

Say you say me

HÃY NÓI VỚI NHAU

20 CA KHÚC TIẾNG ANH (CÓ LỜI VIỆT)
ĐƯỢC BẠN TRẺ YÊU THÍCH

ĐÀO NGỌC DUNG

SUỐT TẦM, TUYỂN CHỌN



NHÀ XUẤT BẢN ÂM NHẠC

ĐÀO NGỌC DUNG
Sưu tầm, biên soạn và giới thiệu

SAY YOU SAY ME
(NÓI VỚI NHAU)

20 BÀI HÁT HAY
TIẾNG ANH (CÓ LỜI VIỆT)
DÀNH CHO TUỔI TRẺ.

NHÀ XUẤT BẢN ÂM NHẠC 2003

LỜI GIỚI THIỆU

Hiện nay phong trào ca hát nhạc nhẹ trong thanh niên nhất là tuổi trẻ học đường đang rầm rộ phát triển. Ngoài những ca khúc Việt Nam các bạn trẻ còn tìm những tác phẩm âm nhạc hay của nước ngoài (nhất là những ca khúc tiếng Anh) để hát, để làm phong phú thêm cho kho tàng tiết mục của mình.

Các ca khúc trong tập sách này đều là những *tác phẩm âm nhạc hay* đã được khẳng định qua nhiều băng nhạc nổi tiếng thế giới; qua nhiều không gian (hầu như qua tất cả các nước trên thế giới); qua nhiều thời gian (có bài đã sống qua nửa thế kỷ, có bài ít nhất cũng đã sống trên 20 năm); qua sự thể hiện và cảm nhận của nhiều tầng lớp quần chúng (nhiều dân tộc, nhiều lứa tuổi, nhiều thế hệ).

Tác phẩm hay thì còn nhiều, nhưng đặt lời Việt cho các tác phẩm hay ấy để chúng ta hát (cùng với tiếng Anh) thì còn ít (đây cũng là một quy định của Bộ VH & TT cho những buổi trình diễn các tác phẩm âm nhạc ngoại quốc). Vì vậy trong tập đầu này NXB ÂM nhạc chỉ tuyển chọn và giới thiệu 20 tác phẩm. Mong rằng sẽ còn những tập sau để có thể đáp ứng được yêu cầu của các bạn trẻ trong cả nước.

Tháng 1 năm 2003
NHÀ XUẤT BẢN ÂM NHẠC

Ghi chú :

Trong từng bài đều có phần phổi sẵn các hợp âm đệm. Đây chỉ là những gợi ý, vì cảm thụ hoà âm cũng là sự rung cảm của từng người, mỗi người một điều kiện, một phương tiện, một trình độ cảm thụ khác nhau.

Cuối mỗi bài đều có cách bấm từng hợp âm trên cần đàn ghi-ta (Nếu dùng ghi ta - còn nếu dùng đàn organ thì hãy sử dụng cách bấm đệm ngón kép -fingered).

Hợp âm đầu tiên là hợp âm chủ, giọng chủ của bài hát ấy.

LOVE STORY (Câu chuyện tình)

Francis Lai & Carl Sigman

Slowly

The musical score consists of three staves of music with lyrics in English and Vietnamese. The first staff starts with Am and C chords. The second staff starts with Dm and G chords. The third staff starts with C and F chords.

Chords: Am, C, Dm, G, Bdim, E, F^b, Bm

Lyrics:

Where do I begin
Biết dùng lời rất khó
Những chiều vàng héo hắt.

to tell the story of how
để mà nói rõ Ôi biết nói
Lòng chợt tiếc nuối một thuở huy

great a love can be.
gì cuộc tình lớn quá.
hoàng đời mình đã tắt.

The sweet love story that is older than the sea;
Cuộc tình đáng nhớ tuy cũ nhưng là biển trời trăng xoá.
Bồi hồi nhớ đến bóng dáng ai cười đẹp người ánh mắt.

The simple truth about the love she brings to me?
Cuộc tình quý giá như những ngọc ngà nàng dành cho ta.
Từng mùa thu qua xa cách đời đường lê sầu hoen mị.

Where do I
Ôi biết nói
Thương nhớ một

start?
gì.
người.

With her first hello she
Với một lời quý mến
Nhớ chuyện tình đôi ta

gave a meaning to this
mà nàng nói đến khi bước chân
đẹp tựa trăng thơ như những chuyện

Dm G Dm G
 empty world of mine Ther's never be another
 vào cuộc đời chán ngắt. Cuộc tình thứ nhất muôn kiếp muôn
 tình thật đẹp xa xưa. Những chiều nắng biếc ta vẫn hay

C F C F⁶
 love, another time. She came into my life and
 đời là tình vĩnh viễn. Mà nàng đã hiến ói cánh tay
 ngồi tựa đầu bên nhau. Và bờ môi êm áu yém tâm

Bm E Am C^{#m7} F^m Asus⁴
 made the living fine She fills my heart. She fills my
 mềm nghìn đời quyến luyến. Lòng ta đầy kín. Lòng ta đầy
 tình kể chuyện yêu đương. Vui thú tình yêu. Đời như nở

Dm Dm⁷ G G⁷ C C⁷
 heart. With very special things With angel songs. With wild
 kín là muôn nghìn chuyện yêu đương. Cầu hát thiên tiên. và những mong
 hoa vì có người tình yêu thương hạnh phúc mỏng manh. Đời vẫn dệt

F Am⁷ Dm G⁷ C Am
 imaginings. She fills my soul with so much love. That anywhere I
 huyền mênh mang đầy kín hôn hoang. Màn mây tình duyên. Thời hết cuộc đời im
 mộng tơ vương. Mình vẫn tìm nhau dù biết khổ đau. Yêu thương tựa cơn bão

F⁶ G⁷ C G⁷ C Am

go. I'm never lonely with her along. Who could
 tiếng. Đời lé loi đã tan. Ta đã được nàng. Làm gì còn
 sóng. Dùm nhau trong bể sâu trăm đắng vạn sâu. Tình yêu trái

Bm⁷ Am 3 3 3 B⁷ E Am C

be lonely? I reach for her hand it's always there. How long does it last?
 tiếng than, nắm dối tay thiên thần đi suốt mùa xuân. Sẽ được còn biết mấy
 cảm thơi. Nếu ai đã ném rồi sẽ biết sâu thương. Hồi người tình tôi ơi.

Am C Dm G

Can love be measured by the hours in a day?
 cuộc tình luyến ái yêu sẽ lâu dài hoặc là quá ngắn.
 Hồi người có nhớ mỗi thăm ân tình của người yêu xưa.

Dm G C F

I have no answers now, but this much I can say.
 Thực là khó đoán nhưng vẫn cho rằng cuộc đời khó hết.
 Mộng lòng tay ôm sông mót da sâu thuyền tình dòng đưa.

