sống trong một căn nhà rộng lớn ở vùng ngoại ô, vì vậy mà cô cảm thấy bị gò bó trong một diện tích nhỏ hẹp như thế này. Chính vì không cảm thấy thoải mái nên cô ta chỉ ở lại có một tuần, và sau đó cô tìm một căn hộ khác có diện tích rộng gấp đôi.

Một số người cũng cảm thấy không thoải mái khi ở trong những nơi chật hẹp như vậy. Giống như một con chuột bị nhốt vào một cái lồng quá nhỏ bé. Trong khi một số người khác lại cảm thấy những nơi như vậy là quá rộng đến nỗi họ phải lấp đầy những khoảng trống trong phòng. Đây không phải là chuyện người ta mập hay ốm.

Nhiều người sống trong một nơi quá chật hẹp thường thích đi ra ngoài. Họ thích được tận hưởng thời gian ở bên ngoài. Họ không cảm thấy rằng sẽ là dễ chịu hơn nếu được sống ở những nơi rộng rãi hơn. Hoặc nếu điều này có làm họ chú ý thì họ cũng sẽ khẳng định rằng họ không cảm thấy bất tiện gì khi ở trong nơi chật hẹp như vậy.

Giải pháp tốt nhất đối với những người có cảm giác này là mở rộng nơi ở hoặc chuyển đến một địa điểm

rộng rãi và thoải mái hơn. Ngôi nhà như là nơi trú ẩn, là điểm tựa vững chắc của chúng ta. Vì vậy chúng ta không nên không muốn về nhà.

Mục đích của bạn là sao cho cảm thấy phòng khách phải là nơi mà bạn muốn bước vào, thư giãn và làm những điều mà bạn thích làm.

Liệu đây có phải là phòng khách hay phòng dành cho cả gia đình? Dù sao đi nữa, hãy cố gắng tạo nên một nơi mà khi bước vào bạn luôn có cảm giác dễ chịu.

VẬT LIỆU LÁT SÀN TRONG NHÀ

Mỗi một đồ vật trong nhà đều mang lại một cảm giác riêng biệt. Hãy nhìn xung quanh những đồ vật và những chất liệu cấu thành nên nó trong nhà bạn. Thử quyết định xem cái nào gây cảm giác tốt nơi bạn. Ví dụ như bạn có sàn bằng gỗ, đá hay gạch? Nếu bạn có một phòng được lát bằng thảm và một phòng khác được lát bằng gạch thì hãy đứng thử trong mỗi phòng và xem liệu phòng nào đem lại cảm giác chắc chắn hơn. Tuy rằng không nhất thiết thứ này phải tốt hơn thứ kia, nhưng hãy nhớ mỗi thứ có chất lượng khác nhau và có cảm giác khác nhau. Vậy thì chúng khác gì so với gỗ? Một số người cảm thấy dễ chịu với những tấm thảm phủ kín sàn, nhưng một số khác lại chỉ cảm thấy dễ chịu với những tấm thảm được làm từ sợi thiên nhiên hay được nhuộm bằng tay. Bạn cũng nên lưu ý đến cảm giác của mình khi đứng trên sàn được lót bằng ván hay trong một phòng nhỏ với bề mặt được làm từ chất liệu tổng

hợp – chúng hoàn toàn khác xa với sàn tự nhiên. Và liệu chúng có ảnh hưởng gì đến năng lực của bạn không? Một số người nói rằng sàn tự nhiên thì sẽ tốt hơn cho sức khỏe của chúng ta.

Nên nhớ mục tiêu của bạn là tạo sự cân bằng trong nhà và quá lạm dụng một vật liệu nào đó có thể là không tốt. Một ngôi nhà được làm từ quá nhiều gỗ có thể khiến cho người ở luôn cảm thấy bận rộn. Hay một ngôi nhà được làm từ chất liệu tổng hợp có thể gây cho người ở một cảm giác khó tập trung. Một ngôi nhà được làm từ kim loại có thể gây cho người ở cảm giác căng thẳng và kiệt sức. Một ví dụ về một tòa nhà được làm toàn bằng gỗ. Nó khiến cho nhiều người mơ rằng mình được sở hữu một căn nhà bằng gỗ ở trong rừng, được bao quanh bởi lá cây và bóng râm, có tiếng chim hót và tiếng cào sột soạt của những con sóc trên vỏ cây.

Vào tháng trước, tôi được mời làm tư vấn cho gần 12 người đang định mua hoặc đang sống trong những ngôi nhà gỗ. Điểm cốt yếu nhất là phải xem xét vị trí của căn nhà và liệu ngôi nhà có nhiều ánh sáng không? Nó nằm trong một cánh đồng trống hay được bao quanh bởi cây cối? Và phải kiểm tra xem chu vi của những xà ngang, cổng vòm hay những phần nhô ra ở trên có thể làm cản ánh nắng mặt trời. Chúng tôi thiên về những căn nhà có nhiều cửa sổ rộng hay những căn phòng với những cửa sổ trên mái nhà.

Nếu đồ đạc trong nhà bạn đều tự làm bằng gỗ – tường gỗ, trần gỗ, sàn gỗ, cột và xà gỗ – thì có lẽ bạn sẽ

cảm thấy không mấy thoải mái. Chính vì màu sắc có khuynh hướng làm tối căn phòng, nên nếu bạn muốn phòng mình có nhiều ánh sáng bao quanh thì hãy sử dụng gỗ có màu sáng hay gần như là trắng.

Hãy cố gắng tạo sự cân bằng. Gỗ có thể làm cho ta thích, nhưng hãy làm cho nó hài hòa với ánh sáng và màu sắc. Nên nhớ rằng, khi đi cắm trại, bạn không chỉ ngủ dưới những tán cây mà còn dưới những ngôi sao, bầu trời, bầu khí quyển và vô số những sắc màu của thiên nhiên.

Chương 12

SỨC KHỎE VÀ SỰ HÒA HỢP

Có một bệnh viện ở Florida có kiểu phong thủy thật kỳ lạ. Có một dòng nước chảy qua từ tầng chính đến giữa tòa nhà và lối ra vào được trang trí bởi một số lượng lớn những cây cảnh. Nếu bạn bước vào tòa nhà này vào ban ngày, bạn sẽ được tắm mình trong ánh nắng mặt trời được hắt xuống từ những cửa sổ rộng lớn và mái nhà bằng thủy tinh. Bạn cũng được nghe những giai điệu du dương từ phía người chơi đàn dương cầm. Những chiếc thang máy và thang cuốn di chuyển theo đường cong, cũng như những gam màu ấm áp trên những bức tường đã tạo ra một cảm giác dễ chịu và an toàn.

Những lối dành cho người đi bộ uốn quanh dòng nước, tạo cho bạn một cảm giác yên bình và đầy sức sống...

Việc sử dụng ánh sáng, màu sắc và cách bố trí như vậy cũng đều có ảnh hưởng đến tình trạng sức khỏe của bệnh nhân.

NHỮNG PHÒNG ĐỢI CÓ KHẢ NĂNG LÀM THAY ĐỔI TÂM TRẠNG CỦA BỆNH NHÂN

Có rất ít người muốn đến bác sĩ. Thường thì người ta chỉ đến bác sĩ khi bị bệnh hoặc bị thương. Những bệnh nhân thường không cảm thấy dễ chịu gì khi phải

bước vào phòng đợi thường trông trọi, với những bức tường trắng, với những bóng đèn huỳnh quang treo trên đầu và những hàng ghế xếp dọc theo tường lúc nào cũng đầy ắp bệnh nhân với đủ loại bệnh tật. Nhiều bác sĩ ngoại khoa đã dựng nên một bức tường bằng kính để ngăn cách phòng khám với bệnh nhân và thường thì có kèm theo một bảng ghi chú nhằm hướng dẫn các bệnh nhân làm thủ tục đăng ký. Không có sự giao tiếp qua lại và cũng không có sự ăm ắp ở nơi đây. Các nhân viên làm thủ tục đăng ký chỉ mở vách ngăn bằng kính màu khi cô / anh ta muốn kêu tên bệnh nhân. Ngay tức khắc sẽ có một loạt người xếp hàng đi vào. Điều này đã khiến cho các bệnh nhân cảm thấy bị tổn thương, bị vạch trần và nhất là phải tuân theo sự sắp đặt của những con người ngồi đằng sau bức tường bằng kính kia. Chính cách bố trí vô cảm này đã làm cho bệnh nhân cảm thấy ngại ngùng và do dự khi phải nói ra bệnh trạng của mình.

MỘT BẦU KHÔNG KHÍ AN TOÀN

Bất kỳ phòng khám của một bác sĩ nào cũng nên tạo một cảm giác thoải mái và dễ chịu cho bệnh nhân. Nó phải là nơi mà bệnh nhân cảm thấy thật sự an tâm khi nói ra bệnh tật của mình. Và khu vực tiếp nhận bệnh nhân chính là nơi quan trọng nhất, là nơi mà bệnh nhân nhìn thấy đầu tiên. Do đó, đây phải là một căn phòng có bầu không khí ấm cúng, thân mật. Những gam màu ăm ắp như xanh dương và vàng nhạt, có thể động viên, khích lệ bệnh nhân và làm cho nhân viên cảm

thấy thư thái, dễ chịu hơn. Họ sẽ cảm thấy hưng phấn, nhiệt tình và vui vẻ hơn. Còn phòng khám thì dường như cũng trở nên vững chắc và ít lộn xộn, ít nhốn nháo hơn. Ánh sáng tự nhiên chính là những bóng đèn tốt nhất, sáng nhất. Những ngọn đèn bàn và sàn nằm rải rác sẽ làm dịu bớt ánh sáng trong phòng, do đó cũng tạo nên một cảm giác nhẹ nhàng và dễ chịu.

Cây cảnh cũng là một yếu tố góp phần tạo nên cảm giác dễ chịu nơi các y bác sĩ và bệnh nhân. Nếu điều kiện không cho phép trồng những cây cảnh sống thì những cây hoa bằng vải có thể được trưng dụng ở nơi đây. Những bức tranh về sự sống được treo trên tường một cách khéo léo, có óc thẩm mỹ, cũng giúp nâng đỡ sinh lực và bầu không khí trong phòng. Điều cốt yếu là nhằm giúp cho mọi người cảm thấy khỏe hơn khi đến đây.

SỰ CHẨN ĐOÁN SỨC KHỎE

Khi khám bệnh, thông thường bệnh nhân sẽ ngồi cạnh bác sĩ hoặc cạnh một cái bàn tròn. Như vậy họ sẽ cảm nhận được sự quan tâm từ người bác sĩ. Thật không gì đáng sợ hơn là khi bạn phải ngồi ở phía bên kia của một cái bàn thật lớn, nơi mà bạn không thể cảm nhận được sự tiếp xúc với người đối diện mình.

Tôi đã từng thẩm vấn nhiều bác sĩ và bác sĩ thú y về vấn đề này. Lấy một người làm ví dụ, đó là một bác sĩ thú y địa phương tại Charlottesville, Virginia – người đã tạo một phòng khám với một cảm giác tuyệt vời, có thể

làm bạn cảm thấy dễ chịu ngay từ lúc bước chân vào phòng. Khi những con vật nuôi của tôi gặp vấn đề về sức khỏe, tôi mang chúng lại cho ông khám và cảm nhận được không khí dễ chịu nơi đây. Ông cho đặt những hồ đầy cá và sàn nhà được lát bằng gạch, chúng đem lại một cảm giác thật ấm áp và thư thái hơn nhiều so với những căn phòng đợi được vô trùng nhưng lạnh lẽo khác. Ông nói với tôi rằng ông cảm thấy rất vui trong căn phòng khám mới mẻ này của mình.

PHÒNG ĐỢI CỦA BÁC SĨ BOB

Bác sĩ Bob, một bác sĩ nội khoa đang điều hành một bệnh viện tư chuyên trị ung thư khá nổi tiếng. Phòng đợi của ông luôn có nhiều loại sách báo nói về vấn đề sức khỏe, cách điều trị bệnh ung thư, cái chết, các loại bệnh và những đề tài khác. Tất cả các loại sách báo này đều mang một nội dung buồn và tuyệt vọng.

Tôi hỏi ông cảm thấy gì về công việc của mình. Ông nói ông thật sự yêu thích công việc này và luôn quan tâm sâu sắc đến sức khỏe của các bệnh nhân của mình. Dầu vậy, khi đề cập đến vấn đề (bệnh) ung thư, ông nói càng ngày ông càng khó tìm được những niềm vui trong cuộc sống.

Cuối cùng, ông thú nhận rằng ông không có cảm giác gì khi giúp đỡ các bệnh nhân của mình. Ông nói: “Mọi thứ trở nên quá nhạt nhẽo với toàn những kết quả xét nghiệm”. Tôi đề nghị ông nên thay đổi không khí bằng cách đi dạo hay đến các lớp khiêu vũ. Ông nhìn tôi

như thể tôi bị thần kinh, rồi sau đó ông bật cười. Lúc đó, ông đã chấp nhận lời đề nghị của tôi. Vì vậy, nếu bạn có làm việc trong một điều kiện quá căng thẳng thì bạn hãy cố tạo sự thăng bằng trong cuộc sống cho mình.

Giờ đây, tạo nên một môi trường ấm áp, thân tình, vui tươi là nhiệm vụ mới của bác sĩ Bob. Ông đóng cửa bệnh viện trong 3 tuần liền và bắt tay vào việc làm thế nào để tạo ra một bệnh viện mới có thể đáp ứng ngày càng tốt hơn nhu cầu của bệnh nhân, cũng như của chính bản thân ông. Ông đã có rất nhiều niềm vui, và sau 3 tuần lễ đó ông như lột xác thành một con người mới.

Bây giờ, khi bước chân vào phòng khám của bác sĩ Bob, bạn thấy một cái giỏ lớn đựng đầy ấp những món quà be bé đã được đóng gói sẵn, mỗi một bệnh nhân có thể được chọn lấy một món quà và họ có thể mở bất cứ lúc nào mà họ thấy thích. Việc nhận quà luôn luôn làm cho con người ta cảm thấy vui thích. Đó là cách thể hiện tình cảm dành cho nhau. Những món quà của ông tuy nhỏ và không đáng giá, nhưng nó luôn đem lại những tiếng cười vui vẻ cho bệnh nhân.

Hơn thế nữa, ông cũng sơn lại căn phòng bằng nước sơn màu vàng nhạt. Nó làm cho bệnh nhân cảm thấy họ luôn được chào đón. Ông cũng treo hình những con thú lên tường với những hành động hài hước, mà khi thoát nhìn chúng bạn sẽ cảm thấy vui thích và bật cười ngay lập tức.

Ông thay tất cả đồ đạc cũ trong phòng bằng những chiếc ghế êm ái. Mỗi chiếc ghế có nhiều màu sắc nhẹ

nhàng, tươi sáng, làm tăng thêm sự thoải mái và dễ chịu. Và những con cá đáng yêu nhiều màu sắc cũng góp phần đem lại cảm giác nhẹ nhàng, thanh thản trong phòng khám.

Càng ngày bác sĩ Bob càng nhận được nhiều thư phản hồi từ phía những bệnh nhân hơn. Họ nói rằng ông có phần thoải mái và vui vẻ. Có một sự thay đổi khác mà ông để ý được là các bệnh nhân đến phòng đợi và trò chuyện với những người khác như thể họ cùng một tổ chức hay hiệp hội nào đó. Ông cũng nhận thấy rằng, kể từ khi di dời những cánh cửa bằng kính giữa phòng khám và phòng đợi, các bệnh nhân dường như ít bối rối và căng thẳng. Họ có thể nói về bệnh trạng của mình mà không chút lưỡng lự. Và mối quan hệ của ông với các bệnh nhân cũng được cải thiện rõ rệt. Ông cảm thấy bớt căng thẳng mỗi khi làm việc, và thích lại được làm việc hăng say như hồi mới ra trường. Tất cả những yếu tố này có ảnh hưởng đến mối quan hệ của ông với gia đình, với cộng sự, với bệnh nhân và cả với bạn bè của ông.

TẠO SỰ CÂN BẰNG GIỮA CÔNG VIỆC

Trong một lần đi khám bệnh tại một bệnh viện ở miền Tây Nam Florida, tôi nhận ra rằng mặc dù những người thiết kế nên bệnh viện có những dự định và những mục tiêu giống nhau, nhưng dường như sự mâu thuẫn lại nảy sinh từ chính bên trong. Hay mặc dù các bác sĩ có muốn tạo ra một cảm giác thân mật, thì điều này vẫn không thể được. Tôi mới khám phá ra rằng tòa nhà này

có hình chữ L và không nằm theo hướng Tây Nam.

Có một sự thay đổi mà ngay tức khắc đem lại một ảnh hưởng tích cực đến bệnh nhân, đó là cổng ra vào mới. Lúc đầu có 3 lối đi dẫn đến cổng ra vào. Những cánh cửa này làm cho bệnh nhân cảm thấy lúng túng ngay khi họ bước vào bởi vì họ không biết phải đi vào cửa nào và nó cũng gây ra cảm giác không dễ chịu trước khi các bệnh nhân bước vào phòng đợi. Sau đó chúng tôi phá bỏ bớt hai cánh cửa và mở rộng khu vực tiếp nhận bệnh nhân.

Một yếu tố khác nữa là cây cối. Cây có thể là vật trang trí rất đẹp, nhưng nếu được trồng ngay cổng ra vào, nó có thể làm bệnh nhân lúng túng và cảm thấy lưỡng lự khi muốn vào. Còn nữa, cây cối có thể gây hư hỏng, mục nát toàn nhà. Vì vậy, lối vào tốt nhất là từ bãi đậu xe. Sau những thay đổi này, bệnh nhân có thể dễ dàng tìm ra lối đi vào bệnh viện. Bởi giờ đây, chỉ có duy nhất một cửa và một lối đi dẫn đến cổng ra vào chính.

Những bức tường của tòa nhà được sơn bằng những gam màu nóng nhằm nâng cao cảm giác an toàn. Người ta cũng xây một phòng khách để các y bác sĩ có thể nói và tiếp xúc với những người bệnh khác. Họ cũng trang trí phòng bằng những bức tranh, hoa, những câu nói vui và những đồ vật khác. Trước kia, phòng họp là nơi duy nhất để các y bác sĩ tụ tập với nhau. Chúng thường không đem lại cảm giác thoải mái và thân mật. Do đó, chúng tôi đã lắp thêm một cửa sổ và một cái gương cho

căn phòng và thay thế những bóng đèn huỳnh quang dài bằng những đèn chùm. Giờ đây, căn phòng mang một bộ mặt mới. Nó trở nên sống động và sáng sủa hẳn lên với ánh sáng tự nhiên; khác hẳn với trước kia, nó như một cái tủ tối tăm, ngột ngạt với ánh sáng nhân tạo.

TÔI NHÌN CON SỐ NHỮNG NHÂN VIÊN

Và chúng tôi đang cố gắng tìm xem nơi đâu trong tòa nhà này là nơi có thể phục vụ họ tốt nhất, là nơi thích hợp nhất với họ. Bàn tiếp tân được dời đến vị trí trung tâm trong phòng khách. Sau cái bàn, chúng tôi treo một bức tranh vẽ cảnh những đứa trẻ đang nô đùa dưới mặt trời và những cây cỏ đang trở hoa. Bức tranh đầy màu sắc và sống động này đã lột tả được cuộc sống. Vì vậy, nó được thay thế cho bức tranh vẽ cảnh một cái cây trụi lá nằm bên một dòng suối đang cạn nước.

Một trò chơi vui mà tôi yêu cầu các nhân viên cùng tham gia vào là sử dụng một cuộn giấy to để cho tất cả mọi người có thể vẽ một bức tranh của riêng họ bằng cách chuyển tay cho nhau. Người đầu tiên vẽ bức tranh của mình, kế đến là chuyển cho người tiếp theo vẽ, cứ thế cho đến khi tất cả mọi người đều vẽ một bức tranh và họ cùng nắm tay nhau.

Chúng tôi cũng tạo những sự thay đổi khác. Đó là sử dụng soda cam và chanh như là những liều thuốc. Kết quả là các nhân viên bệnh viện nhận được sự phản hồi rất tích cực từ phía các bệnh nhân. Và điều này khiến họ cảm thấy mình như được khích lệ và như được tăng

thêm sức mạnh.

Điều tôi muốn nói ở đây là phong thủy hiện diện ở mọi góc độ khác nhau. Nó góp phần nâng cao trạng thái tinh thần, thể xác và sức khỏe chúng ta. Nó cũng góp phần nâng cao chất lượng của hệ thống cơ sở hạ tầng của một tòa nhà nào đó và cho phép mọi người phát huy khả năng cũng như tìm ra những mặt mạnh và mặt yếu của người khác.

NHỮNG MÀU SẮC DÀNH CHO CÁC BỆNH NHÂN VÀ Y BÁC SĨ

Tôi thường được mời đến các phòng khám của các bác sĩ để giúp họ trong việc thiết kế. Có lần xảy ra một trường hợp: vợ của nhà tâm lý học đã than phiền rằng sao chồng bà chỉ muốn sơn phòng bằng nước sơn màu xám và màu nâu sẫm. Còn các bác sĩ thì tuy cảm thấy sự kết hợp màu sắc là điều cơ bản, nhưng họ lại có những sự lựa chọn khác.

Sau khi nghe những dự định và mục tiêu của họ, tôi bèn đề nghị họ sử dụng màu vàng nhạt và gắn đèn chùm toàn bộ căn phòng. Mặc dù người bác sĩ không thích màu vàng, nhưng ông lại thích các ý kiến cho rằng màu này sẽ giúp những bệnh nhân của ông cảm thấy dễ chịu, thoải mái. Tôi phải giải thích rằng màu vàng sẽ giúp cho các bệnh nhân trở nên cởi mở hơn và họ sẵn sàng nói ra bệnh trạng của mình. Ông ta cũng có thể chọn những màu sắc khác nhau, nhưng trong trường hợp của ông, màu vàng phục vụ cho nhiều mục đích khác nhau, do đó

nó là màu thích hợp nhất.

Tòa nhà cũng có một phòng chơi, nơi mà bọn trẻ có thể ở lại cho đến khi cha mẹ chúng xong hẹn với bác sĩ. Người ta lắp một cái cửa sổ trên mái nhà để ánh sáng mặt trời rọi vào khắp phòng và một màu xanh dịu chiếu trên những bức tường. Khi còn là phòng chơi cũ với những bức tường được sơn bằng màu xám, bọn trẻ thường khóc thét lên khi cha mẹ bỏ chúng lại. Người bác sĩ nhận thấy rằng từ sau khi căn phòng này được sơn lại thì bọn trẻ dường như không thích rời nó nửa bước.

Trong các phòng đợi hay phòng dành cho nhân viên ta nên treo một bức tranh vẽ cảnh mọi người đang trò chuyện với nhau, để tạo nên cảm giác căn phòng được rộng rãi hơn. Nhiều bệnh nhân nhận xét rằng, giờ đây họ cảm thấy thoải mái mỗi khi phải đến bác sĩ và khi về họ cảm thấy mình được chăm sóc chu đáo.

NHỮNG LỜI KHUYÊN

- ♦ Tình trạng sức khỏe của các y bác sĩ thì có liên quan trực tiếp đến điều kiện làm việc của họ.
- ♦ Các bệnh nhân cần một môi trường mà nơi đó họ cảm thấy thoải mái và được động viên khích lệ.
- ♦ Những thay đổi nho nhỏ có thể tăng cường khả năng chữa bệnh.
- ♦ Màu sắc là một yếu tố có ảnh hưởng sâu sắc đến việc chữa bệnh.

Chương 13

THÍCH ĐI MUA SẮM VÀ THƯ GIÃN TẠI CÁC QUÁN ĂN

Việc áp dụng các nguyên tắc phong thủy trong việc buôn bán cũng như trong gia đình đều quan trọng như nhau. Phong thủy không chỉ hỗ trợ cho chúng ta và công việc của chúng ta mà còn cho cả mọi khách hàng của chúng ta. Mục tiêu của bất cứ các ngành nghề dịch vụ đều là để phục vụ một cách tốt nhất đối với các nhu cầu của khách hàng. Điều này phải được thể hiện rõ ngay từ khi có người liên hệ trực tiếp đến việc làm ăn của chúng ta hoặc qua điện thoại. Chúng ta thường nghe nói rằng ấn tượng đầu tiên sẽ tạo nên những ấn tượng lâu dài. Chính vì thế, lần đầu tiên khách hàng tiếp xúc với chúng ta rất quan trọng. Khách hàng có thể nhanh chóng xác định rằng việc buôn bán này có đáp ứng được các nhu cầu của họ hay không.

Nhân viên mà khách hàng tiếp xúc đầu tiên sẽ là người quyết định toàn bộ mối quan hệ làm ăn về sau. Nhân viên không những phải tươi cười vui vẻ với khách hàng mà họ còn phải ăn nói cởi mở thân thiện nữa. Một ánh mắt trìu mến sẽ khiến cho khách hàng cảm thấy thoải mái và an tâm hơn.

Điều thiết yếu dẫn đến sự thành công của mọi công

việc là chọn đúng nhân viên cho công việc và thiết lập mối quan hệ thân thiết với các nhân viên. Đồng thời việc tạo ra một môi trường làm việc để hỗ trợ cho cả nhân viên và khách hàng cũng rất quan trọng. Đây là lý do cho sự xuất hiện của phong thủy. Cách sắp xếp của hiệu hoặc phòng ăn, cách treo rèm cửa sổ, ánh sáng và màu sắc hoặc không màu sắc đều là những yếu tố cần được nghĩ đến khi muốn giúp đỡ một doanh nghiệp nào đó tạo một môi trường thân thiện hơn.

MUA HOẶC KHÔNG MUA

Có thể các bạn đã từng đi mua sắm tại một cửa hiệu với hàng hóa đa dạng và thích mắt. Nhưng một khi bạn bước vào cửa hiệu thì bạn phải tìm kiếm các mặt hàng đó một cách khó khăn. Vì một lý do nào đó mà bạn cảm thấy bất ổn và rồi chỉ xem lướt qua thôi. Bạn chỉ muốn bỏ đi ngay sau khi mới bước vào cửa tiệm. Có lẽ do có một cảm giác bất ổn trong cửa hàng. Cũng có thể là do nhân viên không niềm nở đón tiếp khách hàng. Cũng có thể là do các bạn nghĩ rằng các mặt hàng trong cửa hiệu đã được trưng bày khá lâu rồi và vì thế mà trông chúng có vẻ cũ. Có nhiều lý do để giải thích vì sao khách hàng lại đi khỏi cửa hàng mà không mặc cả gì cả. Nhưng nếu khi có ai hỏi vì sao như thế, khách hàng chẳng thể nào diễn tả chính xác tại sao họ lại cảm thấy như thế. Họ chỉ biết là mình bất ổn, bồn chồn và muốn đi ngay tức khắc. Đây chính là lúc xem lại phong thủy của cửa hiệu chứ không phải là tâm trạng của khách hàng.

BẦU KHÔNG KHÍ TRONG CỬA TIỆM

Các cửa hiệu muốn tạo cho khách hàng một cảm giác luôn được chào đón thì áp dụng nhiều phương pháp khác nhau. Nhân viên của họ là những người rất khéo léo trong việc trưng bày bắt mắt để thu hút khách hàng.

Các hàng hóa được trưng bày sao cho khách hàng có thể đi lướt qua hoặc dừng lại chọn lựa kỹ càng một loại hàng nào đó. Một vài cửa hiệu thì dùng nến hoặc trưng bày hoa khắp cửa hiệu để tạo mùi thơm. Nhạc cũng có thể nghe từ một nơi nào đó trong cửa hiệu. Những chi tiết sáng tạo làm tăng bầu không khí chung trong một cửa hiệu là những gì các nhà kinh doanh muốn gửi đến cho khách hàng của họ.

NHỮNG NƠI KHÔNG NHÌN THẤY ĐƯỢC

Những nơi mà khách hàng không thấy được trong một cửa hiệu cũng quan trọng như bầu không khí chung trong cửa hiệu đó. Một vài chủ hiệu nghĩ rằng văn phòng và nhà kho chẳng phải là nơi khách hàng ghé đến nên họ chẳng chú tâm gì đến việc sắp xếp những nơi đó. Khu vực dành cho nhân viên và khu vực phía sau gian hàng chỉ là nơi để cất hàng.

Cũng giống như một cột sống thẳng đứng sẽ hỗ trợ và duy trì sức khỏe cho chúng ta, phần phía trong của một cửa hiệu sẽ hỗ trợ cho việc mua bán của cửa hiệu đó. Đây là nơi để văn phòng của chủ tiệm, là nơi cất giữ bảng kiểm kê và là nơi các nhân viên nghỉ ngơi và hội

hợp. Nơi đây cũng có thể là nơi đưa ra các lệnh khẩn, là nơi giao nhận hàng cũng như là nơi gói quà. Cho dù cách bày biện bên trong cửa hiệu bắt mắt đến mấy đi nữa nhưng phía sau cửa hiệu lại bẽ bộn, không thoả mái thì mọi chuyện đều cũng chẳng có ý nghĩa gì. Những tình huống như thế có thể sẽ làm suy giảm công việc của chúng ta. Tại sao ư? Sự bẽ bộn và khó chịu sẽ lan khắp cả hoạt động buôn bán.

