



Dân ca VIỆT NAM

Nhưng làn điệu dân ca nổi tiếng
phổ biến khắp nơi

N H Æ X U Á T B Á N H Æ N Ò I

ms. 2627

**DÂN
CA
VIỆT
NAM**

**NHỮNG LÀN ĐIỆU
DÂN CA
NỔI TIẾNG
PHỔ BIẾN
KHẮP NƠI**

QUANG-PHÁC, ĐÀO-NGỌC-DUNG
SƯU TẦM, TUYỂN CHỌN, GIỚI THIỆU

LỜI GIỚI THIỆU

NGHỆ SỸ ƯU TÚ : QUANG-PHÁC

- Tốt nghiệp Đại học Thanh Nhạc Nhạc-Viên Hà-Nội, thực tập 3 năm tại Nhạc-Viên Xô-Phị-A (Bun-Ga-Ri 1969-1972) Nghệ sỹ Quang-Phác đã giảng dạy môn thanh nhạc được 37 năm (trong đó dạy thanh nhạc ở Nhạc-Viên Hà-Nội 24 năm).

- Năm 1987 chuyển sang dạy thanh-nhạc tại trường Cao Đẳng Sư Phạm Nhạc Hoạ TU' và đến năm 1990 được giao thêm nhiệm vụ dạy môn dân ca cho trường.

- Là người yêu mến môn dân ca, suốt 40 năm qua Nghệ sỹ đã say sưa nghiên cứu và đã tích lũy được một số vốn về dân ca. Khi được giao nhiệm vụ giảng dạy dân ca, Nghệ Sỹ đã biên soạn giáo trình và giảng dạy rất nhiệt tình, rất có trách nhiệm, có chất lượng môn học này cho Trường CDSP Nhạc Hoạ TU' và các trường Sư-Phạm các địa phương.

NGHỆ SỸ ĐÀO-NGỌC-DUNG

- Nguyên Chủ Nhiệm Khoa Âm-Nhạc trường CDSP Nhạc Hoạ TU'.

- Hội viên Hội Nhạc-Sỹ Việt-Nam.

- Chủ nhiệm đề tài (cấp Bộ) "Cải tiến chương trình Cao Đẳng Sư Phạm Âm Nhạc". Đề tài đã được thực nghiệm tại trường CDSP Nhạc-Hoạ TU' từ năm 1990), đã được bảo vệ thành công năm 1996, đã được ban hành cho các trường CDSP và các trường VHNT (có Khoa Sư phạm) các địa phương thực hiện.

- Môn "Học hát dân ca" là một môn học mới trong chương trình cải tiến đó. Môn học đã cùng với chương trình cải tiến được thực hiện thành công không những ở trường CĐSP Nhạc-Hoạ TƯ mà còn hầu như khắp các trường CĐSP và các trường VHNT (có khoa Sư Phạm) các địa phương.

- Môn học có yêu cầu sinh viên phải học và thuộc trên dưới 30 bài dân ca quen thuộc nổi tiếng đã được phổ biến khắp các miền đất nước.

Vì vậy NHÀ XUẤT BẢN HÀ-NỘI cho xuất bản tập "DÂN CA VIỆT NAM" này để các trường làm tài liệu giảng dạy và sinh viên có sách để học.

Tập sách gồm hơn 100 bài để các trường lựa chọn đưa vào chương trình giảng dạy cho phù hợp với địa phương mình và cũng nhằm để cung cấp các tiết mục ngoại khoá cho giáo viên và sinh viên.

Nghệ sỹ ưu tú Quang Phác là người yêu thích hát dân ca lại trực tiếp giảng dạy môn này hơn 10 năm, đã cùng với nhạc-sỹ Đào Ngọc Dung sưu tầm, tuyển chọn và biên soạn nên tập sách này. Tuy vậy chắc chắn cũng còn nhiều thiếu sót. Mong được sự đóng góp ý kiến của các trường bạn, của các giáo viên, của các em sinh viên để chúng tôi hoàn thiện trong những lần tái bản.

**THÁNG 8 NĂM 2001
NHÀ XUẤT BẢN HÀ NỘI**

A/- NHỮNG BÀI DÂN CA
VÙNG NÚI PHÍA BẮC

MÙA XUÂN VỀ

*Dân ca Tây Cao-Bằng
Lời : Thơ Nông Viết Toại*



Mùa xuân mà nghìn heeng queeng quý ơ
Mùa xuân về mà nghe queeng quý ơ



ơ ơ ơ ơ hơi Đông pù phìa phú phí bióc bầu
ơ ơ ơ ơ hơi Núi rừng cây chen lá chen hoa



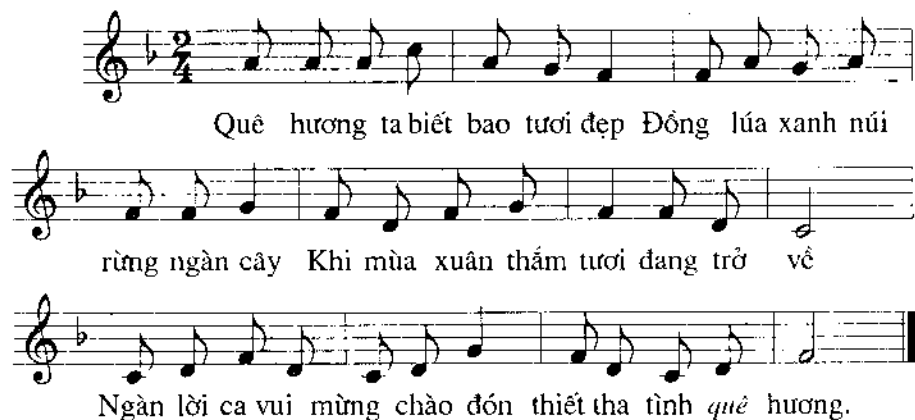
Tha chiều pây thi hầu cụng quàng ơ ơ hơi
Nắng chiều sáng trên khắp quê ta ơ ơ hơi



Bióc mạn phồng ơ nả táng ơ pên ơ khao
Trước cửa sân nhà mạn trắng ơ nở ơ hoa.

QUÊ HƯƠNG TƯƠI ĐẸP

Dân ca Nùng
Lời mới : Anh Hoàng



Quê hương ta biết bao tươi đẹp Đồng lúa xanh núi
rừng ngàn cây Khi mùa xuân thắm tươi đang trở về
Ngàn lời ca vui mừng chào đón thiết tha tình quê hương.

MẶT TRỜI MỌC

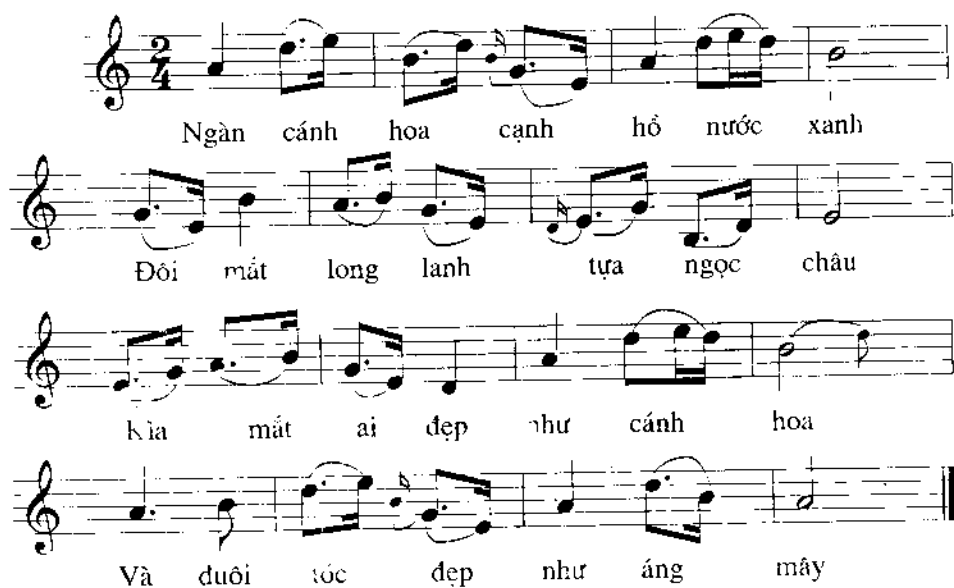
Dân ca Nhắng

Lời dịch : Nguyễn Tài Tuệ

Khi nắng hồng đỉnh núi Khi tóc
ta xanh rờn (a lê) Khi Bác Hồ sống lâu (lái
lê) Vui xum vầy năm này ta mừng ta hát vang lòng tiếng
ca (a lê) Lênh lênh lênh tồ lênh lênh lênh tồ
lênh Lênh lênh lênh tồ lênh lênh lênh tồ lênh

HOA ĐÀO BÊN SUỐI

Dân ca Nghệ



Ngàn cánh hoa cạnh hồ nước xanh
Đôi mắt long lanh tựa ngọc châu
Kìa mắt ai đẹp như cánh hoa
Và đuôi tóc đẹp như áng mây

SOI BÔNG BÊN HỒ

Dân ca Nháng

Lời mới : Nguyễn Tài Tuệ

Hun tăn toọc chang đơng a lè
Hạt mưa lắg giữa rừng xanh xanh

Rầm đục đính tăn ngan à Roọc a
Mặt nước lung lỉnh trong hồ in hình

điều Chim tàu ap tap sam
chìm Chim lú lo hót cùng

rim điều rung a lè Điều rung
nước hồ trong xanh Rộn tiếng

tắm tun sắn a Xin pay lá au pay a lè
chìm về cạnh sắn Rồi bay về người thân phương xa

Ti na a rĩa ti nà a ai y đồ
Bay về chim lấy cho ta lá thư mong chờ

XUÂN VỀ

Dân ca Dao

Lời mới : Nguyễn đình Phúc



Mùa xuân về mùa xuân về đôi nương hoa thắm
Mừng cuộc đời mừng cuộc đời vì từ nay ấm



tươi đôi nương hoa thắm tươi Ta hát mừng lúa ngô đầy
no vì từ nay ấm no Xuân mới về thắm tình bản



nhà hương cơm mềm thắm tình bản mừng Tiếng chim rừng lựu
mừng con chim rừng nó gọi làm mùa Cuộc vui trông sẵn



lo Hát ca rằng núi xanh Khắp bản thôn nhắc nhở
khoai ánh nắng hồng sáng tươi Khắp đôi nương khắp tình



nhau chúng ta đoàn kết Mô hôi dăm nương đôi ngọt thơm cuộc
thương cuộc đời đời mới Mô hôi dăm nương đôi ngọt thơm cuộc



đời Đàn chim hát ca mừng bốn mùa tươi vui.
đời Đàn chim hát ca mừng bốn mùa tươi vui.

DỪNG CHÂN

Dân ca Mèo

Lời mới : Nguyễn Tài Tuệ

Xa vời rừng ban xanh tươi nở trắng ngàn dĩa
Mưa chiều dừng chân anh ơi kìa mưa trần đỉnh

đôi Nắng chiều vàng non khơi xa vời Bên
đôi Hoa buồn vì mưa rơi không cười Bên

lửa hồng ai ngóng chờ người năm xưa nàng hẹn mong anh nói nên
lửa hồng nay đón người về dừng chân cùng nàng yêu không nói nên

lời Bên lửa hồng ai đón chờ người năm xưa nàng còn
lời Bên lửa hồng nay đón người về dừng chân nàng đợi

đây bao tháng năm chờ - nàng còn đây không mờ
qua bao tháng năm chờ - nàng còn đây không mờ

NHỚ EM YÊU (H'CHÀ MÙA MÃI)

Dân ca Mèo

Phiên âm, phỏng dịch : Nguyễn-Tài-Tuệ

A hơ từ Tì ni xúa ni nhua mái
A ơ chiều Lòng anh nhớ gọi em mãi

Từ Tì ni xúa ni h'chầu xông đua
Chiều Kìa tiếng sắc an lung đôi

Cà de dếnh cỏi tể Nhũa die kê cú cú
Vắng trăng lên sáng rồi Về bên ười nhớ nhớ

nà ma lủ lia tủa Sủ pu chế ní kủ
người yêu lòng anh buồn Phồn ăn chẳng ỉo lòng

tì ni xúa hờ châu mái a ơ
Chiều anh nhớ gọi em mãi a đi

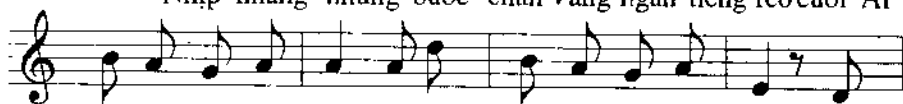
NGÀY MÙA VUI

Dân ca Thái

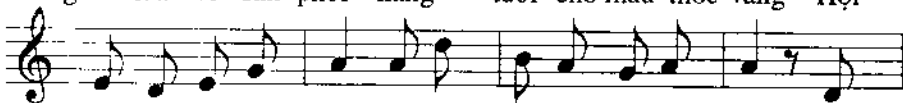
Lời mới : Hoàng Lân



Ngoài đồng lúa chín thơm Con chim hót trong vườn Nở
Nhịp nhàng những bước chân Vang ngân tiếng reo cười Ai



nức trên đường vui thay bỏ công bao ngày mong chờ Hội
gánh lúa về sân phơi nắng tươi cho màu thóc vàng Hội



mùa rộn ràng quê hương ấm no chan hòa yêu thương Ngày
mùa rộn ràng quê hương ấm no chan hoà yêu thương Ngày



mùa rộn ràng nơi nơi có đâu vui nào vui hơn.
mùa rộn ràng nơi nơi có đâu vui nào vui hơn.

INH LẢ ƠI

Dân ca Thái

The musical score is written on four staves in 2/4 time. The melody is simple and folk-like, with lyrics in Vietnamese. The lyrics are: "Inh Lả ời Sao nóng ời / Khắp núi rừng Tây Bắc sáng ngời / Mùa xuân đến ngàn hoa hé cười / Inh Lả ời Sao nóng ời." The score uses a treble clef and a key signature of one flat (B-flat).

Inh Lả ời Sao nóng ời

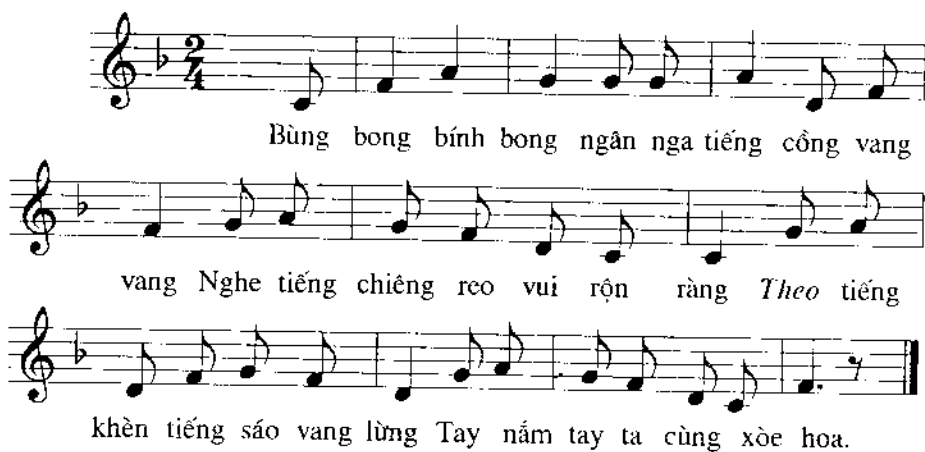
Khắp núi rừng Tây Bắc sáng ngời

Mùa xuân đến ngàn hoa hé cười

Inh Lả ời Sao nóng ời.

XOÈ HOA

Dân ca Thái



Bùng bong bính bong ngân nga tiếng công vang
vang Nghe tiếng chiêng reo vui rộn ràng Theo tiếng
khèn tiếng sáo vang lừng Tay nắm tay ta cùng xòe hoa.

GÀ GÂY

Dân ca Cổng -Khao

Lời mới : Huy-Trần



Con gà gây le té le sáng rồi ai ơi
Ga phà té le té le moi y xô xô

Gà gây té ls té le sáng rồi ai ơi
Phà nú té ls te ls moi y xô xô

Sáng sớm lên rồi dây đi thôi hỡi ai này ai ơi
Ná xố ni tênh cổ lý xu li moi y xô xô

Rừng và nương xanh đã sáng rồi ai ơi
Tênh cổ lý xơ lý moi y xô xô

MƯA RƠI

Dân ca Xá

Lời Việt : Tô Ngọc Thanh



Mưa rơi cho cây tốt tươi búp chen lá trên cành
rơi chìm ướt cánh bay nó sa bầy trong rừng



Rừng đẹp trăm hoa rung rinh theo gió bướm tung
Đập đầu ai đi đơm cá bên suối nước xô



cánh bay vờn Bên nường riu rít tiếng cười bao trai
nước ven bờ Trên nường hương thơm nếp vàng mắng cười



gái đang nô đùa Đâu sần có đôi chim cu dĩa gáy
hè vượn lên cùng Ngọt ngào hương thơm bay bay theo gió



thách đôi én cùng múa vui
những chim nường cùng nếp thơm

Nhìn mà no

ĐU ĐU ĐIỀNG ĐIỀNG

Dân ca Mường

Lời phỏng dịch : Lương-Hồng

The musical score is written on three staves in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the notes on the staves.