C F⁶ Bm⁷ E Fm⁷ E⁷ Am

I know I'll need her till the stars all burn away. And she'll be there.
 Loài người có chết, sao sáng trên trời ngày nào có tắt. Em vẫn gần ta.
 Địa dảng bơ vơ gầy cành thiên thần tìm về xa xưa. Ôi hối tình yêu!

Am Am⁷ Bm Bm⁷ Bdim C C⁷ C#m⁷ Dm Dm⁷ Em Em⁷ F F⁶ F#m⁷ G G⁷

SAY YOU SAY ME

(Nói với nhau)

L. Richie

The musical score consists of three staves of music for a single voice. The first staff starts with a G chord, followed by a C chord, and then a Dm chord. The lyrics are: "Say you say me Say you for all ways What's the". The second staff starts with an Em chord, followed by a G chord, and then a C chord. The lyrics are: "stay it should. anh thêm sâu đau. Say you say me Say you to ge". The third staff starts with an F chord, followed by a C chord, and then a C chord. The lyrics are: "ther. that to leave. I have dream I have an". The fourth staff starts with an Am chord, followed by a Dm chord. The lyrics are: "Autumn dream people in the part. walting". Below each staff, the lyrics are repeated in Vietnamese. The music is in common time (indicated by '3' over the bar lines).

G C Dm

Say you say me Say you for all ways What's the
Nói với nhau Thiếu tình em trong đời làm đời

Em G C

stay it should. anh thêm sâu đau. Say you say me Say you to ge
anh thêm sâu đau. Người ơi! Hồi người! Nắm tay em suốt

F C C

ther. that to leave. I have dream I have an
đời cùng bên nhau. Và khi mình đi mình

Am Dm

Autumn dream people in the part. walting
nắng tay trong đời em hối. Cùng bên em. nụ hôn vẫn vương, làn môi

G⁷ C
 again in the dart.
 em còn thom mùi hương. And what they play at the
 Bàn tay dịu êm làm cho đời thêm
 Am Dm
 masque rade from behind the walls of dark. A voi-
 nhớ thương em hoài em nhé. Và khi ta cùng đi cùng mơ. Lời thương
 G⁷ C G
 ce was crying out. Say you say me
 nhau dịu êm Ôi nhớ thương. Người ơi! Hồi người!
 C Dm⁷ Em
 Say you for all itay. What's the way it should.
 Thiếu tình em trong đời làm đời anh thêm sâu đau.
 G C F C
 Say you say me that to leave.
 Người ơi! Hồi người! Năm tay em trong đời cùng bên nhau.



LOVE IS BLUE

(Tình yêu màu xanh)

Paul Mauriat

Slow

Thiệt tha say sưa êm đềm. Tình yêu rực rỡ xoá tan hết ưu phiền. Ngất ngây bên nhau mơ màng. Tình yêu đẹp mãi nên chim đã quên về. Nhớ thương riêng tôi não nề. Tình yêu mờ khuất dem ta đừng chia xa. Đắm say trong muôn mây hồng theo niêm đam mê.

Am E⁷ Am

Cùng nhau nhẹ bước gót chân mềm thỉnh không.

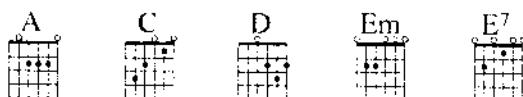
Càng say đắm trong nhịp đàn tiếng thơ.

Cùng gió ngàn hòa tiếng hát say tình mơ.

Love is blue

*Blue, blue, my world is blue.
Blue is my world now I'm
without you.
Grey, grey, my life is grey.
Cold is my heart since you
went away.
Red, red, my eyes are red.
Crying for you alone in my bed:*

*Green, green, my jealous heart,
I doubted you and now we're apart.
When we met how the bright sun shone.
Then love died, now the rainbow is gone.
Black, black, the nights I've known,
longing for you so lost and alone.
Gone, gone, the love we knew.
Blue is my world now I'm without you.*



THE WEDDING (Đêm tân hôn)

Slow rock Andantino - espressivo

Bobby Scot Mastow

C G⁶ C G
 A - ve Ma - ri - a. Oh my love, my love; this can
 A - ve Ma - ri - a. Người yêu hối oí người, người yêu
 C G C
 really be that³ someday you'll walk down the isle with me let³ it
 dấu oí. Cùng bên nhau suốt đời, cùng chia sớt nỗi vui. Thấy nỗi
 Am Em Am
 be! let it be that I'm one for you. I'd be yours all³ yours now and
 buôn cùng cho nhau, biết bao là ưu phiền. Đời qua mau với mái đầu rói dày sẽ
 Em G C F C
 forever. I see us now, your hand in my hand.
 trắng phau. Ôi vai kề vai và tay nắm tay rời.
 Am Dm C G C
 This is the hour, this is the moment. And I can hear sweet voices
 Đời thôi vắng tanh lé loi kết đời rời. Tình nay nồng ấm đời thôi hết
 C C G⁶ C G⁶ C
 singing. A - ve³ Ma - ri - a. A - ve³ Ma - ri - a.
 u hoai. A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a.

NOTHING'S GONNA CHANGE MY LOVE FOR YOU

(Không có gì có thể thay đổi
tình yêu của anh đã dành cho em)

Benson

Slow

If I had to live my life without you near my.
Nếu một mai dời anh mà không được vui sống bên nàng.

days would and be empty the nights would seem so long.
dẫu hối em những tháng ngày buồn và cô đơn suốt đêm dài.

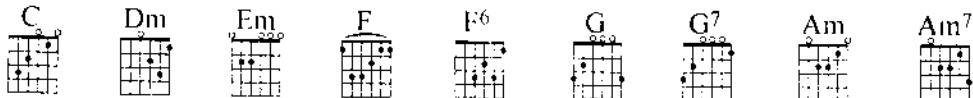
you I see forever of so clear. I might have been in love before but it
mang nhiều niềm vui niềm vui niềm vui đến cho đời.

never feel it strong.
Tựa như má thăm mới hồng

Our dreams are young and we both know
Muôn ngàn lời yêu thương chưa chan nồng nàn. Cầu



Ghi chú : Những hợp âm và cách bấm (Trên cần đàn ghi-ta) dùng trong bài ;



YESTERDAY

(Ngày hôm qua)

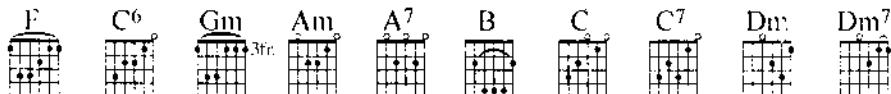
John Lennon & Paul Mc. Cartney

Moderately

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a F chord, followed by Em, A⁷, Dm, and Dm⁷. The lyrics are: *Yesterday, all my troubles seemed so far away.* (*Hôm em yêu! Ngày hôm qua anh như sống trong chiêm bao.*) The second staff starts with Gm, followed by C⁷, F, C, F⁶, and Gm. The lyrics are: *Now it looks as though they're here to stay. Oh I believevin* (*Bóng dáng em thân yêu vút tới xôn xao như một ánh sao lè*) The third staff starts with F, Am, F, Em, and A⁷. The lyrics are: *Yesterday I'm not half the man I* (*toi trên cao. Suddenly Ngày hôm qua sao anh sống*) The fourth staff starts with Dm, Gm, C⁷, F, and C. The lyrics are: *used to be There's a shadow hanging over me. Oh* (*nurse trong mơ. Tiếng nói anh bồng nhiên lạc lõng bơ vơ, như*)