Điều này có thể dẫn đến nhiều tình huống khác nhau. thường thì khách hàng đi vào, dạo vài vòng rồi đi thẳng mà chẳng cần mặc cả. Còn các nhân viên chạy mệt thở hơi tai để tìm một mặt hàng mà máy vi tính cho biết có sẵn trong cửa hiệu.

Những phòng phía bên trong thường được sơn quét màu trắng hoặc màu xám xịt và không bắt đèn. Đặc biệt là các căn phòng này đều là những xó kín không có lấy một ô cửa sổ và ánh sáng mặt trời. Các bức ảnh, áp phích phong cảnh cũng như những gam màu nóng trên tường sẽ làm nhẹ bớt cái cảm giác u ám trong căn phòng và sẽ làm cho phòng có vẻ rộng ra hơn. Màu sắc sẽ giúp cho các nhân viên cảm thấy được động viên và hỗ trợ khi họ đang làm việc.

Có một lần, một chủ tiệm bán lẻ đến hỏi ý kiến tôi về công việc làm ăn của ông ta. Mặc dù công việc vẫn trôi chảy và có lợi nhuận khá cao nhưng ông chủ tiệm vẫn cảm thấy có một cái gì đó bứt rứt, khó chịu nhưng lại không biết là vì sao. Cửa hiệu bán đầy hàng hóa hấp dẫn nhưng vẫn chưa có ai mua. Chủ tiệm luôn cảm thấy

lo sợ. Vì thế cả nhân viên cũng chẳng thư giãn được chút nào.

Sau khi đi tham quan cửa hiệu, tôi phát hiện ra rằng phía hậu bị teo và chẳng có lấy một cái cửa sổ. Hàng hóa và giấy tờ được chất đầy đến trần nhà. Điều cốt lõi ở đây là do các loại hàng hóa mới và giấy nhiều và lớn hơn so với căn phòng nên mới có cái cảm giác bị dồn nén. Khu vực phía hậu cần phải được xếp lại.

Việc định ra khu vực dành cho văn phòng nhất định cùng với cửa ra vào để có thể đóng lại lúc cần thiết là một điều rất quan trọng. Tôi đã giải thích với người chủ tiệm rằng nhân viên cũng cần có một chỗ thoải mái, tốt nhất là có cửa sổ để họ có thể nghỉ ngơi và có thể trao đổi riêng tư với chủ tiệm khi có khách hàng trong cửa tiệm. Điều này sẽ giúp họ tự tin hơn và sẽ hỗ trợ họ thêm để họ phục vụ khách hàng tốt hơn. Ngay khi căn phòng đó được lắp đặt thêm kệ và được sơn quét lại thì bầu không khí trong phòng trở nên tốt hơn và doanh số bán ra cũng tăng vọt.

HÀI LÒNG KHI ĐI MUA SẮM

Điều thiết yếu để một cửa hiệu nâng cao năng suất một cách tối đa chính là bầu không khí trong cửa hiệu đó. Chúng ta cần phải nhớ rằng đối với nhiều người thì việc đi mua sắm một cửa hiệu đặc biệt cũng thích thú như món hàng họ mua được.

Trong khi tôi đang thảo luận về cửa hiệu và việc mua bán tại bang Virginia – Mỹ, thì Su – một người phụ

nữ trong nhóm tên đưa ra câu hỏi về cửa tiệm đồ ngũ kim của bà. Một người phụ nữ khác tên Mary lập tức hỏi bà Sue rằng có phải đấy là cửa hiệu ở trung tâm mua sắm mà bà thường ghé đến. Khi Sue xác nhận điều đó thì Mary đã hết lời ca ngợi về cửa hiệu đó. Mary say sưa kể với tất cả mọi người về cửa hiệu: “Đi mua sắm tại cửa hiệu của chị Sue thật là một điều thích thú. Cái sàn gỗ tạo nên một cảm giác như ta đang ở trong một cửa hiệu cổ xưa. Tôi có thể đi lại hàng giờ trong cửa hiệu của chị. Và tất cả các nhân viên đều quá nhiệt tình giúp đỡ. Tôi rất thích cửa hiệu của chị!”. Đấy quả thật là một lời khen đích đáng dành cho chị Sue. Bởi vì hầu hết các cửa hiệu bán đồ gia dụng chẳng được ai thích thú khi ghé vào. Đây là một thí dụ điển hình về việc chọn đúng nhân viên trong một khung cảnh thích hợp sẽ tạo dựng nên viễn cảnh mua bán thuận lợi. Nhân viên sẽ cảm thấy thích làm việc trong cửa hiệu đó và thiện chí của họ sẽ truyền sang các khách hàng.

NHỮNG MỐI QUAN HỆ HỮU ÍCH

Có một đôi vợ chồng gọi điện hỏi nhờ tôi giới thiệu cho họ vài địa chỉ bán lẻ trong một khu chợ gần đấy. Họ có quen biết với các chủ tiệm ở khu chợ đó. Nhưng mối quan hệ đó không được tốt lắm: lúc này, lúc khác. Họ e ngại rằng người ta sẽ yêu cầu họ dời cửa hiệu đi nơi khác, bởi vì có một nhà hàng lớn sắp sửa chuyển đến ngay chỗ của họ. Cặp vợ chồng này được cho một địa điểm mới để dời cửa tiệm. Quả thật đây chẳng là sự lựa

chọn khả thi, bởi vì địa điểm mới rất rộng và tiền thuê mặt bằng rất đắt. Họ tìm đến tôi với hy vọng rằng tôi sẽ giúp họ xây dựng mối quan hệ vững chắc hơn với các chủ tiệm trong khu chợ. Mục đích của họ là tìm một địa điểm tốt nhất trong khả năng tài chánh của họ để thay thế cho địa điểm hiện tại.

Sau khi đi vòng quanh cửa tiệm và nắm bắt các chi tiết đặc biệt về công việc mua bán của họ, tôi để ý thấy họ có treo các bức tranh hình chúa sơn lâm và mảnh hổ ở phía Tây Nam của hiệu, tương quan với những mối quan hệ hỗ trợ và giúp ích. Điều này hoàn toàn trái với ý muốn của họ là có những mối quan hệ tốt đẹp và bền vững với mọi người. Vì thế tôi đã gợi ý họ nên thay những bức tranh đó bằng những bức tranh có người đang giao tiếp với nhau trong các tình huống giao tiếp xã hội, chẳng hạn như trong một buổi tiệc. Những bức tranh như thế này sẽ phản ảnh niềm vui sướng hạnh phúc. Sau đấy chúng tôi đặt thêm gương để mở rộng không gian và cuối cùng chúng tôi cùng nhau giải quyết những khúc mắc mà họ đang gặp phải.

Sau vài tuần kể từ khi chúng tôi thay đổi, sửa sang cửa hiệu thì người chồng gọi điện đến và cho tôi biết rằng người chủ khu chợ muốn giúp họ tìm địa chỉ thuận lợi cho cửa hàng. Địa điểm được đề nghị là nơi quan trọng nhất trong khu chợ và đủ cho họ mở rộng cửa tiệm. Rồi người chồng tiếp tục cho tôi biết rằng đã có sự thay đổi trong mối quan hệ giữa vợ chồng ông với các chủ khu chợ. Ông ta cảm thấy thoải mái hơn trong mối

quan hệ với họ cũng như là đối với những sự lựa chọn mà những người chủ khu chợ đã đưa ra. Gia đình họ đã mở rộng việc kinh doanh, tăng gấp đôi doanh số bán ra cũng như lượng khách hàng. Tại địa điểm mới này, họ bày bán mọi hàng hóa cố định khắp cửa hiệu, đồng thời họ còn thiết kế thêm một phòng khách có lò sưởi ở phía sau hiệu. Điều này đã thu hút khách hàng về phía trong cửa hiệu và khiến cho họ thấy thoải mái, tự nhiên như ở nhà.

CỔNG RA VÀO THÂN THIỆN

Vị trí và địa điểm của lối ra vào cực kỳ quan trọng. Nó phản ánh khối lượng năng lượng bên trong tòa nhà đồng thời cũng phản ánh lượng công việc diễn ra nơi đó. Thí dụ như hướng cửa ra vào, màu sắc đều quan trọng như nhau. Nơi đó ánh sáng mặt trời có chiếu vào không? Có nhìn ra đường hay không? Và có khả năng thu hút khách hàng hay không? Chọn một nơi đặt cổng ra vào để có thể thu hút khách hàng, có thể tạo ra những điều kỳ thú cũng như dễ ra vào là mục đích của chúng ta. Thí dụ như ngân hàng thì thường xây ra các kiểu cổng ra vào trang trọng và rộng lớn để tạo cảm giác an toàn. Các tòa nhà văn phòng và khách sạn cũng chọn những kiểu cổng như thế với cùng một mục đích. Những nơi này thường dùng cửa quay để tạo hiệu ứng thông thoáng và đem lại sự thay đổi mới lạ cho tòa nhà.

LỐI RA VÀO DỄ DÀNG

Một tòa nhà có nhiều lối đi dành cho các khu vực khác nhau lắm lúc cũng gây rối rắm. Người ta phải định rõ họ cần đi đến đâu. Điều đó sẽ làm họ bối rối và sẽ không hài lòng với những gì được đưa ra. Các cửa hàng bách hóa được khuyến khích dùng lối ra vào và bảng hiệu để quảng cáo những mặt hàng mà họ đang bán.

Có một chủ tiệm hàng trang trí nội thất đến tham khảo ý kiến với tôi. Cửa hiệu này rất dễ thương, rất đẹp cùng với các mặt hàng được bày biện đẹp mắt. Vấn đề ở đây chính là cửa ra vào.

Khi mở cửa bước vào tiệm, khách hàng bị chặn đứng lại bởi một bức tường ngay trước mặt. Thêm vào đó là có bậc tam cấp để dẫn vào bên trong cửa tiệm. Khách hàng phải cúi xuống nhìn bậc tam cấp khi bước vào bên trong. Chính vì cửa ra vào này gây bối rối cũng như nguy hiểm cho khách hàng, nên nó cần được sửa đổi để khiến cho khách hàng thoải mái khi vào tiệm.

Tình huống như trên vẫn có thể xảy ra trong một khu chợ lớn cũng như trong tòa nhà văn phòng. Tất cả đều có nhiều cửa ra vào và tất cả đều như nhau khi ta nhìn vào từ bên ngoài. Phân biệt được cái cửa ra vào với việc mua bán là một điều quan trọng để thu hút khách hàng. Những thay đổi nhỏ nhoi để có thể chỉ rõ cửa ra vào và thu hút khách hàng vào cửa tiệm mà chúng ta có thể làm được là đặt xung quanh cửa ra vào cái chậu hoa nhỏ hoặc dây trường xuân hay là dán trên cửa một tấm bảng.

Ở một cửa tiệm bán quà tặng mà tôi đã có dịp tư vấn cho họ, người ta có đặt một cột mốc ngay trước cửa tiệm trên phần đường đi. Mọi khách hàng đều có ý định đi ngang qua cái cột và chẳng ai buồn dừng lại để xem cho dù cửa hiệu được trưng bày rất đẹp mắt. Người chủ sau đấy quyết định dùng cái cột để quảng cáo cửa hiệu cũng như thu hút khách hàng. Các bóng đèn nhỏ màu trắng nhấp nháy mắc xung quanh cái cột đã tạo nên một cái nhìn mới về cửa hiệu. Sau đó khách hàng thi nhau vào tiệm vì họ xem cái cột như là một phần của cửa tiệm.

NHỮNG CỬA HIỆU BÁCH HÓA THÚ VỊ

Một nhiệm vụ quá khó khăn mà các cửa hàng bách hóa phải thực hiện đó là việc trưng bày hàng hóa dọc theo lối đi để thu hút khách hàng từ các cửa hiệu khác mà không gây bối rối cho họ. Một số cửa hiệu đã thành công trong việc khuyến khích người đi mua sắm dừng lại và mua sắm tại quầy hàng của họ bằng cách dùng bảng hiệu, bảng quảng cáo để gọi lên những món hàng mà khách hàng cần mua hoặc là nhắc họ về một người nào đó mà họ cần mua quà cho. Màu sắc cũng có ảnh hưởng rất lớn đến tâm trạng người mua. Có một sự kết hợp màu sắc có sức mạnh ghê gớm. Sử dụng từ ba màu trở lên tạo sự chuyển động và nguồn cảm hứng. Có được một dự định rõ ràng cho mục đích của bạn cho một cửa hiệu là một điều quan trọng.

Cửa hàng bách hóa thường rộng và không có cửa

số. Do ánh đèn điện quang có thể gây chói mắt hoặc khó chịu, hãy thử dùng các bóng đèn nhỏ màu hồng để tạo cảm giác ấm áp cho cửa hiệu (hoặc cho căn nhà của bạn). Một vài cửa hiệu lớn đã kiểm soát được độ sáng và đã làm giảm bớt cái cảm giác như đi mua sắm trong một cơn bão.

DÙNG GƯƠNG ĐỂ MỞ RỘNG KHOẢNG TRỐNG

Chìa khóa để dẫn đến thành công trong việc mua bán là cách thu hút khách hàng vào xem mọi hàng hóa trong cửa hiệu. Các cửa hiệu ở các tòa nhà nhỏ hẹp nên cố thu hút khách hàng vào đến tận bên trong cửa hiệu. Việc đặt các tấm gương ở những dãy tường rộng nhất có thể tạo cho chúng ta cảm giác thấy có nhiều khoảng trống hơn. Chúng ta cũng có thể tạo thế cân bằng bằng cách sắp xếp hàng hóa theo hình cong lượn vòng khắp cửa hiệu. Cách làm như thế sẽ giúp loại bỏ cảm giác đơn điệu trong cửa hiệu và cho phép khách hàng vòng đến tận trong cùng cửa hiệu và vòng trở ngược ra.

CÁC TIỆM ĂN

Lối ra vào ở một tiệm ăn sẽ giúp tạo khung cảnh cho bữa ăn. Đây là ấn tượng đầu tiên một khi chúng ta vào một tiệm ăn. Thí dụ như khi cửa ra vào dẫn chúng ta vào ngay các bàn ăn thì các quan khách sẽ cảm thấy ngượng nghịu khi ai cũng thấy mình đang ăn. Những người đang ăn sẽ quay lại xem ai vừa mới vào. Chính

điều này sẽ khiến cho những ai mới đến nghĩ rằng mình làm trung tâm gây sự chú ý cho mọi người. Như thế thì thật chẳng thoả mái chút nào. Đối với một nhà hàng mà chú ý là tạo sự thoả mái thân thiện cho khách hàng thì tốt nhất là hãy thiết kế một khu vực riêng biệt để chào đón khách và hướng dẫn họ đến chỗ ngồi.

Ngược lại hãy nghĩ xem mọi việc như thế nào khi chúng ta vào một quán ăn nhanh. Khi chúng ta bước vào, nhân viên sẽ hướng dẫn chúng ta đến ngay nơi để thức ăn. Chúng ta sẽ chen lấn với nhau để đến ngay nơi để thức ăn và trả tiền. Sau đấy, chúng ta đến ngay khu ăn uống đầy ghế cứng và bàn nhỏ. Dụng ý của cửa tiệm là làm sao để phục vụ được nhiều khách hàng trong khoảng thời gian ngắn nhất. Chính vì thế, lối ra vào cần phải đặt nơi mọi người đều thấy và dễ ra vào.

Qua hai tình huống trên, chúng ta thấy các dụng ý của chủ tiệm đều hoàn toàn khác nhau. Các nhà hàng thượng hạng đều có chung mục đích là tạo một môi trường để cho khách nghỉ ngơi, kê một ly rượu rồi trò chuyện, và có thể nán lại sau một bữa ăn để gọi thêm món tráng miệng đặc biệt nữa. Trong khi đó các tiệm ăn nhanh thì lại mong muốn chúng ta ăn càng nhanh càng tốt để tăng tối đa lượng khách đã gọi món ăn.

ĐỊA ĐIỂM ĐỂ ĂN UỐNG

Tạo nên một không khí ấm cúng, chào mời để giúp khách nghỉ ngơi và thưởng thức các món ăn và vui đùa với bè bạn, người thân, sẽ giúp chúng ta thành công

trong công việc làm ăn. Nếu có thể, hãy sắp xếp các chỗ ngồi tránh xa lối đi chung. Thật là khó chịu khi các nhân viên phục vụ với khay thức ăn trên đầu và đi ngang qua chỗ khách đang thưởng thức bữa ăn và đang trò chuyện. Chúng ta luôn có cảm giác rằng khay thức ăn đó sẽ rơi vào người chúng ta.

Tốt nhất là hãy sắp xếp các bàn ăn hoặc các phòng ăn ở nơi kín đáo hoặc ở nơi không người qua lại. Thoải mái nhất là ngồi xa cửa ra vào nhà bếp vì nơi đó là nơi nhiều hoạt động xảy ra nhất. Và khách đến tiệm ăn cũng chẳng quan tâm đến chuyện gì xảy ra trong nhà bếp mà họ chỉ muốn thưởng thức các món ăn cùng với người thân của mình.

CÁC MÀU SẮC VÀ HÌNH ẢNH HẤP DẪN KHÁCH HÀNG

Các gam nóng và các loại ánh sáng ấm áp cùng với các bức tranh, ảnh cộng đồng thân thiện sẽ giúp khách thư giãn.

- ◆ Những gam màu cam, đỏ và hồng là các màu rất thích hợp cho các tiệm ăn, nhà hàng. Chúng khơi gợi sự thèm ăn cũng như hoạt động giao tiếp xã hội và tình cảm. Còn các màu xám, đen và xanh dương đậm tạo cảm giác lạnh nhạt. (Điều này tùy thuộc vào bầu không khí mà các bạn muốn tạo ra).
- ◆ Ánh sáng đèn hướng lên trên sẽ tạo sự ấm cúng cho các bức tường. Ánh sáng từ nền cũng rất ấm

cúng và kích thích người ta trò chuyện. Các bóng đèn cà na màu hồng sẽ cho ta cái ấm áp rất tự nhiên trong khi ánh sáng đèn điện quang thì lại rất chói mắt.

- ♦ Hình ảnh các hoạt động xã hội được vẽ trên tường sẽ làm cho môi trường thoáng đãng hơn.

LOẠI CẢM GIÁC BẠN MUỐN TẠO RA

Một người khách của tôi muốn biết vì sao bà ta lại trang trí tiệm ăn của bà theo kiểu các buổi tiệc về đêm. Mặc dù bà rất yêu thích công việc nhưng bà vẫn cảm thấy nó sơ khai như thế nào đó. Và nó giống như một địa điểm để tư tình. Tường sơn màu đỏ thắm và ánh đèn mờ mờ ảo ảo tạo nên một cảm giác riêng tư. Khách đến đây cho là họ có thể đến đây để vui chơi hết mình cho đến tận sáng hôm sau. Nếu như ánh sáng rõ hơn một tí thì sẽ tạo một cảm giác khác hơn. Tùy từng tình huống và tùy vào những gì mà các bạn muốn tạo ra cho tiệm ăn của bạn mà bạn có thể dựa vào một trong hai tình huống trên.

CÁC TẤM GƯƠNG TRONG TIỆM ĂN

Gương có thể làm cho căn phòng rộng lên gấp đôi và làm cho chúng ta liên tưởng rằng tiệm ăn có vẻ rộng hơn và sống động hơn. Có nhiều nhà kinh doanh đặt gương phía sau quầy rượu để tạo tâm lý là họ có nhiều rượu bởi vì gương sẽ cho ra hình ảnh nhiều chai rượu.

Nhiều tiệm ăn sử dụng một tấm gương và đặt nó ngay lối ra vào để thấy rõ những người trong khu vực chờ món ăn cũng như người thu ngân. Chính ảo giác đó sẽ mời gọi khách vào và khiến cho họ tin rằng đây là nơi đắt khách. Và như thế, càng có nhiều người đến và xem quán ăn này làm ăn ra sao mà thu hút khách hàng nhiều đến thế.

NHỮNG LỜI KHUYÊN

- ◆ Khu vực dành cho nhân viên cũng quan trọng không kém gì mặt tiền cửa hàng.
- ◆ Màu sắc có thể dùng để tạo động cơ và hỗ trợ.
- ◆ Môi trường nơi kinh doanh có ảnh hưởng rất lớn đến sự sống còn của cửa hàng cũng như sự sáng tạo.

Chương 14

VĂN PHÒNG TUYỆT VỜI - CÔNG TY SÁNG TẠO

Các doanh nghiệp nhỏ cũng như lớn đều có thể áp dụng Phong Thủy để mở rộng kinh doanh cũng như thiết lập mối quan hệ thân thiết, hợp tác chặt chẽ và cuối cùng là để thành công nhiều hơn. Các dụng cụ được đề cập từ đầu đều có thể có liên quan đến văn phòng của các bạn cũng như việc kinh doanh. Hãy sử dụng chúng để xem việc kinh doanh của các bạn như một thực thể. Hay nói khác đi là tất cả từ tòa nhà, nhân viên và sản phẩm đều liên quan chặt chẽ với nhau. Tạo được sự cân bằng giữa tất cả các mặt trong hoạt động của các bạn sẽ tạo nên sự ăn khớp nhuần nhuyễn và mỗi ngày các bạn đều vui vẻ.

TẠO SỰ HÒA HỢP GIỮA NHÂN VIÊN VÀ SẾP

Một công ty máy vi tính tham khảo ý kiến tôi do họ muốn tìm ra nguyên nhân vì sao họ luôn cảm thấy bị căng thẳng. Công ty khó khăn lắm mới giữ được công nhân của mình. Một nhân viên có cảm giác như thế đã nói rằng ai cũng cảm thấy như thế khi chỉ đi ngang qua văn phòng của cô ấy. Và công ty muốn làm giảm không khí ảm đạm đó đồng thời muốn xây dựng một sức mạnh

từ sự đoàn kết cũng như sự năng động của tất cả các nhân viên.

Văn phòng là một tòa nhà rất dài nhưng hẹp với các phòng nhỏ hẹp và dài vô tận. Văn phòng của giám đốc lại được đặt ở phía sau một căn phòng hẹp và dài. Văn phòng đó có vẻ như là căn phòng ở cuối hành lang do căn phòng được chia thành các phòng nhỏ là nơi làm việc của các nhân viên. Năng lượng trong căn phòng thường chấm dứt khi đến cửa văn phòng giám đốc.

Và giải pháp là phải mở rộng khoảng trống để dễ dàng đi lại. Điều này sẽ làm biến mất năng lượng để hết đến tận văn phòng giám đốc. Các gam màu nóng gợi ý sẽ giúp tạo nên một môi trường mới. Một tấm gương thật lớn được đặt trên một bức tường lớn ở giữa văn phòng để lấy ánh sáng từ bên ngoài vào và lấy cảnh quang cây xanh từ bên ngoài. Văn phòng trở nên sống động hơn, năng động hơn chỉ nhờ vào việc gắn tấm gương đầy thôi. Nơi đặt gương khiến cho ta không còn nghĩ đến một tòa nhà dài và hẹp nữa. Nhân viên có thể kê bàn làm việc trước gương để có cơ hội nhìn ra ngoài cửa sổ. Chỉ mỗi một việc đặt thêm tấm gương và chuyển đổi các phòng đã làm cho các nhân viên bớt căng thẳng hơn. Chính vì thế, thật ngạc nhiên biết bao khi chúng ta biết ánh sáng và thiên nhiên giúp con người cảm thấy dễ chịu và hăng hái.

Còn đối với nhân viên nữ mà luôn có ý nghĩ là công ty đang lợi dụng cô thì tôi đề nghị cô nên dời bàn làm việc đi nơi khác. Hóa ra bấy lâu nay bàn làm việc của cô

ta luôn quay lưng lại với khoảng cửa ra vào. Tôi đã giải thích cho cô ta biết về trạng thái luôn bị nhìn thấy khi bàn làm việc đối diện với bức tường. Vì thế, việc chuyển đổi bàn làm việc cũng như cho phép cô ấy nhìn ra ngoài đã khiến cho cô ấy thấy mình được hỗ trợ nhiều hơn và có thái độ tích cực hơn về môi trường làm việc.

THÀNH CÔNG TRONG VIỆC THIẾT KẾ NỘI THẤT CHO CÔNG TY

Trường hợp về việc tư vấn cho một công ty ở Harida về cách trang trí nội thất là một ví dụ điển hình cho thấy cách trang trí bày biện trên tường cũng hỗ trợ rất nhiều cho các nhân viên. Giám đốc của phân xưởng này quản lý rất nhiều nhân viên nữ. Ông ta đã liên hệ với tôi với dự định sẽ bán phân xưởng. Ông ta đã quá mệt mỏi và chán chường khi phải giải quyết mọi vấn đề từ những chuyện nhỏ nhất giữa các nhân viên của mình. Có một điều thú vị ở đây là dù cho ông ta điều hành công việc ở phân xưởng nhưng văn phòng của ông ta thì là căn phòng nhỏ nhất, bằng cỡ phòng tắm và chẳng có cửa sổ hay rèm treo gì cả. Ông ta quả là một người biết chăm lo cho nhân viên. Thậm chí cả văn phòng của bà vợ còn lớn gấp ba lần văn phòng của ông ta và có nhiều cửa sổ. Dù số lượng nhân viên nữ đông nhưng ông vẫn luôn quan tâm đến việc làm sao để các nhân viên sống thoải mái. Ông không tỏ ý khó chịu đối với các nhân viên. Vì thế họ chẳng biết ông ta cảm thấy họ như thế nào.

Tôi đã đề nghị ông ta nên dời văn phòng sang một nơi rộng rãi hơn, sáng sủa hơn và thoáng đãng hơn. Nhưng ông ta đã đưa ra nhiều lý do cho việc không di dời được. Nào là các nhân viên phải có đủ chỗ để họ làm việc v.v... Do ông ta không chịu di dời văn phòng sang nơi khác nên chúng tôi đành phải tìm cách khác. Tôi đã hỏi ông ta về những gì được ông yêu thích nhất. Và câu trả lời là đứa cháu nội và chiếc thuyền buồm. Vì thế tôi khuyên ông nên treo trên tường các bức ảnh to nhất của đứa cháu nội và thuyền buồm trong văn phòng của ông. Điều này đã giúp ông ta tự chủ hơn.

Sau vài tuần, ông ta đã thông báo cho tôi biết rằng ông chẳng còn muốn bán công ty của mình nữa. Ông đã cho sơn quét lại tường trong văn phòng và bàn làm việc thì được xoay lưng vào vách. Các bức ảnh đã gây sự tập trung trong căn phòng.

Và ông cũng đã hiểu vì sao các nhân viên lại chán gặp ông. Tất cả đều vì ông lúc nào cũng muốn họ được vui vẻ. Cứ hiểu rằng động lực trong hoàn cảnh đó đã giúp ông nhìn nó một cách khác. Chỉ có sự thay đổi nhỏ nhoi lại giúp ích chúng ta rất nhiều.

SẮP XẾP ĐỂ TẤT CẢ MỌI NGƯỜI CÙNG LÀM VIỆC VỚI NHAU

Một phân xưởng tạp chí nổi tiếng đã nhờ đến tôi và họ đã phải cách ly các nhân viên và các quản đốc. Họ cũng muốn có lời khuyên về nơi làm việc của các quản đốc đứng đầu. Đây quả là một điều cực kỳ khó khăn do

mỗi quản đốc đều đã làm việc mật thiết với nhóm của họ. Dường như mọi thứ đều xáo trộn. Do đó chúng tôi phải tìm lại thế cân bằng cho công ty.

Sau khi làm việc trực tiếp trong đội nhóm của mình thì mọi quản đốc đều trở về văn phòng rộng thênh thang của mình. Mặc dù địa điểm mới khá lý tưởng nhưng các quản đốc đều không thoải mái.

Cách sắp xếp mới khiến cho các quản đốc phải giao tiếp với nhau thường xuyên hơn trong mọi tình huống. Việc xem bảng Cửu Tinh Kỳ cho chúng ta thấy mỗi người có thể được sắp đặt chỗ ngồi ở nơi mà phản ánh vị trí cũng như vai trò của họ trong công ty. Điều này cũng thể hiện cách thức họ làm việc chung với nhau để đánh giá mọi khả năng, tài năng bẩm sinh của từng cá nhân. Đồng thời mọi người cũng sẽ có một cái nhìn khách quan hơn về mối giao tiếp giữa họ.

Tòa nhà có trần dày 42cm và sàn gỗ. Ở tầng giữa có một khoảng trống lớn đủ để mở một sàn nhảy. Khoảng trống này tạo cho ta cảm giác trống trải. Và tất cả các văn phòng đều có cửa sổ hướng ra khoảng trống đó. Để làm cho khu vực ấy sống động hơn, tôi đã trang trí nơi gây chú ý nhất cho tất cả mọi văn phòng cũng như cho dựng nên một khu hội họp để mọi quản đốc đều gặp nhau cùng chia sẻ kinh nghiệm cũng như cách thức giải quyết một vấn đề.