Đu Đu điềng điềng Xôm đặc
Đu Đu điềng điềng Tắm giếng

điền mà víác rộng khu Víác mẩn
nhà mà xuống ao sâu Sang bên

du nha ngai Víác mẩn mãi nhà
anh làm đầu sang làm bạn với

eng anh Pe Bè một túm poong hoa đeng gianh cho cho

eng anh người đi pan xa Pô Ngược lay xuôi cây với loong anh

coong em Pô Chay năm rầy toong lên mơ nương Pô Chay lơ mái

nhớ anh làng chạy chàng hoài Pát Giao mu khơ làng mù tí đi

chợ chợ Pát Rồi mu khơ lơ mù ơ xuống nho bếp lam gói

pốt bánh tâm cho pèng nhiều Các Đặt liêng đàn rang cho cao Pư sấm

dao mai eng em viác đón eng anh ăn về tùm cùng lẽ ăn

TRẦM ƠI

Dân ca Xá

The musical score is written on four staves in treble clef, 2/4 time signature. The melody is simple and melodic, with lyrics in Vietnamese below each staff.

Staff 1:

Trầm ơi ơ ơi trầm ơi Trầm Trâm

Staff 2:

ơi ơ ơi trầm ơi Anh ơi đến Cùng hát vang

Staff 3:

đây cùng núi cùng rừng ta say hát đắm Lời

Staff 4:

ca theo gió bay lên cao Trầm... nhau.

TRE NGÀ - TRE XANH

(ĐIỆU MÙA SẠP)

Dân ca Tây Bắc



Một rừng rừng tre ngà. Một rừng rừng tre
(Một) ...rừng rừng tre ngà. Một rừng người vui



xanh. Tre xanh ta lấy về đây Tre xanh giúp cho con
ca. Ca lên vang khắp gần xa. Ca lên dưới khóm tre



người. giúp cho chúng ta dựng xây mái nhà ấm êm cuộc
ngà. Tre ngà nói ta về đây năm tay mùa vui xum



đời. Tre cùng con người xây nên cuộc đời vui tươi
vây theo nhịp mùa sập vui tươi rộn vang nơi nơi



La la la la la la la Một...
La la la la la la la la.

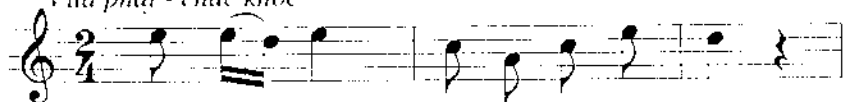
KHUÊ NÔNG LÊ

CHẶT GỖ ĐÓNG THUYỀN

Dân ca Công Khao

Phỏng dịch : Tô Vũ

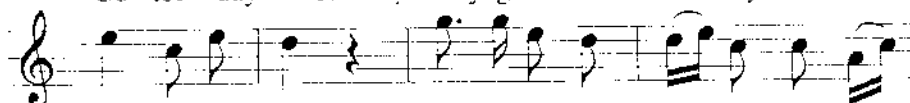
Vừa phải - chắc khỏe



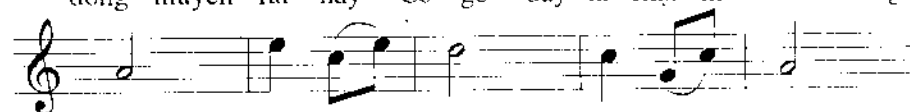
Khuê nông lê Hơ ư ti chàng cho
Núi phía núi kia mọc cây gỗ to



Khuê nông lê Mai hào ti chàng cho Cho phải pho lão
Gỗ tốt đấy Ta chặt cây gỗ to Gỗ này ta đem



lê xừng sái sước Sảy tưng pho la lơ ề sen kéo
đóng thuyền rất hay Cỗ gỗ đây ta chặt mau đem đóng



dừa La lối ơi La lối ơi
thuyền Đò hò đò Đò hò đò



La lối ơi La lối ơi
Đò hò đò Đò hò đò

B/- NHỮNG BÀI DÂN CA
ĐỒNG BẰNG BẮC BỘ

HÁT RU

Tay bưng chén muối đĩa gừng
Gừng cay muối mặn xin đừng quên nhau
Đố ai quét sạch lá rừng
Để ta khuyên gió gió đừng rung cây

Dân ca Bắc-Bộ



Tay bưng chén muối y ơ ở mấy gừng
(Đố ai quét) sạch y ơ ở mấy rừng
đĩa gừng ở mấy rừng gừng cay Gừng cay muối
lá rừng ở mấy rừng để ta Để ta khuyên
mặn y ơ ở mấy đừng xin đừng xin đừng quên
gió y ơ ở mấy đừng gió đừng gió đừng rung
nhau ở mấy ta ra hơi Ru hơi hơi hơi y ơ
cây ở mấy ta ru hơi Ru hơi hơi hơi y ơ
ở mấy hơi ru hơi ơi hơi tình ru ở mấy
ở mấy hơi ru hơi ơi hơi tình ru ở mấy
ru tình ru Đố ai quét ru .

BÀ RẰNG BÀ RÍ

Dân ca Phú-Thọ

Bà rằng bà rí ới rằng bà đi
ới đi là đâu Bà đi khắp chốn nơi giây tơ
hồng cái duyên ông chồng làm khó đời tôi ới bà rí
ới bà rằng bà rí ới Chồng gì mà chồng bé

Tí tèo tèo tèo Chân đi cà

kheo lúc đi phải công lúc khóc phải bông cái duyên ông

chồng làm khổ đời tôi ơi bà rí ơi bà rằng bà rí

ơi Chồng gì mà chồng ngáy ó ọ ồ

o Đêm thời nằm co làm ăn lười biếng chẳng lo học

hành cái duyên ông chồng làm khổ đời tôi ơi bà rí

ơi bà rằng bà rí ơi bà rí ơi!

TRỐNG CƠM

Khen ai khéo vỗ nên bông
Một bầy con xít lội sông đi tìm
Thương ai con mắt lim dim
Một bầy con nhện đi tìm giăng tơ

Quan họ Bắc Ninh



Tình bằng có cái trống cơm khen ai khéo
vỗ ấy mấy bông nên bông ấy mấy bông nên bông Một
bầy tang tình con sít Một bầy tang tình con
sít ấy mấy lội lội lội sông ấy mấy đi

tìm em nhớ thương ai Đôi con mắt ấy mấy lim

dim đôi con mắt ấy mấy lim dim Một

bầy tang tình con nhện ơ ơ ấy mấy chàng

tơ chàng tơ ấy mấy đi tìm em nhớ thương

ai duyên nợ khách tang bỗng duyên

nợ khách tang bỗng Tình bỗng

LÝ CÂY ĐÀ

Ai lên quán dốc,ngồi gốc cây đa
Thấy cô mặc áo vỏ già nâu non
Khàn thâm đầu dĩ dãi dầu
Nửa thương bên nọ nửa sầu bên kia

Dân ca Quan họ

Ai lên quán dốc ngồi
gốc ta lý lý như cây đa
ta lý có như cây đa í i
Thấy cô a phú lý tình là cô bán
rượu mặc a áo có a vỏ già là ta
lý có a nâu non ứ vỏ a già là ta
lý có a nâu non í í

ĐÊM QUA NHỚ BẠN

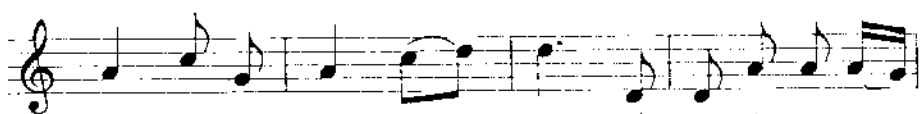
Dân ca Quan họ

Đêm hôm qua mình tôi nhớ bạn lính
 Đêm hôm qua mình em nhớ trời đây lính
 Đêm hôm qua mình em thảo thức lính

tính a tính tình tình này a có a tôi buồn
 tính a tính tình tình này a có a em buồn
 tính a tính tình tình này a có a em buồn

Tôi ơ buồn về ai là chứ tại tôi
 Em ơ buồn về ai là chứ tại em
 Em ơ buồn về ai là chứ tại em

nghe Tai tôi nghe giọt đồng hồ nó máy
 nghe Tai em nghe chìm nó kêu nó máy
 nghe Tai em nghe là con gà nó cảm



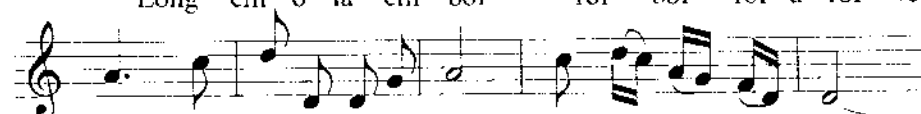
kêu a là kêu thánh thót buồn lại tôi ngậm câu
 kêu a là kêu khác khỏi buồn lại em đánh đàn
 canh a là canh nó gáy buồn lại đánh đàn cờ



thơ để nó lại giảng theo lòng lại tôi thêm buồn
 chơi ôi phún lại long mắt rồi lòng lại em thêm buồn
 tiên thời nó lại đi nước tiên lòng lại em thêm buồn



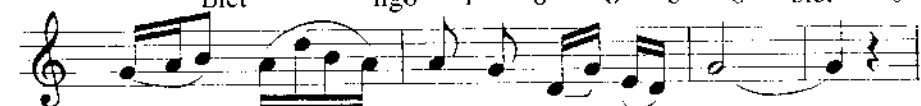
Lòng tôi ơ là tôi bối rồi bối rồi a rồi về
 Lòng em ơ là em thương nhớ thương nhớ a nhớ về
 Lòng em ơ là em bối rồi bối rồi a rồi về



ai bối rồi về nỗi anh Hai Nồng có a nỗi này
 ai thương nhớ về nỗi anh Ba Tâm có a sự này
 ai bối rồi về nỗi anh Tư Nồng có a nỗi này



Biết ngộ i ơ ơ ơ ơ biết ơ
 Biết ngộ i ơ ơ ơ ơ biết ơ
 Biết ngộ i ơ ơ ơ ơ biết ơ



ngô ơ ai song ngô cùng ai
 ngô ơ ai song ngô cùng ai
 ngô ơ ai song ngô cùng ai.

DỌN QUẦN BẮN HÀNG

Dọn quán bán hàng
Để ai giả khách qua đường vào chơi
Dù rằng mỗi chôn đôi nơi
Gặp nhau ta kết làm đôi vợ chồng .

Dân ca Quan họ



Dọn quán y a cùng có a bán hàng
có y a ơ cùng Dọn quán y a
cùng có a bán hàng Để ai là
ai giả khách y a ơ cùng có a qua đường qua

đang vào chơi y a ơi đôi ba người
 ơi là ba bốn người ơi Mọi
 chốn y a ở cùng rằng mọi nơi Mọi y a ở
 cùng Mọi chốn y a ở cùng rằng mọi
 nơi Gặp nhau là nhau ta
 kết y a ở cùng rằng làm đôi làm
 đôi y a vợ chồng y a ở đôi ba người
 ơi là ba bốn người ơi

36 THỨ CHIM

Trên rừng 36 thứ chim. Thứ chim chèo bẻo thứ chim chích choè
 Quan họ có người trồng tre. Thứ tre chẻ lạt thứ tre làm nhà.
 Quan họ có người trồng cà. Thứ cà tím tím thứ cà xanh xanh.
 Quan họ có người trồng chanh. Thứ chanh ăn quả thứ chanh gội đầu.
 Quan họ có người trồng dâu. Thứ dâu ăn quả thứ dâu chần tằm.
 Quan họ có người trồng mơ. Thứ mơ ăn quả thứ mơ leo dầm.

Dân ca Quan họ



Trên rừng ba mươi sáu
 (Người trồng) tre cho tôi biết
 (Người trồng) cà cho tôi biết
 (Người trồng) chanh cho tôi biết
 (Người trồng) dâu cho tôi biết
 (Người trồng) mơ cho tôi biết

chim tôi là thứ chim Thứ chim là chim chèo
 tre tôi mà thứ tre Thứ tre là tre chẻ
 cà tôi mà thứ cà Thứ cà là cà tím
 chanh tôi mà thứ chanh Thứ chanh là chanh ăn
 dâu tôi mà thứ dâu Thứ dâu là dâu ăn
 mơ tôi là thứ mơ Thứ mơ là mơ ăn

bẻo thứ chim tôi chích choè Trồng về
 lạt thứ tre tôi để làm nhà Trồng về
 tím thứ cà là cà xanh xanh Trồng về
 quả thứ chanh tôi để gội đầu Trồng về
 quả thứ dâu là dâu chần tằm
 quả thứ mơ tôi để leo



nơi a nơi quan họ ư người trông tre a này còn
nơi a nơi quan họ ư người trông cà a này còn
nơi a nơi quan họ ư người trông chanh a này còn
nơi a nơi quan họ ư người trông dâu a này còn



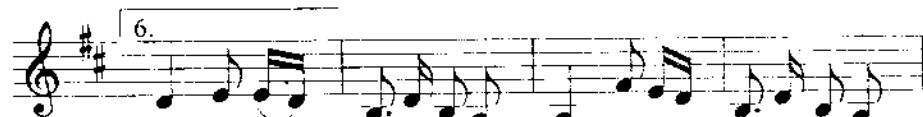
như ư Người
như ư Người trông
như ư Người trông
như ư Người trông



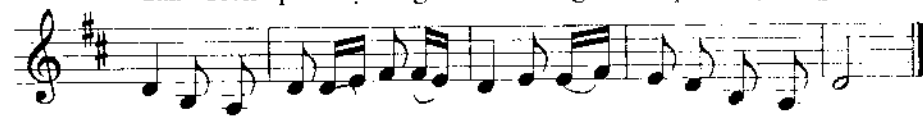
tầm Một nông tầm là năm nông
kén Một nông kén là chín nén tơ Trông về nơi a nơi quan



họ ư người trông mơ ư này còn như ư Người trông



dàn Trên quan họ ư người đồn rằng dưới quan họ ư người đồn



vui Hư rằng hư rằng la hời hư La ơi hư song hời hời hư

GỬI BỨC THƯ SANG

Dân ca Quan họ

Ngồi rồi em gửi bức thư

Trong thư nhắn nhủ mấy lời sâu riêng

Đồng tiền ngà ngà nghiêng nghiêng

Khen ai khéo xếp trăm chiều nghiêng lại hoàn nghiêng

Gửi bức thì thư y sang ấy mấy
 Ngà ngà thì nghiêng y nghiêng ấy mấy

ngồi là em ngồi rồi Gửi
 đồng là đồng y tiền Ngà

bức thì thư y sang hư Trong y
 ngà thì nghiêng y nghiêng hư Khen y

thư là thư song bên có nói nhắn nhủ có a mấy
 ai là ai song bên khéo xếp xếp đặt có a trăm

lời ấy mấy mấy lời riêng lại y sáu
 chiều ấy trăm trăm chiều nghiêng lại y hoàn

riêng riêng ơi riêng hơi y ấy riêng
 nghiêng nghiêng ơi nghiêng hơi y ấy nghiêng

hơi riêng em hơi là sáu riêng y y
 hơi nghiêng em hơi thời hoàn nghiêng y y.

KẺ BẮC NGƯỜI NAM

Bây giờ kẻ Bắc người Nam
 Ngựa Hồ chim biển biết làm sao đây
 Trăm năm chỉ có một ngày
 Đàn cầm ai nỡ dứt giây cho đành
 Lượng trên sao chả thương tình
 Chung tình lương chịu một mình sao đành .

Dân ca Quan họ



Nam i Ngựa Hổ ai ơi ràng là chim
 ngày i Đàn Cẩm ai ơi đàn cẩm ai
 tình i Chữ tình ai ơi dẫu mà luống

biến i hư hồi hư i chúng em a chúng
 nở i hư hồi hư i chúng em a chúng
 chịu i hư hồi hư i chúng em a chúng

em a dẫu lòng vầy cẩm lòng vầy hư ơi hư
 em a dẫu lòng vầy cẩm lòng vầy hư ơi hư
 em a dẫu lòng vầy cẩm lòng vầy hư ơi hư

Biết làm là biết làm rằng sao đây hư ơi
 Dứt giây là dứt giây sao cho đành hư ơi
 Một mình là một mình rằng sao đang hư ơi

1..2. 3.
 hư là hư ối hư Chỉ
 hư là hư ối hư Sao
 hư là hư ối hư
 hư.