F⁶ Gm F Am Dm Dm
Yesterday came sud denly
một giấc mơ, cháy vào hư vô. Why she had to go I don't
 Am Am Dm Dm
kow, she would say. I said something wrong now I
mây lơ lửng giữa trời. Em ơi! Là con gió hay đàn
 C⁷ F C⁷ F Em C⁷
long for Yesterday. - - - Yesterday, love was such an easy
chim bay về muôn nơi - - - Hồi em yêu! Dù tình yêu em như cánh
 Dm Gm C⁷ F
game to play. Now I need a place to hide away Oh
chim bay xa. Vẫn giữ nguyên trong anh lời hát bao la Vô
 E Gm B F F Gm B F
 1. 2.
I believe in Yesterday. Mm mm mm mm mm mm mm
cùng thiết tha, một ngày hôm qua. Hum

Ghi chú : Những hợp âm và cách bấm (Trên cần đàn ghi-ta) dùng trong bài :



SAD MOVIES

(Chuyện phim buồn)

Sue Thompson

The musical score consists of four staves of music in G major, common time. The lyrics are in Vietnamese, with some lines in English in parentheses. Chords are indicated above the staff.

Chords: G, G, D, Am, Am, D, Bm, G⁹, C, C, G, D⁷, 1. G, 2. G, Bm, Em, C.

Lyrics:

- Cảm có mỗi vẻ bây vì biết chắc tôi anh đi làm.
(Vì) ...bóng tối quá đầy chặng ai ngó thấy nơi tôi ngồi.
- Đèn dóm tắt hết khi phòng tối sắp chiếu cuốn phim đâu.
Vì thấy chiếc ghế trên còn trống chúng sát vai nhau ngồi.
- Mà đúng cái lúc cuốn phim tình thế quốc tế đang vui nhộn.
Rồi chúng ghé sát môi hôn tình tứ khiến cho tôi điên dại.
- Chợt trong thấy cô bạn thân và anh yêu nói cười cùng dùi nhau bước vội.
Lòng sao tái té và mắt tôi bỗng thấy ướt nhoà từng giọt sầu xót...
- Vì...
...xu. Người ơi sao chiếu chi những phim u buồn. Đέ

Am⁷ D Bm Em
 lòng giận ai dỗi gian. Người ơi sao chiếu chi những phim
 C F#dim Bm D G
 u buồn. Để lòng giận ai gian dỗi. Đành chán ngắn bước về buồn
 D Am
 chűu mỗi bước chân té dài. Vì thấy nước mắt hoen mặt
 D G⁹
 phán má hối sao con buồn. Đành nói dối má tối nay răng
 C G
 đã lỡ chót xem phim buồn. Và xem đúng ngay một phim sao quá nỗi u
 D⁷ 1. G Bm 2. G
 buồn làm lòng con xót xa. Người ơi sao... xa.



SAD MOVIES **(Chuyện phim buồn)**

- *He said he had to work so went to the show alone
They turned down the lights and turned the projector
on.*

*And just as the new of the world started to begin
I saw my darling and my best friend walking
in*

- *All through I was sitting there they didn't see me
And so they sat right down in front of me
And when he kissed her lips
I almost died
And in the middle of the color cartoon
I started to cry*

(Refr...)

*Oh! Sad movies! always makes me cry
Oh! Sad movies! always makes me cry*

- *And so I got up and walked on home
And mama saw the tears and said what's wrong
And so to keep from telling her a lie
I just said sad movies made me cry*

DONNA DONNA

Felici

The musical score consists of four staves of music in E minor (indicated by a key signature of one flat). The first staff starts with Dm and Am⁷. The second staff starts with Dm and C⁷. The third staff starts with Dm and Gm. The fourth staff starts with C and F. The lyrics are provided in both English and Vietnamese, corresponding to the chords and musical phrases.

On a wagon
Anh đèn vàng hiu hắt
Bound for market
Khói trám cay đôi mắt.

There's a calf with a mournful eye.
Em nǎm đó sao thoi cười thoi nói.
High above him
Dáng buồn còn vương nét.

There's a swallow
mắt huyền giờ đã khép.
winging swiftly through and free.
Em nǎm đó như đang mơ mộng gì.

How the winds are laughing
Em theo mây bay quên cuộc đời.
They laugh with all their might.
Đời đầy nghĩa thương đau.

C F Am⁷
*Laugh and laugh the whole day through and half the summer's
 Mây dưa em bay đi tìm trời Và nơi đó em có nhớ*

D C F
*night. Donna Donna Donna Donna
 tôi? Em ơi em ơi em hối người yêu dấu!*

C⁷ F C
*Donna Donna Donna Don.
 Sao em yêu với sõm - ra di?* Donna Donna Donna
Em ơi em ơi em Hối

F Cm⁷ Dm
*Donna Donna Donna Don!
 người yêu dấu! Donna Donna Donna
 Đau lòng thay phút giây chia lìa.*



DONNA DONNA

Lời II (Tiếng Anh) :

"Stop complaining" said the farmer.
Who told you what a calf to be.
Why don't you have wings to fly with.
Like the swallow so proud and free?
How the winds are laughing.

.....

Donna Donna Donna Donna
Donna Donna Donna Don..



Lời II (Tiếng Việt) :

Tiếng đàn ai buông lời
Tiếng đàn như tiếng khóc.
Rung tưng tiếng tơ não nùng ai oán.

Khiến lòng tôi thốn thức,
Khiến lòng tôi day dứt.
Muôn mặn đắng nước mắt thương cuộc đời.

Em theo mây bay quên tình người
Người đây những dõi gian.
Mây bay đưa em đi tìm trời
Và nơi đó em có nhớ tôi.?.

Donna Donna Donna Donna
Sao dõi ta với sớm chia ly?
Donna Donna Donna Donna
Hết rồi, tôi mất em suốt đời.

GREEN FIELDS

(Đồng xanh)

The Brothers Four

Dm 3 Am⁷ Dm 3 Am⁷

Once there were green fields kissed by the sun.
Đồng xanh là chốn dày thiên đường cỏ cây

Dm 3 B-flat F 3 C

Once there were valleys where rivers used to run.
Là nỗi bấy thú hoang dang phơi bầy trong nắng say.