Cửa sổ cho nhiều ánh sáng sẽ làm căn phòng ấm áp lên và sáng sủa hơn. Ánh sáng mặt trời sẽ xóa tan ánh đèn điện quang và phản chiếu từ các vật dụng lớn

nhưng nhẹ để tạo ra ánh sáng ấm áp nhẹ nhàng mỗi khi mặt trời không còn chiếu vào phòng nữa. Thêm vào một tấm thảm dày để chống tiếng ồn và làm cho căn phòng thêm đẹp. Các chậu cây to bằng đất nung cùng với sinh lực toát lên từ đất trong chậu sẽ tạo ra cảm giác của môi trường thiên nhiên bên ngoài.

Do ảnh hưởng từ cuốn tiểu thuyết “Những hiệp sĩ bàn tròn” nên một quản đốc đã đề nghị nên đặt một cái bàn tròn lớn và đặt chung quanh là ghế ngồi và các gối nhỏ để trên ghế. Với những thay đổi đó, căn phòng trở thành một nơi hợp mặt thoải mái. Nó cũng sẽ cân bằng lại ý nghĩ chỉ nhấn mạnh về các văn phòng chỉ toàn là giấy tờ và bàn giấy. Căn phòng chính này sẽ cho tất cả các quản đốc cơ hội thả mình xuống một cái ghế êm ái và thả hồn qua cửa sổ.

ĐỘNG CƠ LÀM VIỆC

Một công ty ở New York đã cầu cứu tôi do họ chẳng thể nào thúc đẩy nhân viên của họ làm việc được. Trưởng phòng nhân sự rất khéo léo trong việc tuyển chọn những nhân tài đầy nhiệt huyết cho công ty. Nhưng mĩa mai thay, một khi họ đã được vào làm việc thì dường như họ chẳng còn lấy một tí năng nổ nhiệt tình nào cả.

Người quản lý thì không hiểu vì sao các nhân viên thường hay ngồi thờ thẩn tại bàn làm việc. Cách xây các phòng nhỏ ở một nơi trong công ty thường là nơi để “thờ thần”. Có người thường hay ngồi đó thờ thần trong hàng

giờ liền nhưng đây chẳng là nơi để hàng trăm nhân viên cố gắng bán hàng qua điện thoại.

Các căn phòng nhỏ dường như hạn chế khả năng làm việc có hiệu quả của các nhân viên. Ở hầu hết các căn phòng nhỏ thì nhân viên phải ngồi quay lưng lại cửa ra vào và trước mặt là cả một bức tường. Nhân viên cảm thấy mạnh mẽ nhất khi họ ngồi quay lưng vào tường vì như thế họ không bị ai làm sao nhấn từ phía sau. Quay mặt ra phía lối đi để đón nhận tin tức, để làm việc có hiệu quả.

Hậu quả của việc ngồi làm việc trong các phòng nhỏ hẹp là nhân viên thấy lúc nào cũng muốn đi vệ sinh, đi lấy thêm cà phê, tìm một cái gì đó để ăn hoặc là tìm bạn đồng nghiệp để nói chuyện. Nói tóm lại, có rất nhiều lý do để rời khỏi bàn làm việc và đi lòng vòng trong công ty.

Dường như điều đó chỉ xảy ra ở những phòng không có ánh sáng mặt trời và các bức tường đều sơn xanh. Và cũng chẳng có lấy một bức tranh hay một tác phẩm kích thích động cơ làm việc.

Chính vì thế nhiệm vụ đầu tiên mà tất cả chúng tôi phải làm là di chuyển phòng của các nhân viên sang một nơi khác sáng sủa hơn để họ làm việc có sáng tạo và có hiệu quả nhất. Thế là họ được chuyển sang khu vực có nhiều cửa sổ và không khí hơn. Người ta phá bỏ các vách ngăn chia nhỏ căn phòng ra. Các thiết bị chiếu sáng trong phòng đều cho ánh sáng hướng lên trên để tạo cảm giác phấn chấn. Phòng được sơn màu xanh nhạt để

tạo cảm giác ủng hộ những ý kiến mới đầy sáng tạo của nhân viên.

Chúng tôi cũng đã nhờ một họa sĩ đến để vẽ một khung cảnh nhìn ra đại dương trên tường để các nhân viên có thể ngắm nhìn. Chúng tôi đã làm như thế với dụng ý tạo nên một môi trường mà nơi đó nhân viên luôn được ủng hộ cho các khả năng bẩm sinh của họ. Trên bức tường còn lại là một bức tranh các nhân viên đang cùng làm việc. Về phương diện tâm lý thì bức tranh này gợi lên sự nỗ lực chung của cả một tập thể vì mục đích chung của cả công ty. Sau này các nhân viên cho biết rằng họ cảm thấy rất khác khi đi làm kể từ lúc có những sự thay đổi này. Họ ít bị căng thẳng hơn và rất vui khi không còn bị cách ly với các phòng khác trong công ty. Họ cảm thấy ít bị phân tâm hơn và mạnh mẽ hơn nhiều. Doanh số của công ty tăng lên gấp đôi, còn các nhân viên thì trở nên phấn khởi trong khi làm việc hơn. Đây quả là một tình huống giành phần thắng cho cả nhân viên cũng như giám đốc công ty.

VỊ TRÍ BÀN LÀM VIỆC

Đây là tình huống về một người chủ đại lý du lịch đang gặp rắc rối về việc giữ chân nhân viên lễ tân ở lại với công ty. Mỗi lần bà tuyển một nhân viên lễ tân mới thì y như là người đó thường trở nên hay cáu gắt và chống đối với bà. Và cuối cùng, người nhân viên đó cảm thấy không thích làm việc nữa. Tôi đã thấy rõ là do chính nơi để bàn làm việc đã khiến cho bất cứ ai làm

cũng cảm thấy tự ái và thấp kém. Vì thế tôi đã cho dời bàn làm việc của cô nhân viên mới hướng ra ngoài để cô ấy quay lưng vào tường và có thể tiếp đón khách từ ngoài vào. Bây giờ cô ta đã được ngồi ở vị trí quan trọng trong văn phòng.

Sau đấy, tôi cũng được biết thêm rằng cô nhân viên lễ tân đã tươi tỉnh trở lại. Cô ta tự tin hẳn lên và không còn bị các hoạt động khác chi phối. Cô để tâm vào việc tiếp đón khách hàng. Kể từ đó, công việc kinh doanh của đại lý đã đi lên và mối quan hệ hòa thuận giữa sếp và nhân viên cũng trở nên tốt đẹp.

PHÒNG HỘI HỢP

Các buổi hội thảo, hội nghị là những phần quan trọng trong hoạt động kinh doanh ngày nay. Đây là cách để người lãnh đạo công ty trao đổi ý kiến cũng như nói chuyện với nhân viên và khách hàng tương lai của mình. Còn về phía nhân viên thì họ luôn được khuyến khích tham dự các hội nghị cũng như tổ chức các buổi hội thảo để được tiếp tục học tập.

Thường thì nơi tổ chức các hội nghị, hội thảo là khách sạn hoặc trung tâm dành cho hội họp. Và điều đầu tiên tất cả mọi người đều cảm nhận được khi bước vào những nơi ấy là việc thiếu năng lượng trong căn phòng đấy. Những nơi ấy thường không có cửa sổ. Thêm vào đấy, tường lại được quét vôi màu xám tro hoặc màu xanh dương. Rồi cả tấm thảm trải cũng cùng màu như thế. Ở một vài nơi thì tường được quét vôi màu be để

làm không khí trong phòng đỡ ngột ngạt hơn. Nhưng rồi hệ thống chiếu sáng thì cứ sáng trưng thật khó chịu và trên tường thì chẳng có lấy một bức tranh (mà nếu có thì cũng chỉ là những bức tranh vô nghĩa).

Chẳng may mắn chút nào cho buổi hội nghị, vì chính căn phòng u ám đó đã phá vỡ những gì mà buổi hội nghị đó muốn đạt được. Thậm chí cả người diễn thuyết cũng chẳng thích thú với những gì mình đang nói và cũng chẳng thể phát huy hết tài năng của mình vì không có sinh lực để thực hiện điều đó.

Do đó chúng ta thấy rằng một căn phòng có đầy đủ ánh sáng không khí thoáng mát từ cửa sổ, có cây cỏ và có chỗ ngồi thoải mái sẽ hỗ trợ rất nhiều cho việc tiếp thu thông tin mới. Dù cho buổi hội nghị được tổ chức trong phòng nhưng lại có không khí thoải mái thì người tham dự sẽ lĩnh hội được bài diễn thuyết một cách tối đa.

Trong trường hợp phòng họp không đặt ở trong tâm của tòa nhà thì cần nên có cửa sổ để lấy ánh sáng mặt trời cũng như không khí trong lành từ bên ngoài. Đương nhiên là cửa sổ phải có màn dày che chắn để ngăn ánh sáng mỗi khi người thuyết trình cần sử dụng các thiết bị nghe nhìn.

Các gam màu dùng để quét vôi tường cũng có ảnh hưởng rất lớn đối với cuộc hội nghị. Màu xanh lá cây và loại giấy dán tường có mẫu mã rõ ràng sẽ kích thích người tham dự cũng như người thuyết trình. Tùy thuộc vào từng đối tượng mà ta có thể trang trí tường với các

màu sắc vui mắt nhẹ nhàng để căn phòng thêm sinh động. Chúng ta nên tìm hiểu mục đích của buổi hội nghị đó để chọn đúng màu sắc trang trí cho phòng.

Những hình ảnh minh họa thể hiện quyền lực và quan trọng hơn hết là thể hiện sự quan tâm của nhà tổ chức đối với khách tham dự, sẽ giúp nhà tổ chức thu hút khách tham dự. Vật dụng trang trí trên tường đầy màu sắc vui tươi bắt mắt sẽ giúp làm cho căn phòng trở nên năng động hơn.

Căn phòng sẽ trở nên thoải mái hơn khi có đèn bàn và đèn đặt ở nền nhà. Nếu các bạn là người thiết kế và lên chương trình cho một buổi hội nghị nào đó, hãy tưởng tượng ra một khung cảnh nơi mà có thể kích thích tất cả mọi giác quan của các bạn cũng như khiến cho người tham dự cảm thấy thích thú, thoải mái suốt hội nghị. Nếu ngoại cảnh có thể làm cho thính giả thích thú thì họ sẽ càng háo hức để tham dự buổi hội nghị. Chính vì áp dụng được những ý kiến trên nên có nhiều nơi dành cho tổ chức hội họp đã có nhiều đơn đặt chỗ trước hàng năm trời.

Điều cuối cùng là khách hàng phản ứng lại với ngoại cảnh xung quanh họ. Thuật phong thủy có thể giúp bạn điều hành công việc tốt đẹp, thành công như ý và cũng giúp bạn và nhân viên của bạn có thêm sức mạnh. Hãy xem lại toàn bộ công việc làm ăn của bạn và hãy tạo cho bạn cơ hội thử làm một cái gì đó mới và để có được niềm vui.

Chương 15

CÂY CẢNH VÀ CẢNH TRÍ NGOÀI TRỜI

Chúng ta có thể làm cho phong cảnh chung quanh nhà cũng như cơ quan của chúng ta trở nên sống động và quyến rũ hơn. Những chậu cây xanh và những lối đi dẫn vào nhà sẽ tạo nên một cảm giác tuyệt vời. Một phong cảnh hấp dẫn nhất mà tôi đã thấy gồm có hồ nước, cây cảnh, lối đi tuyệt đẹp và có cả giàn đèn mắt cáo nữa. Tất cả mọi thứ đều thật thích mắt. Chẳng cần biết là các bạn thích gì nhưng yếu tố quan trọng nhất là thế cân bằng.

Thí dụ như nếu nhà các bạn có những lối đi hình vuông thì việc trồng cây cảnh trong các bồn, chậu tròn sẽ hài hòa với những góc nhọn ở các lối đi. Nhìn toàn bộ khu vườn từ một nơi xa sẽ thấy được những gì làm hài hòa cả khu vực.

Ở châu Âu chúng ta thường bắt gặp những luống hoa, những mảnh vườn bé tí trong các ngôi nhà nhỏ. Vậy mà chúng lại tạo nên một cảm giác hấp dẫn và gần gũi với chúng ta. Có rất nhiều cách để thiết kế các mảnh vườn theo ý chúng ta. Hãy quan sát nơi chúng ta ở để biết chúng ta nên phải làm gì với chúng. Hãy đọc chương này để có thêm một số thông tin về những gì các bạn có thể làm cho khu vườn nhà mình. Và cuối cùng là hãy để

thiên nhiên và trực giác các bạn chỉ cách cho bạn về việc cân bằng lại khu vườn của các bạn.

CÂY CẢNH VÀ CÁC LOÀI HOA

Trong một cái sân, vườn hoa trông thật thích mắt. Nhìn nhiều loại cây đang ra hoa kết trái nhắc nhở chúng ta rằng sức sống đang trào dâng mạnh mẽ trong mỗi chúng ta. Một sự khởi đầu đem đến cái ấm áp cho cuộc sống của gia đình chúng ta.

Những bông hoa mới vừa hái ngoài vườn sẽ cho ta cả tia nắng ấm áp của mặt trời vào tận văn phòng cũng như nhà của chúng ta. Hoa sẽ là nguồn cảm hứng để ta sáng tác thơ văn, sẽ sưởi ấm tâm hồn chúng ta và trong khi cây cảnh là thành tố quan trọng và thích hợp nhất ở các văn phòng thì những nơi này vẫn được thiết kế sao cho toát lên không khí làm việc căng thẳng khó khăn. Vì cây cảnh làm không khí trong lành và luôn hướng đến một sự phát triển. Vì màu xanh của lá và thân cây kích thích tiềm thức của chúng ta và thúc đẩy chúng ta hoạt động. Mọi công việc làm ăn đều phải có dấu hiệu của sự phát triển và ý kiến mới.

Các loại cây như tre, cao su, dương xỉ, cúc, trường xuân, cọ lùn, loa kèn và cau đều giúp chúng ta loại bỏ độc tố và làm sạch không khí. Những loại cây cảnh này rất thích hợp cho các phân xưởng hoặc những tòa nhà cao tầng. Nhiều khu chợ hoặc khách sạn lớn nhưg kín mít đã cho trồng cây cảnh và lắp thêm những bồn nước do chúng là các yếu tố tạo nên vẻ mới mẻ cho cửa hiệu

đó hoặc cho khách sạn đó. Chính vì thế, đi mua sắm ở các khu chợ hay là nghỉ tại khách sạn đó đều làm cho chúng ta thấy dễ thân thiện hơn là ở những nơi chỉ toàn là sắt thép và những vật dụng vô tri.

HOA

Theo thuật Phong thủy, cách dễ nhất để làm một nơi nào đó sống động lên chính là cách dùng hoa. Mỗi loại hoa đều thể hiện một ý nghĩa nhất định. Sau đây là bảng liệt kê một số loài hoa và đặc tính của chúng.

- Lay ơn: cảm giác được nâng đỡ về mọi mặt.
- Thủy tiên: sự kết hợp giữa hai gam màu xanh vàng tạo cảm giác ấm áp và kích thích. Vì thế loài hoa này thích hợp cho mọi nỗ lực vì công việc.
- Dành dành: tượng trưng cho sự thành thật.
- Xuyên chi: tượng trưng cho tính giản dị và trinh nguyên.
- Phong lữ: hứa hẹn sẽ cùng chen vai sát cánh với bạn.
- Cẩm chương: giải tỏa ưu phiền, hoa rất thơm và lâu tàn.
- Thược dược (có nhiều loại quanh năm): rất thích hợp trong các khu vườn, là một loài hoa rất đẹp và tao nhã. Chúng có thể sống ở mọi loại đất.
- Hồng và các bụi ô rô đều có gai. Khi chúng ta muốn xác định ranh giới với hàng xóm thì hãy chọn bó

rô hoặc hồng. Tuy nhiên cái thông điệp “Xem nhưng xin đừng đến gần” chẳng phải là điều bạn muốn nói. Hai loại cây cảnh này được chọn là tùy thuộc túi tiền của chủ nhà. Ai cũng thích chưng hoa hồng ở phía Tây căn nhà. Trồng các bụi ô rô trước nhà thì không hấp dẫn bằng cách trồng các lùm cây bụi có lá mềm hơn.

- Hướng dương: cho ta cảm giác yên ổn, bình tĩnh. Thích hợp cho các phòng tối.

- Dương xỉ: các nhánh non xanh mơn mẫm đem lại cho căn phòng một cảm giác mãnh liệt, sôi nổi. Được dùng để lấp khoảng trống trong căn phòng.

- Cúc: Người Trung Hoa cho rằng hoa cúc đem lại tin vui và thắng lợi một khi người ta thêu hình hoa cúc trên gối và quần áo.

- Tú cầu: đem lại cảm giác bình an.

- Kim ngân và mã đề: thể hiện sự nghỉ ngơi.

- Sen: biểu hiện tâm lòng rộng mở.

HÌNH DÁNG CỦA CÂY CẢNH THEO NGŨ HÀNH

Hãy để ý rằng hình dáng của một loại cây cảnh và chính các bạn sẽ cho chúng ta biết nên đặt nó ở đâu trong vườn. Thí dụ như nếu các bạn muốn có hành Hỏa ở một nơi nào đó để yểm trợ cho nơi ấy thì hãy chọn trồng các loại lá nhọn.

- ♦ Hình dáng nhọn là thuộc về hành Hỏa, luôn kích thích.

- ◆ Dáng tròn tượng trưng cho hành Kim, trạng thái kiềm chế.
- ◆ Dáng hình chữ nhật tượng trưng hành Mộc, luôn chuyển động.
- ◆ Dáng vuông tượng trưng hành Thổ, luôn cố định.
- ◆ Dáng leo xoắn tượng trưng hành Thủy, sự nghỉ ngơi.

Tạo nên sự hài hòa và làm những gì mà khiến cho các bạn vui là điều tốt nhất. Hiểu được mỗi loài hoa, mỗi loại cây cảnh khác nhau đều đem lại cảm giác mới lạ cho các bạn thì như thế mới giúp bạn xác định rõ mình cần làm gì. Có được niềm vui quan trọng hơn bất cứ phương pháp nào. Điều quan trọng là các bạn phải biết điều mình muốn và phải có ý định làm được điều đó. Phong thủy là quan sát thiên nhiên, quan sát chu kỳ ủa thiên nhiên cũng như sự sáng suốt của nó.

CÂY CẢNH VÀ SỨC KHỎE CỦA CON NGƯỜI

Để được khỏe mạnh, các bạn hãy tìm trồng các loại cây thân thẳng đứng khỏe mạnh và lá xanh đậm. Các loại cây treo thòng xuống có thể làm suy giảm năng lượng trong phòng. Các bạn hãy chăm sóc kỹ các loại cây khẳng khiu, nếu không thì chúng sẽ chết. Loại cây rất được ưa thích do chúng có ý nghĩa trường sinh.

Nhiều người gửi hoa vào bệnh viện cho một bệnh nhân hoặc một đứa bé mới chào đời. Và dĩ nhiên là hoa rất quan trọng trong ngày cưới cũng như những sự kiện

đặc biệt. Những đóa hoa như thế có ý nghĩa thay cho lời chúc bình phục hoặc chào đón một sinh linh.

Chúng ta cũng có thể tặng hoa cho nhau trong cuộc sống đời thường để khích lệ lẫn nhau. Vào mỗi tuần hãy trưng bày hoa tươi trong nhà bạn. Nó giúp cho toàn bộ Phong thủy và đem năng lượng vào nhà.

Cây cảnh đồng thời cũng là cách chữa trị theo phong thủy đối với các góc nhọn hoặc nơi rộng thênh thang trong phòng. Nhiều sửa đổi theo phong thủy là để giúp cho chúng ta gần gũi hơn với thiên nhiên và nhịp điệu tự nhiên. Vì thế trước khi thử áp dụng những đề nghị mà có lẽ hơi lắm đối với bạn (chẳng hạn như việc tấm gương) thì hãy thử chọn cây cảnh. Đó có thể là tất cả những gì bạn cần. Những cây cảnh có thể đem lại màu sắc và cảm giác mà bạn muốn có được trong một căn phòng mà chẳng phải làm gì thêm nữa. Điều đó phụ thuộc và loại cây hoặc loài hoa mà bạn chọn.

CHẬU TRỒNG HOA VÀ MẢNH SÂN VƯỜN

Chậu trồng hoa được chúng ta dùng bởi có hai lý do: thứ nhất là chúng xác định rõ nơi mà chúng ta đặt nó, chẳng hạn như ngay lối ra vào, hay lối thang lên hoặc ngay cổng vòm. Chúng tạo thế cân bằng cho lối cầu thang hay cổng vòm bằng cách góp thêm vào một sức sống trở lên mãnh liệt. Sau cùng, cái chậu tạo cảm giác sâu lắng và vững chắc. Độ cao thẳng đứng của cây sẽ tương ứng với bề mặt bằng phẳng của lớp đất trong chậu và đồng thời cũng ảnh hưởng đến độ rộng trong chậu.

Đây là lý do vì sao các mảnh sân vườn khép kín lại trông giống như các căn phòng đã được định rõ. Áp dụng lời khuyên này sẽ cho phép các bạn thay đổi một số chỗ không vừa ý trong mảnh vườn nhà mình.

LỐI ĐI

Bờ rìa lối đi có thể là những nơi thích thú nhất trong vườn cho dù lối đi dẫn chúng ta đi lòng vòng các cây cảnh hay là hướng chúng ta vào nhà. Gạch được đặt hai bên lối đi sẽ tạo nên một lối đi khác biệt. Ghế xếp và các cổng vòm cũng có thể được sắp xếp như thế bằng cách dùng các loại gỗ hay loại đá khác nhau. Có rất nhiều khu vườn phương Đông trông rất đẹp do người chủ chọn các kiểu sắp xếp thành những lối mòn. Họ tạo các hình dáng như góc cạnh tròn hoặc vòm để tạo cảm giác bình yên cho khu vườn. Mỗi một mẫu gỗ hay một viên đá đều cho một tác động chung. Mọi việc chúng ta làm đều có mục đích.

LỐI VÀO NHÀ

Lối vào nhà xây theo dạng hình tròn cho cảm giác liên tục. Và nói một cách thực tế thì chúng ta khỏi phải xoay lưng lại khi đi ra vô. Một người đàn ông cho tôi biết rằng ông xây lối đi theo dạng tròn để khỏi phải khom lưng khi đi ra và luôn cho ông cảm giác là ông đi đúng hướng. Lối đi theo hướng vòng rất trang nghiêm, do nó tạo được sự hài hòa cân đối cho cả tòa nhà. Nhiều tòa nhà lớn đã xây lối đi là phần mở rộng nơi cửa ra vào

để tạo cảm giác cho thấy căn nh rộng hơn nữa. Tương tự như thế là các khách sạn lớn cũng thiết kế lối vào sao cho thấy khách sạn rộng hơn.

MỘT TÚP LỀU ĐÁNG YÊU

Một khách hàng của tôi có một túp lều tranh mà cô ta rất yêu thích nhưng lại cảm thấy là nó quá nhỏ so với cô ta. Vấn đề chính ở đây là xung quanh túp lều có nhiều bụi cây loại chỉ thích hợp cho các tòa nhà lớn. Hai bên nhà và cả phía sau nhà đều để đầy thùng gỗ. Căn lều không có lấy một tia nắng mặt trời và đang bị nấm mốc hoành hành. Các lùm cây bao trùm cả căn lều và leo cả trên mái. Túp lều bít rịt. Biểu hiện của cô ta có liên hệ mật thiết đến những gì xảy ra trong căn lều này. Cô ta đã quá sức khi cố gắng làm những việc cần làm. Trong các mối quan hệ với người thân thì cô lúc nào cũng tất bật. Vì thế tôi đã gợi ý thay đổi một vài thứ trong nhà nhưng điều quan trọng nhất là các bụi cây. Cần phải có chỗ để các bụi cây leo và phải tránh xa ngôi nhà.

Việc dời các bụi cây đi nơi khác đôi khi làm cho chúng chết. Cho nên câu hỏi đặt ra ở đây là phải biết cô ta có thể cắt lại bao nhiêu bụi cây. Và cách tốt nhất là dời chúng đến nơi khác, còn xung quanh nhà thì tìm các loại cây cảnh khác thích hợp hơn. Như thế sẽ làm bớt nấm mốc và sẽ cho túp lều nhiều ánh sáng hơn.

VÒI PHUN NƯỚC MẠNH MẼ

Một nhà doanh nghiệp tìm đến tôi và doanh nghiệp của ông làm ăn không có lợi nhuận như các năm trước trong vòng sáu tháng nay. Gia đình, mặt tiền cũng như phong thủy của căn nhà đều rất tuyệt. Quả là kỳ lạ cho việc doanh thu của công ty lại giảm sút cho đến lúc chúng tôi để ý thấy cái vòi phun nước bị nghẽn. Người vợ mở nước lên và cho tôi biết sáu tháng trước đây thợ làm việc của họ đã nghĩ việc. Người chồng thì dọn dẹp lá khô và cặn bã trong vòi phun nước. Nước chảy lại bình thường. Tất cả chúng tôi đều ngạc nhiên. Người làm vườn được họ kêu đi làm lại ngay tức khắc và ngay sau đấy mọi thứ đều trở lại tốt đẹp như trước đây.

CÂY CẢNH DÙNG ĐỂ VÁCH RỖ RANH GIỚI

Các bụi cây để làm vách ngăn giữa các nhà với nhau sẽ làm cho khu vườn có cảm giác nhẹ nhàng hơn là một cái hàng rào cho dù hàng rào sẽ trông rất đẹp mắt khi có các loại dây leo trên đấy. Rất có ích để chúng ta xác định rõ khu vườn của mình. Tôi đã từng chứng kiến cảnh hàng xóm tranh chấp nhau về khoảng đất bị xâm phạm do không có ranh giới rạch ròi.

Các loại cây như thông, tre và cây bách xù đều tốt tươi quanh năm và thể hiện sự bền vững, vĩnh cửu. Hãy nhớ rằng các loại cây không nên trồng gần nhà hoặc lối đi mà không nghĩ đến sức chịu đựng của toàn bộ căn nhà.

ĐI DẠO XUNG QUANH KHU VƯỜN

Những sự thay đổi nhỏ đều đem lại ảnh hưởng lớn. Hãy đi dạo trong khu vườn và tìm kiếm các cảnh cây khô, những bụi cây hay những thứ đại loại như thế mà các bạn không cần dùng đến nữa. Hãy để trực giác của bạn mách bảo bạn những gì cần để ý đến. Thậm chí những việc nhỏ nhất cũng ảnh hưởng đến chúng ta. Một hàng rào hư, những cái can rỗng, một nơi để xe bê bộn... sẽ trở thành một đồng núi rác.

Thiên nhiên đóng một vai trò rất quan trọng trong sự tồn tại của con người chúng ta. Thiên nhiên ôm ấp ta, cho ta niềm vui. Thiên nhiên là hình ảnh của chúng ta và là người thầy của chúng ta. Thiên nhiên kéo con người gần lại với nhau. Thiên nhiên hơn hẳn các niềm tin của các nền văn hóa khác nhau. Ngũ Hành Cửu Tinh Kỳ, phong thủy và việc định hướng bằng la bàn đều căn cứ vào thiên nhiên. Cảm nhận được những chu kỳ như thế và thể hiện sự hiểu biết đó qua những gì các bạn làm sẽ giúp cho cuộc sống của các bạn hài hòa, cân bằng hơn.

PHỤ LỤC

CỬU TINH KÌ

LỊCH SỬ CỦA CỬU TINH KÌ

Cửu Tinh Kỳ được viết dựa trên quyển sách “I Ching” quyển sách về sự thay đổi người Trung Hoa cổ xưa. Quyển sách chỉ ra một sự thật là con người luôn thay đổi cuộc sống của mình. Có lẽ đây là cuốn sách lâu đời nhất của các nhà triết học người đạo giáo cổ xưa. Được viết dựa trên những kinh nghiệm của Fu Hiss (1953 - 2838 trước Công nguyên), vị hoàng đế đầu tiên của Trung Quốc, cuốn “I Ching” được xem là một cuốn sách hướng người ta đến một cuộc sống cân bằng.

Thuật chiêm tinh trong cuốn “I Ching” hay Cửu Tinh Kỳ là sự hiểu biết về sự lập lại đều đặn mỗi năm, tháng ngày đến cả từng phút, từng giây trong thế giới tự nhiên. Những sự lập đi lập lại này đã được người ta quan sát và đưa ra một cấu hình chung về chúng. Cấu hình được giới thiệu là hay nhất của cuốn “I Ching” là mô hình 8 quẻ / con số. Nhân tố thứ 9 nằm ở giữa và tạo thành Cửu Tinh Kỳ.