RA NGÕ MÀ TRÔNG

Ngày ngày ra ngõ mà trông
 Bạn không thấy bạn tình không thấy tình.
 Ngồi rồi xe chỉ lượn kim
 Thêu vào khăn lụa gửi sang cho tình
 Vào rừng xẻ rế một cây
 Muốn cho đầy đầy xum vầy cùng nhau

Dân ca Quan họ Bắc-Ninh



Ra ngõ ấy mây trông ra ngõ mà
 Xe chỉ ố mây kim tôi luôn vào
 Xe rế ấy mây cây xẻ rế một

trông ấy mây ngày có a ngày Ra
 kim ố mây ngồi i a rồi Xe
 cây ấy mây vào i a rừng Xe

ngõ ấy mây trông ra ngõ mà trông
 chỉ ố mây kim tôi luôn vào kim
 rế ấy mây cây xẻ rế một cây

Bạn thời tình chung là không thấy
 Thêu vào tình chung là khăn i
 Muốn cho là đây là đây với

bạn ý ý a song ý ý a
 lụa ý ý a song ý ý a
 đây ý y a song ý y á

Tình không thấy ố tình là không thấy
 Gửi sang cho ố tình là sang cho
 Cùng nhau xum ố vậy cùng nhau xum

tình ù này xang ù này xang xang
 tình ù này xang ù này xang xang
 vậy ù này xang ù này xang xang

xê ú xê phần xê liu công tình thương ô
 xê ú xê phần xê liu công tình thương ô
 xê ú xê phần xê liu công tình thương ô

tình là không thấy tình ý ý
 tình là sang cho tình ý ý
 vậy cùng nhau xum vậy ý y

CON NHỆN GIĂNG MỪNG

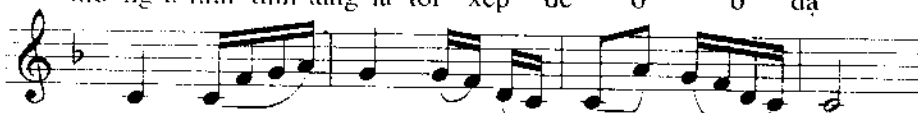
Người về con nhện giăng mừng
 Năm canh lương những lạnh lùng cả năm
 Người về có nhớ tôi chăng
 Ai đem người ngọc thung thăng chốn này
 Người về gửi áo lại đây
 Nhớ thương tôi để dạ này bao quên
 Ra về đến hẹn lại lên

Dân ca Quan họ

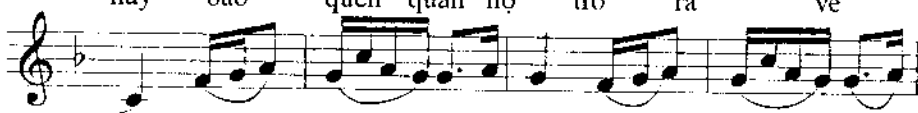
Người về để con nhện ơi nó mấy
 giăng ơi mừng là giăng ơi mừng Đêm năm
 Ai i
 Chứ nhớ
 canh a lính tình tang là tôi lương chịu ơi đôi ba người
 đem a lính tình tang là đem người ngọc ơi đôi ba người
 thương a lính tình tang là tôi xếp để ơi đôi ba người
 ơ ơ ơ hư là ôi hư Đêm năm
 ơ ơ ơ hư là ôi hư Ai i
 ơ ơ ơ hư là ôi hư Chứ nhớ



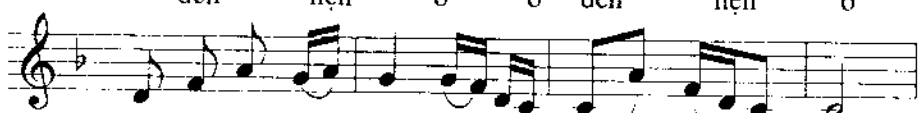
canh a lính tình tang là tôi lưỡng chiu ơ ơ lạnh
đem a lính tình tang là đem người ngọc thung thăng dạ
thương a lính tình tang là tôi xếp đề ơ ơ dạ



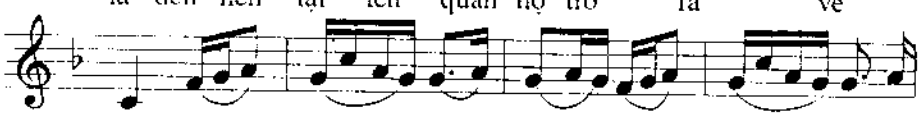
lùng cả năm quan họ trở ra về
này ơ ơ quan họ trở ra về
này bao quên quan họ trở ra về



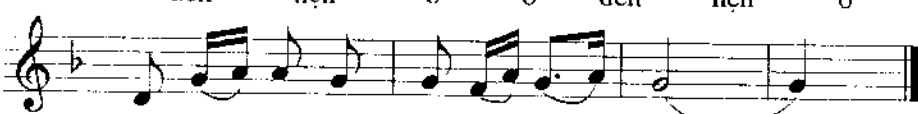
có nhớ ơ ơ có nhớ ơ
khăn áo ơ ơ khăn áo đây ơ
đến hẹn ơ ơ đến hẹn ơ



là đến chúng tôi chẳng quan họ trở ra về
là người gửi lại đây quan họ trở ra về
là đến hẹn lại lên quan họ trở ra về



có nhớ ơ ơ có nhớ chẳng ơ
khăn áo ơ ơ khăn áo đây ơ
đến hẹn ơ ơ đến hẹn ơ



là đến chúng tôi chẳng i i i
là người gửi lại đây i i i
là đến hẹn lại lên i i i

NGÔI TỰA MẠN THUYỀN

Ngôi rừng ngôi tựa mạn thuyền
 Trăng in mặt nước càng nhìn càng xinh
 Trông qua sơn thủy hữu tình
 Thơ ngấm ngoài lời rượu bình trong khoang
 Tay em dạo mấy cung đàn
 Tiếng tơ tiếng trúc tiếng trầm thiết tha.

Dân ca Quan-hộ Bắc-Ninh



Ngôi rừng là ngôi tựa i hơ ơ
 (Sơn) ...ràng là sơn thủy i hơ ơ
 (Tay) ...ràng là tay dạo i hơ ơ

hơ ấy mấy mạn ời a a a
 hơ có mấy hữu ời a a a
 hơ có mây cung ời a a a

thuyền là ngôi tựa có a mạn thuyền ấy mây đêm là
 tình là sơn thủy có a hữu tình ấy mây em là
 đàn là tay dạo có a cung đàn ấy mây đôi là

đêm hôm qua Ngôi rừng là ngôi
 em trông qua Sơn rừng là sơn
 đôi tay em Tay rừng là tay

tựa i a a có mấy mạn ối a a a mạn
 thuy i a a có mấy hữu ối a a a hữu
 đạo i a a có mấy cung ối a a a a

thuyền là ngòi tựa có a mạn thuyền Trăng ơ
 tình là sông thuy có a hữu tình Thơ ơ
 đàn là tay đạo có a cung đàn Tiếng ơ

in là in mặt nước i ơ cũng có a càng
 ngâm là ngâm ngoài lái i ơ cũng có a rượu
 tơ là tơ tiếng trúc i ơ cũng có a tiếng

nhìn là càng nhìn non nước càng xinh Hư rằng là ối
 bình là rượu bình giải trí trong khoang Hư rằng là ối
 trăm là tiếng trăm nân ni thiết tha Hư rằng là ối

1. 2.
 hư hư Sơn... Tay... hư Lâm tài trai chơi
 chốn i ơ ơ a tòi mà câu hà

NĂM LIỆU BẦY LO

Những là năm liệu bầy lo
Lòng em thương nhớ đành dò sang chơi
Chàng buông vạt áo em ra
Để em đi chợ kéo dầm chợ trưa
Chợ trưa sau sẽ héo đi
Lấy chi nuôi mẹ lấy gì nuôi em .

Dân ca Quan-hộ



i Lòng em ó là em thương
buông ó là buông vật
em ó là em đi
trưa ó là trưa rau
chị ó là chị em

nhớ
áo
chợ
sẽ
nuôi
ràng
ràng
ràng
ràng
mẹ
ràng
ô
ô
ô
ô
ô
ô

dành là dành i a dành dành
em là em i a ra chàng
kéo là kéo i a đà kéo
héo là héo i a héo héo
lấy là lấy i a lấy lấy

lòng a dành đồ sang chơi
buông a chàng buông vật áo em ra
đà a kéo đà chợ trưa
đi a Chợ trưa rau sẽ héo đi
gì a lấy gì nuôi em

Chàng
Đề
Chợ
Lấy

NGƯỜI Ở ĐỪNG VỀ

Người về em vẫn khóc thầm
Đôi bên vạt áo ướt đầm như mưa
Người về em vẫn trông theo
Trông nước nước chảy trông bèo bèo trôi
Người về em dặn tái hồi
Yêu em xin chớ đứng ngồi với ai
Người ơi người ở đừng về

Dân ca Quan-hộ



ơi người ở đừng về Người về em vẫn
 i có i mấy trông i theo
 Trông i nước tình chung là như nước chảy mà này
 cũng có a trông bèo trông bèo là bèo trôi Người
 ơi người ở đừng về Người về em dặn i
 i có i mấy tái i hỏi
 Yêu i em là em mong anh xin chớ mà này
 cũng có a đứng ngồi đứng ngồi với ai Người
 ơi người ở đừng về Người ơi người ở đừng về

CÂY TRÚC XINH

Trúc xinh trúc mọc bờ ao
Em xinh em đứng nơi nào cũng xinh
Trúc xinh trúc mọc bên đình
Em xinh em đứng một mình cũng xinh

Dân ca Quan Họ Bắc-Ninh



Cây trúc xinh tang tình là cây trúc
Cây trúc xinh tang tình là cây trúc

mọc Qua lối nọ như bờ ao
mọc Qua lối nọ như bên đình

Chị hai xinh tang tình là chị hai
Chị hai xinh tang tình là chị hai

đứng đứng nơi nào qua lối như cũng xinh
đứng đứng một mình qua lối như cũng xinh

Đứng đứng nơi nào qua lối như cũng xinh.
Đứng đứng một mình qua lối như cũng xinh.

NGƯỜI ĐI ĐÀU

Dân ca Quan-hộ Bắc-Ninh

Người ơi đi đầu ấy mấy người ơi đi
Cầu ơi thì tre ấy mấy cầu ơi thì
đầu ơi là đầu i i Bỏ vâng ơi tình
tre ơi là tre i i Em khen ai khéo bắc ơi tình
tang tang Luống ơi tính ơi linh tính tang cái tang tang
Luống ơi tính ơi linh tính tang cái tang tang
tính ơi là Nói có a đèn mờ ờ là ấy
tình ơi là Nói có a gặp ghềnh ờ là ấy
đèn ấy đèn là mờ Ràng thì có ới à ai khêu ấy
gặp ấy gặp là ghềnh Ràng thì có ới à ai đi ấy
đèn ấy đèn là mờ ràng thì có ới a em khêu.
gặp ấy gặp là ghềnh ràng thì có ới a em đi.

XE CHỈ LUỒN KIM

Ngồi rồi xe chỉ luôn kim

May quần nhiều tím gửi ra cho chồng

Dân ca Quan Họ Bắc-Ninh

Xe chỉ ố mấy kim bên luôn kim ố mấy
kim bên luôn kim Rồi ngồi rồi Xe
chỉ ố mấy kim bên luôn kim ố mấy kim bên luôn
kim May quần tình chung bằng vuông nhiều tím ý
a y a Gửi ra gửi ra chồng cho
chồng ừ xằng u xằng u cái liu xé phần thời cái
nồi gửi ra chồng cho chồng

TRÈO LÊN QUẢN ĐỐC

Dân ca Quan Họ Bắc-Ninh

Trèo lên quán Dốc ngồi gốc ới a cây
đá rằng tôi lý ới a cây đá rằng tôi lời ới a cây
đá. Ai đem ới a tính tang tình rằng
cho đôi mình gặp xem hội cái đêm hôm rằm rằng tôi
lý ới a cây đá rằng tôi lời ới a cây đá.

HOA THƠM BƯỚM LƯỢN

Quan họ Bắc-Ninh

Ơi hoa tôi là này đoá hoa
 Nước trong tôi là này nước
 Ấy yêu ta là này ơ yêu
 thơm ồ tình là con bướm lượn ồ
 trong ồ tình là con cá lội ồ
 nhau ồ tình là người cời áo ồ
 tình là con bướm dao ơ a Bớ cái duyên có a ru
 tình là con cá lặn ơ a Bớ cái duyên có a ru
 tình là người cời nhún ơ a Bớ cái duyên có a ru
 hời Bớ ớ hời bớ cái duyên có a ru hời
 hời Bớ ớ hời bớ cái duyên có a ru hời
 hời Bớ ớ hời bớ cái duyên có a ru hời
 Bướm lượn là bướm ơ a nó bay
 Cá lội là cá ơ a cần câu
 Áo cời là trao ơ a cho nhau
 Bướm dao là bướm ơ a nó bay
 Cá lặn là cá ơ a cần câu
 Nhân cời là trao ơ a cho nhau

CÒN DUYÊN

Còn duyên ngồi gốc cây thông
Hết duyên ngồi gốc cây hồng hái hoa
Thương nhau sang cửa sang nhà
Cho thầy mẹ biết để được hoa định ngày
Còn duyên kẻ đón người đưa
Hết duyên đi sớm về trưa mặc lòng
Tôi đây rằng vẫn là không
Còn cô kia chưa có chồng chưa có ai
Còn duyên buồn nụ bán hoa
Hết duyên ngồi gốc cây đa đợi chờ
Đừng thấy tôi lắm bạn mà ngờ
Tuy rằng lắm bạn tôi vẫn chờ người ngoan

Dân ca Quan-hộ Bắc-Ninh

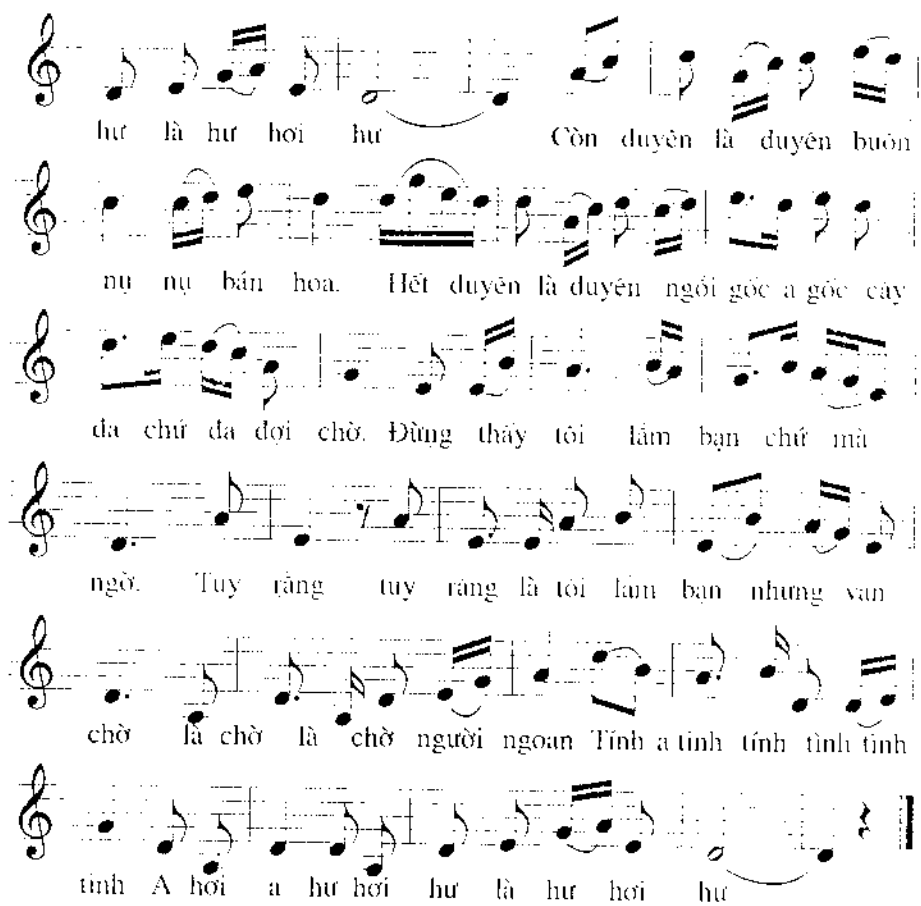


Còn duyên là duyên ngồi gốc a gốc cây thông. Hết



duyên là duyên ngồi gốc a gốc cây hồng là hồng hái

hoa. Có thương nhau sang chơi cửa a chơi nhà. Cho
 thầy là thầy mẹ biết để được hoa được hoa định ngày Tính a
 tình tính tình tình tình. A hỡi a hỡi hỡi hỡi là hỡi hỡi
 hỡi. Còn duyên là duyên kẻ đón a đón người
 đưa. Hết duyên là duyên đi sớm a sớm về trưa chứ trưa mặc
 lòng. Này người ơi tôi đây vẫn i i không là là rằng
 không cô kia chưa có a , chồng tôi đây chưa có
 ai. Tính a tình tính tình tình tình A hỡi a hỡi hỡi



hư là hư hơi hư Còn duyên là duyên buồn
 nư nư bán hoa. Hết duyên là duyên ngồi gốc a gốc cây
 da chứ da đợi chờ. Đừng thấy tôi làm bạn chứ mà
 ngờ. Tuy rằng tuy rằng là tôi làm bạn nhưng van
 chờ là chờ là chờ người ngoan Tính a tính tính tính tính
 tính A hơi a hư hơi hư là hư hơi hư

BÈO DẠT MÂY TRÔI

Dân ca Quan họ Bắc-Ninh

Lời 2 và 3 : Quang Phúc và Minh Châu

Bèo dạt mây trôi chốn xa xôi anh
 Một mảnh trăng treo suốt canh thâu em
 Mòn mối chim bay chốn xa xôi em

ơi em vẫn đợi bèo dạt Mây ý ý
 ơi trăng đã ngả ngang đầu Thương nhớ ơ
 ơi anh ngóng đợi mối mòn Thương nhớ ơ

trời chim sa tang tình tình cá lặn
 ai sương rơi đêm sắp tàn trăng tà
 ai chim ơi cho nhân một đôi lời

Ngắm một tin trông là hai tin đợi ba bốn
 Cảnh tre đưa trước gió là gió la đà anh vẫn
 Người đi xa có nhớ là nhớ ai ngồi trông cánh

tin chờ sao chẳng thấy anh
 mong chờ sao chẳng thấy đau
 chim trời sao chẳng thấy đau.