G C Am

Once 3 there were blue sky with white clouds hight
Đây những bờ suối vắng dang phơi minh ven lumen

Dm⁷ Gm C F

above. Once 3 there were parts of 3 an ever lasting
cây. Đây những dòng nước mát khẽ vuơn tay về thung

Am Dm B-flat F

love. We were the lovers who strolled
lulling. Và những đôi nhân tình dang hát

A⁷ Dm Fin

through green fields
dùa dưới mây trời.

B⁷ Dm⁷ Gm Dm

I'll never know what made you rѣn a way.
Ta yêu đồng xanh như dã yêu thương con người.

B⁷ Dm⁷ Gm Cm

How can I keep searching when dark clouds hide the day?
Ta thương dõi tình nhân kia như gió thương yêu mây trời.

F Dm Fmaj⁷ B⁷

I only know there's nothing here for me.
Nhưng sao giờ đây chẳng thấy ai xung quanh ta.

Dm Gm C Am

Nothing in this wide world left for me to see.
Đất trời như băi tha ma trên đồng hoang cỏ cháy.



GREEN FIELDS

*Green fields are gone now parched by
the sun.
Gone from the valleys where rivers used
to run.
Gone with the cold wind that swept into
my heart.
Gone with the towers who let their
dreams depart.
Where are the green fields that we used
to roam?*

*I'll never know what made you run away
How can I keep searching when dark
clouds hide the day?
I only know there's nothing here for me
Nothing in this wide world left for me to
see.*

*Green fields are gone now parched by
the sun
Gone from the valleys where rivers used
to run
You can't be happy while your heart's on
the roam
You can't be happy until you bring it
home
Home to the green fields and me once
again.*

ĐÔNG XANH

*Đông xanh giờ vắng tanh, giữa trời lồng
quèn.
Còn đâu bầy thú hoang đang vui đùa trong
nắng say.
Đau nhức bờ suối vắng im phõi mình trong
lùm cây.
Và những dải nhân tình xưa đã lìa cách xa
rời.

Ta yêu đông xanh như dâ mê yêu thương con
người.
Ta yêu dỗi tình nhân kia như gió thương yêu
mây trời.
Nhưng sao giờ đây chẳng thấy ai chung
quanh ta.
Đất trời như bă thả ma trên đồng hoang cỏ
cháy.*

*Giờ ta còn đứng đây xưa cùng hắt hủi.
Chờ không một chút mây đã khô cằn như
dây tim.
Sao ta còn đứng mãi như người tình mong
dợi ai.
Sao ta còn đứng mãi để nghe tâm hồn té tái.
Mà đã bao năm rồi ta đứng chờ giữa cánh
đồng.*



FERNANDO

(Phút giây ban đầu)

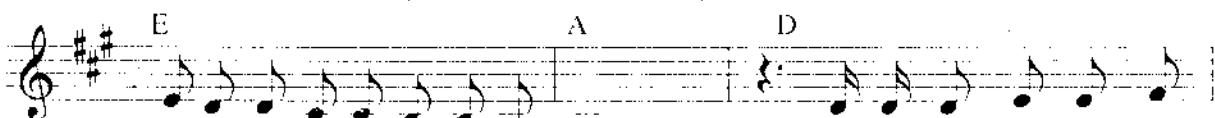
Allegretto

ABBA



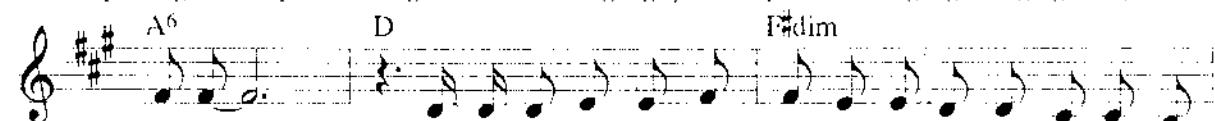
Can you hear the drums Fernando?
Cuộc đời này không trao cho riêng ai.

I remember long ago
Nụ cười đầu tiên kia chắc



go another starry night like this.
phái ghi bao yêu thương nhân tên từng ngày.

In the fine light Fer -
Mặt trời hồng nghiêng nghiêng trên



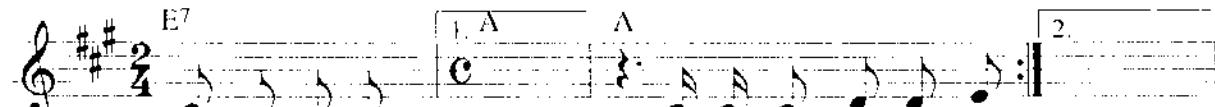
nando.
dùi vai

You were humming to your self and softly strumming your gui -

Nhin mọi người đang vui chắp cánh tượng lai tuy xa sao hít gần



tar. I could hear the distant drums and sound of bugle calls were
lại. Và tiếng chiêu mờ qua ánh mắt ta nghe trong ta miên man câu



coming from the far.
ca yêu thương tràn đầy.

They were close now Fernando.
Cuộc đời nhẹ thênh thang như... mầu.

There was something in the air that night the stars were bright Fernando
 Nhớ biết mấy đến những phút giây ban đầu mắt xưa hoen sầu thua thuong
 do. They were shining there for you and me for li -
 Nhớ ánh mắt dẫu dưới thiếc tha với với nỗi không
 berty. Fernando Though me never thought that we could lose
 nên lời những xôn xao. Rồi từng ngày tình nồng nàn theo hơi thở
 There's no regret. if I had to do the
 của những ước mơ. Hãy giữ lấy chút ánh sáng
 same again I would my friend Fernando.
 cho tâm hồn để nghe trong lòng hết cõi dom.



FERNANDO

(Phút giây ban đầu)

- Lời II khi quay lại -

Lời Anh :

Now were old and grey Fernando
And since many year I haven't seen a rifle in your hand.
Can you hear the drums Fernando?
Do you still recall the frighful night we crossed the Rio grande?
I can see it in your eyes how proud you were to fight for freedom in this land.

They were closer now Fernando.
Every hour, every minute seemed to last eternally.
I was so afraid Fernando.
We were young and full of life and none us prepared to die.
And I'm not ashamed to say the roar of guns and cannons almost made me cry.

Lời Việt :

Cuộc đời nhẹ thênh thang như câu thơ,
Và dòng đời êm trôi giữa giấc mơ yêu
đến bến trăng sao đợi chờ.
Đàn cung lòng ai lên dây tor.
Đứng ngại ngùng em ơi
Nỗi nhớ những năm xưa quen câu hẹn hò.
Từng cùng ai đang khăng khít bên nhau mong sao cho bóng ai kia
không phai nhạt màu.
...□□

KNOCK THREE TIMES

(Xin gõ ba tiếng)

Này người em yêu dấu dưới căn lầu. Những đêm đắm mê khiêu vũ
Lòng thầm mong em gái ngó ra ngoài đón xem lá thư muôn thiết
nén dấu biết anh thơ thẩn trên dây này dài.