Mỗi quẻ / con số đại diện cho một đặc tính và hướng của năng lượng.

Cuốn “I Ching” giải thích rằng vào mùa đông thì năng lượng ẩn sâu dưới đất nên đây là thời điểm của sự

nội quan, sự bức xạ và cả sự phục hồi (sức khỏe). Mùa xuân là mùa bắt đầu của những cái mới, cây trồng phát triển.

CỬU TINH KÌ VÀ BẠN

Tất cả chúng ta được sinh ra với những năng lượng cơ bản khác nhau dựa vào giờ sinh, mùa và năm sinh. Cửu Tinh Kỳ cho chúng ta thấy sự khác nhau và giúp ta hiểu chính mình và cả nhiều người khác cũng như sự tương lai với thế giới bên ngoài.

3 con số đại diện do các năng lượng của bạn trong sơ đồ Cửu Tinh Kỳ. Trong quyển sách này chúng ta sẽ tìm 2 con số đầu tiên của mình. Con số đầu tiên hiện diện cho bản chất thật của bạn, hay còn gọi là yếu tố cơ bản (yếu tố thể chất của bạn). Con số thứ 2 chỉ yếu tố cảm xúc của bạn. Con số thứ 3 cho bạn biết bạn xuất hiện trước người khác như thế nào. Giúp bạn hiểu được mối quan hệ giữa yếu tố cảm xúc của mình là mục đích chính của quyển sách này.

“Nếu bạn sinh vào các ngày từ 1 / 1 đến 4 / 2 thì lấy năm sinh là năm trước đó. Ví dụ, nếu sinh nhật của bạn là ngày 28 / 01 / 1988 thì lấy năm 1987 là năm sinh của bạn”.

CÁC YẾU TỐ CÁ NHÂN

Sơ đồ của bạn là sự kết hợp giữa 2 hay 3 yếu tố. Vì vậy, sử dụng các biểu đồ dưới đây để tìm sơ đồ Cửu Tinh Kỳ của bạn, chẳng hạn như bạn có 2 - Khôn cho con số /

yếu tố đầu tiên của mình và 9 - Li cho con số / yếu tố thứ 2. Các con số của bạn lúc này là (2, 9) trên sơ đồ Cửu Tinh Kì.

CÁCH TÌM CÁC CON SỐ CỦA BẠN

Sử dụng sơ đồ trang trên hay tự tính theo phương pháp dưới đây để tìm ra con số Cửu Tinh Kì đầu tiên của bạn. Trước tiên ghi ra năm sinh của bạn và cộng các con số lại với nhau. Chẳng hạn như, bạn sinh năm 1951. Bạn cộng 1 với 9 với 5 và 1 được 16. Bạn cần 1 con số nhỏ hơn 11, nên phải lấy $1 + 6 = 7$ lấy $11 - 7$ ta được 4. Con số Cửu Tinh Kì đầu tiên của bạn theo năm sinh là 4.

Một ví dụ khác. Nếu bạn sinh năm 1959, cộng các số 1, 9, 5, 9 lại ta được 24, lấy $2 + 4$ được tổng là 6. Sau khi lấy $11 - 6$ như bạn đã làm ở ví dụ trên ta được kết quả là 5. Vậy nếu ai sinh năm 1959 thì số Cửu Tinh Kì của họ là 5.

Có một điều quan trọng cần chú ý khi sử dụng hệ thống sơ đồ của Trung Hoa cổ xưa này. Năm mới của Trung Quốc bắt đầu vào ngày 4 / 2 hằng năm. Nếu bạn sinh vào các ngày 1 / 1 đến 4 / 2 của năm thì bạn phải lấy năm trước đó là năm sinh để tính Cửu Tinh Kì của bạn.

Ví dụ, nếu bạn sinh ngày 13 / 02 / 1962 năm sinh theo Cửu Tinh Kì của bạn là 1961. Cộng 1, 9, 6 và 1 lại với nhau ta được 17, cộng 1 và 7 ta được 8. Lấy $11 - 8$ ta được 3. Ở ví dụ này, con số Cửu Tinh Kì của bạn là 3.

TÌM CON SỐ THỨ 2 CỦA BẠN

Bây giờ thì bạn đã biết cách tìm con số thứ nhất (về thể chất) của mình. Để khám phá con số thứ 2 về yếu tố cảm xúc của bạn, hãy nhìn vào sơ đồ sau. Ví dụ, nếu bạn sinh vào ngày 7 / 3 và con số Cửu Tinh Kỳ đầu tiên của bạn là 4 (mộc), bạn hãy nhìn vào cột đầu tiên nơi có số 1, 4 hay 7 dò tìm nơi có ngày 7 / 3. Con số 7 - Kim là con số thứ 2 (về cảm xúc) của bạn.

NGÀY SINH CỦA BẠN	Nếu con số cửa tinh kỳ của bạn là:		
	1, 4 hay 7	5, 2 hay 8	3, 6 hay 9
	Thì bạn cộng số (xúc cảm) / yếu tố là:		
Từ 4 tháng 2 đến 5 tháng 3	8 thổ	2 thổ	5 thổ
Từ 6 tháng 3 đến 5 tháng 4	7 kim	1 thủy	4 mộc
Từ 6 tháng 4 đến 5 tháng 5	6 kim	9 hỏa	3 mộc
Từ 6 tháng 6 đến 5 tháng 6	5 thổ	8 thổ	2 thổ
Từ 6 tháng 6 đến 7 tháng 7	4 mộc	7 kim	1 thủy
Từ 8 tháng 7 đến 7 tháng 8	3 mộc	6 kim	9 hỏa
Từ 8 tháng 8 đến 7 tháng 9	2 thổ	5 thổ	8 thổ

Từ 8 tháng 9 đến 8 tháng 10	1 thủy	4 mộc	7 kim
Từ 9 tháng 10 đến 7 tháng 11	9 hỏa	3 mộc	6 kim
Từ 8 tháng 11 đến 7 tháng 12	8 thổ	2 thổ	5 thổ
Từ 8 tháng 12 đến 5 tháng 1	7 kim	1 thủy	4 mộc
Từ 6 tháng 1 đến 3 tháng 2	6 kim	9 hỏa	3 mộc

- Nếu con số Cửu Tinh Kỳ chính của bạn là 1, 4 hay 7 thì dò theo cột đầu tiên.

- Nếu con số Cửu Tinh Kỳ chính của bạn là 5, 2 hay 8 thì dò theo cột thứ 2.

- Nếu con số Cửu Tinh Kỳ chính của bạn là 3, 6 hay 9 thì dò theo cột thứ 3.

Hiểu thêm về mối quan hệ giữa các yếu tố thể chất và cảm xúc của bạn là điều rất quan trọng. Theo lời một nữ biên tập trẻ mà tôi biết, thì với các thông tin mà cô ấy biết thì cô có thể viết thành nhiều câu chuyện đầy cảm hứng sáng tạo hay và tạo ra các tác phẩm nghệ thuật. Cô ấy có số về thể chất là 3 - Mộc và số về yếu tố cảm xúc là 7 - Kim. Con số 3 - Mộc nói lên tính sáng tạo, thích viết các ý tưởng của mình lên giấy. Con số 7 - Kim giúp bạn loại bỏ các thông tin không cần thiết để bài viết của bạn được hoàn hảo. Mặc dù cả 2 con số này

đều hữu ích nhưng con số 7 - Kim lại có xu hướng vượt trội và lấn số 3 - Mộc và làm cho ý tưởng của cô ấy không được thể hiện tự nhiên. Để khắc phục nhược điểm này của mình, cô ấy luôn đưa người khác biên tập lại bài viết của mình. Điều này cho thấy cô ấy đã biết được 2 mặt của mình và tìm cách khắc phục để được hoàn thiện.

VẬN DỤNG CỬU TINH KÌ VÀO CÔNG VIỆC

Bạn có thể ứng dụng Cửu Tinh Kỳ vào công việc để đạt hiệu quả cao nhất trong công việc. Cửu Tinh Kỳ giúp mọi người hiểu được các mấu chốt để làm cho cuộc sống của họ hòa hợp với thiên nhiên, vũ trụ.

Bạn sẽ thấy tác dụng của Cửu Tinh Kỳ khi sắp xếp văn phòng làm việc theo nhóm của mình. Đây là một công cụ hữu ích cho một nhà quản lý để phát huy hết khả năng của các thành viên trong nhóm. Khi các cá nhân nhận ra các điểm mạnh của mình, họ có thể hỗ trợ tốt hơn cho công việc của nhóm. Nhận ra khả năng tiềm ẩn của mỗi người còn giúp cho họ phát triển khả năng, năng lực của mình theo cách riêng.

“Cùng với sơ đồ Cửu Tinh Kỳ của mình, các cá nhân có thể biết được các kỹ năng riêng của mình để cùng hỗ trợ nhau đạt đến mục tiêu chung. Khi mỗi thành viên của nhóm biết được thế mạnh mà mình có thể đóng góp vào công việc, thì đạt được thành công là điều tất nhiên”.

1-Thủy Các cá nhân mang số 1 - Thủy là người sáng tạo, nhìn xa trông rộng và sáng suốt. Họ có thể nhìn thấy mọi khía cạnh của một vấn đề. Có óc phán đoán là điều đưa họ đến mọi mục đích giúp họ đạt mọi mục tiêu.

2-Thổ Những người mang số 2 - Thổ có tầm quan sát chính xác để khám phá các vấn đề, sự kiện. Họ luôn cân bằng các công việc của mình. Những người mang 2 - Thổ luôn tham gia vào công việc của họ nhẹ nhàng.

3-Mộc là người muốn nắm lấy các sự kiện một cách chính xác và nhanh chóng đi đến kết luận. Sự tập trung cao độ của họ luôn giữ cho công việc tiến triển tốt đẹp. Khi họ bàn luận, trao đổi ý kiến với người khác và trở nên linh hoạt, thì không ai sánh kịp sức mạnh và sự hăng hái của họ.

4-Mộc Là những người thích lĩnh vực triết lý. Sự muốn khám phá của họ giúp họ luôn tìm tòi để phát huy kỹ năng của mình. Họ luôn được ủng hộ với những phát minh, đóng góp của mình.

5-Thổ Những người mang quẻ này luôn tự tin và phấn đấu tìm hiểu trọng tâm của công việc mà họ tham gia. Các thông tin của họ luôn là yếu tố đem đến sự thành công của công việc "5 - Thổ". Họ luôn tin tưởng vào người khác, những người cùng họ vượt qua khó khăn và thành công trong công việc.

6-Kim Là người luôn chú trọng vào việc hoàn thành công việc xuất sắc. Họ cần dựa vào nhiều người

khác nữa để hoàn tất một công việc cơ bản. Khi đã thu thập được tất cả, họ chính là người điều hành các công việc tiếp theo. Họ là những người lãnh đạo tuyệt vời và luôn là người quyết tâm với mọi công việc.

7-Kim Những người mang quẻ này luôn chú tâm vào công việc. Họ luôn chú ý xem công việc tiến triển như thế nào và ghi nhớ các nhân viên tham gia công việc. Họ là những nhà quản lý giỏi, luôn sử dụng khả năng trực giác cao của mình để công việc đạt hiệu quả cao.

8-Thổ Là người luôn giữ mình bình tĩnh và còn giúp người khác cảm thấy yên tâm. Nếu có một cuộc khủng hoảng nổ ra và mọi người tỏ ra hoang mang, thì lúc này những người mang quẻ 8 - Thổ là người luôn giữ được bình tĩnh.

9-Hỏa Người có số này luôn là người trung tâm trong mọi hoạt động nhóm và xuất sắc ở vị trí lãnh đạo. Họ luôn có quan hệ tốt với mọi người và vận dụng các lợi thế của mình vào công việc tốt.

Nếu mọi người trong số 9 quẻ Cửu Tinh Kỳ hợp lực với nhau thì họ sẽ phát huy hết tài năng của mình để đạt mục đích chung. Khi mỗi thành viên trong nhóm phát hiện ra khả năng đóng góp vào công việc thì công việc của bann sẽ được thành công mỹ mãn.

Cửu Tinh Kỳ là bài học suốt cuộc đời của mỗi người. Hãy quan sát những điều mới mẻ này trong quan hệ cuộc sống hàng ngày của bạn với mọi người. Hiểu được trọng

tâm của vấn đề sẽ giúp bạn cùng nhau hợp sức xây dựng một thế giới tốt đẹp hơn. Cách mà mỗi người chúng ta thể hiện theo riêng mình chỉ là một phần của bức tranh. Chúng ta đều có nhiều sự thể hiện khác nhau trong một thế giới chung, nhiều màu sắc tạo ra một cầu vồng hoàn hảo.

NHÓM 1 -THỦY: SỰ TƯƠNG TƯỢNG

Những người mang quẻ Thủy là người không thực tế. Họ có khả năng tưởng tượng cao. Họ có các ý tưởng nóng bỏng của thời đại và luôn được xem là người đứng đầu trong lĩnh vực của họ. Chị dâu của tôi là một ví dụ tuyệt vời. Về điểm này vì cô ấy làm một trong nữ phi công đầu tiên ở Alaska với người mang quẻ 1 - Thủy thì một cuộc thám hiểm hay luôn là điều họ thích nhất.

Họ là người suy nghĩ cận kề và có tính nhẩn nại tuyệt vời. Những nhà phát minh và các nhạc sĩ cũng như các bác sĩ luôn có quẻ Thủy trong sơ đồ của họ. Các bác sĩ thì thể hiện khả năng này qua đôi tay của họ. Các nhà phát minh và nhạc sĩ cũng vậy, họ viết các phát minh và bài hát mà mình sáng tác trên giấy. Đây là các nghề có thể làm cho người mang quẻ 1 - Thủy luôn sáng tạo được nhiều. Viết, vẽ, sơn và khiêu vũ cũng là những ví dụ mà những người mang quẻ 1 - Thủy có thể sử dụng để có được trạng thái cân bằng.

Nếu một người mang quẻ 1 - Thủy không thể diễn đạt được khả năng sáng tạo của mình, dù trong công việc

hay trong cuộc sống riêng, họ sẽ cảm thấy không hài lòng và mất dần triết lý sống của mình. Họ cần được thể hiện sự sâu sắc, hiện đại và thần bí của mình bằng các hoạt động tự do thoải mái. Sự đau khổ và nhiều vấn đề khác có thể nảy sinh khi những người có quẻ 1 - Thủy không thể đáp ứng được các nhu cầu sáng tạo và xúc cảm của mình.

Tôi có biết một người mang quẻ 1 - Thủy gia nhập quân đoàn Hòa Bình ở Nam Phi vào những năm 80. Anh ta biết rằng sự tiếp tế quân nhu có hạn, anh luôn để dành mọi thứ anh có thể để sử dụng sau này. Anh đã đoán trước được tác dụng của những cây đinh, những cái kẹp giấy, những sợi dây và nhiều thứ linh tinh khác nữa mà anh có thể sử dụng cho mục đích sáng tạo. Anh đã giăng một sợi dây để treo quần áo để tránh bị bò cạp lẩn trong quần áo của mình. Tất cả các bạn trong quân đoàn Hòa Bình chế giễu anh và cho anh là một thằng điên. Sau đó vài tháng thì nguồn cung cấp bắt đầu hết, bọn họ kéo nhau đến xin anh từng sợi dây nhỏ hay một cây đinh mà họ cần sử dụng.

Khi bạn nghĩ đến nước, bạn sẽ dễ dàng nhìn thấy nước chảy qua các vách đá và bùn, hay các hồ nước đọng lại trên một bãi biển đầy cát. Vì thế sự chuyển động đối với những người mang quẻ Thủy trong sơ đồ Cửu Tinh Kì của họ. Và khi nước không chảy được, sự ứ đọng sẽ xảy ra. Họ cần phải giữ năng lượng của mình để phát triển tồn tại, để vui đùa cùng bè bạn.

Những người mang quẻ thủy thường không làm

những việc như sản xuất. Họ có khả năng thấy được tiềm năng của một con người và biết tổ chức công việc như thế nào. Họ luôn có khả năng duy trì độ làm việc cao khi đã theo đuổi công việc đó. Họ luôn là người sống trong mộng và theo đuổi, khám phá ước mơ của mình một cách cân đối.



Cung khám

NHỮNG ĐỨA TRẺ MANG QUẺ 1 - THỦY

Khi nghĩ đến những đứa trẻ mang quẻ 1 - Thủy, tôi tưởng tượng ra rằng chúng đang ngồi bên cửa sổ với cái nhìn rộng ra xung quanh. Là những người phát minh thực sự, đầu óc của họ luôn tò mò và trực giác tốt. Thiên nhiên có thể cung cấp một hệ thống hỗ trợ tuyệt vời cho những đứa trẻ này - đi bộ, bắt cá trong những cái hồ gần bờ biển hay bất cứ sự khám phá nào trong thiên nhiên. Chúng có sức mạnh nội tâm mạnh mẽ và sức dẻo dai.

Những đứa trẻ 1 - Thủy luôn có óc sáng tạo tuyệt vời thích nghi và suy nghĩ sâu xa về những gì chúng muốn khi lớn lên. Một đứa cháu 8 tuổi của tôi suốt ngày dán mắt vào trò chơi xây dựng và quản lý một công viên giải trí trên máy tính. Điều này đòi hỏi phải có một óc sáng tạo, suy nghĩ về những gì sẽ xảy ra, chẳng hạn như phải tốn bao nhiêu tiền cho các lần chạy xe.

Điều này không có nghĩa là những đứa trẻ khác

không thích chơi games, nhưng kỹ năng để xây dựng một công viên giải trí thì không phải ai cũng có. Con trai của một trong nhiều khách hàng của tôi, đã chơi máy tính từ lúc 4 tuổi. Nó đã từng làm thầy giáo và là người hướng dẫn sử dụng máy tính của mình sửng sốt thốt lên rằng “Nó sẽ là Bill Gates tiếp theo”.

Điều quan trọng là cha mẹ của những đứa trẻ mang quẻ 1 - Thủy biết cách kích thích sự tưởng tượng của chúng.

Những người 1 - Thủy có một tầm nhìn rộng lớn ra thế giới bên ngoài. Khuyến khích tính tò mò của chúng và để chúng bày tỏ điều mình thích trong lớp học là những cách tốt nhất để hỗ trợ chúng phát triển kỹ năng của mình.

Những đứa trẻ này bày tỏ những ý tưởng khác nhau về thế giới bên ngoài và điều này phụ thuộc vào con số thứ 2 (cảm xúc) của chúng. Nếu đó là con số 9 - Hỏa thì chúng sẽ là những đứa trẻ sôi nổi và bộc phát khả năng nhanh chóng.

MỐI QUAN HỆ VỚI MỌI NGƯỜI

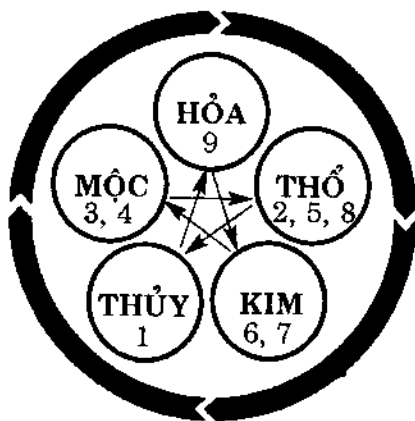
Những người mang quẻ 1 - Thủy quan hệ tốt và được hỗ trợ bởi những người mang quẻ 6 hay 7 - Kim. Hợp tác tốt với người mang quẻ 3 hay 4 - Mộc 2, 5 hay 8 - Thổ là những người có thể làm họ mất phương hướng. Điều này không có nghĩa là họ không thể quan hệ được với những người có quẻ 2, 5 hay 8 - Thổ mà họ sẽ phải làm việc với một mối quan hệ hơi căng thẳng.

THỦY / MỘC

Đây là một sự kết hợp tốt, hỗ trợ được cho nhau, nước giúp cho cây phát triển. Những người này có khả năng thực hiện giấc mơ của mình. Những người này có sức tưởng tượng mạnh mẽ và thường rất thông minh.

THỦY / THỔ

Thổ có thể tạo ra khuôn mẫu cho mặt 1 - Thủy đưa ý tưởng. Điều này cũng như trong tự nhiên, đất tạo ra bờ để chứa nước. Điều rất quan trọng là cả 2 mặt của Thổ / Thủy đều hoan nghênh nhau để tiếp tục thực hiện giấc mơ của họ. Nên nhớ rằng, người mang quẻ 1 - Thủy luôn phóng ý tưởng phiêu lưu của mình tới những gì họ thích.



Chín tính cách

THỦY / KIM

Quẻ 6 hay 7 – Kim kết hợp với Thủy là sự kết hợp hỗ trợ. Kim và Thủy hỗ trợ nhau trong tự nhiên và điều này chứng tỏ trong các mối quan hệ của con người cũng

vậy. Những người mang quẻ 1 – Thủy với những người mang số thứ 2 của mình là Kim luôn có sự thống nhất chắc chắn với nhau. Họ có thể trở nên rất thân thiện nên điều họ vui đùa với nhau là rất cần thiết.

THỦY / HỎA

Hãy nghĩ đến các khái niệm cơ bản trong tự nhiên: Người ta dùng nước để dập lửa. Bên Hỏa trong sự kết hợp này luôn gặp khó khăn. Quẻ 1 – Thủy là người có thể khuyến khích người có quẻ 9 – Hỏa hợp tác và đi sâu hơn vào vấn đề. Một là điểm giúp cho hai bên đối lập này hòa hợp với nhau, vì thế các hoạt động của các đối tác mang quẻ Thủy – Hỏa sẽ đem lại sự hợp tác thành công. Như vậy họ nên làm việc hay trao đổi ở ngoài trời, điều này có thể giúp họ đưa ra nhiều ý tưởng mới. Một điều có tác dụng nữa là họ nên khen tặng các ưu điểm của nhau. Người mang quẻ Hỏa không thể làm việc nếu thiếu mặt về giải trí, giải bày của mình. Mục đích sống cao hơn có thể giúp hai cá nhân này hòa hợp được với nhau.

THỦY / THỦY

Sự hợp tác của những người mang quẻ Thủy / Thủy thường được xác định chính chắn và lâu bền vì sự xúc cảm mạnh của nhân tố Thủy. Cũng như khi các cặp quẻ khác kết hợp với nhau.

Họ thường mang chung một sứ mệnh trong công việc và phải ở cùng một nơi, làm cùng một việc thì mới đạt hiệu quả. Họ luôn có khả năng đi đến những nơi mà chưa ai từng đến – những nhà thám hiểm thật sự.

NHỮNG NGƯỜI 1 – THỦY NỔI TIẾNG

Jim Henson, nhà sáng lập ra Muppets, người có sự tưởng tượng vô cùng phong phú cả hai quẻ đầu tiên của ông đều là Thủy (1,1), các con số luôn làm cho người ta có sự sáng tạo cao. Mỗi nhân vật ông tạo ra đều có khả năng diễn tả tất cả các tâm trạng đáng yêu nhất của chúng ta bằng các phong cách riêng. Ông đưa chúng ta đi cùng với các cảm xúc mà chúng ta cho là ngây thơ, ngốc nghếch của trẻ con. Qua các nhân vật này chúng ta có thể cười vào chính mình khi nhìn vào các nhân vật phản chiếu đời sống của ta.

Các con số của Charles Darwin là (1,8). Darwin đã tưởng tượng để đạt đến những gì hiện đại nhất. Mặt 8 – Thổ của ông thể hiện một số có hệ thống, thực dụng và thực tế của ông.

Errol Flynn (1,4) và Louis Armstrong (1,4) đều là các nhân vật đứng đầu và trở thành huyền thoại của thời bấy giờ. Carly Simon (1,4), Eric Clapton (1,7), Van Morrison (1,2) và Benny Goodman (1,5) đều là những người nổi tiếng. Van Morrison (1, 2) là người viết nhiều bài hát bất hủ (quẻ 1 – Thủy) và thường làm việc với nhiều người khác (tự nhiên 2 – Thổ)

Steve Martin (1,2) và Henry Winkler (“The Fonz”) (1,9) cũng mang quẻ thủy trên sơ đồ của mình. Cả hai đều là các diễn viên tài năng đã thật sự nhập vai vào các nhân vật của mình. Henry Winkler có thể đóng vai một người Mỹ của các thập niên 50 với một cái áo khoác bằng da và một chiếc xe mô tô, điều đó dễ dàng như khi

anh có thể đóng vai một nhân vật trong vở kịch của Shakespear. Con số xúc cảm 9 – Hỏa của anh thể hiện sự nhảy cảm và mặt 1 – Thủy là thái độ điềm tĩnh và kiềm nén. Steve Martin làm cho bạn cười vì anh có thể diễn tả nhiều cá tính khác nhau của con người (2 – Thổ) và tất nhiên anh luôn là người đứng đầu trong thời của mình (1 – Thủy)

Ron Howard, một đạo diễn rất nổi tiếng với nhiều bộ phim thành công lớn hiện nay như Apollo 13 và Backdraft, trưởng thành cùng ngành truyền hình. Anh được nhớ đến với các vai Opie trong phim Andy of Mayberry và một thanh thiếu niên trong chương trình truyền hình Happy Days. Howard được xem là một người có trí tưởng tượng tuyệt vời trong giới điện ảnh, có vài người đã sử dụng kiến thức và sự nhìn xa trông rộng của anh và chuyển thành nhiều bộ phim thành công.

Goldie Hawn, Bette Midler và Diane Keaton là các quý bà có quẻ 1 – Thủy mà tôi hâm mộ nhất. Ba nữ diễn viên này cùng đóng chung bộ phim The First Wives Club, những người đã tạo ra một chế độ vững mạnh để đứng lên, chống lại, đòi hỏi lợi ích của phụ nữ. Goldie Hawn và Bette Midler có cùng quẻ thứ 2, 7 – Kim. Cả 3 phụ nữ này có sức chịu đựng cao và đóng các vai quan trọng trong nhiều phim.

J.R.R Tolkien tác giả sáng tác ra cuốn tiểu thuyết The Hobbit. Các quyển sách bất hủ này vẫn được công chúng đón nhận ngày nay. Madeline L'Engle (1,8) là một tác giả khác đã giới thiệu đến độc giả nhiều tác phẩm

vấn học vô giá, bất hữu và nhận được nhiều sự ủng hộ của tất cả mọi người qua nhiều thế kỉ.

NHÓM 2 – THỔ: NGƯỜI BẠN

Những người mang quẻ 2 – Thổ rất quan tâm đến các mối quan hệ trong xã hội. Họ dành hầu hết thời gian để tiếp xúc và giao lưu với người khác. Nếu như lối sống này của họ bị ngăn cản thì họ sẽ trở nên buồn chán. Hầu hết mọi người quẻ 2 – Thổ đều thích được quan hệ rộng rãi. Họ luôn đi sâu vào mọi lĩnh vực trogn cuộc sống, cả gia đình lẫn bạn bè, qua các mối quan hệ của mình.

Người ta thường thích kể các câu chuyện riêng tư trong cuộc sống cho người mang quẻ 2 – Thổ. Tôi có biết một nữ thư ký mang quẻ 2 – Thổ trong một phòng khám bận rộn. Mọi bệnh nhân đến đây đều nhận được sự chăm sóc đầy đủ của cô. Họ biết cô thật sự chăm sóc cho họ và cuối cùng họ kể cho cô nghe tất cả những chuyện mà họ không thể nói với ai. Cô ấy thật sự quan tâm, lắng nghe những điều khác nói. Nhiều người đàn ông mang quẻ 2 – Thổ là một người bạn thân của phụ nữ vì họ luôn là người biết lắng nghe hoặc họ thuộc tuýp người Navy SEAL, cáu gắt.

Mọi cá nhân mang quẻ Thổ trong sơ đồ của họ thì luôn có một kho tàng thông tin đầy đủ. Một cách để diễn đạt ý này là nếu bạn hỏi một người mang quẻ 2,5 – hay

8 – Thổ đường đến một khách sạn. Bạn sẽ được nghe thông tin chi tiết làm sao để đến khách sạn, những điểm đặc biệt hay sự phục vụ mà bạn cần! Họ có thể giúp bạn dành được nhiều thời gian để nghiên cứu. Tôi có một khách hàng, cô ấy có rất nhiều hồ sơ lưu trữ trong nhiều năm. Cô ấy lưu các hồ sơ này cho bạn, bạn bè và các đồng nghiệp của mình khi cần thiết.