YÊU NHAU NGÃ NÓN RA NGÔI

Dân ca Quan-hộ Bắc-Ninh

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and folk-like, with lyrics written below the notes. The first staff ends with a double bar line. The second staff begins with a repeat sign. The third staff continues the melody.

Yêu nhau ngã nón có ra ngôi Về
 nhà mẹ cha có hỏi song song để ối a song tình tình rằng
 hỏi song song để ối a song tình tình rằng
 ấy í a Hỡi í rằng là nón đầu
 ấy í a Hỡi í rằng là nhân đầu

Chị rằng Hai ơi Chị có hay hay
Chị rằng Hai ơi Chị có hay

về nói đôi với mẹ cha rằng là chữ đi có a qua
về nói đôi với mẹ cha rằng là chữ đi có a qua

cầu là nón ơi à gió bay là nón ơi à gió
cầu là nhân ơi à đánh rơi là nhân ơi a đánh

bay rồi Nón để ơi a làm tin nón
Nhân để ơi a làm tin nhân

gửi ơi a làm tin Chị rằng Hai ơi
gửi ơi a làm tin

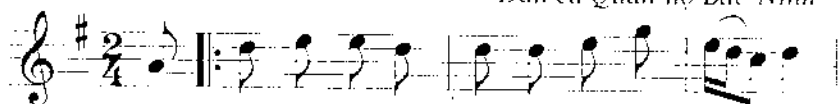
ơi có rằng yêu nhau thảo nhân ơi a luôn

tay Về nhà mẹ cha có tin.

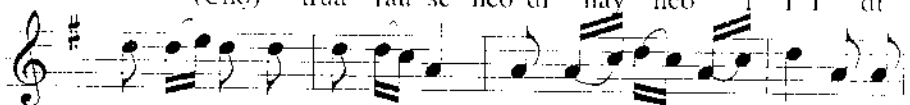
TRÈO LÊN TRÁI NÚI THIÊN THAI

Trèo lên trái núi Thiên Thai
Thấy đôi loan phượng ăn ngoài bể đông
Chàng buông vật áo em ra
Để em đi chợ kéo dài chợ trưa
Chợ trưa rau sẽ héo đi
Lấy chi nuôi mẹ lấy gì nuôi em.

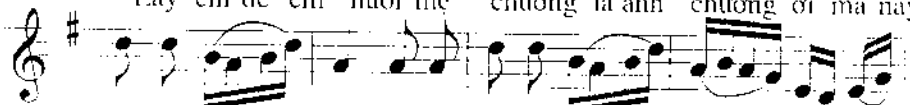
Dân ca Quan-hộ Bắc-Ninh



Trèo lên trái núi Thiên Thai này Thiên i i i Thai
(Chàng) buông vật áo em ra này em i i i ra
(Chợ) trưa rau sẽ héo đi này héo i i i đi



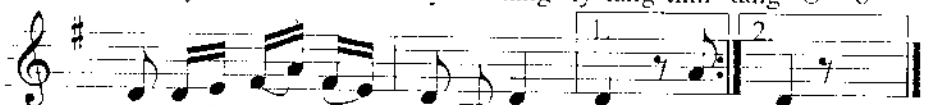
Thấy đôi con chim loan phượng chường là anh chường ơi mà này
Để em là em đi chợ chường là anh chường ơi mà này
Lấy chi để em nuôi mẹ chường là anh chường ơi mà này



cũng có ăn ngoài mà này cũng có ăn ngoài tình tình
cũng có kéo dài mà này cũng có kéo dài tình tình
cũng có lấy gì mà này cũng có lấy gì tình tình



đương này bể đương Lý i tang lý tang tình tang Ô ô
trưa này chợ trưa Lý tang lý tang tình tang Ô ô
am này nuôi em Lý tang lý tang tình tang Ô ô



tình là em mong tình i i Chàng
tình là em mong tình i i Chợ
tình là em mong tình i i

LÚNG LIẾNG

Lúng liếng là lúng liếng ơi
Lúng là lúng liếng như đôi dòng tiền
Tôi với người muốn kết nhân duyên

Dân ca Quan họ Bắc-Ninh

Lúng ơ liếng ơ là lúng ơi à liếng
oi ơ oi Lúng ơ liếng ấy mấy
cũng ràng là như đôi tôi đóng ới a a à tiền Chứ
tôi ới à với người Muốn kết ấy mấy phú lới
tình là nhân duyên Chứ tôi ới à với người
Muốn kết ấy mấy phú lới tình là nhân duyên.

QUA CẦU GIÓ BAY

Yêu nhau cởi áo cho nhau
Về nhà dỗi mẹ qua cầu gió bay
Yêu nhau cởi nhẫn cho nhau
Về nhà dỗi mẹ qua cầu đánh rơi
Yêu nhau ngả nón cho nhau
Về nhà dỗi mẹ qua cầu gió bay.

Dân ca Quan-hộ Bắc-Ninh

Yêu nhau cởi áo ới à cho nhau Về
nhà dỗi rằng cha dỗi mẹ ơ ơ ơ Đây
a ới a qua cầu này a ới a qua cầu Tình
tình tình gió bay Đây a ới a qua cầu Tình
tình tình gió bay Yêu bay.

THOẢ NỖI NHỚ MONG

Em ở đầu sông
Riêng anh ở cuối dòng sông đợi chờ
Sông Cầu nước chảy lờ thơ
Đời ta thương nhớ bao giờ cho nguôi
Ra sông lại nhớ đến người
Xuống sông uống nước cho nguôi tấm lòng
Thoả nỗi nhớ mong .

Dân ca Quan-hộ Bắc-Ninh



chảy lơ thơ i i Sông Cầu nước

chảy lơ thơ chứ đôi ta Đôi ta thương

nhớ i i i i i bao giờ bao

giờ chứ cho người Lại nhớ đến người i i

i Ra sông lại nhớ đến người chứ xuống

sông i i xuống sông uống nước i i i i

i cho người cho người chứ tấm lòng Thoả

nói i nhớ mong i i

CON GÀ RỪNG

Con gà là con gà rừng
Đáng cay chịu được lảng giềng ai hay
Chờ cho cây lúa chín vàng
Để anh đi gặt để nàng mang cơm

Chèo cổ

Con gà rừng (Nhạc lưu không...) Con
gà rừng (Nhạc lưu không...) ăn i lần qua lới
nọ mấy công qua lới nọ mấy công kia kia
kia (Nhạc lưu không...) Đáng i cay chả có chịu được
ức đáng i cay chả có chịu được ức

Mà để lảng giềng (Nhạc lưu không ...)

mà để lảng giềng ai hay

Bồng bồng dật ỏi bồng bồng dật ỏi xa xa

lắc ỏi xa xa lâu Lảng i i giềng

ai hay ước i bởi i thung

i i huyền i i i i i i i i

i (Nhạc lưu không ...)

HỀ MÔI

Cô thất lưng xanh
Cô đeo chìa khoá bằng vàng
Dây xuân thu bằng bạc, trên đầu cô vấn tóc mai
Tóc mai chải lược đôi môi

Chèo cổ



Anh em ta ra đây coi nhau bằng vàng A a

thất ời a lưng xanh cô đeo chìa khoá cô

bằng vàng A a thất ời a lưng

xanh cô đeo chìa khoá cô bằng vàng

i i i i i i i i (Nhạc lưu không....
)
 Cái dây xuân i thu
 i bằng bạc i a Oi oi i
 a để i trên đầu cô vắn tóc mai i
 kia là vắn ơi a tóc mai cô i chải
 lược có đôi mỗi Kia là vắn ơi
 a tóc mai cô i chải lược có đôi
 mỗi i i i i i i i i i i i

CỒ LẢ

Con cò bay lá bay la
Bay từ cửa phủ bay ra cánh đồng
Đồng Đăng có phố Kỳ Lừa
Có nàng Tô Thị có chùa Tam Thanh
Ai lên xứ Lạng cùng anh
Tiếc công bác mẹ sinh thành ra em
Tay cầm bầu rượu nắm nem
Màng vui quên hết lời em dặn dò
Gánh vàng đi đổ sông Ngô
Đêm nằm tơ tưởng đi mò sông Tương
....

Dân ca đồng bằng Bắc-Bộ





tang tang tính tính ới cô nàng rằng ới cô nàng ới Rằng có



biết là biết hay chẳng rằng có biết là biết hay chẳng Đồng



Đang Đang có phố ơ phố ơ ơ Kỳ Lừa Có



nàng nàng Tô Thị có chùa chùa Tam Thanh Tính tính



tang là tang tính tính ới anh chàng rằng ới anh chàng ới rằng có



biết là biết hay chẳng rằng có biết là biết hay chẳng.

LỐI LỜ

Ta đi chợ cóc
Ngồi gốc cây đa
Thấy cô yếm thắm
Mặc áo vá già
Thất cái lưng xanh
Khăn xanh có rí dãi đầu
Nửa thương bác mẹ nửa sầu đời.

Chèo cổ

The musical score is written on three staves in 2/4 time. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with some words appearing on multiple lines. The lyrics are:

Ta đi i đi chợ cóc tề tề
Khăn xanh i xanh có rí này là
ngồi i i gốc gốc cây đa tề tề
ta i i lý lý dãi đầu này là
ngồi i i gốc gốc cây đa i
ta i lý lý dãi đầu i

Thấy
Nửa
cô
thương
thương
cô này nửa thấy
thương
cô yếm thấm bác mặc áo
áo nâu nửa già cô thất cái giày
giày lưng nửa sâu đôi xanh nơi
(Nhạc hát không)

CÁCH CÚ

Trèo lên trên non
Bắn con chim nhạn
Con đương ăn trái
Tên ta khéo lái
Con đương bay liệng
Con lại tha mỗi
Tha mỗi làm tổ nuôi con

Chèo cổ

Trèo lên trên non

Bắn con chim nhạn

Con đương ăn trái

Tên ta khéo lái

Con đương bay liệng

Con lại tha mỗi

Tha mỗi làm tổ nuôi con

HỒ QUA SÔNG HÁI CÙI

Cùng nhau chung một con đò
Sang sông hái củi có nàng có anh
Chuyến đò vượt sóng sang ngang
Qua sông hái củi có nàng có anh
Chuyến đò nên nghĩa nên tình
Qua sông hái củi có nàng có anh
Thuyền đã đến bến em ơi
Cắm sào cho chặt nhổ neo ta lên bờ.

Dân ca Hải-Phòng

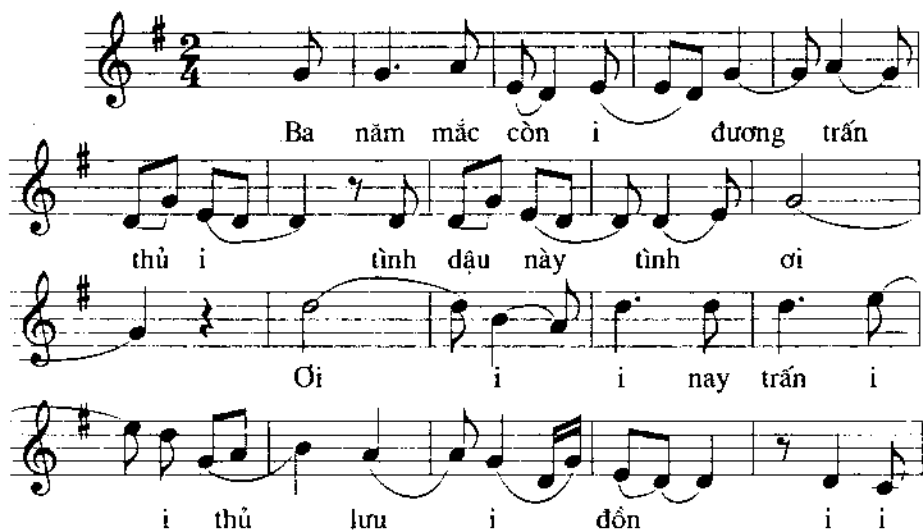
Đò hò hò đò ta là ta đò
hò. Cùng nhau chung một con đò (Đò
ho) Sang sông hái củi (Đò hò) có nàng có
anh (Đò hò đò ta là ta đò hò) Chuyến

đồ (Đồ ta) vượt sông sang ngang (Đồ
 đồ (Đồ ta) Nên nghĩa nên duyên (Đồ
 ta) Qua sông hái củi (Đồ ta) có nắng có
 ta) Cùng đi hái củi (Đồ ta) có nắng có
 anh (Đồ hò là hò đồ ta là ta đồ
 anh (Đồ
 hò) Chuyển... 1. hò đồ ta là ta đồ
 Để kết 2.
 hò Thuyền đã đến bến em ơi (Đồ
 hò) Cầm sào cho chặt ta bắt neo ta lên bờ Này các
 anh các chị đấy ơi ơi!

TRẦN THỦ LƯU ĐỒN

Ba năm trần thủ lưu đồn
Ngày thì canh điểm tối dồn việc quan
Chém tre dẫn gỗ trên ngàn
Hữu thân hữu khổ phân nan cùng ai
Miệng ăn măng trúc măng mai
Chim kêu vượn hót lấy ai bạn cùng

Chèo cổ



i i i i i i (Nhạc lưu không)
 Nay trần i i thủ lưu
 đồn Ngày i thời canh điểm sớm
 tối đồn việc quan i Anh
 chém cây tre mác còn i đương
 ngã gỗ i tình dầu mà tình
 ơi Oi i i nay
 ngã i gỗ trên i ngàn

ĐÈN CÙ

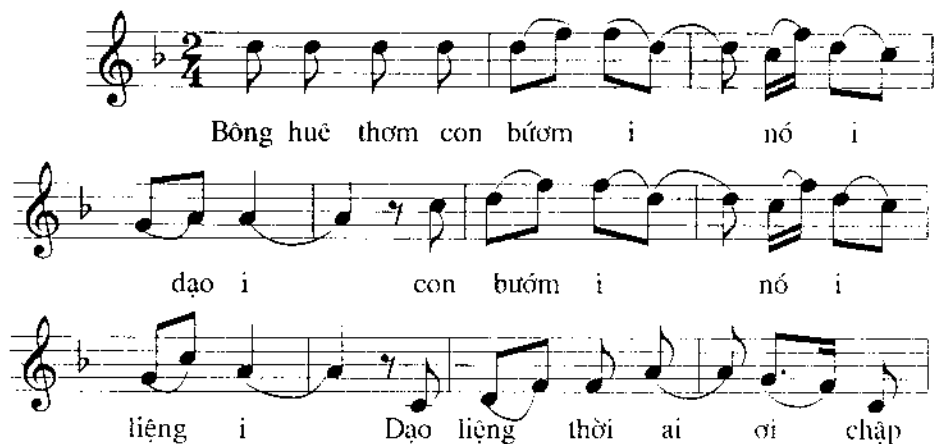
Khen ai khéo kết đèn cù
Voi giấy ngựa giấy tít mù vòng quanh
Bao giờ em bén duyên anh
Voi giấy ngựa giấy vòng quanh tít mù
Khen ai khéo kết đèn cù ...