Anh nghe bao nhiêu âm thanh êm đềm răng và
Phong thư xinh xinh cho em hay rắng Rắng
anh trong em như đang quay thân mềm. Và dưới căn gác kia có bé
bao đêm qua anh thương em vô ngăn. Và vách ngăn chúng ta nén uất
vinh dấu biết anh đã trót yêu rồi. Hãy gõ lên trần
mơ không đến như anh đã mong thầm. Hãy gõ lên trần.

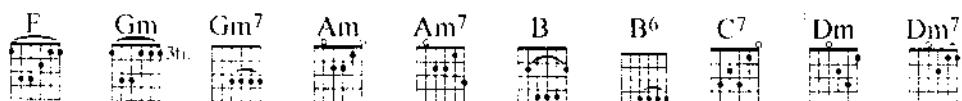
B Gm⁷ Dm C F
 (cóc cóc cóc) tròn batiéngà khì em dā băng lòng.

F Am Dm⁷ Am Gm⁷ C
 Xin em gõ hai dưới ống nước thay lời chói từ.

F B Gm⁷ Dm C
 Hãy gõ lên trần (cóc cóc cóc) Và anh dón em ngay bên

F Am Dm⁷ Am⁷
 hành lang. Nghe hai tiếng "keng" Là hiểu rằng em dā

C⁷ F F
 lánh anh Hãy gõ lên trần



Knock Three Times

(Xin gó ba tiếng)

*Hey, girl !
What you doin' down there ?
Dancin' alone every night while
I live right above you, I can hear you
music playin'.
I can feel your body swayin' one floor
below me, you don't even know me.
I love you !*

*Oh ! My Darlin' !
Knock three times on the ceiling if you
want me, twice on the pipe if the answer
is no
(I love you, I love you)*



*Oh, My sweetness !
(Knock) Means you'll meet me in the
hall-way, twice on the pipe (knock) mean
you ain't gonna show.*

*If you look out your window tonight, pull
in the string with the note that's attached
to my heart, read how many times I saw
you, how in my silence.*

*I adore you and only in my dreams did
that wall between us come apart.*

(Repeat ...to fade)



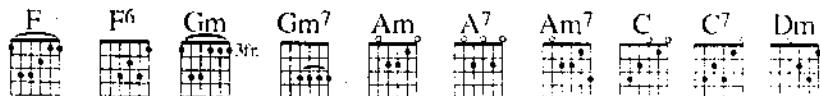
MY WAY

(Đời tôi)

J. Revaux & C. Francois

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a melodic line with various note values and rests, accompanied by chords indicated above the staff (F, Dm, F). The lyrics are: "And now the end is near, and so I face. The final". The second staff continues with a treble clef, one flat, and common time. Chords shown are D7, Gm, Gm7, and C7. The lyrics are: "Đời tôi buồn như dòng sông, sâu như mùa đông không biết đâu". The third staff begins with a treble clef, one flat, and common time. Chords shown are F, C, Dm7, and Gm. The lyrics are: "curtain. My friend I'll say it clear, I'll statomy case of which I'm". The fourth staff continues with a treble clef, one flat, and common time. Chords shown are Gm7, Dm, C7, and three eighth-note chords followed by a bracket labeled '1.'. The lyrics are: "mối cuối. Người ơi, dòng sông ngừng trôi, chờ nghe mùa đông, hát bài tình". The fifth staff begins with a treble clef, one flat, and common time. Chords shown are F, two eighth-note chords (labeled '2.'), F, and C. The lyrics are: "certain. I've lived a life that's fall. I traveled each and evry". The sixth staff continues with a treble clef, one flat, and common time. Chords shown are Gm7, Dm, C7, and three eighth-note chords followed by a bracket labeled '1.'. The lyrics are: "khúc xưa. Tình ơi! dừng theo gió đưa khuất vào chốn xa chia tay". The seventh staff begins with a treble clef, one flat, and common time. Chords shown are F, two eighth-note chords (labeled '2.'), F, and C. The lyrics are: "high way. And more, much more than this I did it My". The eighth staff continues with a treble clef, one flat, and common time. Chords shown are Gm7, Dm, C7, and three eighth-note chords followed by a bracket labeled '1.'. The lyrics are: "nhớ mong. Nhớ ai? Nhìn khói thuốc bay làm như chiếc lá". The ninth staff begins with a treble clef, one flat, and common time. Chords shown are F, two eighth-note chords (labeled '2.'), F, and C. The lyrics are: "way. And... My way. Yes, there were times. I'm sure you". The tenth staff continues with a treble clef, one flat, and common time. Chords shown are Gm7, Dm, C7, and three eighth-note chords followed by a bracket labeled '1.'. The lyrics are: "rơi. Đời... lá rơi. Một ngày được mang cánh chim thời". The score concludes with a final measure ending on a C chord.

C G Dm
 know, When I but off. More than I could chew. But three it
 gian. Một dời tôi đi khắp nơi đọc ngang và tôi sẽ
 F⁶ C Am⁷ Dm
 all, When there was doubt. I ate it up and spit it out. I faced it
 tôi một cảnh rừng hoang làm quen với lũ bướm vàng ngắn ngo. & Nằm mơ dưới
 F⁶ C C⁷
 all, and I stood tall, and did it My way. And way.
 nắng chiều lồng lờ đưa với tôi đến chốn xá. Đời... xá.



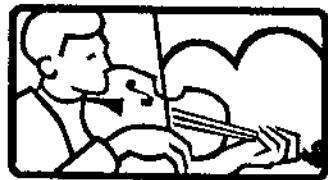
My way (Đời tôi)

I - Regrets, I've had a few, but then again,
too few to mention. I did what I had to do,
and saw it thru without exemption. I
planned each chartered course, each
careful step, along the by way. And
more, much more than this, I did it my
way.

For what is a man who has he got, if
not himself then he has not, to say the
things he truly feels, and not the words of
one kneels.

The record shows I took may I say, "Not
in a sky way".

I've loved, I've laughed and cried, I've had
my fill, my share of losing. And now, as
tears subside, I find it all amusing. To
think I did all that, and may I say, "Not in
a sky way". Oh no, oh no, I did it My way.



II - Đời tôi từng khi nỗi trói, buồn trong
thời gian, mang những cơn buồn. Buồn
ơi, này ta chào mì, dừng đem biệt ly,
cách từng bước đi. Hàng mi buồn lén ướt
mì, thầm từng nét môi còn mơ gì đến tôi.
Đến khi nhớ thương ai, buồn đến những
phút giây.

Một ngày được mang ... đến với chốn
xưa.

Đời hoa, đời lồng lờ qua, tình khúc mờ
xa, như lá thu giờ đây. Giờ đây hàng cây
ngày xưa, buồn nghe trời mưa hát lời
tiễn đưa. Người dì mờ trong bóng đêm,
giữa trời lồng quên, chơi với một cánh
rừng. Với tôi, còn với dáng cay rói như
khói thuốc bay.