Đôi khi các cá nhân mang quẻ Thổ có thể bị dính chặt vào công việc quá chi tiết. Là một người chuyên thu thập thông tin, họ luôn cảm thấy thiếu và cần thêm một vài thông tin nữa. Và điều này làm cho họ luôn tìm hiểu, tiến về phía trước. Sự lộn xộn có thể là một trong những đặc điểm của vài người quẻ Thổ. Sự giải mã điều gì làm lộn xộn hay cái gì cần được giữ là rất quan trọng, mỗi khi điều này xảy ra thì cá nhân đó cảm thấy mình được hiểu biết thêm và như được tiếp thêm sức lực. Và điều dễ hiểu là người mang quẻ 2 – Thổ thường đặt lợi ích của người khác lên hàng đầu. Ví dụ như, nếu một người quẻ 2 – Thổ quyết định tổ chức một buổi tiệc thì sự hoàn hảo về mọi việc và sự vui vẻ của mọi người là điều họ quan tâm nhất. Mục tiêu của những người mang quẻ Thổ là tạo ra một sự cân bằng giữa các nhu cầu cá nhân với nhiều người khác. Họ thường quá quan tâm đến người khác đến nỗi không có thời gian để chăm sóc, đáp ứng nhu cầu của chính mình. Và một điều mà họ được nhận lại là gia đình và bạn bè dần dần nhận ra được điều này và tỏ ra quan tâm, lo lắng cho họ nhiều hơn.



Cung khôn

Những người 2 – Thổ luôn là người tuyệt vời và có ý nghĩa trong con mắt của nhiều người. Có một từ nghiêng về giới nữ – trái đất chúng ta thường được xem là “Đất Mẹ”. “Đất Mẹ” bao gồm các cảm giác yêu thương, nhẹ nhàng và ấm áp.

NHỮNG ĐỨA TRẺ CÓ QUÊ 2 – THỔ

Những đứa trẻ 2 – Thổ thường cảm nhận được các quan điểm của người khác cho riêng mình. Để giúp cho chúng phát triển, tạo ra quan điểm riêng của mình, hãy lắng nghe chúng nhưng không đưa ra điều chúng đang nghĩ. Những trẻ 2 - Thổ này thường rất nhạy cảm, muốn được hài lòng và thường quan tâm đến người khác.

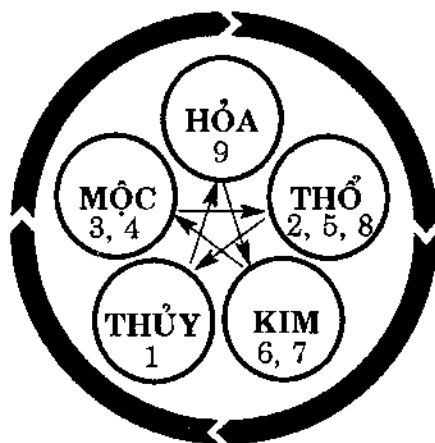
Những đứa trẻ 2 – Thổ thường vượt trội hơn nhiều đứa trẻ khác về thể chất lẫn tính cách. Những đứa trẻ 2 – Thổ thường chọn những người bạn ngây ngô của chúng. Những người bạn “ngây ngô” như thế thường đem lại sự vui vẻ, vô tư trong tình bạn của chúng.

Các cô gái 2 – Thổ thường có xu hướng trở thành những bà mẹ nhỏ của bà mẹ nhỏ của bạn bè và gia đình, hoặc là chúng trở thành những cô gái tinh nghịch. Những thằng con trai 2 – Thổ là người bạn thân thiện của các cô con gái vì sự lắng nghe tuyệt vời của mình, hoặc chúng có thể trở thành các đại trượng phu, phụ huynh của một cô gái trẻ có quê 2 – Thổ nói rằng cô luôn

muốn trở thành một tay chơi bóng rổ chuyên nghiệp. Cô ấy là một cô gái rất tinh nghịch và giỏi về các môn thể thao, và cô ấy cũng là người mà các bạn trong đội bóng tìm đến để học hỏi.

QUAN HỆ VỚI NGƯỜI KHÁC

Người có quẻ 2 – Thổ được hỗ trợ nhiều nhất từ người có quẻ 9 – Hỏa. Những người có quẻ 2 – Thổ thì hỗ trợ cho 6 và 7 – Kim cũng như 5 và 8 – Thổ là tốt nhất. 2 – Thổ dường như gặp khó khăn nhiều với người quẻ 1 – Thủy và 3 – hay 4 – Mộc và còn có thể bị thất bại nếu họ làm việc với nhau. Điều này không có nghĩa là họ không thể có quan hệ được với những người có quẻ 1 – Thủy, 3 và 4 – Mộc mà họ sẽ phải làm việc với một mối quan hệ hơi căng thẳng.



Chín tính cách

SỰ KẾT HỢP GIỮA 2 - THỔ VÀ CÁC QUẺ KHÁC

THỔ / THỦY

Bên Thổ tạo ra các ý tưởng, khuôn mẫu cho sự sáng tạo của 1 – Thủy. Điều này cũng như trong tự nhiên, đất tạo ra bờ giữa nước. Ý tưởng là điều rất quan trọng, 2 nhân tố Thổ / Thủy luôn hỗ trợ nhau thực hiện công việc của mình. Những việc đòi hỏi tính sáng tạo và thu hút đều tốt đối với họ. Vẽ, bơi lội, khiêu vũ, viết và... là một vài ví dụ tốt.

THỔ / MỘC

Sự liên kết này có thể gặp vài khó khăn vì cả 2 mặt này đều có các cách làm việc khác nhau. Mộc luôn di chuyển nhanh và Thổ thì chuyển động hơi chậm hơn, sự thúc đẩy luôn xảy ra trong mối quan hệ này. Biết được điều này và hỗ trợ nhau để có sự cân bằng trong công việc. Cả hai mặt về tự nhiên của hai quẻ này đều có giá trị và xây dựng cho cá tính này nhưng đều hiểu thấu được nhau sẽ giúp họ dễ chịu hơn khi làm việc. Nhân tố Hỏa luôn tạo ra sự cân bằng trong mối quan hệ Mộc / Thổ – quen biết nhiều bạn bè, mục đích lý tưởng cao và các màu sắc ấm cúng, hòa hợp.

THỔ / THỔ

Các cá nhân hợp với nhau đến từng chi tiết. Họ có khả năng nhìn thấu được cái gì cần thiết hiện nay. Họ có thể phải làm việc cực nhọc vì họ liên tục thu thập thông tin chi tiết. Sự ấm áp, căn phòng đầy đủ ánh sáng, mục đích cao cả và mọi thứ mà nhân tố Hỏa có thể hỗ trợ cho họ.

THỔ / KIM

Sự kết hợp này là sự hỗ trợ khá thành công. Thổ giỏi về đưa ra kế hoạch làm việc. Điều quan trọng là họ phải thoả mái trong thời gian rảnh rỗi mà họ có. Họ luôn là những người có tính mạnh mẽ.

THỔ / HỎA

Đây là những người có nhiều điều để chia sẻ với thế giới bên ngoài, hệ thống làm việc tuyệt vời, chi tiết. Họ có thể gặp khó khăn trong việc hoàn thành mọi thứ. Một thư kí hay một người giúp việc có thể đem tất cả những thứ mà họ tạo ra đưa đến nơi mà chúng cần đến. Điều này giải thoát họ khỏi những cái mà họ đã cố hết sức mình để tạo ra chúng. Đây là một sự kết hợp tốt đẹp, Thổ thì luôn được Hỏa sưởi ấm.

**NHỮNG NGƯỜI NỔI TIẾNG
MANG QUÊ 2 - THỔ**

Diana Ross (2,1) sáng tác các bài hát về cuộc sống và tình yêu bằng cả trái tim và tâm hồn cô. Gladys Knight (2,8), Na King Cole (2,1) và Sonny Bono (2,2)... đều là các diễn viên có quê 2 – Thổ.

Rod Stewart, Stephen Stills, Mozart, Julio Iglesias và Pathi Le Belle là những người chuyên sáng tác và trình bày các bài hát về sự thăng trầm trong các mối quan hệ của con người. Bạn đã nghe các bài hát của họ bao nhiêu lần rồi và có thật sự cảm nhận được âm điệu của chúng không?

Các diễn viên mang quẻ 2 – Thổ như Jerry Lewis (2,1), Dudky Morre (2,9), Bette Davis (2,9), Marilyn Morroe (2,8), Julie Andrew (2,4), Woody Allen (2,2), Fodi Foster (2,2), Alan Alda (2,9) và Tom Selleck (2,9) đều nhận các vai diễn để lại muôn đời. Các bộ phim mà Woody Allen đóng đều có thể làm cho chúng ta cười một cách thoải mái.

Dalai Lama (2,7) là ví dụ tuyệt vời trong việc chia sẻ tình yêu và lòng tốt của mình với người khác. Rosie O'Donnell (2,1), lời nói thể hiện con người, biết con người qua lời nói, là một ví dụ khác về tình yêu, về sự chia sẻ tình cảm với người khác. Nữ diễn viên truyền hình và điện ảnh Rosie là một người của mọi người, khán giả luôn cảm thấy gần gũi với cô, khán giả thấy thích thú khi họ “biết về cô. Cô ở đó để giúp người khác và sử dụng các vai diễn thành công của mình làm phương tiện để đến với người khác.

NHÓM 3 – MỘC: NGƯỜI KHỞI XƯỚNG

Những người thuộc nhóm 3 – Mộc rất liêu lĩnh và thường được xem là nhân vật khởi xướng và là những người thúc đẩy cho các hoạt động xung quanh. Người có mạng Mộc luôn có những ý tưởng mới, và thường rất cương quyết trong cả sự nhiệt tình. Đôi khi cũng rất khó khăn để một người mạng Mộc hoàn tất một việc gì bởi họ luôn luôn rời bỏ công việc cho một ý tưởng khác. Những người có mạng Mộc có thể sẽ rất dễ chán

nếu tác nhân mới không lôi cuốn. Với khả năng mạnh mẽ này trong Cửu Tinh Kỳ, họ là những người khởi đầu và là những người sáng lập chương trình sớm thành công trong cuộc sống. Những người này thích thú với những ý kiến bất chợt được phát sinh, họ cũng yêu thích sự thay đổi cách thức để hoàn tất công việc.

Người ta nói rằng những người có mạng Mộc rất thẳng tính và đưa ra các lời tuyên bố. Họ có thể nói về những sự việc chợt xuất hiện trong đầu mà không kịp kiểm tra là làm cách nào để nhận biết được chúng. Tính cách này làm người đối diện cảm thấy dễ chịu vì không phải luôn nghiền ngẫm thật kỹ trước khi nói ra điều gì và như vậy rất phí thời gian đối với người có mạng Mộc. Khi những người mang mạng Mộc có tâm trạng không tốt thì cảm giác đó của họ có thể lan ra cả không gian xung quanh mình và những người lân cận lúc đó có thể biết được chính xác họ đang cảm thấy thế nào. Một khía cạnh tốt nhất của những người này là bạn sẽ luôn biết mình đang ở tại đâu cùng với họ. Kết hợp với yếu tố thứ hai ít liều lĩnh hơn, nét mặt táo bạo có thể sẽ lộ ra nhưng ít rõ ràng hơn.

Đi tản bộ trong bầu không khí trong lành, leo núi, trượt tuyết, bơi lội, chèo thuyền, lướt ván... bất cứ các hoạt động trong nước, đi dọc theo bãi biển là những cách thức tuyệt vời cho những người mang mạng Mộc tìm được sự cân bằng năng lực cũng như giải trí. Họ được biết đến vì sự gần gũi, cảm thông với loài vật và trong sự cảm kích sâu sắc với những gì mà thiên nhiên ban

tặng cho loài người. Nhiều người mạng Mộc cảm thấy rất thoải mái như ở nhà mình khi gần gũi với thiên nhiên và dành nhiều thời gian cho thiên nhiên khi họ có thể. Không phải tất cả những ai mang mạng Mộc đều yêu thích thiên nhiên nhưng có một điểm chung dành cho những người có mạng Mộc là cần ít nhất một vài mẫu Anh để ra vào và để vun trồng vườn tược, vui đùa dưới bóng cây, chăm sóc đất đai và ngồi thiền. Những công vòm và những vị trí, nơi họ có thể nhìn ra bên ngoài, cho dù là lớn hay nhỏ vẫn chính là nguồn nuôi dưỡng tâm hồn họ.

Tùy thuộc vào số thứ nhì của họ, phẩm chất này có thể biểu lộ theo cách khác, chẳng hạn như những nỗ lực của vận động viên. Các bài tập rèn luyện thân thể hàng ngày có thể giúp cân bằng sức lực của họ. Những cá thể này thường bị các bài tập Aerobic lôi cuốn. Hơn thế nữa, bơi lội và các môn khác cũng giảm bớt sự căng thẳng và làm tăng thêm sự linh hoạt, rất tốt cho những mạng Mộc. Các bài tập kéo giãn rất quan trọng để giúp họ mềm dẻo hơn. Họ thường có cảm giác căng thẳng ở nửa phần trên của cơ thể. Do đó họ hay cảm thấy cổ và vai mình ngay đơ.

Dường như loài vật quán quít với những người có mạng Mộc. Tôi đã từng chứng kiến những liên hệ đáng ngạc nhiên giữa những người mạng Mộc với những người bạn bốn chân của chúng ta. Bố tôi là một ví dụ điển hình nhất về tình thương của ông ấy dành cho loài vật. Vào một ngày lạnh cóng, bố tôi khởi hành chuyến trượt

tuyệt cùng bạn bè. Bất chợt ông ấy cầm lấy máy bộ đàm và tuyên bố với tất cả những người tham gia chuyến đi hôm đó đang chuẩn bị lên núi: “Hôm nay trời đặc biệt rất lạnh, không nên để một con vật nào trong xe ở bãi đậu. Nếu bạn có một con thú nào trong xe của mình, tôi dành cho bạn 5 phút để đến trước khi tôi thả chúng ra”. Bạn có thể hình dung được cảm giác giật mình của những thành viên trong đoàn lúc đó? Tôi chắc chắn rằng ý nghĩa đầu tiên của họ sẽ là “Ai mà ngớ ngẩn thế không biết?” và tiếp theo họ sẽ nghĩ là “Nếu ông ta để những con vật của mình ra khỏi bãi đậu xe thì sao?” Đó chính là bố tôi đẩy các bạn ạ. Ông làm tất cả những gì mình muốn và chắc chắn là mình quan tâm đến loài vật.



Cung cần

Quẻ của những người thuộc nhóm 3 – Mộc là Chấn. Sấm sét (Chấn) lao ra khỏi những đám mây xanh và rồi bùng nổ. Nó cũng giống như những người có mạng Mộc. Họ đến rất mạnh mẽ, giọng nói có thể vang to, đánh dấu sự hiện diện của mình và rồi tiến lên phía trước, chỉ có sấm sét (Chấn) mới như vậy.

NHỮNG ĐỨA BÉ THUỘC NHÓM 3 – MỘC

Những đứa trẻ này hướng đến sự trưởng thành về cơ thể sớm hơn các bạn cùng tuổi, điều này tùy thuộc vào giai đoạn mà chúng có đầy đủ năng lực, nhựa sống nhất. Chúng luôn luôn tràn đầy sức sống. “Hăng hái, sôi nổi”

là một cụm từ rất tốt để diễn tả những con người bé nhỏ này. Chúng có thể là một sự bùng nổ trong khi chờ đợi mọi việc tham gia, háo hức chờ chuyển phiêu lưu kế tiếp để tự mình dấn thân vào. Dường như chúng thường hành động như một cơn lốc cuốn và thật khó khăn để những người lớn xung quanh giữ chúng ở yên một chỗ.

Thay đổi ý kiến hay diễn đạt quan điểm một cách mạnh mẽ là cá tính chung của những đứa trẻ này. Hầu như vào mọi lúc, chúng luôn biết mình muốn gì. Đứa con gái tôi có mạng Mộc thuộc nhóm 3 này thích phỉnh chúng tôi bằng cách nó nói rằng muốn chọc thủng các bộ phận trên cơ thể mình. Tùy thuộc vào những yếu tố khác mà những tính chất này có thể tinh vi hơn.

Các bậc phụ huynh của những đứa bé mạng Mộc này có thể làm nhiều điều nhằm giúp đỡ con cái mình bằng cách khuyến khích và cho phép chúng khám phá các ý tưởng của mình, cũng tốt như mang lại một sự giúp đỡ thật cảm động.

Hãy xem xét rằng ý kiến của họ không chỉ là những ý kiến gây khó khăn cho những đứa trẻ loại này. Hãy giúp chúng xem xét mặt trái các ý tưởng của chúng và điều này có thể giúp chúng trưởng thành hơn.

Điều này có thể xuất hiện như thế những đứa trẻ thuộc nhóm 3 – Mộc không muốn sự trật tự. Nhưng điều cốt lõi ở đây là chúng khao khát các ranh giới để được vượt qua. Lối thoát, chẳng hạn như các vận động viên, cho phép họ thể hiện năng lực của mình và giúp chúng giữ được thế cân bằng. Những đứa trẻ nhóm này cần

được giải tỏa phần năng lực vô hạn của mình trong một môi trường an toàn.

Các hoạt động ngoài trời như tản bộ và cắm trại dường như gắn bó chặt chẽ với trẻ em thuộc nhóm 3 – Mộc. Chúng thường tận hưởng thiên nhiên và tất cả những gì thiên nhiên ban tặng. Chúng luôn thể hiện mình tốt nhất khi chúng ở ngoài trời. Các loài vật và trẻ em nhóm này dường như có một cam kết ngầm. Rất thường thấy một đứa trẻ trong nhóm 3 – Mộc đang ngồi và xung quanh là các con vật.

CÁC MỐI QUAN HỆ VỚI NHỮNG NGƯỜI KHÁC

Cá nhân thuộc nhóm 3 – Mộc hợp nhất với nhóm 1 – Thủy, những người luôn trợ giúp họ. Những người thuộc nhóm 3 – Mộc luôn sẵn lòng giúp đỡ người có chiều hướng khó khăn trong mối quan hệ với nhóm 2, 5, 8 – Thổ và những cá thể nhóm 6,7 – Kim có thể dễ khiến họ lạc hướng khỏi mục tiêu của mình. Điều này không có nghĩa là những người có mạng Mộc, nhóm 3 không thể liên hệ với nhóm 6,7 – Kim và 2,5,8 – Thổ chỉ đơn giản để hiểu là họ phải dựa trên một mối quan hệ có phần khó khăn hơn.

SỰ KẾT HỢP CỦA NHÓM 3 – MỘC

MỘC / THỔ

Đôi khi sự phối hợp này lại là một cuộc chiến bởi cả hai phía đều có cách thực hiện công việc hoàn toàn khác nhau. Phía Mộc hành động mau lẹ và nhiều tính tự

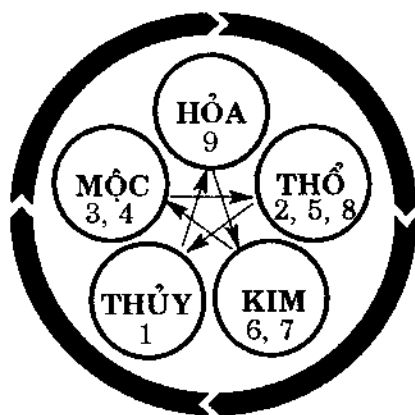
phát hơn, trong khi phía Thổ hoạt động chậm hơn, vì vậy đó có thể là sự thúc đẩy trong mỗi cá nhân này. Công nhận và tôn trọng cả hai mặt là chìa khóa để giữ thế cân bằng. Cả hai mặt trong bản tính tự nhiên của họ đều có giá trị như nhau và góp phần xây dựng nên cá tính linh hoạt cao này. Họ thường quyết định và hành động nhanh chóng nhưng bản chất tình cảm diễn ra trong đầu lại chậm hơn.

MỘC / KIM

Kim lấn át Mộc, đó là kết quả của một nhu cầu mạnh mẽ tôn trọng cả hai mặt. Kim hay bản chất tình cảm của họ sẽ lấn át phần Mộc trong họ. Vì vậy điều đó rất quan trọng để họ theo đuổi những ước vọng của mình và biến chúng thành sự thật. Yếu tố Thủy giúp phát triển sự cân bằng, đón nhận một buổi diễn, ngồi cạnh bãi biển, lắng nghe những khúc nhạc êm đềm, hay bất cứ những hoạt động nào cho phép họ chậm dần cũng sẽ giúp họ cảm thấy cân bằng.

MỘC / HỎA

Sự kết hợp này thường đáng yêu và rất năng nổ. Có lẽ họ cần một loạt các hoạt động hay một lối thoát để diễn đạt bản tính xúc động của mình. Điều này có thể là một sự kết hợp được khuyến khích hay nó có thể tiếp thêm nhiên liệu cho tính chất Hỏa. Dường như quá năng động trong mọi lúc, và họ nên cần những công cụ tiếp đất để tự cân bằng chính mình khỏi các năng lượng mở rộng lên về phía trên. Tai chi, các môn thể thao, nhún nhảy, hay các hoạt động lấy việc chuyển động là trung tâm đều rất bổ ích.



Chín tính cách

MỘC / THỦY

Mối quan hệ này rất tốt, một liên kết mang lại sự giúp đỡ – đúng như trong thiên nhiên, nước trợ giúp cho sự phát triển của cây. Những cá thể này có khả năng hành động trên những khao khát của chính mình, và điều này rất quan trọng để giữ một cái nhìn lạc quan bởi họ có chiều hướng lo lắng. Họ có sự liên tưởng và thị lực bao la. Mục tiêu nhắm đến là phải cân bằng giữa cuộc đời vui thú này, đi theo dòng chảy và chủ động để hết tâm trí vào các ý tưởng.

MỘC / MỘC

Những người này hướng đến nhiều ý tưởng và có quá nhiều việc phải làm cùng một lúc đến nỗi họ cần phải cẩn thận không nên trải mình ra quá rộng. Rõ ràng họ là những người lý tưởng. Các hoạt động thư giãn trong thiên nhiên và dưới nước là những nhu cầu nhất thiết. Các bài tập tiếp đất cũng rất bổ ích.

NHỮNG NHÂN VẬT NỔI TIẾNG MẠNG MỘC

Elvis Presley (3,3) đến nay vẫn được tôn thờ như một ca sĩ có ảnh hưởng lớn nhất trong lịch sử âm nhạc. Anh có một tác động tất yếu mà không phải bất cứ người đàn ông nào cũng có thể làm được với đôi hông uyển chuyển và những tia nhìn có hồn đã làm say đắm điên cuồng biết bao cô gái mới lớn và cả các bậc phụ huynh.

Qprah Winfrey (3,3) là người luôn bày tỏ mình đang nghĩ gì. Cô ta là một người tiên phong trong việc thể hiện tình cảm và là một nguồn lực to lớn để khuấy động phong trào. Một vài diễn viên nổi tiếng có mạng Mộc: Humphrey Bogart (3,3), Kirk Douglas (3,4), Lauren Hutton (3,5), Rock Hudson (3,5), Rich Chard Burton (3,5) và Sophia Loren (3,7). Tất cả họ đều có cá tính mạnh, thể hiện qua vóc dáng khỏe mạnh, lòng can đảm và gây chú ý. Không ai trong số họ có cảm giác đơn độc.

Những nhà hài kịch Dick Van Dyke (3,4), Peter Sellers (3,7) và Johnny Carson (3,6) đã lôi cuốn khán giả trong suốt nhiều năm. Tất cả họ đều có xu hướng cường điệu hóa các chi tiết gây cười. Người ta gọi đến Peter Sellerstrong các bộ phim Pink Panther tạo ra những tràng cười sảng khoái với chất giọng Pháp buồn cười và khả năng đùa giỡn cùng ngôn từ tuyệt vời của anh.

Tất nhiên có Mick Jagger (3,9) một nhóm 3 – Mộc và nhóm 9 – Hỏa. Jagger vừa là một người trình diễn dũng cảm và vừa là một ông bầu sáng chói. Lisa Kudrow (1,3) bắt đầu như Phoebe trên chương trình truyền hình

Friends, là một dòng chảy tự do, một người có tinh thần thiên toạ. Đặc điểm của cô ấy trên Friends là thích kể ra cho người khác những câu chuyện vui nhộn.

NHÓM 4 – MỘC: NHÀ TRIẾT HỌC

Những người thuộc nhóm 4 – Mộc rất thông thái, tự chủ và rất thích thú với việc học hỏi lên cao hơn. Họ sẽ mãi là những học viên. Những cá nhân này có khả năng giao tiếp rất tốt. Nếu ham thích, họ sẽ là những giáo viên tuyệt vời. Họ có một lối kể chuyện hay lạ thường và cách thức chia sẻ ý tưởng quá lôi cuốn đến nỗi người nghe có thể thấy được bức tranh toàn cảnh về những gì họ đang nói. Kỹ năng giao tiếp của họ là rõ ràng, hiển nhiên khi đứng trước một hội nghị hay phiên họp được tổ chức. Họ sẽ hùng biện trong việc giới thiệu một đề tài.

Nhóm 4 – Mộc thường có một thông điệp gửi cho toàn thể bằng cách thể hiện một triển vọng mới. Một số người thuộc nhóm này được xem là người tiên phong. Mọi người xung quanh nhìn nhận họ qua những gì họ đã thực hiện. Tính chất này được thể hiện rõ ràng qua những người thuộc nhóm 4 – Mộc đã đoạt giải Nobel. Rất nhiều người trong số họ là những nhà văn có tác phẩm được xuất bản nổi tiếng. Điều này cũng có thể được thể hiện dưới nhiều cách khác nhau, chẳng hạn như điều hành những công việc có nhiều nhiệm vụ như một

nhà máy sản xuất, liên kết mọi người ở những nơi mà họ cần.

Tôi thường trêu chọc người chị dâu (4,6) là người đạt được quá nhiều. Chị là người đứng đầu trong lớp bơi lội, một vận động viên chơi kì nhà nghề, có một bằng tiến sĩ trong lĩnh vực tâm lý thể thao, 3 năm đào tạo ở bậc Đại học, và chị ấy chỉ mới 27 tuổi! (Chắc chắn là tôi đã bỏ sót một số điều về chị ấy).

Tùy theo thực tế mà những người này sẽ truyền đạt đến người khác, chẳng hạn như trong phòng học hay tại một hội nghị, đôi khi cũng có những khó khăn để họ diễn đạt những cảm nhận, tình cảm đang xảy ra với mình. Những người 4 – Mộc thường có một mặt phần lãng mạn rất dễ dàng. Mọi quan hệ đôi lứa là điểm yếu của những người này. Trong suốt một khoảng thời gian dài, có thể họ duy trì được cảm giác bình thản, thản nhiên và điềm tĩnh. Ngay khi bắt đầu mối quan hệ tình cảm – BÙM! Họ thật sự không biết đã xảy ra những chuyện gì với mình. Rất nhiều người thuộc nhóm này rất nhân hậu và rộng lòng trắc ẩn. Họ thích hình dung những người đang sinh sống ở những vùng khác trên trái đất như thế nào. Họ thường tự chủ và có một ham muốn mạnh mẽ là được du lịch và khám phá thế giới xung quanh. Khi một người thuộc nhóm này không được gánh vác nhiều việc cùng một lúc, đó là một điều nghiêm trọng. Khi không có những khó khăn thử thách xung quanh, họ dễ trở nên buồn rầu ủ rũ và lãng tránh tất cả. Đó là kết quả của quá nhiều ham thích, chúng có thể là

một phần lập dị so với người khác. Bồn tắm để thả người vào đó, vòi nước để lắng nghe âm thanh của nước, các đồ vật như bể cá, ao thả cá, là những yếu tố Thủy cần thiết cho đời sống người thuộc nhóm 4 – Mộc.

Các đường chạy vòng tròn kỳ lạ cho việc giữa dòng chảy, và rất đặc biệt khi trong một chiếc sàn có niềm vui khi làm việc cũng như sự thích thú. Các cổng vòm ngoài trời và ngôi nhà có ánh sáng mặt trời tràn vào các ô cửa sổ sẽ mang lại cảm giác ấm áp cho những người mạng Mộc, và đó cũng có thể là nguồn dinh dưỡng cho cảm giác của họ. Bức tranh phong cảnh thiên nhiên hay khung cảnh sinh hoạt của con người mang lại sự thích thú cho những cá thể khác. Và những vật đặc biệt tạo ra sự vui thích và có thể ngăn bạn ra khỏi trách nhiệm công việc, giúp những người mạng Mộc có thể cảm nhận và có thể liên kết với thực tế. Tôi luôn tặng cho người mạng Mộc một chú chó Goofy bằng bông đáng yêu, họ đặt chúng trên máy tính trong khi họ làm việc.



Cung tốn

Người thuộc nhóm – Mộc giống như một cơn gió (Chấn). Họ sẵn lòng trải lòng mình và có khả năng càng lan xa và rộng hơn. Một cơn gió có thể rất dịu dàng, thổi mơn man như một lời thì thầm hay thổi mạnh mẽ, dồn dập một cơn cuồng phong. Gió (Chấn) là một thứ vô hình, không thể thấy nhưng ta có thể cảm nhận được nó. Đây là một sự thật đối với những người mạng Mộc. Mọi

người ai cũng biết gió mang những hạt giống cây cỏ gieo khắp nơi trên mặt đất.