Dân ca đồng bằng Bắc bộ

Khen ai khéo kết ới a cái đèn cù Voi
giấy ới a ngựa giấy ới tít mù ới lại vòng quanh ới Bao
giờ cho bén cái duyên a anh Voi giấy ới a ngựa
giấy ới vòng quanh ới a cái tít mù này Khen ai khéo
kết ới a cái đèn cù đèn cù đèn cù đèn
cù đèn cù là đèn ới ới đèn đèn
1 2
ới đèn ới Khen ới đèn ới

LIÊN KHÚC CHÈO (*DƯƠNG XUÂN - LUYỆN NĂM CUNG*)

Chèo cổ
Quang-Phác sưu tầm và biên soạn



Bông huê thơm con bướm i nó i
đạo i con bướm i nó i
liêng i Đạo liêng thời ai ơi chập

chờn i chập chờn thời con bướm nó
i bay i i i i i i
(nhạc dạo)

Đào liễu i
một i i cảnh này tơ trúc
phím i i loan Cứ cứ đêm
đêm i i (nhạc dạo)

Nguyệt
rằm nguyệt lặn bóng ông trăng i i tàn

(nhạc dạo)
 Nàng này nàng ơi
 ơi i i hỡi i i nàng
 i cứ cứ đêm đêm i i
 (nhạc dạo)
 Nguyệt rằng nguyệt lặn bóng ông
 sao i i i tàn i i i

TRỒNG QUÂN

Ở đây đất thấp trời cao
Ngọn đèn sáng tỏ như sao trên trời
Mừng dân ta lại mừng đây
Mừng chim loan phượng mừng cây ngô đồng
Mừng người xứ Bắc xứ Đông
Mừng chim loan phượng ngô đồng sánh đôi

Dân ca Bắc- Bộ



trời i i (Nhạc lưu không.....)

Ta lại mừng đây Mừng

đàn thời ta lại mừng đây Mừng

chim thời loan phượng mấy mừng cây đồng ngô

đồng i i (Nhạc lưu không)

Xứ Bắc xứ Đông Mừng

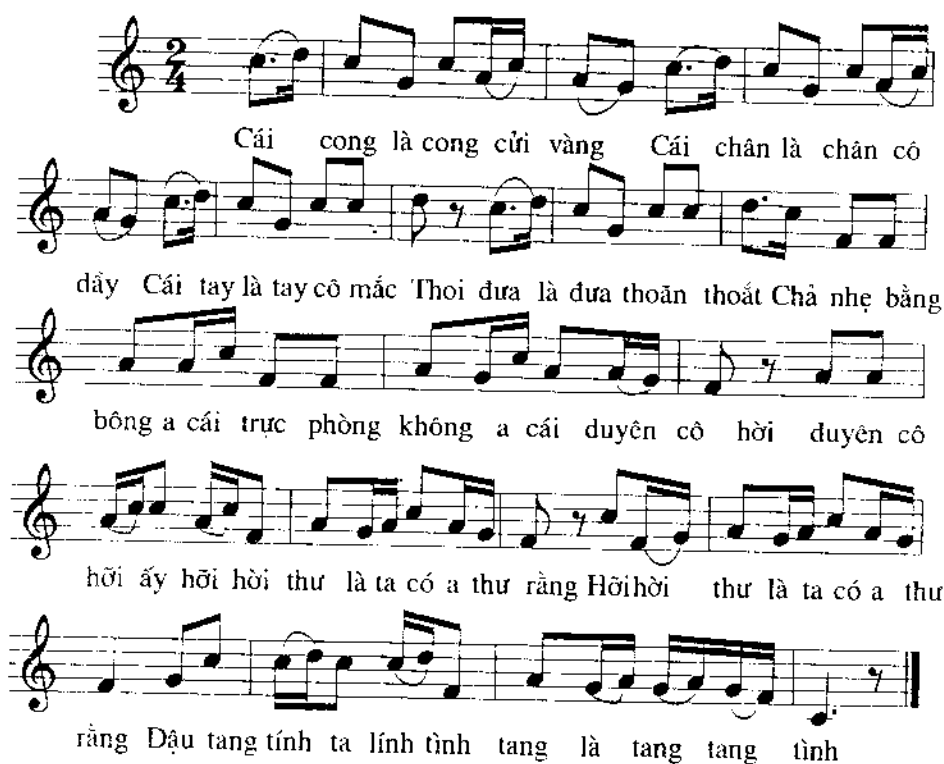
người thời xứ Bắc xứ Đông Mừng

chim thời loan phượng mấy ngô đồng đôi sánh

đôi i i (Nhạc lưu không.....)

CÁI CONG

Dân ca Hà-Nam



Cái cong là cong cửi vàng Cái chân là chân cô
dây Cái tay là tay cô mắc Thoi đưa là đưa thoăn thoắt Chả nhẹ bằng
bông a cái trục phòng không a cái duyên cô hời duyên cô
hời ấy hời hời thư là ta có a thư rằng Hời hời thư là ta có a thư
rằng Dịu tang tính ta lỉnh tình tang là tang tang tình

CHẦU VĂN - NHỊP MỘT

Cô Chín ngự đông dật gấm thêu hoa
Long ly quy phương cô thêu ra đôi rồng
Cô thêu thỏ lặn ác tà
Thêu non thêu nước thêu hoa thêu người

Dân ca Nam-Định

(Nhạc dạo)

a ối a Dật gấm thêu

hoa cô Chín ngự đông dật gấm thêu

hoa Long ly quy phượng cô thêu ra
 đôi rồng i i châu i i i i
 (Nhạc dạo.....)
 A a ối a
 Thỏ lặn ác tà cô Chín thêu lên thỏ
 lặn ác tà Thêu non thêu nước cô
 thêu hoa thêu a người i i i i

CHẦU VĂN - CHÈO ĐÒ

Thuyền ai cắm ở bến sông
Cho tôi sang với hay không hỏi chú lái đò
Xuống thuyền cô mở lái ra
Chèo từ Bến Hải chèo ra Phủ Giây
Cô chèo chèo khắp đông tây
Nghệ An Thanh Hoá tới đây Nhị Hà
Thuyền đã tới bến cô ơi
Xin cô gác mái chèo bơi cô về đồng

Dân ca Nam-Định

Tự do

Thuyền ai cắm ở bến sông i Cho cô Bơi tôi sang
Vào nhịp- hơi nhanh
với hay không hỏi chú lái đò Cô nổi tiếng đò
khoan khoan khoan hò khoan Chân cô bước xuống thuyền Khoan
khoan hò khoan Thuyền cô mở lái ra khoan khoan hò

khoan Chèo từ đến Bát Hải khoan lại hò khoan Có chèo
 ra Phủ Giấy khoan khoan mà dò khoan Chèo khắp mà Đồng
 Tây khoan hò khoan Vào Nghệ An Thanh Hoá khoan khoan mà dò
 khoan ấy cô đến Cờn Môn khoan khoan mà dò khoan Nước
 từ hai nơi Khoan khoan hò khoan Là con sông Nhị
 Hà khoan khoan hò khoan Bắt lái cô chèo ra khoan
 khoan hò khoan Tới đến hôm nay Thuyền đã tới bến cô
 ơi Xin cô gác mái chèo bơi i cô về đồng

CHẦU VĂN - ĐIỆU DỌC

Bác Năm đôi xứ vào ra
Rằng ông Hoàng Bảy đất Bảo Hà tối linh
Trên trời gió mát trăng thanh
Đèn nhang mấy hội réo quanh bên lầu

Dân ca Nam-Định

The musical score is written on three staves in 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics. The second staff begins with a measure of rests labeled 'Nhạc dạo' (introductory music), followed by the melody for the second line of lyrics. The third staff also begins with a measure of rests labeled 'Nhạc dạo', followed by the melody for the third line of lyrics. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes of the melody.

Đôi xứ mấy vào ra i Bắc cùng Nam

Nhạc dạo..... Đôi xứ mấy vào ra i

Nhạc dạo..... Đón rằng ông Hoàng Bảy trên

đất Bão Hà Nhạc dạo..... Ngài tối linh i i

i Nhạc dạo.....

Gió mát mấy trăng thanh ở trên

trời Nhạc dạo..... Gió mát i trăng

i thanh i Nhạc dạo.....

Đèn nhang sao mấy hội rêu quanh i

i i ở bên lâu i i i

CHẦU VĂN - XÁ NAM

Chim bay vượn hót nơi nơi
Cá reo mặt nước đua bơi vẫy vùng
Trên ngàn trùng gió rung lác đác
Dưới sườn non đá mọc lơ xô
Ngàn đào ngàn mận ngàn mơ

Dân ca Nam-Định



(Nhạc dạo.....)



Chim

bay i i i i (Nhạc dạo.....) vườn
 hát nơi nơi Cá reo mặt nước i
 i i i i đua bơi vẫy vùng đua bơi vẫy
 vùn Trên ngàn trùng gió rung lác đác i
 Dưới sườn non đá, mọc lơ xô Ngàn đào ngàn mận ngàn
 mơ i i i i i (Nhạc dạo.....)

TRÚC TRÚC MAI MAI

Nào khi trúc trúc mai mai
Rồng ra giải nắng cú ngồi ngoài mưa
Còn duyên kẻ đón người đưa
Hết duyên đi sớm về trưa mặc lòng
Đốc bỏ thương kẻ ăn đong
Có chồng thương kẻ đứng đông mà nom
Làm cho thấy mặt nhau luôn
Thấy nhau mạnh khoẻ thuốc tiên nào tày
Chàng đi cởi áo lại dây
Áo dây em mặc gối mây em chờ
Chàng ơi đừng có thờ ơ
Trúc đi trúc hãy nhớ về cùng mai

Dân ca Hà Tây



Kẽ đón người đưa Còn duyên kẻ đón người
 đưa Hết duyên là duyên đi sớm sớm về trưa trưa mặc
 lòng này (*Nhạc dạo*.....) Thương kẻ ăn
 đong Dốc bỏ thương kẻ ăn đong Có chồng là chồng thương.
 kẻ đứng đứng đông đông mà nom đây (*Nhạc dạo*.....)
 Thấy mặt nhau luôn Làm cho thấy mặt nhau
 luôn Thấy nhau là luôn mạnh khỏe chứ thuốc tiên tiên nào
 tày này (*Nhạc dạo*.....)

ĐỒ ĐƯA

Sóng đánh sóng dập dờ đưa
Sao cô mình mãi lững lơ chưa chồng
Gió đánh gió dập cành vông
Hỏi cô mình muốn lấy chồng hay chưa
- Gió đánh gió dập cành sung
Lấy chồng thì lấy nằm chung không nằm
Sóng đánh sóng dập dờ đưa
Nước chảy mặc nước dờ đưa mặc dờ.

Dân ca Bắc-Bộ

Sóng đánh ố mây đưa dờ đưa

Sóng dập ố mây đưa con dờ đưa

Sao cô là cô mình mãi chứ

lững lơ chứ chưa lấy chồng

lững lơ chứ chưa lấy chồng

C/- NHỮNG BÀI DÂN CA
TRUNG BÔ

NHỎ MẠ

Em thời đi cấy lấy công
Anh thời nhỏ mạ tiền chung một lời.

*Dân ca Thanh-Hoá
Trích trong tổ khúc "Múa đèn"*

Em thời đi cấy lấy công Em
thời đi cấy lấy công Để anh à nhỏ
mạ ối a tiền chung một lời Để
anh à nhỏ mạ ối a tiền chung một lời.

ĐI CÂY

Lên chùa bẻ một cành sen
Ăn cơm bằng đèn đi cây sáng trắng
Ba cô có hẹn cùng chãng
Thắp đèn ta sẽ chơi trăng ngoài thêm
Cầu cho trong ấm ngoài êm

...

Trích tổ khúc "Múa đèn"

Dân ca Thanh-Hoá

Lên chùa bẻ một cành sen Lên chùa bẻ một cành
sen ăn cơm bằng đèn đi cây sáng trắng Ba bốn
cô có hẹn cùng chãng có bạn cùng chãng Thắp
đèn ta sẽ chơi trăng ngoài thêm chơi
trăng ngoài thêm chứ còn cầu cho cầu cho trong
ấm êm êm lại ngoài êm