CLOSE TO YOU

(Hát mãi câu tình ca)

Whigfeld

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by 'C'). The first staff starts with a treble clef and includes chords C, C, and Am⁷. The lyrics are: 'Khi anh phiêu du theo ngàn cánh chim. Có con mua đi tìm.' The second staff starts with a bass clef and includes chords Dm, C, and Dm. The lyrics are: 'Em ôm cõi đơn khi tình bước qua. Phố im lìm xót xa.' The third staff starts with a treble clef and includes chords G, C, Am, and G. The lyrics are: 'Nghe như mây đen đến bao giờ. Mây mang theo cơn giông tố.' The fourth staff starts with a bass clef and includes chords Am, G⁷, C, and G⁷. The lyrics are: 'phong ba. Đến cuồn trôi ngày tháng không còn thấy đâu bờ bến.' The fifth staff starts with a treble clef and includes chords C, Am, C, and G⁷. The lyrics are: 'Ngày xưa đó trong cơn mơ ngất ngày Những chiếc hôn nồng say. ánh'

C Am G⁷ C⁷ Dm
mắt xanh màu mây. Xoá tan bao thương đau tối tăm. Nắng xuông bên đời ta. Hát
 C⁷ F Dm F C⁷ F Dm F
mãi câu tình ca Hát mãi câu tình ca.

CLOSE TO YOU (Hát mãi câu tình ca)

Nobody pays much attention. They misure their time. Maybe it's better to mention. Moment passing by. A secret to tell. I got something they don't have. And baby it's you that is lifting me high.

□ *I just wanna be close to you. Cos I understand the strength of your hand. Oh and love that you put me through. You're more than a friend.

So love me again. Baby you're full of an affection. People stop and smile. Maybe they're my intention. To make lise worth while

*** A secret to tell. Now there's no thing holding bag Cos baby it's you that is making me fly.*

*(Repeat */**/***)*

On baby oh yeah. Love that you put me through. Love that you put me through

*(Repeat *)*



JINGLE BELLS

(Chuông ngân)

Boney M.

Fox

Dashing thru' the snow (in a) one horse open sleigh. E -
Mừng Chúa sinh ra đời. Nào cùng nắm tay tươi cười. Hoà
Now the ground is white, go it white you're young. Ta -

er the gields we go. Laughing all the way. Bells
bình đến cho muôn người. Cùng cao tiếng ca mừng vui. Mừng
ke the girls tonight and sing this sleighing song. Just

on bob tail ring. Making spirits bright. What
Chúa giáng sinh an hoà. Mừng hạnh phúc cho muôn nhà. Từ
get a bobtail'd bay, two forty for his speed. Then

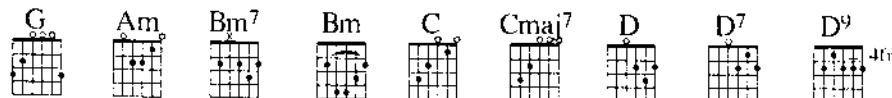
fun it is to ride and sing leighing song to night.
thành phố hay đồng quê muôn nơi vui tiếng hát ca vang lừng.
hitch him to an open and crack! you take the lead.

Em Bm G Em
 Jingles bells, Jingles bells, Jingles on the way.
 Dêm Nô - En, Dêm Nô - En, Ta hãy cùng vui lén.

C Cmaj⁷ Bm⁷ D
 Oh! what fun it is to ride (in a) on horse open sleigh oh!
 Dêm Nô - En dêm dêm ta xin on trên hoà bình cho trân thé.

Em Bm G Em
 Jingles bells, Jingles bells, Jingles on the way.
 Dêm Nô - En, Dêm Nô - En, Chuông giáo đường vang lén.

C Cmaj⁷ D⁷ G
 Oh! what fun it is to ride (in a one horse open sleigh.
 Dêm Nô - En, vui Dêm Nô - En ta hãy chúc nhau cầu cười.



SAY YOU WILL

(Hãy giữ lấy tình yêu)

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a G major chord (G-B-D) followed by a Bm chord. The lyrics are:

Dừng nghẹn ngào để lệ sâu hoen mi. Chàng ơi
Đừng hận sâu dù một ngày chia xa. Chàng ơi

The second staff starts with an Em chord followed by a Bm chord. The lyrics are:

hãy vui lên đi tình nhân. Đầu tiên thu nhát nhòa, vẫn tin
tháng năm không quên tình ta. Những đêm thâu mệt mùng, đầu gió

The third staff starts with a C major chord followed by an Am chord. The lyrics are:

yêu nụ cười. Người yêu ơi đừng để lòng thêm sâu nhớ.
mưa nghìn trùng. Ký niệm...

The fourth staff starts with a C major chord followed by a Bm⁷ chord. The lyrics are:

...xưa trao cho nhau thật lòng. Hãy giữ lấy tình

The fifth staff starts with a D major chord followed by a G major chord. The lyrics are:

yêu anh ơi! Những cơn mộng và bài ca nồng thắm.

Em G Em
 Hãy giữ mãi phút giây bên nhau. Rồi đây sẽ có khi gặp
 nhau.
 D G Bm
 Tình còn nồng tình còn nhiều chua cay. Tình như
 Em Bm Em
 khói như mây tinh say. Giác chiêm bao lụa đào, nắng xuân
 C Am Bm⁷ Em
 lên đạt đào, tình yêu kết trao cho nhau một đời,

SAY YOU WILL

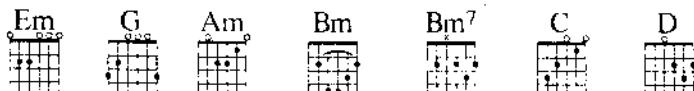
*Say you will, say you will, be mine
 I just keep missing you tonight
 I feel so unsure, I feel so alone
 I just don't dare to open my eyes*

*Into deep, girl, I'm into deep
 Just can't get you out of my mind*

*Baby no matter just how hard I try
 I don't want to be alone tonight*

*Won't you be my guiding light
 Lead the way to be your side
 Won't you be my stars tonight
 I need more than a neon light*

Say you will...



BE-SA-ME MU-CHO

(Hôn nhau lần cuối)

Consuelo Velasquez

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a Dm chord, followed by lyrics in English and Vietnamese. The second staff starts with a Gm chord, followed by lyrics in English and Vietnamese. The third staff starts with an A chord, followed by lyrics in English and Vietnamese. The fourth staff starts with a Dm chord, followed by lyrics in English and Vietnamese. The fifth staff starts with a Dm chord, followed by lyrics in English and Vietnamese.

Dm
Kiss me again.
Hôn nhau đi

Gm 3 Dm 3 Em⁷
Each time I cling to your Kiss ³I hear music ³di -
Hôn cho quên bao đau thương bao yêu đương từ nay héo

A Dm A⁷
vine. Be sa - me Mu - cho
tàn. Khóc di - cho thêm buồn.