NHỮNG ĐỨA TRẺ THUỘC NHÓM 4 – MỘC

Những đứa trẻ này thường không năng động. Chúng thích thả hồn mơ mộng và có thể khá bình thản. Nếu có cơ hội, tất cả chúng đều rất thích du lịch, tìm hiểu những đời sống ở các nơi khác. Chúng ta thường thấy những đứa trẻ này biết đọc, viết và trưởng thành về mặt thể chất sớm hơn những bạn cùng tuổi. Chúng cũng rất yêu thích thế giới xung quanh mình và mong muốn khám phá càng sớm càng tốt, cũng như nhận rõ tính độc lập của chính mình. Những đứa trẻ này mong muốn học hỏi không ngừng. Chúng thật sự yêu thích học hỏi và câu nói cửa miệng của chúng là “mỗi ngày tôi học được những điều mới lạ hơn”. Điều đó không có nghĩa là chúng nhất thiết phải là những người trí thức theo cách học từ sách vở, nhưng chúng khá khôn ngoan nhờ vào kết quả của khả năng nắm bắt được những gì đang xảy ra xung quanh mình. Chúng có chôn dấu bên trong. Còn tùy thuộc vào số thứ nhì trong nhóm 4 – Mộc thường phát triển mạnh trong các hoạt động dưới nước và ngoài trời, nặn tượng, vẽ tranh, sơn màu và ca hát. Nên thúc đẩy chúng trong những sở trường này tưởng trong một môi trường thuận lợi làm tăng khả năng tự nhiên của chúng là trở thành một giáo viên xuất sắc. Khi những đứa trẻ này phát biểu, ta thường thấy đi kèm là vẻ mặt và các cử chỉ của đôi bàn tay.

MỐI QUAN HỆ VỚI NHỮNG NGƯỜI KHÁC

Những người thuộc nhóm 4 – Mộc hòa hợp tốt nhất với người mạng Thủy – nhóm 1 vì đây là người ủng hộ họ. Họ cũng ủng hộ nhiệt tình những người thuộc nhóm quan hệ với nhóm 2, 5, 8 –Thổ. Người mạng Kim – Nhóm 6, 7 có thể là người thuộc nhóm 4 – Mộc không thiết lập mối quan hệ với những người này, chỉ đơn giản là họ phải gặp một chút khó khăn hơn.

KẾT HỢP CỦA CÁC CÁ NHÂN CÓ NHÓM 4 – MỘC

MỘC / MỘC

Những người này thường có xu hướng, có nhiều ý tưởng và quá nhiều việc thực hiện cùng một lúc để nỗi họ cần phải cẩn thận khi phân tán bản thân như vậy. Rõ ràng họ là mẫu người lý tưởng. Đặt ra các mục tiêu trước mắt và tôn trọng sự nhiệt tình của họ là động cơ giúp họ tăng thêm sự phong phú trong tâm hồn. Nghỉ ngơi trong thiên nhiên hoặc bằng các hoạt động dưới nước là điều tất yếu cho loại người này.

MỘC / HỎA

Những người này thường rất đáng yêu, sôi nổi, vui nhộn. Đây có thể là sự phối hợp khuyến khích hay có thể tăng thêm nhiên liệu cho chất Hỏa. Một công việc với tầm nhìn xa các cơ hội trong hệ thống làm việc là tốt nhất cho sự kết hợp Mộc / Hỏa. Dùng trí tuệ để giải quyết công việc và các sự kiện xây dựng đoàn thể có thể

giúp họ phát triển tài năng. Các môn thể thao kéo dãn, khiêu vũ, trượt tuyết, bơi lội và du lịch giúp họ giữ vững sôi nổi, hăng hái của mình.

MỘC / KIM

Kim trội hơn Mộc, kết quả trong một nhu cầu bức thiết để tôn trọng cả hai. Ví dụ như các kỹ năng mà tính Mộc có sẵn, như khả năng viết tiểu thuyết với rất nhiều ý tưởng tự do, sẽ bị lệ thuộc vào khả năng của tính Kim trong việc cân nhắc xem điều gì là cần thiết và điều gì không cần thiết. Yếu tố Thủy có thể làm tăng sự cân bằng, các hoạt động chẳng hạn như tắm, xem trình diễn, ngồi ngoài bãi biển, lắng nghe những khúc nhạc êm dịu đều rất bổ ích. Những người này cần phải tôn trọng cả hai mặt và nhận thức rõ ràng mình có rất nhiều năng khiếu. Vì vậy nên theo đuổi ước mơ và tôn trọng quyết định của họ.

MỘC / THỔ

Sự kết hợp này đôi khi mang lại những đối kháng nhất định do cả hai đều có cách thực hiện công việc hoàn toàn khác nhau. Mặt Mộc thì hoạt động nhanh và mang nhiều tính tự phát hơn. Vì vậy đây có thể là một sự thúc đẩy, trì kéo các hoạt động đang diễn ra trong những người này. Nhận thức và tôn trọng cả hai tính chất là chìa khóa để giữ vững sự cân bằng. Mỗi khía cạnh của bản tính tự nhiên đều có giá trị như nhau và góp phần tạo nên một con người có tính linh hoạt cao. Cứ để họ hành động theo tình cảm cũng như hãy tin tưởng vào trực giác của họ.

MỘC / THỦY

Đây là một mối tương quan tốt lành. Chẳng hạn như trong thiên nhiên, nước (Thủy) là cần thiết cho sự phát triển của cây (Mộc). Những cá nhân này có thể theo đuổi khát vọng của mình. Nhưng thật quan trọng để họ giữ vững quan điểm do thường có chiều hướng lo lắng. Họ có trí tưởng tượng và tầm nhìn rất tốt. Đi bộ trong thiên nhiên tươi mát, các hoạt động rèn luyện thể chất rất bổ ích nhằm cho phép đầu óc nghỉ ngơi thoải mái.

CÁC NHÂN VẬT NỔI TIẾNG THUỘC NHÓM 4 – MỘC

Carol Burnett và Barbra Streisand đều thuộc nhóm 4 – Mộc (4, 6). Cả hai người phụ nữ này đều có một khả năng tuyệt vời. Chỉ trong một phút, họ có thể làm cho khán giả cười nghiêng ngả. Nhưng chỉ trong phút thứ hai, họ lại khiến cho nước mắt khán giả tuôn rơi thành dòng. Cả Burnett và Streisand đều có số 6 ở vị trí thứ nhì trong bản mệnh của mình. Số 6 – tính Kim thì rất hài hước và diễn cảm.

Paul Newman, Frank Sinatra, Paul McCartney và Doris Day đều thuộc nhóm 4 – Mộc với bản tính tự nhiên lãng mạn. Sinatra và McCartney đều dùng tài năng của mình trong lĩnh vực âm nhạc. Paul Newman và Doris Day lại hoạt động trong một hoạt động khác thuộc về điện ảnh.

Harrison Ford (4,3) lại là một diễn viên can đảm và bình thản trong mọi tình huống, suy nghĩ và hành

động rất nhanh theo nhịp chân. Antonio Banderas (4,2), người góp phần đánh dấu cho bộ phim theo Old Zorro, một nam diễn viên lãng mạn, người được xem là nhân vật xuất sắc. Jennifer Aniston (4,8) trong vai Rachel của chương trình Friends trên kênh truyền hình, được xem là nhân vật lãng mạn và bình thần.

Joan Rivers (4,4) phát triển công việc kinh doanh vượt lên cả những thành công trong lĩnh vực giải trí, với nữ trang và chương trình quảng cáo trên QVC và các cảnh hài hước vui nhộn. Khán giả yêu thích cô nhờ khả năng phát triển những sản phẩm mới, giảng giải và chia sẻ những gì cô học được từ những nền văn hóa khác nhau.

NHÓM 5 – THỔ: NGƯỜI TẬP HỢP

Nhóm 5 – Thổ là trung tâm của các số trong Cửu Tinh Kỳ. Những cá nhân thuộc nhóm này thường là trung tâm của sự chú ý và có thể làm nhiều việc cùng lúc. Là một trong những yếu tố của Thổ, thông thường những người này rất cực và làm việc rất tốt dưới cái nhìn của công chúng. Chúng ta thường thấy những người thuộc nhóm này làm việc trong các văn phòng cộng đồng, đứng đầu các tổ chức từ thiện, hay ở vào các vị trí chính trị. Họ được nhìn nhận là người đưa ra các lời khuyên vững chắc. Họ thường đề ra các vị trí dự định, có khả năng đưa ra những lời khuyên đáng tin cậy cho người khác mặc dù đôi khi họ cần suy xét đến quan điểm

của mình. Họ có tính cộng đồng, vui nhộn, đáng yêu và thích được những người khác vây quanh. Họ có thể sẽ là trung tâm của buổi tiệc.

Những cá nhân thuộc nhóm 5 – Thổ thường dẫn đầu các sự kiện rất quan trọng. Họ có một sức thuyết phục kỳ lạ, và ở mọi độ tuổi người ta đều bị lôi cuốn bởi các cá tính của nhóm 5 – Thổ. Rất quan trọng để họ đừng trải mình ra quá rộng, nhất là trong các mối quan hệ. Họ sẽ chịu trách nhiệm những vấn đề của người khác do luôn quan tâm đến những người xung quanh.

Nhóm 5 – Thổ là những người giải quyết các vấn đề phát sinh. Họ có thể nhìn thấy một vấn đề khó khăn và tìm kiếm một giải pháp tốt nhất, thích hợp nhất. Qua điều này tôi muốn nói cách suy nghĩ của họ không theo những quy ước trước đây. Họ có một sở trường phi thường, có thể thấy được những vấn đề từ các khía cạnh hoàn toàn khác nhau của sự việc mà người khác không thể, để rồi họ sẽ tiến đến với một câu trả lời khá tốt.

Họ rất kiên nhẫn và có thể chịu đựng những gian khổ. Trong một vài việc, họ rất kiên định đến nỗi bị xem là cố chấp. Nếu đã tin tưởng vào một điều gì đó thì nhất định họ sẽ không bỏ cuộc mà sẽ tiếp tục cho đến khi nào đạt được mục tiêu. Mặc dù những người thuộc nhóm 5 – Thổ có thể bị xem là tự cao tự đại do tính thẳng thắn. Họ lại có một lòng trắc ẩn to lớn biểu hiện trên nét mặt. Trong trạng thái cân bằng, trái tim họ nhạy cảm, quan tâm sâu sắc đến những người xung quanh.

Ấm nóng, các màu sắc tự nhiên và các kết cấu là hậu thuẫn cho những người mạng Thổ, như các đồ đạc nhiều màu sắc, một nơi trong nhà để họ nghỉ ngơi và giảm bớt áp lực sau một ngày dài làm việc. Nên có nhiều cửa sổ để những tia sáng mang chất Hỏa vào hỗ trợ cho chất Thổ của chủ nhân. Nên thường xuyên tập các bài tập thể dục đều đặn nhằm giữ thông mạch bạch huyết.

QUẢ

Nhóm 5 – Thổ được xem là biểu hiện trung tâm của các hướng dẫn. Không có quả nào kết giao tại đây. Đây là sự cân bằng giữa nhóm 2 và 5 – Thổ.

TRẺ EM CÓ MẠNG THỔ – NHÓM 5

Chúng thường tò mò và hay bắt chước các hành động của người lớn rất sớm. Chúng không ngừng quan sát các hoạt động và thế giới xung quanh. Chúng có thể cảm nhận bằng trực giác những gì đang hoạt động hay không hoạt động trong những hoàn cảnh khác nhau. Không gì có thể thoát khỏi sự chú ý của chúng. Chúng thường lưu tâm và suy nghĩ rất cẩn thận về thế giới xung quanh mình. Đôi khi chúng đặt ra rất nhiều câu hỏi và cũng có khi chúng muốn nắm bắt được tất cả.

Một trong những câu chuyện thích thú của tôi về một đứa bé thuộc nhóm 5 – Thổ sẽ minh họa rõ ràng cách thức chúng quan tâm kỹ càng đến thế giới xung quanh. Tôi để ý một bé trai có khả năng kỳ lạ khi chuyện trò với người lớn. Họ thật sự thích thú các hành động của chú bé. Một ngày kia tôi hỏi do đâu mà được

người lớn yêu thích. Nó khẳng định rất đơn giản vì nó biết hỏi người lớn về chính bản thân họ.

Thằng bé trong độ tuổi quá nhỏ này đã biết được rằng người ta thường thích nói về chính mình, đặc biệt là khi có ai đó quan tâm đến mình.

Những đứa bé thuộc nhóm 5 – Thổ có vẻ tự chủ và luôn đứng đầu mọi thứ. Những đứa bé trai thì thường xuyên tham gia các hoạt động thể thao hơn và chúng thường nắm giữ các vị trí lãnh đạo – chủ bút của hội đồng sách giáo khoa, chủ nhiệm các câu lạc bộ và tương tự như vậy.

Những đứa trẻ này có thể rất duyên dáng và thường có rất nhiều bạn bè. Chúng thường là trung tâm của một buổi tiệc. Chúng luôn yêu thích một sự vui nhộn đáng yêu, thích tiêu khiển cho người khác bằng những câu chuyện hài hước, vui nhộn và chúng có một sở trường về bất chước.

Thường thì không nên đặt những đứa trẻ thuộc nhóm 5 – Thổ dưới bất cứ một áp lực to lớn nào. Chúng cần được khuyến khích thoải mái, thanh thản hơn, và giúp chúng đánh giá cao những tính tốt mà chúng có.

Mặc dù chúng rất thông minh và hay tò mò, nhưng không hẳn chúng sẽ luôn là một học sinh xuất sắc ở các lớp có trình độ cao. Lý do của vấn đề này là sự ham thích tổng thể của chúng dành cho các hiện tượng xã hội, có bạn bè và quan sát những gì đời sống mang lại cho con người. Tùy thuộc vào số thứ nhì trong bản mệnh,

những tính chất này có thể sẽ biểu lộ bằng những cách khác nhau. Đôi khi chúng có thể bùng bình khi cảm nhận mạnh mẽ về một điều gì đó và trái lại không muốn làm những gì mình cảm nhận được.

MỐI QUAN HỆ VỚI NHỮNG NGƯỜI KHÁC

Nhóm 5 – Thổ thường hòa hợp tốt nhất với nhóm 9 – Hỏa trong các bản mệnh. Người mạng Hỏa sẽ nâng đỡ rất nhiều cho người mạng Thổ. Nhóm 5 - Thổ có những mối quan hệ rất tốt với nhóm 6, 7 – Kim và các số khác mạng Thổ, 2 và 8. Khá khó khăn cho mối quan hệ của người thuộc nhóm 5, mạng Thổ và các cá nhân thuộc nhóm 3 và 4 Mộc, nhưng chỉ cần họ cố gắng hơn một chút trong các mối quan hệ này là mọi việc đều tốt đẹp.

SỰ KẾT HỢP DÀNH CHO NHÓM 5 – THỔ

THỔ / THỔ

Có lẽ những người này có một khoảng thời gian cần khó khăn để hoàn tất các việc bởi họ luôn trong trạng thái thu nhập thông tin. Họ luôn luôn vững vàng và những người khác tin tưởng vào sự cổ vũ của họ. Bị xúi giục là một chuyện rất quan trọng đối với loại người này. Những căn phòng ấm áp, tràn ngập ánh nắng, một vị trí trên cao hơn hay bất cứ điều gì mang lại chất hỏa đều là nguồn ủng hộ đối với họ.

THỔ / THỦY

Mỗi mặt sẽ tạo ra một ranh giới cho dòng chảy tự nhiên. Cũng tương tự như trong thiên nhiên: Trái đất

tạo ra đất đá hay các bờ biển để đánh dấu khoảng nước mà nó chứa đựng. Trong khi việc có các đường ranh giới rất tốt, bản chất Thổ trong tính cách trách nhiệm có thể ngăn cản họ khỏi một số việc mà họ thích tham gia. Chất Thổ mạnh mẽ, có cơ sở vững chắc chỉ phải cho phép chậm trễ đối với dòng chảy tự do, mặt Thủy – phát minh, sáng tạo. Để những cá nhân này tôn trọng cả hai mặt trong chính mình theo đuổi những ước mơ thật không đơn giản chút nào. Dành thời gian để vui chơi, sơn vẽ, hát, tập thể thao sẽ tăng cường thêm sức mạnh cho mối quan hệ giữa họ với những tiềm ẩn bên trong mỗi con người.

THỔ / MỘC

Sự phối hợp này lắm lúc lại là những xung đột do cả hai mặt đều có cách thực hiện vấn đề hoàn toàn khác nhau. Mặt Mộc thì hoạt động nhanh hơn mặt Thổ trong mỗi người loại này. Nhận định được và tôn trọng cả hai tính cách là chìa khóa giúp ta giữ được trạng thái cân bằng. Mỗi mặt đều có giá trị như nhau và góp phần tạo nên một cá tính có tính linh hoạt cao. Yếu tố hoa tạo nên sự cân bằng trong những người Thổ / Mộc: hòa đồng với bạn bè, ra ngoài, một mục tiêu cao hơn, các sắc màu ấm nóng.

THỔ / HỎA

Những người này tham gia rất nhiều với thế giới bên ngoài. Họ rất thống nhất, xuất sắc trong hệ thống làm việc. Có nhiều nghị lực và yếu tố Thổ giúp tăng thêm nghị lực và ổn định mục tiêu. Đây là một sự kết

hợp rất tốt, xin lưu ý rằng đất (Thổ) ấm áp là nhờ lửa (Hỏa). Các hoạt động là rất tốt để mang họ lên một vị trí cao hơn là trung tâm của các sự việc như lãnh đạo một câu lạc bộ hay đội vận động viên. Họ thường quan tâm đến người khác, tham gia các hoạt động từ thiện, hay một sự hướng dẫn.

THỔ / KIM

Bất cứ mạng Thổ nhóm 2-, 5-, 8-, đều là sự kết hợp đáng ca ngợi, có thể tin cậy. Những số của mạng Thổ đều rất vững vàng. Sự phối hợp Thổ / Kim trong bản mệnh tạo ra những giáo viên tài năng rất hiệu quả và hiểu biết rất rộng. Sự kết hợp này có thể thực hiện như một điều quyết đoán bởi họ sống một cuộc đời như những gì đã học và mong muốn chia sẻ những kiến thức đã học được.

NHỮNG NHÂN VẬT NỔI TIẾNG THUỘC MẠNG THỔ – NHÓM 5

Một số các nhân vật nổi tiếng thuộc nhóm 5 – Thổ được xem là có sức hấp dẫn giới tính. Zsa Zsa (5,2), Liz Taylor (5,2), và Hreta Garbo (5,4) là những nữ diễn viên gợi cảm. Ann – Margret (5,9), Crystal Gayle (5,9) cũng được xem là những diễn viên đáng chú ý.

Lưu ý rằng những người mạng Thổ, nhóm 5 luôn trong mắt công chúng, điều đó luôn mang lại cảm giác rất nhiều người mẫu và các vận động viên cũng có mạng Thổ, nhóm 5 trong bản mệnh. Markspitz (5,9), vận động

viên bơi lội; và Pete Rose (5,9) vận động viên bóng chày, cả hai đều là những người dẫn chương trình cho các sự kiện đại chúng. Hai vận động viên khác cùng thuộc nhóm này là Joe Dimaggio (5,2), người chơi bóng chày xuất sắc của mọi thời đại và Mohammed Ali (5,9), một trong những vận động viên đấm box nổi tiếng nhất.

Tượng trưng mang tính quần chúng với nhóm 5 mạng Thổ là Henry Kissinger (5,8), Thomas Jefferson (5,9) và Jesse Jackson (5,3). Tất cả những người này từ trong quá khứ cho đến nay vẫn tiếp tục đóng góp cho sự phát triển của Hoa Kỳ. Họ không sợ phải nói lên quan điểm của mình với niềm hy vọng cho một tương lai tốt đẹp hơn.

Hai nhân vật được xem là thiên tài là Albert Einstein (5,1) người đã cách mạng hóa xã hội bằng các học thuyết và các phát minh của ông và Ludwig Von Beethoven cải cách hóa toàn cầu bằng các sáng tác lỗi lạc sáng chói của mình.

Hai người phụ nữ nắm giữ quyền lực trong lĩnh vực giải trí mà người ta biết đến họ là nhờ khả năng làm say đắm biết bao khán giả chính là Madonna (5,1) và Celine Dion (5,1). Mặc dù Madonna và Celine Dion xuất hiện rất khác nhau để tiến đến lĩnh vực âm nhạc và giải trí họ đều là những người nhìn xa trông rộng, có thể nắm giữ tài năng đến những đỉnh cao mới. Cả hai đều là mạng Thổ, nhóm 5 với số thứ hai trong bản mệnh của họ là 1 – Thủy.

Rất nhiều ca sĩ và nhạc sĩ đã góp phần tạo nên nền

công nghiệp âm nhạc đều có mạng Thổ, nhóm 5. Bob Dylan (5,8) Bernie Taupin (Elton Johnny Cash (5,2), Peter Frampton (5,2), Little Richard (5,2), Art Garfunkel (5,3), Chubby Checker (5,4), Ray Charles (5,4), Dionne Warwick (5,1) và Phil Collins (5,9).

Hai nam diễn viên có tính cách tương tự nhau là Martin Short (5,1) và Mike Myers (5,1) trong bộ phim The Austin Powers. Họ được khán giả biết đến nhờ lối diễn xuất và khả năng hoá thân vào nhiều thể loại vai trong các bộ phim mà họ đã từng tham gia.

Jay Leno (5,9), người tổ chức The Tonight Show, là một diễn viên có ảnh hưởng sâu sắc, rất ồn ào, náo nhiệt, không ngại chia sẻ những quan điểm và ý kiến cá nhân. Bill Mulroney (5,4) cũng là một nhân vật có ảnh hưởng to lớn trong nền công nghiệp giải trí.

Conrad Hilton (5,1), Howard Hughes (5,1) và Aristotle Onassis (5,9) là những thương gia đa tài mạng Thổ. Ed McMahon, một người mạng Thổ khác là người có cá tính cộng đồng, vẫn tiếp tục động lại trong cái nhìn của khán giả lối đối đáp và những chương trình anh đã hợp tác sản xuất trong nhiều năm.

NHÓM 6 – KIM: NGƯỜI LÃNH ĐẠO

Những người mạng Kim – 6 có đầu óc nhạy bén và tinh thần trách nhiệm cao. Khi bạn nghe đến một người cực kỳ thông minh, rất có thể anh ta mang mạng Kim – 6. Những người này thường lĩnh hội nhanh đầu óc năng động, luôn hình thành những ý tưởng mới. Đầu óc

họ không ngừng làm việc và đẩy tinh thần trách nhiệm. Họ là những thám tử tài ba, một người dẫn chuyện thật lôi cuốn và rất sáng tạo. Đối với người cần nhiều thời gian trong việc giải quyết vấn đề thì cho rằng người mạng Kim – 6 là những kẻ bất đồng.

Người mạng Kim – 6 thường có trực giác nhạy bén, điều này rất tuyệt vời khi họ tự tin vào chính mình và cảm thấy an tâm với những phản xạ tự nhiên của mình đối với công việc.

Người mạng Kim – 6 thường dễ bị mệt mỏi bởi họ làm việc quá tích cực. Họ không chỉ quan tâm những việc đang xảy ra mà còn dự đoán những gì có thể xảy ra trong tương lai. Đối với người mạng Thổ thì họ thường tìm hiểu công việc trước khi làm, còn người mạng Kim – 6 thì họ bắt tay vào công việc ngay, đặc tính này có thể giải quyết ngay những vấn đề đang xảy ra chung quanh họ. Tính cách này biểu hiện qua nhiều cách khác nhau phụ thuộc vào yếu tố thứ hai trong biểu đồ của họ.

Người mạng Kim – 6 thường có trực giác nhạy bén, điều này rất tuyệt vời khi họ tự tin vào chính mình và cảm thấy an tâm với những phản xạ tự nhiên của mình đối với công việc.

Những phản ứng hay những cảm giác này thường đúng như những gì đã dự tính. Với trí tuệ của mình, họ có thể tránh được những sai lầm, vì thế họ tin vào trực giác là điều quan trọng hàng đầu.

Người mạng Kim – 6 cũng giống như cột thu lôi, họ cảm nhận được nỗi đau và tình cảm của những người

xung quanh. Vì thế họ ý thức việc tránh làm tổn thương người khác. Thật tuyệt vời khi họ phân biệt được cái gì thuộc về mình và những gì thuộc người khác, thế nên họ có thể được vị trí trung tâm và thế cân bằng. Họ có óc hài hước và nhanh chóng tìm thấy sự vui nhộn trong công việc hàng ngày.

Tôi là người thuộc mạng Kim – 6, trong khi đám bạn tôi chỉ ngồi và thư giãn thì tôi phải lo lập kế hoạch khi nào chúng tôi đi xem phim hay nghỉ hè cùng với nhau. Chúng gọi tôi là CEO Babrie (nhưng tôi đâu có giống Barbie).

Đối với phụ nữ mang yếu tố này thường có nhiều nam tính hơn nhưng không phải họ không có nữ tính. Họ có một cách nói rất tuyệt là “Giày làm ra để mà đi” (Sống phải thực tế). Đúng như Mansy Sinatra (6,1) thuộc mạng Kim – 6. Những người mạng này rất sắc sảo nhưng đôi khi bạn không thích cách sống thực tế như vậy. Họ thật duyên dáng, vui tính và hài hước nhưng họ luôn làm bạn phải cảnh giác họ.

Tập thể dục rất quan trọng đối với người mạng Kim – 6. Tập trung nâng ngực lên, đồng thời hít oxy vào máu. Những bài tập thể dục thẩm mỹ như đạp xe có thể giúp cho đầu óc minh mẫn và cơ thể khỏe mạnh.



Cung càn

Người mạng Kim – 6 thuộc cung càn. Người thuộc mạng này cần kết hợp năng lượng từ trên cùng với sinh khí từ mặt đất.

TRẺ EM MẠNG KIM – 6

Những trẻ thuộc mạng này thường lớn nhanh hơn hầu hết những đứa trẻ khác, bởi vì dường như chúng có khả năng nhận biết những gì cần làm và thực hiện nó. Chúng thường quan tâm đến những vấn đề trong tương lai trước khi ai đó phát hiện ra. Chúng có thể cảm nhận được suy nghĩ, cảm giác và tình cảm của người khác mà có thể có hại cho chúng khi tiếp thu những gì từ người khác, có thể làm chúng tiêu hao sức lực, khiến chúng thiếu sức sống và mệt mỏi.

Trí tuệ năng động của chúng thật sự là một tài sản nhưng nó có khuynh hướng bộc lộ quá mức trong công việc. Vì thế những hoạt động truyền thụ kiến thức và có liên quan đến tập thể dục thân thể có thể giúp cho đầu óc nghỉ ngơi, thư giãn. Vẽ tranh, trang trí nhà cửa, làm một cái rổ, khăn trải bàn... đòi hỏi sức lực và giúp chúng tiếp thu kiến thức.

Sự quan tâm, chăm sóc của bố mẹ giúp chúng có thể giảm bớt việc sử dụng năng lượng một cách quá mức và chúng có cảm giác an toàn hơn. Chúng rất cần được sự quan tâm và chăm sóc của bố mẹ. Nếu cha mẹ của chúng có tính nghiêm khắc thì chúng sẽ trở thành những người tự lập. Ca hát là biện pháp tốt đối với chúng vì nó có thể giúp phát triển phổi và còn giúp cho họ nhận ra được những điểm họ còn thiếu tự tin và khả năng phán đoán còn kém. Óc sáng tạo giúp chúng có thể liên tưởng đến những vấn đề quan trọng nhất. Nên dùng những gam màu ấm áp trong việc chăm sóc trẻ mang mạng Kim – 6.

Bạn có thể đặt một cái ghế dựa ở nơi nào đó trong nhà sẽ giúp trẻ cảm thấy ấm áp hơn và giảm được sức ép. Nhiều người mạng Kim thích những trò chơi trong phòng, đến một nơi yên tĩnh, vẽ tranh hay nhảy múa. Trẻ em mạng mạng Kim – 6 cần có nhiều thời gian cho công việc, tập trung sức lực để đạt được kết quả xứng đáng. Những màu sắc nhẹ nhàng giúp chúng cảm thấy thoải mái hơn, đặc biệt là trong phòng ngủ. Nhà bếp là nơi mọi người tụ tập lại và ăn uống vì thế bố mẹ nên tạo ra một nhà bếp với nhiều thứ vui mắt, điều này giúp trẻ ăn ngon miệng hơn.

MỐI QUAN HỆ VỚI NHỮNG NGƯỜI KHÁC

Người mạng Kim số 6 hợp với mạng thổ 2, 5, 8 và mạng Kim – 7. Những người mạng này sẽ hỗ trợ cho họ. Người mạng Kim – 6 hỗ trợ mạng Hỏa – 1 rất tốt đẹp. Họ có thể gặp nhiều khó khăn trở ngại với mạng Thổ 3 và 4, với mạng Hỏa – có thể khiến họ mất tập trung. Điều này không có nghĩa là người mạng Kim – 6 không thể có mối quan hệ được với mạng Thổ 3 và 4 hay mạng hỏa 9 đơn giản là họ có thể gặp nhiều khó khăn hơn khi phải làm việc trong mối quan hệ này.