HỒ XUÔI THEO LÀN VẦN

Trên ngàn gió thổi rung cây
Dưới khe cá lặn chim bay về ngàn

Dân ca Thanh-Hoá

The musical score is written on three staves in 2/4 time. The melody is in G major, with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F#0, E0, D0, C0, B-1, A-1, G-1, F#-1, E-1, D-1, C-1, B-2, A-2, G-2, F#-2, E-2, D-2, C-2, B-3, A-3, G-3, F#-3, E-3, D-3, C-3, B-4, A-4, G-4, F#-4, E-4, D-4, C-4, B-5, A-5, G-5, F#-5, E-5, D-5, C-5, B-6, A-6, G-6, F#-6, E-6, D-6, C-6, B-7, A-7, G-7, F#-7, E-7, D-7, C-7, B-8, A-8, G-8, F#-8, E-8, D-8, C-8, B-9, A-9, G-9, F#-9, E-9, D-9, C-9, B-10, A-10, G-10, F#-10, E-10, D-10, C-10, B-11, A-11, G-11, F#-11, E-11, D-11, C-11, B-12, A-12, G-12, F#-12, E-12, D-12, C-12, B-13, A-13, G-13, F#-13, E-13, D-13, C-13, B-14, A-14, G-14, F#-14, E-14, D-14, C-14, B-15, A-15, G-15, F#-15, E-15, D-15, C-15, B-16, A-16, G-16, F#-16, E-16, D-16, C-16, B-17, A-17, G-17, F#-17, E-17, D-17, C-17, B-18, A-18, G-18, F#-18, E-18, D-18, C-18, B-19, A-19, G-19, F#-19, E-19, D-19, C-19, B-20, A-20, G-20, F#-20, E-20, D-20, C-20, B-21, A-21, G-21, F#-21, E-21, D-21, C-21, B-22, A-22, G-22, F#-22, E-22, D-22, C-22, B-23, A-23, G-23, F#-23, E-23, D-23, C-23, B-24, A-24, G-24, F#-24, E-24, D-24, C-24, B-25, A-25, G-25, F#-25, E-25, D-25, C-25, B-26, A-26, G-26, F#-26, E-26, D-26, C-26, B-27, A-27, G-27, F#-27, E-27, D-27, C-27, B-28, A-28, G-28, F#-28, E-28, D-28, C-28, B-29, A-29, G-29, F#-29, E-29, D-29, C-29, B-30, A-30, G-30, F#-30, E-30, D-30, C-30, B-31, A-31, G-31, F#-31, E-31, D-31, C-31, B-32, A-32, G-32, F#-32, E-32, D-32, C-32, B-33, A-33, G-33, F#-33, E-33, D-33, C-33, B-34, A-34, G-34, F#-34, E-34, D-34, C-34, B-35, A-35, G-35, F#-35, E-35, D-35, C-35, B-36, A-36, G-36, F#-36, E-36, D-36, C-36, B-37, A-37, G-37, F#-37, E-37, D-37, C-37, B-38, A-38, G-38, F#-38, E-38, D-38, C-38, B-39, A-39, G-39, F#-39, E-39, D-39, C-39, B-40, A-40, G-40, F#-40, E-40, D-40, C-40, B-41, A-41, G-41, F#-41, E-41, D-41, C-41, B-42, A-42, G-42, F#-42, E-42, D-42, C-42, B-43, A-43, G-43, F#-43, E-43, D-43, C-43, B-44, A-44, G-44, F#-44, E-44, D-44, C-44, B-45, A-45, G-45, F#-45, E-45, D-45, C-45, B-46, A-46, G-46, F#-46, E-46, D-46, C-46, B-47, A-47, G-47, F#-47, E-47, D-47, C-47, B-48, A-48, G-48, F#-48, E-48, D-48, C-48, B-49, A-49, G-49, F#-49, E-49, D-49, C-49, B-50, A-50, G-50, F#-50, E-50, D-50, C-50, B-51, A-51, G-51, F#-51, E-51, D-51, C-51, B-52, A-52, G-52, F#-52, E-52, D-52, C-52, B-53, A-53, G-53, F#-53, E-53, D-53, C-53, B-54, A-54, G-54, F#-54, E-54, D-54, C-54, B-55, A-55, G-55, F#-55, E-55, D-55, C-55, B-56, A-56, G-56, F#-56, E-56, D-56, C-56, B-57, A-57, G-57, F#-57, E-57, D-57, C-57, B-58, A-58, G-58, F#-58, E-58, D-58, C-58, B-59, A-59, G-59, F#-59, E-59, D-59, C-59, B-60, A-60, G-60, F#-60, E-60, D-60, C-60, B-61, A-61, G-61, F#-61, E-61, D-61, C-61, B-62, A-62, G-62, F#-62, E-62, D-62, C-62, B-63, A-63, G-63, F#-63, E-63, D-63, C-63, B-64, A-64, G-64, F#-64, E-64, D-64, C-64, B-65, A-65, G-65, F#-65, E-65, D-65, C-65, B-66, A-66, G-66, F#-66, E-66, D-66, C-66, B-67, A-67, G-67, F#-67, E-67, D-67, C-67, B-68, A-68, G-68, F#-68, E-68, D-68, C-68, B-69, A-69, G-69, F#-69, E-69, D-69, C-69, B-70, A-70, G-70, F#-70, E-70, D-70, C-70, B-71, A-71, G-71, F#-71, E-71, D-71, C-71, B-72, A-72, G-72, F#-72, E-72, D-72, C-72, B-73, A-73, G-73, F#-73, E-73, D-73, C-73, B-74, A-74, G-74, F#-74, E-74, D-74, C-74, B-75, A-75, G-75, F#-75, E-75, D-75, C-75, B-76, A-76, G-76, F#-76, E-76, D-76, C-76, B-77, A-77, G-77, F#-77, E-77, D-77, C-77, B-78, A-78, G-78, F#-78, E-78, D-78, C-78, B-79, A-79, G-79, F#-79, E-79, D-79, C-79, B-80, A-80, G-80, F#-80, E-80, D-80, C-80, B-81, A-81, G-81, F#-81, E-81, D-81, C-81, B-82, A-82, G-82, F#-82, E-82, D-82, C-82, B-83, A-83, G-83, F#-83, E-83, D-83, C-83, B-84, A-84, G-84, F#-84, E-84, D-84, C-84, B-85, A-85, G-85, F#-85, E-85, D-85, C-85, B-86, A-86, G-86, F#-86, E-86, D-86, C-86, B-87, A-87, G-87, F#-87, E-87, D-87, C-87, B-88, A-88, G-88, F#-88, E-88, D-88, C-88, B-89, A-89, G-89, F#-89, E-89, D-89, C-89, B-90, A-90, G-90, F#-90, E-90, D-90, C-90, B-91, A-91, G-91, F#-91, E-91, D-91, C-91, B-92, A-92, G-92, F#-92, E-92, D-92, C-92, B-93, A-93, G-93, F#-93, E-93, D-93, C-93, B-94, A-94, G-94, F#-94, E-94, D-94, C-94, B-95, A-95, G-95, F#-95, E-95, D-95, C-95, B-96, A-96, G-96, F#-96, E-96, D-96, C-96, B-97, A-97, G-97, F#-97, E-97, D-97, C-97, B-98, A-98, G-98, F#-98, E-98, D-98, C-98, B-99, A-99, G-99, F#-99, E-99, D-99, C-99, B-100, A-100, G-100, F#-100, E-100, D-100, C-100, B-101, A-101, G-101, F#-101, E-101, D-101, C-101, B-102, A-102, G-102, F#-102, E-102, D-102, C-102, B-103, A-103, G-103, F#-103, E-103, D-103, C-103, B-104, A-104, G-104, F#-104, E-104, D-104, C-104, B-105, A-105, G-105, F#-105, E-105, D-105, C-105, B-106, A-106, G-106, F#-106, E-106, D-106, C-106, B-107, A-107, G-107, F#-107, E-107, D-107, C-107, B-108, A-108, G-108, F#-108, E-108, D-108, C-108, B-109, A-109, G-109, F#-109, E-109, D-109, C-109, B-110, A-110, G-110, F#-110, E-110, D-110, C-110, B-111, A-111, G-111, F#-111, E-111, D-111, C-111, B-112, A-112, G-112, F#-112, E-112, D-112, C-112, B-113, A-113, G-113, F#-113, E-113, D-113, C-113, B-114, A-114, G-114, F#-114, E-114, D-114, C-114, B-115, A-115, G-115, F#-115, E-115, D-115, C-115, B-116, A-116, G-116, F#-116, E-116, D-116, C-116, B-117, A-117, G-117, F#-117, E-117, D-117, C-117, B-118, A-118, G-118, F#-118, E-118, D-118, C-118, B-119, A-119, G-119, F#-119, E-119, D-119, C-119, B-120, A-120, G-120, F#-120, E-120, D-120, C-120, B-121, A-121, G-121, F#-121, E-121, D-121, C-121, B-122, A-122, G-122, F#-122, E-122, D-122, C-122, B-123, A-123, G-123, F#-123, E-123, D-123, C-123, B-124, A-124, G-124, F#-124, E-124, D-124, C-124, B-125, A-125, G-125, F#-125, E-125, D-125, C-125, B-126, A-126, G-126, F#-126, E-126, D-126, C-126, B-127, A-127, G-127, F#-127, E-127, D-127, C-127, B-128, A-128, G-128, F#-128, E-128, D-128, C-128, B-129, A-129, G-129, F#-129, E-129, D-129, C-129, B-130, A-130, G-130, F#-130, E-130, D-130, C-130, B-131, A-131, G-131, F#-131, E-131, D-131, C-131, B-132, A-132, G-132, F#-132, E-132, D-132, C-132, B-133, A-133, G-133, F#-133, E-133, D-133, C-133, B-134, A-134, G-134, F#-134, E-134, D-134, C-134, B-135, A-135, G-135, F#-135, E-135, D-135, C-135, B-136, A-136, G-136, F#-136, E-136, D-136, C-136, B-137, A-137, G-137, F#-137, E-137, D-137, C-137, B-138, A-138, G-138, F#-138, E-138, D-138, C-138, B-139, A-139, G-139, F#-139, E-139, D-139, C-139, B-140, A-140, G-140, F#-140, E-140, D-140, C-140, B-141, A-141, G-141, F#-141, E-141, D-141, C-141, B-142, A-142, G-142, F#-142, E-142, D-142, C-142, B-143, A-143, G-143, F#-143, E-143, D-143, C-143, B-144, A-144, G-144, F#-144, E-144, D-144, C-144, B-145, A-145, G-145, F#-145, E-145, D-145, C-145, B-146, A-146, G-146, F#-146, E-146, D-146, C-146, B-147, A-147, G-147, F#-147, E-147, D-147, C-147, B-148, A-148, G-148, F#-148, E-148, D-148, C-148, B-149, A-149, G-149, F#-149, E-149, D-149, C-149, B-150, A-150, G-150, F#-150, E-150, D-150, C-150, B-151, A-151, G-151, F#-151, E-151, D-151, C-151, B-152, A-152, G-152, F#-152, E-152, D-152, C-152, B-153, A-153, G-153, F#-153, E-153, D-153, C-153, B-154, A-154, G-154, F#-154, E-154, D-154, C-154, B-155, A-155, G-155, F#-155, E-155, D-155, C-155, B-156, A-156, G-156, F#-156, E-156, D-156, C-156, B-157, A-157, G-157, F#-157, E-157, D-157, C-157, B-158, A-158, G-158, F#-158, E-158, D-158, C-158, B-159, A-159, G-159, F#-159, E-159, D-159, C-159, B-160, A-160, G-160, F#-160, E-160, D-160, C-160, B-161, A-161, G-161, F#-161, E-161, D-161, C-161, B-162, A-162, G-162, F#-162, E-162, D-162, C-162, B-163, A-163, G-163, F#-163, E-163, D-163, C-163, B-164, A-164, G-164, F#-164, E-164, D-164, C-164, B-165, A-165, G-165, F#-165, E-165, D-165, C-165, B-166, A-166, G-166, F#-166, E-166, D-166, C-166, B-167, A-167, G-167, F#-167, E-167, D-167, C-167, B-168, A-168, G-168, F#-168, E-168, D-168, C-168, B-169, A-169, G-169, F#-169, E-169, D-169, C-169, B-170, A-170, G-170, F#-170, E-170, D-170, C-170, B-171, A-171, G-171, F#-171, E-171, D-171, C-171, B-172, A-172, G-172, F#-172, E-172, D-172, C-172, B-173, A-173, G-173, F#-173, E-173, D-173, C-173, B-174, A-174, G-174, F#-174, E-174, D-174, C-174, B-175, A-175, G-175, F#-175, E-175, D-175, C-175, B-176, A-176, G-176, F#-176, E-176, D-176, C-176, B-177, A-177, G-177, F#-177, E-177, D-177, C-177, B-178, A-178, G-178, F#-178, E-178, D-178, C-178, B-179, A-179, G-179, F#-179, E-179, D-179, C-179, B-180, A-180, G-180, F#-180, E-180, D-180, C-180, B-181, A-181, G-181, F#-181, E-181, D-181, C-181, B-182, A-182, G-182, F#-182, E-182, D-182, C-182, B-183, A-183, G-183, F#-183, E-183, D-183, C-183, B-184, A-184, G-184, F#-184, E-184, D-184, C-184, B-185, A-185, G-185, F#-185, E-185, D-185, C-185, B-186, A-186, G-186, F#-186, E-186, D-186, C-186, B-187, A-187, G-187, F#-187, E-187, D-187, C-187, B-188, A-188, G-188, F#-188, E-188, D-188, C-188, B-189, A-189, G-189, F#-189, E-189, D-189, C-189, B-190, A-190, G-190, F#-190, E-190, D-190, C-190, B-191, A-191, G-191, F#-191, E-191, D-191, C-191, B-192, A-192, G-192, F#-192, E-192, D-192, C-192, B-193, A-193, G-193, F#-193, E-193, D-193, C-193, B-194, A-194, G-194, F#-194, E-194, D-194, C-194, B-195, A-195, G-195, F#-195, E-195, D-195, C-195, B-196, A-196, G-196, F#-196, E-196, D-196, C-196, B-197, A-197, G-197, F#-197, E-197, D-197, C-197, B-198, A-198, G-198, F#-198, E-198, D-198, C-198, B-199, A-199, G-199, F#-199, E-199, D-199, C-199, B-200, A-200, G-200, F#-200, E-200, D-200, C-200, B-201, A-201, G-201, F#-201, E-201, D-201, C-201, B-202, A-202, G-202, F#-202, E-202, D-202, C-202, B-203, A-203, G-203, F#-203, E-203, D-203, C-203, B-204, A-204, G-204, F#-204, E-204, D-204, C-204, B-205, A-205, G-205, F#-205, E-205, D-205, C-205, B-206, A-206, G-206, F#-206, E-206, D-206, C-206, B-207, A-207, G-207, F#-207, E-207, D-207, C-207, B-208, A-208, G-208, F#-208, E-208, D-208, C-208, B-209, A-209, G-209, F#-209, E-209, D-209, C-209, B-210, A-210, G-210, F#-210, E-210, D-210, C-210, B-211, A-211, G-211, F#-211, E-211, D-211, C-211, B-212, A-212, G-212, F#-212, E-212, D-212, C-212, B-213, A-213, G-213, F#-213, E-213, D-213, C-213, B-214, A-214, G-214, F#-214, E-214, D-214, C-214, B-215, A-215, G-215, F#-215, E-215, D-215, C-215, B-216, A-216, G-216, F#-216, E-216, D-216, C-216, B-217, A-217, G-217, F#-217, E-217, D-217, C-217, B-218, A-218, G-218, F#-218, E-218, D-218, C-218, B-219, A-219, G-219, F#-219, E-219, D-219, C-219, B-220, A-220, G-220, F#-220, E-220, D-220, C-220, B-221, A-221, G-221, F#-221, E-221, D-221, C-221, B-222, A-222, G-222, F#-222, E-222, D-222, C-222, B-223, A-223, G-223, F#-223, E-223, D-223, C-223, B-224, A-224, G-224, F#-224, E-224, D-224, C-224, B-225, A-225, G-225, F#-225, E-225, D-225, C-225, B-226, A-226, G-226, F#-226, E-226, D-226, C-226, B-227, A-227, G-227, F#-227, E-227, D-227, C-227, B-228, A-228, G-228, F#-228, E-228, D-228, C-228, B-229, A-229, G-229, F#-229, E-229, D-229, C-229, B-230, A-230, G-230, F#-230, E-230, D-230, C-230, B-231, A-231, G-231, F#-231, E-231, D-231, C-231, B-232, A-232, G-232, F#-232, E-232, D-232, C-232, B-233, A-233, G-233, F#-233, E-233, D-233, C-233, B-234, A-234, G-234, F#-234, E-234, D-234, C-234, B-235, A-235, G-235, F#-235, E-235, D-235, C-235, B-236, A-236, G-236, F#-236, E-236, D-236, C-236, B-237, A-237, G-237, F#-237, E-237, D-237, C-237, B-238, A-238, G-238, F#-238, E-238, D-238, C-238, B-239, A-239, G-239, F#-239, E-239, D-239, C-239, B-240, A-240, G-240, F#-240, E-240, D-240, C-240, B-241, A-241, G-241, F#-241, E-241, D-241, C-241, B-242, A-242, G-242, F#-242, E-242, D-242, C-242, B-243, A-243, G-243, F#-243, E-243, D-243, C-243, B-244, A-244, G-244, F#-244, E-244, D-244, C-244, B-245, A-245, G-245, F#-245, E-245, D-245, C-245, B-246, A-246, G-246, F#-246, E-246, D-246, C-246, B-247, A-247, G-247, F#-247, E-247, D-247, C-247, B-248, A-248, G-248, F#-248, E-248, D-248, C-248, B-249, A-249, G-249, F#-249, E-249, D-249, C-249, B-250, A-250, G-250, F#-250, E-250, D-250, C-250, B-251, A-251, G-251, F#-251, E-251, D-251, C-251, B-252, A-252, G-252, F#-252, E-252, D-252, C-252, B-253, A-253, G-253, F#-253, E-253, D-253, C-253, B-254, A-254, G-254, F#-254, E-254, D-254, C-254, B-255, A-255, G-255, F#-255, E-255, D-255, C-255, B-256, A-256, G-256, F#-256, E-256, D-256, C-256, B-257, A-257, G-257, F#-257, E-257, D-257, C-257, B-258, A-258, G-258, F#-258, E-258, D-258, C-258, B-259, A-259, G-259, F#-259, E-259, D-259, C-259, B-260, A-260, G-260, F#-260, E-260, D-260, C-260, B-261, A-261, G-261, F#-261, E-261, D-261, C-261, B-262, A-262, G-262, F#-262, E-262, D-262, C-262, B-263, A-263, G-263, F#-263, E-263, D-263, C-263, B-264, A-264, G-264, F#-264, E-264, D-264, C-264, B-265, A-265, G-265, F#-265, E-265, D-265, C-265, B-266, A-266, G-266, F#-266, E-266, D-266, C-266, B-267, A-267, G-267, F#-267, E-267, D-267, C-267, B-268, A-268, G-268, F#-268, E-268, D-268, C-268, B-269, A-269, G-269, F#-269, E-269, D-269, C-269, B-270, A-270, G-270, F#-270, E-270, D-270, C-270, B-271, A-271, G-271, F#-271, E-271, D-271, C-271, B-272, A-272, G-272, F#-272, E-272, D-272, C-272, B-273, A-273, G-273, F#-273, E-273, D-273, C-273, B-274, A-274, G-274, F#-274, E-274, D-274, C-274, B-275, A-275, G-275, F#-275, E-275, D-275, C-275, B-276, A-276, G-276, F#-276, E-276, D-276, C-276, B-277, A-277, G-277, F#-277, E-277, D-277, C-277, B-278, A-278, G-278, F#-278, E-278, D-278, C-278, B-279, A-279, G-279, F#-279, E-279, D-279, C-279, B-280, A-280, G-280, F#-280, E-280, D-280, C-280, B-281, A-281, G-281, F#-281, E-281, D-281, C-281, B-282, A-282, G-282, F#-282, E-282, D-282, C-282, B-283, A-283, G-283, F#-283, E-283, D-283, C-283, B-284, A-284, G-284, F#-284, E-284, D-284, C-284, B-285, A-285, G-285, F#-285, E-285, D-285, C-285, B-286, A-286, G-286, F#-286, E-286, D-286, C-286, B-287, A-287, G-287, F#-287, E-287, D-287, C-287, B-288, A-288, G-288, F#-288, E-288, D-288, C-288, B-289, A-289, G-289, F#-289, E-289, D-289, C-289, B-290, A-290, G-290, F#-290, E-290, D-290, C-290, B-291, A-291, G-291, F#-291, E-291, D-291, C-291, B-292, A-292, G-292, F#-292, E-292, D-292, C-292, B-293, A-293, G-293, F#-293, E-293, D-293, C-293, B-294, A-294, G-294, F#-294, E-294, D-294, C-294, B-295, A-295, G-295, F#-295, E-295, D-295, C-295, B-296, A-296, G-296, F#-296, E-296, D-296, C-296, B-297, A-297, G-297, F#-297, E-297, D-297, C-297, B-298, A-298, G-298, F#-298, E-298, D

khoan Gió thổi rung cây Khoan khuấy hồi tình dô hò

khoan Gió thổi rung cây Khoan hồi dô

khoan Dưới khe cá lặn Khoan khuấy hồi tình dô hò

khoan Một đàn chim bay Khoan khuấy hồi tình dô hò

khoan Chim bay về ngàn Khoan khuấy hồi tình dô hò

khoan Khoan hồi dô khoan Khoan hồi dô khoan.