Dm 3 3 3 A⁷
Hold me, my darling, and say that you'll always be
Khóc cho hạnh phúc ta được kết se bằng bấy nhiêu nụ

Dm C 3 F⁶
mine. This joy is something new. My arms enfolding you
hôn. Vâng! Mai ta có khi gặp nhau nhưng bao lâu đây ngày

Em Am C 3
 Never knew this thrill before. Who ever thought I'd be
 sau só ràng còn xa xôi đây. Thôi mong chi em cho lòng
 F⁶ Em 3 3
 holding you close me Whisp'ring "It's you I a -
 thêm đau em ơi xâm niêm vui mình còn được trông thấy
 A Dm 3 A⁷
 dore" Dearest one. if you should leave me.
 nhau. Hôn nhau đi gân nhau thêm phút giây.
 Gm 3 Em 3
 Each little dream would take wing and my life would be
 Ta chia tay em theo mây nhút em bay về nỗi cuối
 A Bm A⁷
 through. Be sa - me Mu - cho
 trời. Có nhớ nhau thôi cũng hoài.
 Dm 3 Em 3 A⁷ 3 Dm
 Love me for ever and make all my dreams come true.
 Khúc ca từ li không còn chỉ riêng một câu yêu ngút lời.



I WILL FOLLOW HIM

(Lời yêu anh)

Chariot

Cùng theo anh dấu yêu
(Cùng theo anh dấu)... yêu.

Cùng theo chân người yêu mới
Từ khi anh cầm tay lòng

nơi mọi chỗ
em thăm mơ.

Không cánh chối với biển hồ đắm sâu.
Trong tim ta có mãi hình bóng ai.

Hay
Anh

vốn có với núi với đèo cao
không sợ chi.

Cùng theo anh dấu...

sẽ mãi mãi, mãi không rời

D E[#]m⁷ A⁶ D

em, kiếp duyên mình đã chót đầy.

Lời yêu anh, lời yêu anh, lời

yêu anh. Đôi vân vang lên lời yêu anh và yêu anh rời
 yêu anh. Và anh, người tình trong mãi mãi của em thôi, của
 em thôi, ngàn kiếp vẫn không hề phôi pha, tình bao la, tình
 bao la. Cùng theo anh dấu... sẽ mãi mãi mãi dù thời
 gian vẫn không rời anh, muôn kiếp không rời anh.

Ghi chú : Những hợp âm và cách bấm (Trên cần đàn ghi-ta) dùng trong bài :



I will follow him

Tud - du tud, tut- du tud, tud - du tud.
Tu de de de du, dud eu de eu de, dud...
Love him, I love him, I love him
And where he goes I'll follow.
I'll follow, I'll follow,-
- I'll will follow him.
Follow him wherever he may go.
There isn't an ocean too deep.
A mountain so high it can keep me away.
I must follow him (Follow him).
Ever since he touched my hand I knew.
That near him I always must be.
And nothing can keep him from me.
He is my destiny (destiny)



I love him, I love him, I love him.
And where he goes I'll follow.
I'll follow, I'll follow.
He'll always be my true love.
My true love, my true love.
From now until forever, forever, forever.



And where he goes I'll follow.
I'll follow, I'll follow.
I know I'll always love him
I love him, I love him.
And where he goes I'll follow.
I'll follow, I follow
.....fade.

I SWEAR

(nhớ em)

Nhớ em Từ trên cao muôn trăng sao vè yêu nhau. Lòng nhớ em
Và đêm nay nghe con tim mịt mờ Ngày ta yêu nhau
biết bao ngọt ngào Tình anh trao em biết bao nồng say Để anh đêm nay
nhớ người đã xa Nhớ thương Lòng anh nghe xót xa khôn nguôi

D A Bm D
 Và em phương xa có mơ anh về Lòng em có nhớ tình mìn
 Bm A Bm D
 với bao kỷ niệm đã qua Lòng xót xa Và đêm nay nghe cô đơn vè nghìn trùng
 Bm⁷ Em Asus⁴ D
 Văn nhớ em Nhớ em Một mình anh ôm cô đơn sâu nhớ
 A D Em⁷ Em
 Thương nhớ ai Anh yêu em nồng cháy Yêu em hơn lời hứa Yêu
 Em F#m⁷ D A⁷ D
 quên bao ngày tháng và yêu mãi đến kiếp sau nhé em (woo)



I SWEAR (nhớ em)

*I swear by the moon and the
stars in the sky
And I swear like the
shadow that's by your side
I see the questions in your eyes
I know what's weighing on
your mind
You can be sure I know my
part
Cause I'll stand beside you
through the year
You'll only cry those happy
tears
And though I make mistakes,
I'll never break your heart
And I swear by the moon and
the stars in the sky*



*I'll be there
I swear like the shadow that's by your
side
(I'll be there)
For better or worse, till death do us
part
I'll build your dreams with these two
hands
We'll hang some mem'ries on the
walls and when just the two of us are
there
You won't have to ask if I still care
Cause as the time turns the page my
love won't age at all*

*(Repeat * twice)*

YESTERDAY ONCE MORE

(Một ngày nữa
như ngày hôm qua)

Carpentiers

Andantino espressivo

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp (F#). It features a mix of eighth and sixteenth notes. Chords indicated include C, Am7, Esus4, Am, Em, G, C, C, and Am7. The lyrics describe the singer's fond memories of listening to the radio and singing along to their favorite songs. The second staff continues in common time with a key signature of one sharp. It includes chords for Esus4, Am, Em, and Am. The lyrics mention a "happy time" and a "long ago". The third staff begins with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. It includes chords for G, C, C, and Am7. The lyrics conclude with a longing for the past.

When I were young I'd listen to the radio waiting
Ngày còn thơ áu tôi mê mải vui cùng với thơ nhạc. Trời trong

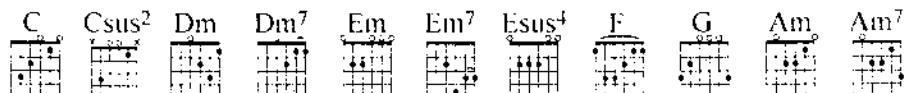
for my favourite songs. When they played I'd sing along it made me
nghe những bài ca hay Nhạc dồn lên tiếng tôi ca theo với lòng sướng

smile. Those were such a happy time and I'm not so long a go How I
thở. Rồi ngày êm ái xa xưa mờ theo cùng tháng năm dài. Lòng dõi

wound where they'd gone But they're back again just like a long last
khi sóng dậy mém mang. Ngày cũ áu thơ đợi như đợi bạn cũ lâu gấp. Đây yêu

C Am⁷ Dm C Em
 fri-end all the Every sha la la la Every
 thuong ôi bài ca xia. Every sha la la la Every
 Esus⁴ G C Em
 woo woo still shine. Every swing ling a ling that they're
 woo woo still shine Every swing ling a ling that they're
 Esus⁴ G Am Csus²
 starting to sing so fine. When they get to the part white
 sarting to sing so fine. All my best memories come back
 Dm⁷ C Em C G
 he's breaking her heart it can ready make me cry, just like before.
 clearly to me some it can even make me cry, just like before.