KẾT HỢP NGƯỜI MẠNG KIM – 6 VỚI NGƯỜI KHÁC

KIM / KIM

Họ thường rất linh động, sáng tạo và có khuynh hướng xả thân vì người khác do họ biết mọi người xung

quanh cần điều gì. Những người này cần tập thể dục dưỡng sinh để lấy lại sức lực và khả năng giải quyết công việc. Họ cần tự chăm sóc cho chính mình. Hầu hết họ thường có tính hài hước, họ cần phải sống thoải mái với chính mình và cần trọng để tránh sai lầm.

KIM / HỎA

Sự kết hợp này có thể dẫn đến tình trạng choáng ngợp do hành hỏa có xu hướng phân tán Kim. Mạng Kim kết hợp với Hỏa – 9 có thể xem làm sự liên kết tuyệt vời. Việc áp dụng y học giúp họ xử lý công việc. Điều quan trọng đối với cả hai là người mang mạng hỏa có phần đa cảm và luôn quan tâm đến những diễn biến ở hiện tại, còn người mạng Kim thì chính chắn và hướng về tương lai nhiều hơn. Thế nhưng cá tính của hai người điều đáng để tâm đến. Họ luôn sống hòa đồng với tất cả mọi người và dành nhiều thời gian để hưởng thụ cuộc sống gia đình, thư giãn và nghỉ ngơi. Điều đó có thể giúp họ vững vàng hơn trong cuộc sống. Họ có thể quá quan tâm đến công việc của mình vì thế họ thường tìm đủ mọi cách nhằm đạt được mục tiêu đã đề ra.

KIM / MỘC

Mạng Kim có phần vượt trội hơn so với mộc, nhưng cần phải quan tâm cả 2 yếu tố. Hành Thủy có thể giúp tạo ra sự cân bằng, những việc như tắm rửa, ngồi bên bờ biển, nghe nhạc nhẹ đều rất có ích. Những người này phải quan tâm cả hai phái và cần nhận ra rằng họ có nhiều điều để chia sẻ với thế giới bên ngoài. Vì thế theo đuổi ước mơ và tin tưởng vào những quyết định đóng vai

trò cốt lõi. Họ cần có thời gian để ngắm hoa, dạo chơi với các chú chó, đi ra ngoài

KIM / THỔ

Sự kết hợp này thường rất có tính hỗ trợ lẫn nhau và mang lại hiệu quả cao. Thổ hỗ trợ Kim và mang lại thành công trong công việc. Những người này thường hoàn thành xuất sắc những mục tiêu họ đặt ra. Họ cần phải dễ dãi với chính mình, dành thời gian cho việc chải chuốt và sống vui đùa. Họ luôn chứng tỏ ra rất tự tin kể cả trong trường hợp họ không thật sự tự tin. Những người này sẽ được sự hỗ trợ với những chức vụ lãnh đạo, tổ chức và dạy dỗ. Tập thể dục giúp họ có đầu óc sáng suốt hơn.

KIM / THỦY

Sự kết hợp này cũng có tính hỗ trợ lẫn nhau. Kim bổ sung cho thủy. Thủy có thể giúp giảm bớt sức ép trong công việc. Kim là nền tảng vững chắc đối với những đặc tính của Thủy. Những người này thường rất nghiêm ngặt, vì thế cần phải vui tươi và thực hiện các công việc mới cũng như giao lưu với nhiều bạn mới. Ghi chép, sáng kiến và chia sẻ ý nghĩ với mọi người sẽ giúp sáng tạo của họ tồn tại và phát triển.

NHỮNG NGƯỜI NỔI TIẾNG MẠNG KIM – 6

Những người bao gồm hàng loạt phụ nữ sống thực tế. Nancy Ninatra (6,1), RaQuel Welch (6,8), Shapon Stone (6,4), Morgan Faikchild (6,3), Kathleen Turner

(6,1), Meryl Streep (6,1), Sissy Spacek (6,4), Fave Manaway (6,3), Lxlhoopix Goldberg (6,5), Toni Braxton (6,7) và Jamie Lee Curtis (6,5) rất nổi tiếng với khả năng hành động chuẩn xác trong tất cả các tình huống. Julia Roberts (6,6) cũng thuộc mạng Kim - 6 là người sắc sảo, duyên dáng và cũng sống thực tế.

Điều thú vị đáng chú ý rất nhiều người đoạt giải Nobel thuộc mạng Kim - 6 ở những số thứ nhất hoặc thứ hai. Menachem Brain (6,7), Wrndel Stanley (6,7), Herman Hesse (4,6) và Ernest Hemxungtxay (2,6).

Một trong những đặc điểm của người mạng Kim - 6 là rất hài hước. Điều này biểu hiện một cách rõ rệt trong những tác phẩm về Peanuts, tác giả Charles Schulz (6,5), Dr. Surss (6,5) với The Cat in the Hat (Con Mèo trong chiếc mũ) và Walt Kelly (6,5) nổi tiếng với hài kịch Pogo.

Trong ngành thông tin sự kiện thì nổi bật với những người như: Barbara Walters (6,7), Danrather (6,6), Ted Roppel (6,5), Bkouglas Ehwards (3,6) và Wader Cronkite (3,6).

Một trong những đặc điểm của người mạng Kim - 6 là rất hài hước. Điều này được biểu hiện một cách rõ ràng trong những tác phẩm Peanuts của tác giả Charles Schule (3,5), Dr. Suess (6,5) với The Cat in the Hat (Con mèo trong chiếc mũ) và Walt kelly nổi tiếng với hài kịch Pogo. Mỗi người đều thể hiện một cách hài hước để vượt qua được khó khăn trong cuộc sống.

NHÓM 7 – KIM: NGƯỜI GIẢI QUYẾT KHÓ KHĂN

Những người này làm việc rất hăng say và họ thường hiểu được bản chất của vấn đề cần giải quyết. Họ là người có óc tổ chức, tập trung cao độ vào công việc và yêu thích tính toán. Ưu điểm lớn nhất của họ là khả năng giải quyết những vấn đề khó khăn. Họ luôn hoàn thành tốt mọi công việc một cách có chuẩn bị và có tổ chức. Họ cũng có thể là những giảng viên giỏi vì họ là những người giúp sinh viên dễ nắm bắt được vấn đề.

Những người thuộc mạng này có thể được xem là người “có hệ thống”. Họ biết mình nên làm việc như thế nào để phù hợp trong hệ thống ấy và họ luôn muốn tìm cách để điều khiển được nó. Những người này có khả năng cho ra đời những quyển sách viết về các qui trình hoạt động của các hệ thống nói chung. Không phải tất cả họ đều có thể đạt được những gì mình mong muốn, nhưng nói chung họ có khả năng tìm được giải pháp nhằm phục vụ các sở thích của mình. Một người mạng Kim - 6 mà tôi quen biết sử dụng khả năng có tính hệ thống ấy thúc đẩy những người khác làm việc trong một tập thể thống nhất. Một người khác nữa lại áp dụng đặc điểm ấy vào việc thiết kế các xe hơi đua và thường bỏ tiền cá cược trong các cuộc đua ngựa.

Đặc điểm này còn có thể biểu hiện bằng những cách đơn giản hơn chẳng hạn như khả năng nhặt các đồ

vật một cách dễ dàng. Hai người phụ nữ mà tôi quen biết tận dụng tài năng của họ vào công việc kinh doanh mà nó đòi hỏi phải có sự hiểu biết sâu sắc về qui trình hoạt động của công việc một cách rõ ràng. Một người làm quản lý ở một cửa hiệu chuyên cung cấp phần cứng máy tính và tư vấn cho khách hàng biết được kết quả như mong muốn. Người kia lại rất thành công với vị trí người phục vụ ăn uống. Cô ta cùng một lúc phải kết hợp nhiều thứ lại với nhau để tạo ra được các món ăn làm hài lòng các vị khách. Cả hai người phụ nữ này đều làm việc một cách rất có hệ thống.

Người thuộc mạng này rất có tài trong lĩnh vực đua xe hơi. Họ rất thích các trang thiết bị nhỏ nhắn, gọn nhẹ và họ có khả năng đơn giản hóa các vấn đề phức tạp, khó khăn. Họ là những người đã đặt chân lên mặt trăng như Neil Armôtrona (7,3) hay có thể tạo ra những điều rất kỳ bí. Chúng ta có thể thấy họ qua hình ảnh những người vượt qua các thung lũng hiểm trở, tháo ngòi nổ nhiều loại bom đạn, giải thoát trẻ em từ những tình huống nguy kịch và bạn thấy ở họ hiện lên tính cách của Jame Bond. Nói chung họ luôn sẵn sàng trong tư thế hành động. Họ rất điềm tĩnh, nhạy bén và sáng tạo, khả năng trực giác của họ rất cao và thường rất chuẩn xác. Họ và những người mạng Kim – 6 giống nhau ở điểm này, nhưng phải lưu ý là đôi khi họ lại xem bất kỳ các vấn đề một cách quá cẩn kẽ. Họ có tài trong việc nhận biết những người xung quanh đang nghĩ gì. Vì vậy vị trí của họ trong biểu đồ của mình ảnh hưởng rất nhiều đến cách mà họ chứng tỏ mình.

Họ có thể tỏ ra rất có quyền lực và mạnh mẽ bởi vì chẳng bao giờ hoài nghi về những gì mình làm. Quan điểm của họ “nếu nó có tác dụng đối với tôi, chắc chắn với bạn cũng sẽ vậy”. Nhưng điều này đôi khi cũng rất mạo hiểm bởi con người chẳng ai giống ai cả.

Họ rất thích nghe nhạc, mời bạn bè đến nhà cùng thưởng thức những món ăn họ tự chuẩn bị. Điều đó rất quan trọng đối với họ. Nếu không được thưởng xuyên nhắc nhở, khuyến báo, rất có thể họ sẽ cứ mãi vui đầu vào công việc như những hoạt động có tính tinh thần. Màu sắc nhã có tác dụng giúp họ thư giãn tốt. Một bồn tắm nóng có thể là công cụ thích hợp giúp họ thư giãn tốt nhất. Họ cũng muốn có thời gian nghỉ ngơi nhưng họ cứ luôn nặn óc suy nghĩ tìm giải pháp cho những vấn đề trong cuộc sống.

Về mặt tâm lý học, bạn hãy quan tâm đến sự tiện lợi, và sự thoải mái. Đi dạo bên bờ sông, con suối, lướt sóng, chèo thuyền, nói chung những hoạt động liên quan đến nước giúp cân bằng trạng thái tâm lý và thỏa mãn nhu cầu của người mạng Kim – 6. Họ sẽ cảm thấy tốt hơn khi ra ngoài xem hài kịch cùng với bạn bè để có thể vui cười sảng khoái. Hãy dùng đàn guitar và hát hò cùng với bạn bè, dành nhiều thời gian hơn với mọi người, đặc biệt là con cái.



Cung đoàn

TRẺ EM VỚI MẠNG KIM – 7

Không có gì ngạc nhiên khi thấy những trẻ em này không thích đi học, do chúng lúc nào cũng chú tâm đến việc tạo ra một chiếc xe ngựa chạy nhanh nhất hay khám phá ra phương pháp điều khiển máy bay từ xa làm cho nó có thể bay nhanh. Học hỏi từ sách vở và lắng nghe lời thầy giáo huấn thường không khuyến khích bọn trẻ này chịu học. Một bà mẹ của một đứa trẻ mạng Kim – 7 tỏ vẻ rất thất vọng khi thằng bé thi hỏng ở trường. Tất cả giáo viên đều rất quan tâm đến cậu ấy do cậu rất thông minh và sắc sảo chỉ có việc là cậu không hoàn thành những tiêu chuẩn của trường đưa ra. Đứa bé này khi lớn lên đã trở thành một triệu phú. Nó biết rằng trường học không thể đáp ứng được nhu cầu của mình và có thể vận dụng khả năng của mình trong môi trường thích hợp hơn để đạt được thành công trong cuộc sống.

Điều rất quan trọng đối với những đứa trẻ này là cuộc sống ở nhà phải ấm cúng và được chăm sóc đúng mức. Chúng rất dễ bị cô lập với thế giới bên ngoài, vì vậy sự yêu thương của cha mẹ cũng như những chu cấp vật chất cho chúng đóng vai trò cực kỳ quan trọng. Hãy tiếp tục khen ngợi những đứa trẻ này, chúng sẽ trở thành người ưu tú. Nếu chúng không được động viên, khuyến khích, cố gắng của chúng bị mờ nhạt rất có thể chúng sẽ lớn lên trong nỗi sợ hãi và sử dụng thuốc men hay rượu để để xua đi nỗi bất hạnh của mình.

Khi trưởng thành, chúng có thể giống như Jame Bond trong những bộ phim mạo hiểm. Trước hết chúng

cần có các dạng đồ chơi Tinker Toys và Lego để chúng có thể tự tạo nên xe hơi hay máy bay theo trí tưởng tượng của chúng, sau đó tới kính đeo và quần áo.

MỐI QUAN HỆ VỚI MỌI NGƯỜI

Người mạng Kim – 7 thích hợp nhất với thổ 2,5 và 8, kể cả Kim – 6. Những mạng này sẽ hỗ trợ và ủng hộ họ. Ngược lại mạng Kim – 7 bổ sung rất tuyệt vời cho mạng thủy – 1. Nhưng họ sẽ gặp nhiều khó khăn hơn với Mộc 3 và 4. Hỏa 8 có thể vượt trội hơn mạng Kim – 7. Điều này không có nghĩa là mạng Kim – 7 không thể kết hợp với Hỏa 9, Mộc 3, 4 chỉ đơn giản là mối quan hệ này không được suôn sẻ.

NHỮNG NGƯỜI NỔI TIẾNG THUỘC MẠNG KIM – 7

Thứ nhất là Sean Connery (7,2) thuộc mạng Kim – 7. Người diễn viên tài hoa này đã thể hiện tính cách của Jeme Bond qua rất nhiều bộ phim với những cảnh rất ngoạn mục như vượt qua các thung lũng hiểm trở, tháo gỡ những ngòi nổ nguy hiểm và luôn chứng tỏ khả năng tuyệt vời trong việc giải quyết những vấn đề tưởng chừng không thể làm được. Steve Mc Queen (7,7), Clint East Wood (7,5), Geine Heckman (7,2), Cary Grant (7,6) và Robert Wagner (7,8) khiến mọi người say mê do những “cặp kính mát” và tính hài hước của họ. Tất cả những diễn viên này cùng thể hiện một đặc tính: giải

quyết thành công những vấn đề cực khó mà vẫn giữ được sự điềm tĩnh đáng phục.

Những người khác thuộc mạng Kim – 7 là La wrana (Bubbles) Welk (7,1), một nhạc trưởng đáng yêu. Bob Hope (7,5) và Jácck Benny (7,8): hai diễn viên hài kịch rất vui nhộn.

George Weashington (7,8), Ulysesesses Grant(7,6) và Theodore Roosevelt (7,9) đều là những người đạo, họ là những tổng thống của Hoa Kỳ và là những người lãnh đạo quân đội trong thời chiến.

Julia Childe, một nữ ca sĩ tài ba, thì luôn làm khán giả hài lòng bằng tài năng sáng tạo và phong cách riêng của cô.

Những người mạng Kim – 7 thường rất thích thưởng thức âm nhạc và có năng khiếu trong lĩnh vực này.

Như Jane Jackson (7,5) thuộc mạng Kim – 7 có ảnh hưởng rất lớn đến nền âm nhạc thế giới.

Lily Tomlin (7,2) là một diễn viên vui nhộn, mọi người rất thích xem cô ta biểu diễn bởi vì họ có cảm giác như đang được xem nhiều người cùng biểu diễn một lúc vậy.

Những người mạng Kim – 6 thường đánh giá cao giá trị của âm nhạc.

NHÓM 8 – THỔ: CHIÊM TINH GIA

Tám yếu tố riêng biệt của mạng Thổ đều thể hiện sự suy nghĩ sâu sắc và hướng về nội tâm. Chúng có một sự liên kết chặt chẽ và thú vị giữa những điểm nổi bật của cá tính: về một phương diện nào đó thì chúng có sự dự tính sâu sắc và hiểu rõ được những gì ẩn sâu trong tâm hồn con người. Mặt khác, chúng còn biểu hiện những yếu tố cạnh tranh và thúc đẩy cao độ. Nhìn về bề ngoài thì tám yếu tố riêng biệt của mạng Thổ dường như là nhẹ nhàng và mềm mại, nhưng thực chất bên trong thì chúng có một sự cấu kết chặt chẽ và mạnh mẽ. Chúng có khuynh hướng quan sát tất cả xem điều gì đang xảy ra xung quanh chúng.

Tám yếu tố riêng biệt của mạng Thổ đều thể hiện cảm giác mạng mẽ trong việc bảo tồn trái đất theo cách này hay cách khác. Chúng luôn quan tâm và khám phá xem bản thân của chúng có những nét đặc biệt gì để mà chúng có thể thích hợp cho công việc nào. Một trong những khách hàng của tôi là một bác sĩ nội khoa, người mà luôn nhận thức và quan tâm sâu sắc đến sức khỏe của bệnh nhân. Người bác sĩ này đã chia sẻ với tôi trước khi vào trường y, thực sự là cô đã ghi danh vào học tại một trường thú y. Cô đã có sự quan tâm chăm sóc đặc biệt cho những con thú trong phòng thí nghiệm đến nỗi mà cô không thể nào chịu đựng được cái ý nghĩ là phải đem chúng ra mổ xẻ để thí nghiệm. Cô đã tốn rất nhiều thời gian cho việc chuyển đổi các lớp học mà có việc

ngiên cứu thú vật theo kiểu bất nhân như thế. Cuối cùng cô đã quyết định từ bỏ trường học này. Cô quyết định đi học tại trường Y và giúp đỡ trong việc chăm sóc mọi người với tất cả khả năng của mình.

Trong biểu đồ của chúng thường thể hiện cảm giác mà không một ai có thể hiểu được chúng. Nếu một yếu tố nào đó trong mạng Thổ không bị áp lực buộc phải ra ngoài khỏi sự liên kết đó thì nó sẽ trở thành một người bạn đồng hành tốt cũng như hỗ trợ cho những yếu tố khác trong cuộc sống. Nhiều cá nhân mà có sao chiếu mệnh thuộc về một trong tám cung thuộc mạng Thổ có khuynh hướng có một không gian riêng cho họ và sẽ không dễ dàng gì mà nói cho bạn biết chuyện gì đang xảy ra trong đầu họ. Họ chính đề nghị nói chuyện với bạn trong thời gian rảnh rỗi. Họ là những người trầm tư, suy nghĩ sâu sắc và thường hay kiểm nghiệm lại chính bản thân mình.

Tám yếu tố riêng biệt của mạng Thổ thường có chung một nhiệm vụ. Điều này được phản ánh rõ nét nhất thông qua một số ví dụ về những người nổi tiếng, người mà có một trong tám yếu tố của mạng Thổ trong biểu đồ của họ. Dù chúng đang cố gắng giúp đỡ loài người bằng cách thông qua tôn giáo, thông qua lời truyền đạo của sách vở, qua trung gian của tranh ảnh, hay màn ảnh rộng thì chúng ta có thể hiểu được tám yếu tố riêng biệt của mạng Thổ này có một khả năng duy nhất là vươn tới một thế giới đặc biệt của loài người. Họ rời bỏ một cảm tưởng chính xác nào đó và nhớ về điều gì đó

mà họ đã làm. Jami Lin, một người tham vấn của thuyết Phong thủy, là một người phụ nữ truyền giáo. Cô ấy đã đảm nhận một nhiệm vụ kinh ngạc là tập hợp bốn mươi nhà tư vấn khác lại với nhau và làm nên một quyển sách có tên là tuyển tập thơ Phong Thủy. Mục đích sống của cô ấy là làm thay đổi thế giới này.

Tôi đã nhận được một cú điện thoại từ một khách hàng mà người hầu như suốt cuộc đời chưa hạnh phúc, với vấn đề là do xây dựng mới căn nhà. Anh ta đã bị hoang mang trong việc chọn nơi cư ngụ hoàn hảo cho mình. Những con số chỉ sao chiếu mệnh của anh ấy đã phản ánh hai khía cạnh cảm giác đối nghịch nhau mà anh ta đang có. Con số đầu tiên của anh ấy, sao Thổ 8, ngày này sang ngày khác con số này đã phản ánh được thực tế của anh ấy, nó đã nói anh ta biết rằng anh ta phải đặt tiền ở trong ngân sách ban đầu. Nhưng con số thứ hai, lại nói về xúc cảm, điều này đã thách thức anh ta suy nghĩ về ngân sách. Điều này đã buộc anh ta phải nghĩ về những trò giải trí, anh ta đã tham gia cũng như sự thoải mái mà anh ta đã có sau những đêm ăn chơi với những người bạn.

Khía cạnh cảm xúc của anh ấy cũng muốn anh ta có một sự giàu sang, như một phòng tắm rộng lớn và đầy đủ tiện nghi. Trong khi đó thì khía cạnh thực tế của cấu trúc này đã phản ánh mặt thực tế của anh ta. Theo sự bố trí tự nhiên của căn nhà này không thể nào cho phép anh ta có được sự xa hoa mà anh ta ao ước. Căn nhà đã không có một long mạch chảy vào giúp anh ta có thể cảm thấy thoải mái và đầy đủ.

Người đàn ông đã cảm thấy bị thất vọng về mục đích của anh ta. Khi chúng ta nhìn vào một chuỗi sự kiện ở tương lai của anh ta lại với nhau thì chúng ta có thể thấy được đó là khuôn mẫu mà nó ám ảnh anh ta suốt cả cuộc đời.

Anh ta đã nhận ra rằng anh ta nên tiếp tục nguyên rửa bản thân mình cho việc suy nghĩ tiếp tục mua về những thứ mà dường như nó rất tầm phào và vô bổ, ít nhất là không có một chút thực tế nào. Kết quả là anh ta thường xuyên bị ngân hàng trả về những tấm séc không có tiền bảo chứng và đứng trước những quyết định đó đã làm cho anh ta rơi vào tình trạng không thực tế. Anh ta đã khám phá ra rằng anh ta luôn dằn xép và chọn ra những điều mà anh ta cảm thấy thực tế. Anh ta không bao giờ hạnh phúc và không hoàn toàn thỏa mãn với quyết định của anh ấy. Nhưng không chìm đắm vào khía cạnh của cảm giác, anh ta đã không mua sắm một thứ gì mà không thực tế nữa, anh ta thật sự đã bắt công với chính bản thân mình. Cuối cùng anh ta đã nhìn thấy rằng anh ta có thể tôn kính khía cạnh cảm giác của mình bằng cách có một sự chọn lựa trước khi mua sắm một vật gì đó hơi đắt tiền một chút và điều đó có thể giúp mang lại sự cân bằng trong cuộc sống của anh ấy.

Mạng Thổ được liên kết với quẻ âm, bát quái (Cấn) đại diện cho sự hiểu biết sâu xa về nội tâm con người. Nó thể hiện sự vững chắc ở bên trong. Thông qua sự khám phá, thay đổi và chuyển đổi thông tin ở bên trong, người ta có thể biểu lộ ra bên ngoài.



Cung cần

NHỮNG ĐỨA TRẺ CÓ SAO CHIẾU LÀ MẠNG THỔ

Những đứa trẻ có sao chiếu là mạng Thổ thường có khuynh hướng nội tâm và sâu sắc. Nếu chúng cảm thấy môi trường này là an toàn đối với chúng thì chúng sẽ chia sẻ những suy nghĩ và cảm xúc của chúng một cách thoải mái. Còn ngược lại nếu chúng bị đẩy vào tình thế là thường xuyên bị hỏi phải chia sẻ những gì chúng đang nghĩ, thì chúng sẽ co cụm lại và không nói điều gì cả.

Điều này rất quan trọng đối với chúng để có được một không gian riêng trong nhà nơi mà chúng có thể coi là của riêng mình. Chúng cần có không gian riêng để mà bảo vệ, che chở cũng như yên lặng với những suy tư của chúng (điều này quả là thật đối với những người trưởng thành). Những tính cách này được xem là rất cá nhân.

Những đứa trẻ này có thể rất nghiêm khắc và luôn có sự quan tâm thật sự đến những người khác xung quanh mà chúng có thể quên đi niềm vui của chính mình. Điều này rất có ích cho việc khám phá và bày tỏ cảm giác cho những đứa trẻ mà chúng có thể sẽ cười và vui vẻ trong cuộc sống hơn. Những căn phòng tràn ngập ánh sáng và những màu sắc đỏ rực có thể là nguồn động lực nuôi dưỡng những tính cách đó. Những người bạn này rất quan trọng đối với những đứa trẻ, có thể chơi

hay tham gia vào các hoạt động mà mọi người cùng tham gia một cách tích cực nhằm tạo ra sự cân bằng giữa chúng.

Một người bạn của con gái tôi thường xuyên để mắt đến một người nào đó trong lớp đang xả rác và sau đó lại dùng tất cả. Cô ấy luôn xuất hiện với vẻ điềm tĩnh và đáng tin cậy, điều ấy giúp lũ trẻ tìm thấy sự ổn định. Con trai tôi - Patrick, thích tham gia vào hoạt động xã hội, nhưng cậu bé lại suy nghĩ cực kỳ sâu sắc. Cậu bé luôn cảm thấy mọi thứ rất cần là dữ dội và cậu ta luôn có một sự quan tâm đặc biệt đến cách cư xử của những người khác. Cậu ta thường để ý quan tâm đến vấn đề ở mức độ tổng thể. Mọi người thường không thận trọng đối với những gì xảy ra xung quanh. Tính cách tự nhiên của họ có thể biểu hiện theo nhiều cách khác nhau và nếu như yếu tố Hỏa hay Mộc có mặt trong biểu đồ này thì khuynh hướng của họ sẽ có nhiều ấn tượng hơn.

MỐI QUAN HỆ VỚI NGƯỜI KHÁC

Các yếu tố, cá nhân thuộc sao Thổ thường hòa hợp tốt nhất với sao Hỏa, người mà hỗ trợ chúng. Tám yếu tố riêng biệt của sao Thổ hỗ trợ cho sáu và bảy yếu tố Kim một cách nhẹ nhàng, đáng yêu. Tám yếu tố Thổ có khuynh hướng hòa hợp khó khăn hơn với yếu tố Thủy; ba hay bốn yếu tố Mộc có thể làm chúng mất đi sự tập trung. Điều này không có nghĩa là tám yếu tố Thổ không thể không có mối liên hệ một yếu tố Thủy, ba hay bốn yếu tố Mộc, đơn giản là nó có thể gặp một chút khó khăn trong vấn đề là có thể phải làm chung công việc với nhau.

SỰ NỐI KẾT GIỮA TÁM YẾU TỔ THỔ

THỔ / THỔ

Những yếu tố này là những chi tiết tuyệt vời và có khả năng thu nhận được những thông tin bên trong mà được xem là cần thiết với chúng lúc đó. Chúng có thể có một thời gian khó khăn cho việc hoàn thành mọi thứ bởi vì chúng còn đang tiếp tục tập hợp thông tin. Chúng luôn luôn ổn định, và những cái khác thì dựa vào chúng để có sự hỗ trợ. Được truyền cảm hứng là một điều quan trọng đối với những yếu tố này. Chúng có thể đạt được cái lợi từ sự áp áp, những căn phòng ấm cúng, hay bất cứ một điều gì đó mà mang đến cho yếu tố Hỏa thì đều giúp đỡ để hỗ trợ chúng.

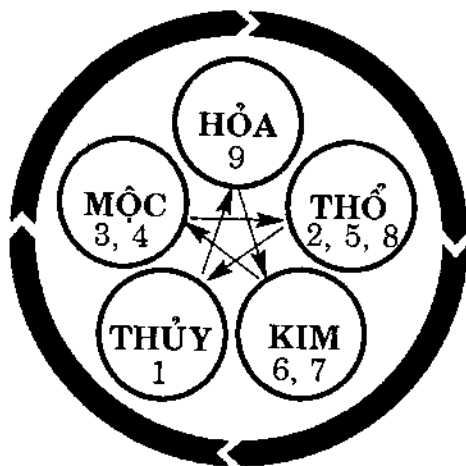
THỔ / HỎA

Những yếu tố này có nhiều thứ để chia sẻ với thế giới, chúng thường có mạng lưới làm việc và những chi tiết củng cố tuyệt vời. Chúng có nhiều năng lượng và yếu tố có thể giúp truyền năng lượng và ổn định sự tập trung của chúng. Những yếu tố này có một trái tim nóng bỏng và tuyệt vời trong việc hướng dẫn một nhóm từ thiện hay sự kiện làm tăng ngân quỹ.