VÍ DẶM

Dân ca Nghệ-Tĩnh
Lời mới : Vĩ Phong

Bà con ơi nghĩ ở lại Cảnh nước
mất nhà ở tan (chứ) nổi thống khổ
muôn ở vãn ở khác chi loài ở trâu ở
ngựa mà nó khác chi ở loài trâu ngựa.

VÍ PHƯỜNG VẢI

Dân ca Nghệ Tĩnh

Người ơi Cơm mà mà bát ăn bát

để Đũa mà mà đôi đứng đôi ơ

năm Dù thầy mẹ có đánh đập chín chục một trăm Đập rồi em đứng

dậy vẫn nhất tâm mà theo chàng.

VÍ ĐÒ ĐƯA (CÂU HỎI)

Anh đến giàn hoa thì hoa đã nở
Anh đến bến dò thì dò đã sang sông
Đến em em đã lấy chồng
Yêu anh như thế hỏi mặn nồng lấy chi.

Dân ca Nghệ-Tĩnh

Anh đến giàn hoa hoa kia đã nở

Anh đến bến dò thì dò đã sang sông

Đến em thì em đã lấy ơ chồng Em yêu anh như

thế hỏi mặn nồng thì lấy chi

VÍ ĐÒ ĐƯA (CÂU ĐÁP)

Anh đến giàn hoa, hoa đến thì hoa nở
Anh đến bến dò, dò đây thì dò phải sang sông
Đến duyên em phải lấy chồng
Trách nhau chi lắm cực lòng nhau thêm

Dân ca Nghệ Tĩnh



Ồ Anh đến giàn hoa hoa đến thì hoa
nở Anh đến bến dò dò đây thì dò phải sang
sông Đến duyên em phải lấy ơ
chồng Trách nhau chi lắm cho cực
lòng thì nhau thêm.

LÝ TANG TÍT

Nín mà nghe qua ru qua hát
Đạo quanh vườn bát ngát mà chơi

Dân ca Liên khu V

Ru hời ru hời

hời là ru ư ư ư ư ư

Nín mà nghe qua ru mà qua

hát ư ư ư ư Đạo ư quanh

vườn bát ngát mà xem chơi Đạo ư quanh
 vườn bát ngát mà xem chơi
 Tang tit tang non nang tit tàng tàng
 Tàng tit tang non nang tit tàng tang tit Ba
 lý tit tang non nang tit tàng tàng
 Tàng tit tang non nang tit tàng tang tit Ba
 lý tit tang non nang tit tàng tàng.

HỒ HỤI

Tìm anh như thể tìm chim
Chim ăn bể Bắc em tìm bể Đông
Tình em như nước dòng sông
Thương anh áo rách phòng không em chờ

Dân ca Khu Năm

Hồ là khoan là Hồ là khoan a la khoan hồ khoan

Hồ là khoan Tình em Hồ là khoan như

thể tìm chim Hồ là khoan Chim ăn bể Bắc là

hồ là khoan ánh tìm bể đông Bớ hui bớ hui

Bớ hui hát hui hò khoan Hủ là khoan là

Hủ là khoan a la khoan hò khoan là hủ là khoan

Tình em Hủ là khoan Như nước dòng sông là

hủ là khoan Thương anh áo rách là hủ là khoan phòng

không em chờ Bớ hui bớ hui Bớ hui hát

hui hò khoan Hủ là khoan là Hủ là khoan a la

khoan hò khoan là hủ là khoan Khoan!

XẨM HUẾ

Một thương tóc bỏ đuôi gà
Hai thương ăn nói mặn mà có duyên
Ba thương má núm đồng tiền

....

Dân ca Thừa-Thiên-Huế

Con rồng vàng Con rồng vàng ai
ơi xuống tám ư ao ơ hồ ư
hử hư ư hử hử ư



BÌNH BẠN

Dân ca Trĩ-Thiên

Non nước nguyên non nước Trăm năm

chớ đem lòng lạt phai vì ai Sánh đôi duyên

nợ dầu nhạt vàng phai dăm nào sai Đá non

mòn xum vầy trúc mai Dám dẫu nài i nổi tình

ai Mấy lời phụ người song thương

bạn đá vàng cũng ta Đường xa chim báo mừng



HỒ QUẢNG

Dân ca Trị-Thiên

Rón ngổi lúc canh thâu

Trăng rọi trăng xế lầu Nghĩa tình nặng vàng đá càng

sâu Đâu dám đâu tham câu chuyện lo

sầu có nhau cùng nhau Nghĩ thêm nghĩ cho nhau mặc

đau há sâu dọi bên thêm trăng dọi.

KIM TIỀN

Dân ca Trị - Thiên

Bắt tay y ngồi lại
đây không mấy khi mà đàng xum vầy cho đó
rõ bao người tự đây mấy lời đắng cay Tuy xa

người không xa mặt Tuy xa lòng có cay

đang duyên tình lại càng xinh dăm nào quên Vì

ai ai xui mình gặp một cặp đa tình thiệt trời khéo

giành hay là do với bà sinh hay

là do với bà sinh xin cho bền dạ giữ dạ

dầu gặp người đây xin cho bền dạ giữ dạ

LÝ HÀNH VÂN

Dân ca Trị-Thiên

Một đôi lời Một đôi

lời nhân bạn mình ơi Thế non

nước giao ước kết đôi trăm năm tạc

đá Dấu xa cách sông tình thương chở phụ thời

thời Nguyễn tròn đời xin đừng sao lãng Trời đã
 định nợ ba sinh đẹp duyên
 tình trọn niềm phu phụ bậc tài danh tài danh ý
 y Dâu tiên có con tạo xoay
 vẫn kết mối tơ hồng ấy thời trông thời trông ý
 y nghĩa sắt cầm trăm năm tạc dạ bởi vì xa
 cách nhàn nhẹ cùng bạn tri âm

LƯU THỦY

Dân ca Trị-Thiên

Đời đẹp đời nở hoa Vang câu hò rộn ràng lời
ca Non nước mình tươi đẹp như hoa Tranh ai
tạo muôn mẫu tươi thắm Thắm muôn đời rạng ngời non
sông Một mùa xuân nức lòng cả nước Đuốc

soi phát cờ tiến Lốp lốp thét

vang Dân nô lệ đứng lên diệt thù Đạp

đầu lũ giặc sài lang bước theo Đảng vinh quang dẫn

đường Về đây quê hương ruộng đồng biết ơn

Đảng ơn những anh hùng hiến thân mình giữ gìn non

sông Mái tóc bạc tóc đẹp tuổi xuân Kết muôn

mẫu hoa tươi tặng Người (Nhạc dạo) Đời đẹp đời nở

Xuân phong Long hồ

Dân ca Trị Thiên



Lòng dạn lòng ai mặc ai thương cứ
thương thôi đừng thôi chuyện vui cười người ở đời đừng đem
dạ đem dạ từ chối ai mà tránh khỏi mắc vòng nợ duyên Rúa cũng
nên muốn cho bền lòng chớ phiền lửa càng đun dấm quên lời
nguyên khuyên cùng ai đừng phai hương nguyên.

LÝ TIỂU KHÚC

Chuồn chuồn mắc phải nhện vương
Đã trót dan díu thì thương nhau cùng

Dân ca Trữ-Thiên

Chuồn chuồn mắc phải a đi vương mà nhện
vương a đi vương mà nhện vương Đã trót dan
díu ối a ối a Thì thương
thì thương a đi thương nhau cùng
U xáng u xáng u xáng u liu phần
Thương thì thương a đi cùng thì thương nhau cùng.

LÝ HOÀI XUÂN

Một thương tóc bỏ đuôi gà
Hai thương ăn nói mặn mà có duyên
Ba thương má núm đồng tiền
Bốn thương răng lóng hột huyền kém thua

Dân ca Quảng-Trị Thừa-Thiên

Một thương tóc bỏ đuôi gà Là hai
Ba thương má núm đồng tiền Là bốn
thương hai thương ăn nói ới nường ới nường
thương bốn thương răng lóng ới nường ới nường
ới i a nói mặn mà ới nường ới mà có
ới i a hột huyền mà ới nường ới mà kém
duyên a nói mặn mà ới nường ới mà có duyên
thua a hột huyền mà ới nường ới mà kém thua

LÝ NGỰA Ô

Ngựa ô ăn cỏ giữa đàng
Bắt lên mà thắng cho chàng về dinh

Dân ca Thừa thiên



Ngựa ô ý a ơ ngựa ô

Ăn cỏ giữa đàng Bắt lên mà thắng Tình tang non tang

tính tính tang non tang tình Thắng cho chàng dinh lại về

dinh Là thắng cho chàng dinh lại về dinh

LÝ HOÀI NAM

Chiều chiều đất bạn qua đèo
Chim kêu bên nớ vườn trèo bên kia

Dân ca Quảng Trị - Thừa Thiên

Chiều ơ chiều Chiều ơ chiều Đất ơ
bạn ơ đất ơ bạn ơ ơ đèo mà qua
đèo tà là đèo mà qua đèo Chim ơ kêu
Chim ơ kêu chứ là kêu chứ bên nớ
uầy oà chi rứa chi rứa ước ước con
vườn trèo là trèo con vườn trèo kia bên
kia ơi hời con vườn trèo kia bên kia

LÝ THIÊN THAI

Trèo lên hòn núi Thiên Thai
Thấy đôi chiến chiến ăn xoài chín cây

Dân ca Quảng-Nam

Trèo lên hòn núi

hòn núi ta lý nọ Thiên Thai Thấy ý

đôi là thấy đôi con chiến chiến chiến Thấy ý đôi là thấy đôi

con chiến chiến chiến ta lý nọ ăn xoài a

ý a ăn xoài chín cây

LÝ THƯƠNG NHAU

Thương nhau trường đoạn đoạn trường
Lụy lụy lụy lụy dạ đường kim châm

Dân ca Trung Bộ
Lời mới (2) : Hoàng Anh

Thương nhau trường đoạn ý a đoạn trường
Chim bay lượn bay khắp trời quê nhà

Thương nhau trường đoạn ý a đoạn trường lụy ý
Chim bay lượn bay khắp trời quê nhà chim lú

lụy ý a lụy lụy a ý a Dạ đường ôi dạ
lo lú lo rộn ràng hoà tiếng ca Gió vờn theo lời

đường kim châm lụy ý a lụy a lụy lụy a ý
ca trong sáng chim lú lo lú lo rộn ràng hoà tiếng

a ca Dạ Gió đường ôi dạ dương kim châm
ca Gió vờn theo lời ca thương mến

HỒ BA LÝ

Trèo lên trên rẫy khoai lang
Chẻ tre đan xia cho nàng phơi khoai

Dân ca Quảng Nam

(Ba lý tang tình mà nghe ta
hồ ba lý tình tang ba lý tình tang) Trèo
lên trên rẫy khoai lang (Ba lý tang tình mà
nghe ta hồ ba lý tình tang ba lý tình
tang) Chẻ tre mà đan xia (là hồ) cho nàng phơi
khoai (Khoan hời khoan là hồ hồ khoan)

D/- NHỮNG BÀI DÂN CA
TÂY NGUYÊN

BÓNG EM

Dân ca Chàm

Kìa · xa thấp thoáng ai trên đường lại
đây Bóng áo xanh đeo cườm lấp
lánh Đến nơi này như hình bóng
em đang đi nhịp nhàng . Như hình bóng
em đang đi nhịp nhàng.

BẠN ƠI LẮNG NGHE

Dân ca Ba Na
Lời mới ; Tô Ngọc Thanh



Hỡi bạn hỡi cùng nhau lắng nghe Tiếng dòng suối ngoài
Hỡi bạn hỡi dừng chân chút đi Có nhìn thấy đàn



xa thì thảo Tiếng đàn cá vui đùa đầy cát
chim câu xanh Cánh gọi nắng bay về rẫy lúa



Tiếng làn sóng trôi xuôi ào ào
Lúa mừng nắng lúa reo rì rào.

MÙA GẶT

(PƠ-DOA MƠ-NAY)

Dân ca Gia-Lai



Ô chị em ta kia nhìn lá biếc tràn cây rừng Cùng rộn
 Ô vợ la mơ nay tam thu tam đờ ma nay Thu tam
 rã bước về rẫy nương rẫy nương bao la Chị em
 đờ la mơ nay đờ la mơ lay đờ Ô
 ơi lòng bao vui mừng mùa lúa chín vàng lúa chín vàng Rộn
 đờ la đờ mơ nay thu tam đờ la mơ nay pơ
 rã hái liếm khắp nơi khắp nơi quê ta
 đờ cung day linh xơ đờ la mơ nay

HÁI HOA BÊN RỪNG

Dân ca Gia-Rai
Lời mới : Hoàng-Anh



Ta đi hái hái hoa bên rừng Nghe nghe
(Ta đi) hái trái ngon trong rừng Nghe nào



tiếng suối reo không ngừng Hoa hoa thơm đang đợi
nức tiếng chim trên cành Con chim trắng bay lượn



chờ Bao mơ ước đang đợi chờ Ta đi
vòng Nghe chim hát vui trong lòng.

ĐI CẮT LÚA

Dân ca Hơ-Rê

Lời mới : Phan-Trần-Bằng- Lê-Minh-Châu



Này đàn em vui hát ca hoà với tiếng chiêng vang lừng



Gánh gánh lúa về âm no khắp dân bản làng ề



Này đàn em vui hát ca mừng lúa ngát hương ề hề



Gánh gánh lúa về sướng vui khắp dân bản làng ề

RU EM (LOÔNG O)

Dân ca Xê-Đăng

Em ơi em ngủ cho ngoan Để mẹ
Cui oa cui cui ở cui Mo ca

đi chặt cây chuối nơi xa Em nằm ngủ cho
prê chỉ mo dăm pa ở - ang Cui oa cui cui ở

ngoan Ngoài rừng xa cha đang đi hái măng non Nín
cui Mo lăm bâng cha mo dăm ca ở a Kro

đi ơi em ơi Em ngủ đừng khóc
ngoạ mui kro ơi Kru oa ở kru

em Ngoài rừng xa cha đang đi kiếm măng non Ngủ
ở Mo ca prê chỉ mo dăm pa - ở - ang Cui ở

ngoan ơi em ơi Nơi xa mẹ tìm được nhiều ngon rau
oa coi cui ơi Mo e long bâng tơ mo dăm cốp

non Đừng khóc nữa
ở Kro ở oa

ơi em ơi
bơi kro ời.

SÁNG TRONG BUỒN

Dân ca Tây-Nguyên

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The piece concludes with a double bar line on the tenth staff.

Ồ Giút in Rin! Dây mau sáng rồi em
ơi Ồ Giút in Rin! Dây mau sáng rồi em à
Sáng rồi em ơi sáng rồi em à Kìa mau mau lên nào
Ga đã gáy sáng nhịp chày khua vang rộn ràng
tiếng sao con trai làng Gà đã gáy sáng nhịp chày
khua vang rộn ràng tiếng sao con trai làng Và kìa chị
em buồn mình cười đùa trên nương Dây dấy mau lên Dây dấy
mau lên Dây dấy mau lên!

RU EM NGỦ

Dân ca Sra

Oi mẹ ơi Mẹ đi rầy nơi xa chưa
về em bé đang mong. Oi Mẹ ơi! Em
đòi cho bú cho ăn em đòi cho bú cho ăn
Lát nữa thôi Mẹ đi rầy nơi xa sẽ
về cho bú cho ăn Em đừng khóc nữa em ơi

E/- NHỮNG BÀI DÂN CA
NAM BỘ

LÝ CON CUA

Dân ca Nam Bộ

Con cua quẫy nó ở trong hang quẫy
a rượng a Nó kêu ở rình bông
rình ở rình bông ơi quẫy a rượng
a Lang tang tính lỉnh tính tang lỉnh tính tang Già
gao chầy ba quẫy a rượng a.

LÝ CẢI MƠN

*Dân ca Nam-Bộ
Lời 2 : Quang phác*

Nhờ nhờ ai nhờ ai vắng bóng
 Một ngày xuân trào dâng tiếng hát

Tiếng trống xa xa như là kêu điệu chông ta Chốn giang
 Thăm thiết bao la khắp trời đất nước nở hoa Tiếng em

biên người có biết có hay chẳng là
 ca lời tha thiết thiết tha mần mà

Ly tương tư lý phận Hằng Nga Ô Thước qua sông
 Nhìn gần xa khắp làng quê ta muốn hát vang lời

Ngân ôi thương nào để cho loan phượng dăm sương
 ca cho xóm làng quê hương tươi đẹp nở hoa

LÝ LU LÀ

Ai về dòng dừa qua trường
Gió lay bông sậy bỏ buồn cho ai .