C 1. C G 2. C
 It's Yesterday once more When I were more
 It's Yesterday once



YESTERDAY ONCE MORE

Lời II (Tiếng Anh) :

*Looking back on how it wasn't years
gone by.*

And the good time that I had.

*Makes to day seem rether sad it so
much has changed.*

*It was songs of love that I would sing to
them.*

And I memorize each word.

*Those old me lodies still sound so good
to me.*

A s they melt the years a way.

Refr.... (Every sha la la la...)



Lời II (Tiếng Việt) :

*Ngày yêu dấu trôi qua cực nhanh nào
khác trong mộng.*

Niệm vui xưa giữa tuổi thơ ngày.

*Còn nghe man mác muôn dứt âm dân
nhiều đêm rồi.*

*Ngày và đêm xưa còn dày từng
chuỗi thơ dài.*

Dù xa xôi vẫn gọi trong ta.

*Tiếng tiếng thơ êm đềm mênh mang
tựa gió thu về gần, như muôn tiếng
dàn xa xưa..*

ĐK...(Every sha la la la...)

CHIQUITITA

(Hát nữa đi bài ca xưa)

ABBA

Rumba

Chiquitita tell me what's wrong.
Này em thư nói nghe coi chuyện chi.

Your anchored
Làm cho em đắm

by your own Sorrow.
sầu trong nỗi hoài.

In . . . your eyes, there is no hope
Trong mắt . . . ái nhạt nhoà bóng dáng

for tomorroww.
tước mơ ngày mai.

How I hate to see you like this
Nhìn em sao xót xa trong lòng tôi.

There's no way you
Buồn chí sao không

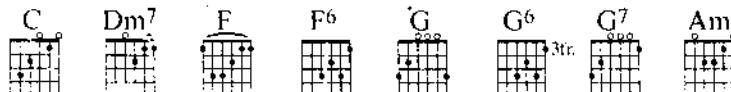
can deny it
nói mà chối dài.

I . . . can see that you're, oh, so sad, so quiet.
Tôi . . . thấy, ngay nỗi buồn thường khôn nguôi trong nỗi hoài.

Chiquitita you and I know.
Này em thư chúng ta cùng hiểu thôi.

How the heartachs come and they go and
Rồi buồn đau sẽ xa vời vết hàn khổ sầu

Am G⁶ C G Dm⁷
 the sacrs they're leaving. You're be dancing once again and the pain will
 sê dân tàn lui Dẻ em thơ hân hoan múa vui, dẻ con đau tan
 C F G⁷ C Am
 and. You will have no time for grieving.
 rồi tuổi thơ đau cho em yêu buồn lo. Chiquitita, you and I
 C Am F⁶ C
 C cry. But the sun is still in the sky and shining above you.
 vui. Mặt trời vẫn sáng tươi giữa trời mai, cho nắng vương vương tóc mây.
 C G Dm⁷ C F
 Let me hear you sing once more like you did beore. Sing a new song
 Lại nghe em ca câu hát vui của tuổi thơ tuyệt vời. Lời đồng dao sao
 C⁷ C G Dm⁷ G Dm⁷ C F G⁷ C
 Chiquitita. Try once more like you did before Sing a new song.Chiquitita.
 thơ ngày rạng ngời. Hát nữa đi bài ca xưa rạng ngời. Lời đồng dao ơi thơ ngày tuyệt vời.



CHIQUITITA

(Hát nữa đi bài ca xưa)

Lời II (Tiếng Anh) :

*Chiquitita tell me truth
I'm a shoulder you can rely on
Your best friend,
I'm the one must rely on
You're always sure of yourself
Now I see you're broken a feather*

(Refr...)

III :

*So the walls come tumbling down
And your loves blown out a candle
All is gone, and it seems too hard to handle
Chiquitita tell me the truth
There's no way you can deny it
I can see that you're, so sad, so quiet.*

(Refr...)

Lời II (Tiếng Việt) :

*Này em thư nói tôi nghe thật đi.
Bờ vai dày gối êm em nương kẽ.
Như bạn bè ta nâng nhau qua gian
nan ngại chí.
Từ xưa em vẫn thơ ngày hồn nhiên.
Mà sao nay như cánh hoa héo tàn.
Tôi mong sao niềm buồn thương
em dày người ngoại dã.*

(Đ.K...)

III :

*À thì ra thế gian như sụp tan.
Tình em như đoá hoa đang lui dần
Thôi hết rồi từ đây em m ênh mang
trong sâu thương.
Nào em ơi nói tôi nghe thật đi.
Buồn chí sao cảm nín và chôn dài.
Thôi thấy ngay niềm buồn thương
em vương mang trong đời.*

(Đ.K...)

MỤC LỤC

1- Love story (Câu chuyện tình)	Trang	5	11- Knock three times (Xin gõ 3 tiếng)	Trang	30
2- Say you say me (Nói với nhau)	-	8	12- My way (Đời tôi)	-	33
3- Love is blue (Tình yêu màu xanh)	-	10	13- Close to you (Hát m恁 câu tình ca)	-	36
4- The wedding (Đêm tân hôn)	-	12	14- Jingle bells (Chuông ngân)	-	38
5- Nothing gonna change my love for you (Không có gì có thể thay đổi tình yêu của anh đã dành cho em)	-	14	15- Say you will (Hãy giữ lấy tình yêu)	-	40
6- Yesterday (Ngày hôm qua)	-	16	16- Besame mucho (Hôn nhau lần cuối)	-	42
7- Sad movie (Chuyện phim buồn)	-	18	17- I will follow him (Lời yêu anh)	-	44
8- Donna Donna (Hồi người yêu dấu)	-	21	18- I swear (Nhớ em)	-	47
9- Green fields (Đồng xanh)	-	24	19- Yesterday one more (Một ngày nữa như ngày hôm qua)	-	50
10- Fernando (Phút giây ban đầu)	-	27	20- Chiquitita (Hát nữa đi bài ca xưa)	-	53
Mục Lục :			- 56 -		

SAY YOU SAY ME

Chủ trách nhiệm xuất bản : Nhạc sỹ Tạ Tuấn

Biên tập : Đào Ngọc Dung

Chép nhạc vi tính : Phạm Ngọc Huệ

Bìa : Trần Đại Thắng

In 1000 cuốn, khổ 19-19 cm

Tại Xưởng in NXB Văn hóa Dân tộc

Giấy phép số: 120/XBÂN-TN

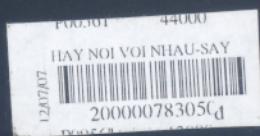
In xong, nộp lưu chiểu quý 1 năm 2003

Giá 12.000

Say you say me

HÃY NÓI VỚI NHÀU

20 CA KHÚC TIẾNG ANH (CÓ LỜI VIỆT)
ĐƯỢC BẠN TRẺ YÊU THÍCH



GIÁ: 12.000đ