THỔ / THỦY

Khía cạnh Thổ có thể tạo ra những nền tảng cơ bản cho việc một yếu tố nước chảy tự do vào. Đó là hiện tượng tự nhiên tương tự: yếu tố Thổ tạo ra những bờ sông hay bãi biển cho nước được đọng lại. Trong khi đó nó luôn luôn tốt để có những nền tảng cơ bản, trách

nhiệm tự nhiên của Thổ có thể giữ cho yếu tố Thổ gặp nước từ những việc mà chúng có thể làm. Đất, yếu tố Thổ tự nhiên mạnh mẽ chỉ trôi đi khi có dòng chảy tự do, sáng tạo hay tạo ra khía cạnh Thủy. Những yếu tố này luôn luôn có những món quà tinh thần khỏe mạnh và sự ảnh hưởng là làm thế nào những người khác có thể nhìn thấy những vấn đề tâm linh.



Chín tính cách

THỔ / MỘC

Sự kết hợp này đôi khi có thể xảy ra đấu tranh, bởi vì cả hai đều có những cách khác nhau để làm mọi việc. Mộc thì di chuyển nhanh hơn và tự phát hơn sự di chuyển chậm chạp của Thổ, cho nên ở đó có thể có một lực đẩy hay lực kếp trong chính yếu tố đó. Nhận biết và tôn trọng cả hai khía cạnh này là chìa khóa để dẫn tới sự cân bằng. Cả hai mặt tự nhiên của chúng đều có giá trị ngang bằng như nhau và góp phần cho những cá tính

linh hoạt cao, nhưng khuynh hướng này chỉ dành cho sự phỏng đoán. Yếu tố Hỏa tạo ra sự cân bằng cho Mộc và Thổ – xã hội hóa cho những người bạn, một mục đích cao hơn và những màu sắc ấm áp hơn.

THỔ / KIM

Bất cứ số nào thuộc sao Thổ – 2, 5, 8 thì rất là chắc chắn, nó luôn có một sự liên kết với yếu tố Kim. Những con số của yếu tố Thổ là những chi tiết cơ bản. Số 7 – Kim gặp Thổ là một sự liên kết trong biểu đồ tạo ra những giáo viên tuyệt vời, người luôn có những mục đích hiệu quả trong công việc, mặc dù những yếu tố này có thể có một chút nghiêm khắc. Điều này rất quan trọng cho họ để được thỏa mãn cũng như vui vẻ trong công việc của chính họ.

TÁM YẾU TỐ THỔ NỔI TIẾNG

Điều này không có gì là đáng ngạc nhiên cả khi có nhiều tác giả thành công lại có yếu tố Thổ – 8 trong những biểu đồ của chúng. Họ luôn có một cảm giác sâu sắc mà họ muốn chia sẻ với những người khác. Nhiều tác giả khác nhau thì chia sẻ những nỗi niềm xúc cảm căng thẳng theo nhiều cách khác nhau. Elton John và Emmy Lou Harris, cả hai đều là những nhà soạn nhạc có tầm nhìn cao và có hồn. Bạn có thể cảm thấy sức mạnh liệt trong tình cảm của họ khi họ hát. Steven Spielberg, một tác giả, một nhà đạo diễn nồng nhiệt, người mà muốn có một tác động lớn đến toàn thế giới. John Steinbeck, Charles Dickens, và Stephen King đều là những người

chuyên viết về các chủ đề xã hội mà đã đưa ra mắt công chúng. Mỗi tác phẩm đều có cách diễn đạt khác nhau nhưng chúng đều cho người đọc món ăn tinh thần bổ ích đó là sự suy nghĩ. Những tác phẩm của họ buộc người đọc phải ngừng lại và suy nghĩ về chủ đề mà họ đang đọc.

Pope John Paul III (8,8) là một ví dụ điển hình, hoàn hảo cho cá nhân có một cung trong sao Thổ, người mà muốn giúp đỡ làm dịu đi nỗi đau khổ cũng như khó khăn mà con người phải chịu đựng trên thế giới này. Lucille Ball (6,8) nhà hài kịch đáng yêu, người mà muốn để cho mọi người chúng ta có thể cười ra nước mắt và khóc cho sự bi ai, buồn tủi, biếu đồ của cô ấy giúp cô ta truyền đạt được ý nghĩ sâu sắc trong cảm xúc của cô ấy.

NHÓM 9 – HỎA: NGÔI SAO

Ngôi sao là biểu tượng tiêu biểu cho người thuộc hành Hỏa. Khi nghĩ đến sao Hỏa là bạn nghĩ ngay đến những ngọn lửa cháy bập bùng xung quanh ta, tỏa lan ánh sáng và hơi ấm cho những người xung quanh. Điều này thể hiện tính cách của những cá nhân mà có ngôi sao hỏa chiếu mệnh trong biểu đồ của họ. Họ luôn luôn là những người rất nồng nhiệt, thân mật và theo lẽ tự nhiên thì họ là những người thích có nhiều bạn bè, đặc biệt là với trái tim khoan dung, độ lượng của họ. Những người thuộc hành Hỏa thích mình được tỏa sáng trước đám đông.

Điều quan trọng là làm thế nào để nhóm một ngọn lửa và duy trì nó để ngọn lửa tiếp tục cháy cũng nhưng tỏa hơi ấm rộng khắp mọi nơi. Điều này cũng tương tự đối với những người thuộc hành Hỏa. Họ có nhu cầu rất lớn cần được ủng hộ. Nếu không được ủng hộ thì họ vó thể lóe sáng, mờ dần và cuối cùng tắt hẳn. Đôi khi bạn cũng thấy họ là một người nhút nhát nhưng hầu như trong thâm tâm họ rất muốn là trung tâm của mọi sự chú ý. Nếu những người này không được khích lệ để sống theo bản chất tự nhiên mãnh liệt, bộc lộ sự khác biệt rõ ràng thì ánh sáng trong họ có thể bị lu mờ và ẩn khuất trong nỗ lực để giống như những người xung quanh họ.

Điều quan trọng đối với những người này là biết rõ những giới hạn của mình. Không có những giới hạn, họ cảm thấy thiếu tự tin nơi nào họ kết thúc và nơi nào nó sẽ bắt đầu. Bởi vì thật sự ra tiềm năng và nhiệt huyết của họ là rất rộng, họ luôn khao khát có một mái ấm gia đình chan hòa, đầm ấm là điều rất quan trọng đối với họ. Họ thường có khuynh hướng “rũ bỏ” lớp bên ngoài hoặc tiếp tục thử thách những giới hạn mà họ phải đối mặt trong cuộc sống. Họ sống với nhau trong một khoảng thời gian lâu. Vì vậy, đôi khi họ gặp khó khăn trong việc phải thiết lập mối quan hệ vững chắc với một thành viên khác phái.

Bạn đã từng bao giờ nghe một ai đó kể rằng họ có một người bạn, người có thể bán máy lạnh cho một người EsKimo trong một căn lều tuyết vào tháng mười hai? Họ chắc chắn muốn nói đến một người có cung thuộc sao

Hỏa. Những người này rất giỏi thuyết phục người khác về cái họ cần. Họ có thể thực sự hy sinh mục tiêu nhỏ để đạt được mục tiêu lớn hơn.

Việc thừa nhận những nỗ lực của họ là điều cực kỳ quan trọng. Họ rất sung sướng làm việc, nhưng họ muốn được người khác thừa nhận công việc đó.

Các cá nhân này đôi lần cố gắng phấn đấu trong cuộc sống của họ để điều chỉnh tâm linh và nhu cầu của họ sao cho họ cảm thấy rằng cần phải liên kết với mục đích cao hơn trong cuộc sống. Dựa vào những yếu khác trong biểu đồ của họ, yếu tố Hỏa tự nhiên có thể diễn đạt được bản thân nó theo nhiều cách khác nhau.

Những cánh cửa sổ rộng mở thu hút ánh sáng mặt trời từ bên ngoài vào giúp phục hồi yếu tố Hỏa. Những bức tranh ngoại cảnh, cây kiểng, nền gạch men, cùng với màu xanh lá cây và những màu sắc ấm áp khác, tất cả đều tạo thêm sức mạnh của yếu tố Hỏa. Nếu một cung trong yếu tố Hỏa phản ánh đúng sự thật của anh ta giống như có một nơi để giải trí, một phòng ăn hay một nhà bếp sống động, thậm chí một phòng khách ấm cúng cũng có thể giúp anh ta cân bằng trạng thái của mình. Những góc nhà cũng có thể tạo ra một tiền đề tuyệt vời cho họ và việc trang hoàng nhà cửa cũng dễ dàng được nảy sinh nhờ vào yếu tố Hỏa, ngay cả nam giới cũng có con mắt nghệ thuật trong việc xem xét, ngắm nhìn xem nơi nào là thích hợp cho việc trang trí đồ vật vào. Một người nam giới có cung thuộc sao Hỏa đã nói với tôi là anh ta không thể nào làm được việc gì với căn nhà của

anh ấy, nhưng nghệ thuật trưng bày bố trí đã diễn đạt hết được ý trí của nó thông qua nghề nghiệp của ông ấy, anh ta rất ngạc nhiên về cách thiết kế đồ họa. Việc cắm hoa tươi hàng tuần sẽ làm cho chúng ta có cảm giác nhẹ nhõm, vui tươi và đầy màu sắc. Một căn nhà kính hay một mái hiên đón ánh nắng mặt trời có thể là nơi tuyệt vời để đi dạo và vui vẻ. Có quá nhiều màu đỏ hay màu xanh lá cây có thể làm cho con người bị kích thích quá độ, nhưng khi có quá nhiều Mộc, chẳng hạn như những nền nhà bằng gỗ, trần nhà, tường và đồ đạc bằng gỗ trong cùng một căn phòng.



Cung ly

Sơ đồ hành Hỏa đại diện cho sự tương tác xã hội, mở rộng ý kiến, mạng lưới làm việc, nguồn cảm hứng cũng như giúp nhận biết bạn là ai. Nó có thể được đưa ra đánh giá trước công chúng. Đó là sự ấm áp của ánh sáng mặt trời và sự đam mê mạnh mẽ thu hút chúng ta. Điều này đang mở rộng, phát sáng và chan hòa một cách có ý nghĩa.

NHỮNG ĐỨA TRẺ CÓ SAO CHIẾU MỆNH THUỘC HÀNH HỎA

Thông thường các bậc phụ huynh của những em này sẽ cố gắng giúp các em giữ bình tĩnh, tránh sự hoạt động quá mức. Đây quả là một thách thức thường xuyên

đối với các bậc cha mẹ cũng như đối với giáo viên. Có một ranh giới mỏng manh trong việc giúp ổn định lại năng lượng của chúng và hạ hỏa. Yếu tố năng lượng đôi khi lấn át các yếu tố khác. Việc tìm ra lối thoát cho việc bộc lộ cá tính tự nhiên của chúng chẳng hạn các lớp hoạt động, khiêu vũ, bất kỳ hoạt động nào khiến chúng nổi bật sẽ thích hợp nhất với loại trẻ này. Cũng giống như người lớn có yếu tố hành hỏa trong biểu đồ, thì những đứa trẻ cũng thích sự hiểu biết rộng rãi mà đến từ sự giải trí, vui chơi. Chúng có thể là những đứa trẻ dễ thương và hiền hậu. Các đặc điểm này sẽ khó thấy được nếu chúng có hành Kim và hành Thổ làm yếu tố thứ hai. Đứa trẻ A (9,7) là một đứa trẻ rất ít nói theo như một đứa khác mô tả, yếu tố Hỏa sẽ nổi lên khi cô bé vào bệnh viện thăm mẹ cô tại công sở. Cô rón rén vào phòng bệnh nhân kể chuyện và giúp vui họ trong nhiều giờ liền.

Các bậc phụ huynh của trẻ có thể giúp đứa trẻ có bản chất năng động của họ bằng các hình thức nhẹ nhàng về cách thức và trật tự kỷ luật. Một lần nữa, nếu yếu tố Hỏa có chứa hành Thổ trong hà đồ chúng, thì chúng có khuynh hướng ôn hòa.

Con gái tôi có hà đồ (3,9), chồng tôi và tôi đang ở trong một cửa hàng thời trang thì một người lạ tiến lại phía chúng tôi và yêu cầu con gái tôi thử những bộ quần áo mà ông nghĩ là vừa với cháu nội ông ta. Sunsue nhảy cẫng lên vui mừng vì có cơ hội được thử quần áo mới. Cô bé vui vì không chỉ vì được thử nhiều bộ quần áo khác

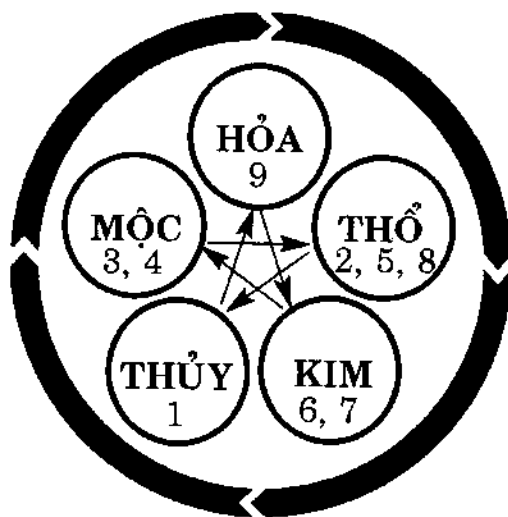
nhau mà vì được đề nghị chọn lựa thích hợp! Khi bé lên năm nó đã được mời làm người mẫu, công việc mà nó không đủ can đảm để đảm nhận. Bây giờ nhìn lại nó, không tin rằng tại sao mình không nhảy cẫng lên vì vui sướng. Đôi khi phải chọn một môi trường thích hợp để đem chàng Mick Jagger của công chúng (3,9) ra khỏi cá tính nóng nảy.

Một vài khách hàng chia sẻ kinh nghiệm với tôi về việc làm thế nào mà họ luôn luôn khuyến khích con gái họ là những diễn viên tỏa sáng, được mọi người biết đến như là một ngôi sao. Cô gái này chưa bao giờ tỏ ra e dè về sự nổi tiếng. Thật ra, cô ta cảm thấy thích thú về điều ấy là một người trưởng thành, người phụ nữ trẻ này rất tự tin, dám nói sự thật và đã có rất nhiều đề nghị đóng vai diễn đến với cô ta.

Một đứa trẻ khác có mạng Hỏa mà tôi biết thương núp dưới bóng cha mẹ cô. Thay vì cá tính được bộc lộ trực tiếp thì cô lại hạn chế và ẩn giấu bên trong. Cô rất nhút nhát, khi cô lớn lên cô sẽ trở nên cực kỳ bối rối trước những người hâm mộ và cổ vũ mà không bao giờ chế nhạo cô ta, cô tiêu hao nhiều năng lượng vì người khác và cô luôn mong muốn rằng nhu cầu của họ được đáp ứng, nhưng lại bỏ qua nhu cầu của riêng mình. Cô phải mất nhiều thời gian để lấy lại sự cân bằng trong cuộc sống. Tôi thấy hai trường hợp này diễn ra trong suốt quá trình thực tập Phong Thủy của tôi. Tiền đề này dành cho họ để hiểu rõ về mình cũng như theo họ trong suốt cuộc đời.

Khi các cá nhân thuộc mạng Hỏa xuất cân bằng thì tư duy của họ bị phân tán và họ có thể quá hiếu động hay xúc động mạnh. Điều đó như thể là họ đang đi theo nhiều phương hướng khác nhau. Khi những thế này không phù hợp với yếu tố hỏa thì việc tập trung vào năng lượng của họ là điều quan trọng. Khi họ ở trạng thái cân bằng thì những người này tràn đầy tình yêu và sự cảm thông đồng thời cảm thấy thích thú với những gì xung quanh. Người ta bị thu hút bởi cá tính đầy quyến rũ của họ, sự nồng ấm và tình yêu ẩn sâu bên trong đang gần sát họ.

SỰ NỐI KẾT GIỮA CHÍN YẾU TỐ HỎA



Chín tính cách

HỎA / HỎA

Loại người này cảm thấy như thể họ có cả một thế giới để khám phá – vì vậy hãy mạnh dạn thực hiện điều đó. Họ có thể là những chú bướm thân thiện nếu họ được khuyến khích từ thuở ấu thơ rằng hãy là chính họ. Họ dễ dàng được chú ý dù đôi khi họ cũng có phần rụt rè. Họ có trái tim nhân hậu và thường có cá tính mạnh, điều này có thể làm cho người khác sợ mặc dù họ không cố ý. Những người thuộc mạng Hỏa rất năng nổ và cần có một không gian rộng rãi để di chuyển chẳng hạn một căn hộ nhỏ sẽ khiến họ phát điên, họ dường như có vẻ bốc đồng.

HỎA / MỘC

Hành Mộc hỗ trợ cho hành Hỏa, vì vậy việc đi dạo trong thiên nhiên sẽ giúp phục hồi lại sức khỏe. Công việc là nơi mà con người có thể hoàn toàn bộc lộ bản thân và được đánh giá cao về tài năng đã giúp họ. Nếu họ không được thỏa mãn và không có một mục tiêu cao hơn những người này sẽ dần buông xuôi và thất vọng.

HỎA / THỔ

Những người này có nhiều thứ để chia sẻ với thế giới.

Họ rất giỏi trong việc trao đổi và thống nhất các chi tiết. Những người này có rất nhiều nhiệt huyết và hành Mộc giúp họ gìn giữ và ổn định năng lượng tập trung. Đây là sự kết hợp tuyệt vời. Hãy nhớ rằng trái đất được sưởi ấm bằng lửa. Những người này thường lộ vẻ tự tin và có một quan điểm vững chắc khiến họ hoàn

thành tốt công việc, chẳng hạn làm người dẫn chương trình thảo luận hoặc làm bình luận viên thể thao.

HỎA / KIM

Yếu tố này có thể bị áp đảo vì hành Hỏa có khuynh hướng phân tán hành Kim. Sự kết hợp giữa Kim và Hỏa là một sự kết hợp vĩ đại. Hoạt động thiện rất tốt nhằm giúp trấn tĩnh lại những người này. Điều quan trọng là đề cao cả hai yếu tố Hỏa – Mộc trong cá tính. Yếu tố Hỏa biểu lộ ở hiện tại, còn Kim thì tập trung và hướng đến tương lai hơn. Việc đề cao cả hai khía cạnh thuộc bản chất của chúng thì quan trọng, cả hai yếu tố này hàm chứa những tài năng đáng kính ngạc để chia sẻ với thế giới dù đó là một hành động tạo sự cân bằng liên tục giữa hành Hỏa có khuynh hướng cởi mở và tập trung Hỏa hướng đến hành Kim. Một người có mạng Hỏa / Kim đã sử dụng các kỹ năng để thương thuyết và thực hiện các hợp đồng. Bill Gate là một điển hình về một người có tầm nhìn xa kết hợp với một đầu óc kinh doanh giỏi.

HỎA / THỦY

Hãy nghĩ về các đặc tính trong tự nhiên: Nước có thể được dùng để dập lửa, nhưng nó có thể làm cho chất dầu cháy lan rộng. Yếu tố Hỏa của sự kết hợp này phải đấu tranh mạnh mẽ để vượt trội. Người này dường như tồn tại hai yếu tố bản chất xung khắc nhau, rất trầm lặng vào một lúc nào đó nhưng lại sôi nổi sau đó, điều đó khiến chúng ta khó đoán biết được ý nghĩ của họ. Hành Mộc giúp kết hợp những yếu tố đối nghịch, vì vậy các

hoạt động như đi bộ và chạy việt dã trong một khung cảnh đẹp sẽ giúp cân bằng sự kết hợp này. Yếu tố này thường làm trẻ hóa yếu tố Thủy / Hỏa để thoát ra khỏi bản chất tự nhiên – nó giúp họ trình bày các ý tưởng mới. Đối với những người này, việc đề cao cả hai yếu tố của bản thân họ là điều có ích. Việc gây được sự chú ý bằng cách nào đó và việc thừa nhận tài năng của họ là rất hữu ích. Yếu tố Hỏa có thể mất dần đi nếu họ không thể bộc lộ được cảnh hoạt động.

Có một mục đích cao hơn trong cuộc sống cũng giúp họ ổn định hơn.

MỐI QUAN HỆ VỚI NGƯỜI KHÁC

Những người thuộc mạng Hỏa là kết hợp tốt nhất với những người có yếu tố 3 tới 4 Mộc, những người này sẽ hỗ trợ họ. Những người thuộc một trong 9 cung của sao hỏa bổ sung thích hợp cho những người có 5 tới 8 yếu tố thuộc hành Mộc. Những người thuộc mạng Hỏa có khuynh hướng gặp khó khăn khi kết hợp với những người có từ 6 đến 7 yếu tố Kim; một yếu tố Thủy có thể khiến họ mất tập trung. Điều này không có ý nghĩa là những người thuộc hành Hỏa không thể kết hợp với những người có một yếu tố Thủy hoặc có 6 cho tới 7 yếu tố Kim, điều đơn giản là họ gặp một chút khó khăn khi phải phối hợp hành động.

NHỮNG NHÂN VẬT NỔI TIẾNG THUỘC HÀNH HỎA

Những phụ nữ có tầm nhìn rộng như ca sĩ Cher (9,2) Caudia Bergen (9,2), Shirley Temple (9,3), Liza Minnello (9,4), diễn viên Jane Fonda (3,9) và Suzanne Sommers (9,1) tất cả đều là những nhân vật thuộc hành Hỏa. Mỗi người trong số họ là người trình diễn đầy nhiệt huyết, họ thực sự thích thú được người khác chú ý nồng nhiệt. Marie Antoinette (9,6) và Mac West (9,8) cũng có yếu tố Hỏa trong cá tính của họ và họ nổi tiếng về những cá tính đó.

Hai diễn viên cực kỳ tài năng, đa tài là diễn viên Dustin Hoffman (9,8) thật mỉa mai lại có hai số đầu tiên giống nhau. Họ có một bản chất thiên về yếu tố nội quan sâu sắc kết hợp với tầm nhìn rộng.

Mẹ Theresa là người thuộc hành Hỏa. Khi nghĩ đến người phụ nữ nhỏ bé này, ta không nghĩ đến chiều cao khiêm tốn của mẹ nhưng nghĩ đến trái tim vĩ đại của mẹ, trái tim đã tỏa hơi ấm và nuôi dưỡng sự hiện diện của mẹ trên khắp thế giới. Bill Cosby (9,9) là một ví dụ tuyệt vời về một diễn viên có trái tim nhân hậu, diễn viên này trong biểu đồ có yếu tố Hỏa.

Calesta Floekhart (9,5) nhân vật chính trong số truyền hình Ally Mc Beal đã được nhà sản xuất tin tưởng giao vai diễn, lý do các xô diễn của cô quá thành công. Phát biểu trong lễ giao thưởng ông nói: "Tất cả những việc cô ta làm là trình diễn và những lời đối thoại

sẽ đến tự nhiên”. Courtney (9,1) một diễn viên truyền hình trong vở diễn “Những người bạn”, đóng vai một nhân vật rất bộc trực, người có cá tính thay đổi từ một người cực đoan thành một người khác.

Bill Gates (9,6) đã biết tận dụng những yếu tố của hai hành trong biểu đồ của mình. Ông có tầm nhìn xa và có khả năng trao đổi thông tin đáng kinh ngạc và ông đã tập trung tối đa vào việc tạo ra những thứ ông có. Sự thành công ty tái tạo lại kết quả của khả năng thành lập một công ty tái tạo lại bản thân công ty dựa trên cơ sở thống nhất.

MỤC LỤC

LỜI NÓI ĐẦU	3
Chương 1	5
ỨNG DỤNG PHONG THỦY VÀO ĐỜI SỐNG.....	5
Chương 2	15
NGŨ HÀNH VÀ CỬU TINH KỲ.....	15
Chương 3	33
ĐIỂM TÔ THẾ GIỚI CỦA BẠN	33
Chương 4	53
NHỮNG ĐỒ VẬT THIÊN YÊU CỦA BẠN	53
CHƯƠNG 5	73
NHỮNG BỨC ẢNH ĐẦY SỨC SỐNG VÀ NHỮNG TẮM GƯƠNG KỲ DIỆU	73
Chương 6	85
SỐNG TRONG SỰ HÒA HỢP: PHƯƠNG HƯỚNG THEO LA BÀN	85
Chương 7	99
KIỂU DÁNG NGÔI NHÀ MANG LẠI HẠNH PHÚC: TÌM KIẾM SỰ TOÀN DIỆN	99
Chương 8	108
TẠO LỐI ĐI CÓ SỰ CUỐN HÚT.....	108
Chương 9	121
TÁI TẠO PHÒNG NGỦ – ĐỔI MỚI CON NGƯỜI ---	121
Chương 10	137
VĂN PHÒNG TẠI GIA.....	137
Chương 11	145

NHÀ BẾP ĐEM LẠI SỰ GIÚP ĐỖ, PHÒNG LỚN LẤY LẠI SỨC KHỎE VÀ CUỘC SỐNG TRONG PHÒNG -	145
Chương 12 -----	159
SỨC KHỎE VÀ SỰ HÒA HỢP -----	159
Chương 13 -----	169
THÍCH ĐI MUA SẮM VÀ THƯ GIẢN TẠI CÁC QUÁN ĂN-----	169
Chương 14 -----	184
VĂN PHÒNG TUYỆT VỜI - CÔNG TY SÁNG TẠO--	184
Chương 15 -----	195
CÂY CẢNH VÀ CẢNH TRÍ NGOÀI TRỜI -----	195
PHỤ LỤC -----	205
CỬU TINH KÌ-----	205
NHÓM 1 -THỦY: SỰ TƯỢNG TƯỢNG -----	213
NHÓM 2 – THỔ: NGƯỜI BẠN-----	221
NHÓM 3 – MỘC: NGƯỜI KHỞI XƯỚNG-----	227
NHÓM 4 – MỘC: NHÀ TRIẾT HỌC -----	236
NHÓM 5 – THỔ: NGƯỜI TẬP HỢP -----	243
NHÓM 6 – KIM: NGƯỜI LÃNH ĐẠO-----	251
NHÓM 7 – KIM: NGƯỜI GIẢI QUYẾT KHÓ KHĂN	259
NHÓM 8 – THỔ: CHIÊM TINH GIA -----	265
NHÓM 9 – HỎA: NGÔI SAO -----	274
MỤC LỤC -----	286

Rosalyn Dexter

QUAN NIỆM PHƯƠNG ĐÔNG TRONG KIẾN TRÚC PHƯƠNG TÂY

**Ứng dụng phong thủy
trong cách bài trí văn phòng làm việc**



Hà Thiện Thuyền (*biên dịch*)

*

* *

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA THÔNG TIN
43 - LÔ ĐỨC - HÀ NỘI

Chịu trách nhiệm xuất bản	: VŨ AN CHUƠNG
Biên tập	: Nguyễn Thế Vinh
Sửa bản in	: Thế Anh
Trình bày	: Thế Anh
Bìa	: Đinh Duy Hân

In 1.000 cuốn, khổ 14 x 20 cm. Tại Xí nghiệp In Gia Định, Số 9D
Nơ Trang Long Q. Bình Thạnh TP. HCM, ĐT: 8412644. Giấy trích
ngang kế hoạch đề tài số: 663/XB-QLXB/51-VHTT cấp ngày 18 -
6 - 2002. In xong và nộp lưu chiểu quý 3 năm 2002.

ỨNG DỤNG PHONG THỦY VÀO ĐỜI SỐNG THIẾT KẾ NHÀ CỬA VÀ CÔNG VIỆC

Quyển sách hướng dẫn bạn sử dụng màu sắc, ánh sáng, vật dụng trang trí trong việc trang trí nhà cửa, phòng làm việc để tránh căng thẳng, mệt mỏi.

Qua các hướng dẫn cụ thể, các câu chuyện dẫn chứng có thật, bạn sẽ nhận thấy rằng nhà cửa và nơi làm việc có ảnh hưởng như thế nào đến cá tính và công việc của bạn.

Bạn sẽ học được cách ứng dụng phong thủy để lấy lại cân bằng trong cuộc sống và hơn hết là nhìn nhận cuộc sống lạc quan hơn.

Phương cách hiệu quả, thú vị và dễ thực hiện.

- ❑ Cách tạo một không gian sống ấm cúng và thư giãn
- ❑ Khám phá sức mạnh của màu sắc
- ❑ Tăng hiệu quả công việc
- ❑ Học cách gia tăng nguồn sinh lực của bạn
- ❑ Cách thức để có một giấc ngủ và sáng khoái

Lĩnh vực mà tác giả thường đề cập là phong thủy trong trang trí và thiết kế nội thất nhằm mang lại sự bình yên và cảm giác cân bằng trong cuộc sống. Tác giả còn là một chuyên gia tâm lý, am tường các thuyết phong thủy theo quan niệm triết học phương Đông. Chính vì vậy mà cuốn sách này luôn đem đến cho người đọc sự thoải mái và các ý tưởng mới.

0703 385

NHÀ SÁCH NHÂN VĂN

189 Cách Mạng Tháng 8, P.7, Q.TB, TP.HCM

ĐT: 9702389 - FAX: 9701876

62 Nguyễn Thị Minh Khai - Q.1 - TP.HCM

ĐT: 8460194