Dân ca Nam-Bộ

Ai về dòng dừa mà qua trường
Gió lay lu là bông sậy ơi nàng
ơi Bỏ buồn ơi nàng ơi mà cho ai
Bỏ buồn ơi nàng ơi mà cho ai

LÝ ĐẤT GIỒNG

Hỡi cô gánh nước đường xa
Còn bao gánh nữa để qua gánh dùm
Tủi thân con khi ở lùm
Cuộc không lo cuộc lo dùm người ta.

Dân ca Nam-Bộ

Trên đất giồng mình trồng khoai lang. Trên đất
giồng mình trồng dưa gang. Hỡi cô gánh nước đường
xa Con bao bao gánh nữa để qua qua gánh
dùm Tang tình tang tính tình tang Tang tính
tình la tình tính tang Tang tính tình là tình tính
tang. Tủi thân con khi ở lùm Cuộc
không mà lo cuộc lo giùm lo giùm người ta. Tang
tình tang tính tính tang

LÝ CON SÁO

Ai đem con sáo sang sông
 Cho sáo sổ lồng con sáo bay xa
 Ai đem cho sáo ăn cơm
 Cho sáo rửa mồm con sáo nhanh nhanh
 Ai mua con sáo trong tranh
 Cho sáo trên cành con sáo trên cao

Dân ca Nam-Bộ

Ai đem con sáo sang sông Ai
 Ai cho con sáo ăn cơm Ai
 Ai mua con sáo trong tranh Ai

đem con sáo sang sông Cho sáo sổ lồng
 cho con sáo ăn cơm Cho sáo rửa mồm
 mua con sáo trong tranh Cho sáo trên cành

Cho sáo sổ lồng Sáo sổ lồng bay xa con sáo xa bay
 Cho sáo rửa mồm Rửa mồm cho nhanh con sáo nhanh cho
 Cho sáo trên cành Đậu cành cây cao con sáo cao trên

xa Sáo sổ lồng bay xa con sáo bay bay xa.
 nhanh Rửa mồm cho nhanh con sáo nhanh cho nhanh
 cao Đậu cành cây cao con sáo cao trên cao.

CHIM SÁO

Dân ca Khơ-Me Nam-Bộ

Lời Việt : Đặng Nguyên



Trong rừng cây xanh sáo đùa sáo
Trong rừng cây xanh sáo tìm trái



bay Trong rừng cây xanh sáo đùa sáo bay Ngọt thơm dóm
thơm Trong rừng cây xanh tiếng đùa lú ló Ngọt thơm dóm



boong ơi dân chim vui bay la la la la la
boong ơi dân chim vui bay la la la la la

LÝ QUA CẦU

*Dân ca Nam-Bộ
Lời mới : Kim Sinh*



Ngày nay em sông trong thanh bình Sớm
chiều cắp sách vui bên thấy cô nhờ ai có hòm
nay Là nhờ Đảng ta luôn vì dân sáng soi đưa
đường Vượt muôn gian khó quyết tâm vượt qua sông
gió Vững lái chèo con thuyền đi đến vinh quang ngời
ánh dương hồng.

LÝ CON SÁO GỖ CÔNG

Dân ca Nam-Bộ



Ai, đem con sáo mà sang sông Lâm cái



ly ta hỏi con sáo ơi nàng ơi Xuân tú



xuân hỏi ta tú hỏi Đôi hường nhan pháp



phồng lá gan Đôi hường nhan pháp phồng lá gan

LÝ KÉO CHÀI

Gió lên rồi căng buồm cho khoái
 Gác chèo lên ta nường ngô khoai
 Nhậu cho tiêu hết mấy chai
 Bỏ ghe nghiêng ngả không ai chống chèo
 Nhậu cho năm hết tháng qua
 Biển khơi rong ruổi không lo đói nghèo

Dân ca Nam-Bộ



Gió lên rồi căng buồm cho khoái Gác chèo
 chàng say mềm say khướt Tối ngày

lên ta nường nhô khoai (Hò hơ) Nhậu
 lo vui với ma men (Hò hơ) Nhậu

cho tiêu hết mấy chai (Khoan hời khoan hò) Bỏ ghe mà nghiêng
 cho năm hết tháng qua (Khoan hời khoan hò) Biển khơi mà rong

ngửa (Khoan hời khoan hò) không ai chống chèo (Ồ
 ruổi (Khoan hời khoan hò) không lo đói nghèo (ớ

hò, ớ hò là hò ơ) Bớ anh
 hò ớ hò là hò ơ)

LÝ QUẠ KÊU

Dân ca Nam-Bộ

Kêu cái mà quạ kêu Kêu cái mà quạ kêu Quạ
kêu nam đáo tất đáo nữ phòng Người
đưng khác họ chẳng nợ thời kia Nay
về mai ở Ban ngày thời mắc cỡ tôi
ở quên về Rằng a ý a ta về lòng thương nhớ
thương Rằng a ý a ta về lòng thương nhớ thương

RU CON

Gió mùa thu mẹ ru con ngủ
Năm canh chầy thức đủ vừa năm

Dân ca Nam-bộ

Gió mùa thu mẹ ru mà con
ngủ Năm ở canh chầy là
năm ở canh chầy thức đủ vừa

LÝ DĨA BÁNH BÒ

Hai tay bưng đĩa bánh bò
Dấu cha dấu mẹ cho trò đi thi

Dân ca Nam Bộ

Hai tay bưng đĩa y y bánh bò. Dấu
cha dấu mẹ chân đi khe né tối trời sợ té lên đem cho
trò y y y y cho trò là trò đi
thi y y y trò tốn tính tang tang là trò là
trò đi thi y y y y y Hai y

LÝ CÂY BÔNG

Bông xanh bông trắng bông vàng
Bông lê bông lựu đỏ nàng mấy bông.

Dân ca Nam Bộ

Bông xanh bông trắng rồi lại bông
vàng ở rừng ơi Bông lê cho bằng bông lựu ở rừng
ơi Là đỏ ý a đỏ nàng Bông rồi lại mấy
bông là đỏ ý a đỏ nàng bông rồi lại mấy
bông Bông bông.

LÝ CHIỀU CHIỀU

Chiều chiều ra đứng lầu tây
Thấy cô gánh nước tưới cây ngô đồng
Ai xui thương nhớ trong lòng

Dân ca Nam-Bộ



Chiều chiều ra đứng tây lầu
tây Tây lầu tây Thấy cô tang tình gánh nước tưới
cay tưới cây ngô đồng Xui ai xui trong lòng trong
lòng tôi thương thương có tưới cây ngô đồng .

LÝ ĐƯƠNG ĐỆM

Ngó lên trên chợ Tổng Châu
Thấy cô đương đẽm trên đầu vát ghim.

Dân ca Nam-Bộ



Ngó lên trên chợ Châu mà Tổng
Châu Thấy cô cô mà đương đẽm trên đầu ghim cái vát
ghim Thấy cô cô mà đương đẽm trên đầu ghim cái vát ghim.

LÝ CON SÁO

Ai đem chim sáo sang sông
Để cho chim sáo sổ lồng bay xa

Dân ca Nam-Bộ

Ai ai đem ai đem bằng chim
Cho cho nên cho nên bằng chim

sáo ư ư ư ư ư ư sang sang sang
sáo ư ư ư ư ư ư sổ sổ sổ

sang sang sông ai đem chim sáo sang sông Tinh
sổ sổ lồng cho nên chim sáo sổ lồng Tinh

bằng sang sông ư ư ư ư ư ư ư ư ư ư Tinh
bằng bay xa ư ư ư ư ư ư ư ư ư ư Tinh

bằng sang sông ư ư ư ư ư ư ư ư ư ư
bằng bay xa ư ư ư ư ư ư ư ư ư ư.

BẮC KIM THANG

Dân ca Nam-Bô

Lời mới (2.3) : Việt Anh



Bắc kim thang cà lang bí rợ Cột bèn
(Có con) ...chim là chim chích choè Trưa nắng
(Đứng bèn)... sông mầtrông chú cò Chân bước



kèo là kèo bèn cột Chú bán dậu qua cầu mà
hè mà đi đến trường ấy thấy mà không chịu đôi
dò cò ta đi mò Vớ cái gì ăn liền với



té Chú bán ếch ở lại làm chi Con le
mũ Tỏi đến mới về nhà nằm rên Ôi ôi
vã Uống nước lã rồi lại quả xanh Ăn tham



le đánh trống thổi kèn Con bìm bip thổi tò tí
dầu đến nhức cả đầu Chích choè ta cầm liền suốt
nền tối đến về nhà Đau bụng rên hừ hứ suốt



te tò te Có con...
ba ngày đêm Đứng bèn...
ba ngày đêm

LÝ NGỰA Ô

Ngựa ô anh thắng kiệu vàng
Anh tra khớp bạc đưa nàng về dinh

Dân ca Nam-Bộ

Khớp con ngựa ngựa ô

Khớp con ngựa ngựa ô Ngựa ô anh

thắng anh thắng kiệu vàng ư ư ư ư

ư Anh tra khớp bạc lục lục đồng

đen búp sen lá dậm giầy cương anh nhuộm
 thấm cán roi anh bịt đồng thoa a a Là
 anh ư anh đưa nàng anh đưa nàng
 anh đưa nàng về dinh ư a Là
 anh ư anh đưa nàng anh đưa nàng
 anh đưa nàng về dinh ý y

LÝ BA TRI

Dân ca Nam-Bộ



Thương nhớ nhớ mãi không xong, chàng
mới ra về chị em tôi thương nhớ.
Hồ Tây rồi ra biển Bắc em
chỉ có thấy người sao chẳng có thấy anh sao
chỉ có thấy người sao chẳng có thấy anh.

GỬI ANH MỘT KHÚC DÂN CA

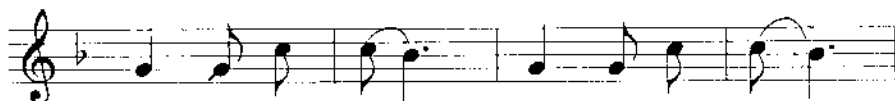
Dân ca Nam-Bộ

Lời mới : Dân Huyền

Thăm thiết



Non nước vui thanh bình Em hát câu tâm tình
Xanh đến vui muôn nhà Khi búp xuân nồn nà



Gửi lời thăm anh Nhìn trời trong xanh
Vừa độ đơm hoa Một điệu dân ca



Chim én bay từng đàn mang theo cả tiếng em chân thành
Hương lúa xuân quyến rũ anh chiến sỹ cũng vui chan hoà



Trong nắng xuân yên lành dệt thêu bức tranh rừng xanh Trời
Như sóng nơi quê nhà dệt thêu bức tranh đầy hoa Tình



xuân bướm bay trao cảnh dệt thêu bức tranh biển xanh.
ta sáng như trăng ngà nụ xuân kết hương gần xa.

ĐIỆU LÓT

Dân ca Khơ-Me Nam-Bộ
Lời phỏng dịch : Thanh-Hà

Cơ lớn ơi ây san boong ơi chran rau cach khơ
 Sấm sét ơi xô đi về phía tây kia con người
 ni. Cơ lớn ơi ây san boong ơi chran rau cach khơ ni Măn
 này Sấm sét ơi xô đi về phía tây kia con người này. Không
 gióc niệc boong tê sờ op cộm púi a dê-éch thơ ngây, Đơ
 lấy được đâu sao ghét cái giống ăn chơi ngủ ngày Đơ
 la a đơ la rờ má đơ la ma đờ pì
 la s đơ la rờ ma đơ la ma đờ pì.

MỤC LỤC

NHỮNG BÀI DÂN CA VÙNG NÚI PHÍA BẮC

1/- Mùa xuân về	Trang 7	9/- Ngày mùa vui	15
2/- Quê hương tươi đẹp	8	10/- Inh Lả ời	16
3/- Mặt trời mọc	9	11/- Xoè hoa	17
4/- Hoa đào bên suối	10	12/- Gà gáy	18
5/- Soi bóng bên hồ	11	13/- Mưa rơi	19
6/- Xuân về	12	14/- Đu đu đuông đuông	20
7/- Dừng chân	13	15/- Trám ời	22
8/- Nhớ em yêu	14	16/- Múa sạp (Cây tre)	23
		17/- Khuê nông lè	24

NHỮNG BÀI DÂN CA ĐỒNG BẰNG BẮC BỘ

18/- Hát ru	27	29/- Ngồi tựa mạn thuyền	46
19/- Bà rằng bà rí	28	30/- Năm liệu bảy lo	48
20/- Trống cơm	30	31/- Người ở đừng về	50
21/- Lý cây đa	32	32/- Cây trúc xinh	52
22/- Đêm qua nhớ bạn	34	33/- Người đi dâu	53
23/- Dọn quán bán hàng	35	34/- Xe chỉ luôn kim	54
24/- 36 thứ chim	37	35/- Trèo lên Quán Dốc	55
25/- Gửi bức thư sang	39	36/- Hoa thơm bướm lượn	56
26/- Kể Bắc người Nam	40	37/- Còn duyên	57
27/- Ra ngô mà trồng	42	38/- Bèo dạt mây trôi	60
28/- Con nhên giăng mùng	44	39/- Yêu nhau ngã nón ra ngồi	61

40/- Trèo lên trái núi		
Thiên thai	63	
41/- Lúng liếng	64	
42/- Qua cầu gió bay	65	
43/- Thoả nỗi nhớ mong	66	52/- Liên khúc chèo
44/- Con gà rừng	68	53/- Trống quân
45/- Hề mỗi	70	54/- Cái công
46/- Cò lả	72	55/- Châu văn-Nhịp mõ
47/- Lối lơ	74	56/- Châu văn-Chèo đò
48/- Cách cú	76	57/- Châu văn-Điệu dọc
49/- Hồ qua sông hái củi	77	58/- Châu văn-Xá nam
50/- Trấn thủ lưu đồn	79	59/- Trúc trúc mai mai
51/- Đền cù	81	60/- Đò đưa
		98

NHỮNG BÀI DÂN CA TRUNG BỘ

61/- Nhỏ mạ	101	73/- Kim tiền	118
62/- Đi cấy	102	74/- Lí Hành vân	120
63/- Hồ xuôi theo làn văn	103	75/- Lưu Thủy	122
64/- Ví dặm	105	76/- Xuân Phong-Long Hồ	124
65/- Ví phường vải	106	77/- Lý tiểu khúc	125
66/- Ví dô đưa (Câu hỏi)	107	78/- Lý hoài xuân	126
67/- Ví dô đưa (Câu đáp)	108	79/- Lý ngựa ô	127
68/- Lý tang tít	109	80/- Lý Hoài nam	128
69/- Hồ hụi	111	81/- Lý thiên thai	129
70/- Xám Huế	113	82/- Lý thương nhau	130
71/- Bình bán	115	83/- Hồ Ba lý	131
72/- Hồ Quảng	117		

NHỮNG BÀI DÂN CA TÂY NGUYÊN

84/- Bóng em	135	88/- Đi cắt lúa	139
85/- Bạn ơi lắng nghe	136	89/- Ru em (Loong ô)	140
86/- Mùa gặt	137	90/- Sáng trong buồn	141
87/- Hái hoa bên rừng	138	91/- Ru em ngủ	142

NHỮNG BÀI DÂN CA NAM BỘ

92/- Lý con cua	145	102/- Ru con	155
93/- Lý cái mơn	146	103/- Lý đĩa bánh bò	156
94/- Lý lu là	147	104/- Lý cây bông	158
95/- Lý đất giống	148	105/- Lý chiều chiều	159
96/- Lý con sáo	149	106/- Lý đương đêm	160
97/- Chim sáo	150	107/- Lý con sáo	161
98/- Lý qua cầu	151	108/- Bắc kim thang	162
99/- Lý con sáo gò công	152	109/- Lý ngựa ô	163
100/- Lý kéo chài	153	110/- Lý Ba Tri	165
101/- Lý qua kều	154	111/- Gửi anh một khúc dân ca	166
		112/- Điêu lốt	167

Dân ca Việt Nam

NHÀ XUẤT BẢN HÀ NỘI - 2001

Chịu trách nhiệm xuất bản : **Nguyễn Khắc Oánh**

Chịu trách nhiệm nội dung : **Đỗ Ninh**

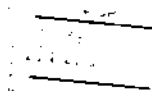
Biên tập : **Đào Ngọc Dung**

Kê nhạc vi tính : **Phạm Ngọc Huệ**

Sửa bõng : **Quang Phác**

Bìa : **Trần Tiểu Lâm**

In 1000 cuốn
Khổ : 14,5 - 20,5 cm
Tại Xí nghiệp in Thuỷ Lợi
Giấy phép xuất bản số : 41 N / 1527 ngày 6-11-2001
In xong và nộp lưu chiểu tháng 11-2001



Giá: 15.000 đ