

## **Vũ Trọng Phụng**

# **Lựa Gió Thay Chiều, Đáng Khen Thay Báo Phong Hoá**

**Tác giả ký dưới bút danh: Thiên Hư**

Nửa năm trước đây, phóng trào khiêu vũ mới bùng bột thì P.H. không dám có một thái độ rõ rệt; đối với nhảy đầm không khen, không chê. Báo tên Phong hóa, chả nhẽ lại đi khen nhảy đầm. Mà nếu chê nhảy đầm thì còn lấy ai làm độc giả. Thành thử cứ lơ mờ như thế, ông Nguyễn Tường Tam đã chẳng méch lòng phái cựu mà vẫn được lòng phái tân. Nhưng nay, xem ra đa số quốc dân đã chán khiêu vũ rồi. Phái tán dương nhảy đầm hình như đã kém cánh. Thế là P.H. bắt đầu công kích nhảy đầm, vào hòa với cái phái mạnh hơn. Trên bờ giòng nước ngược, Tú Mỡ dẫu hai mảnh môi sứt ra hát đồng:

Hay hôn ở xóm "đăng xinh"

Hôn còn động cốn rập rình cùng ai?

Rồi trong mục "Từ nhỏ đến lớn", ông Tứ Ly cũng kéo cánh với L.T.T.V mà hỏi báo Hải Phòng : Sao lại đăng quảng cáo cho những nhà khiêu vũ là những ổ vi trùng bệnh hoa liễu?

Nói chứ, ông Nguyễn Tường Tam thế mà hóm ra phét ! Nhưng hiện nay ông đang lo một điều. Ông cầu trời khẩn phật rằng ai giữ P.H. cũ sẽ đem... đốt đi hết !

Vì ông Tam lo độc giả ngộ tình cớ đọc lại những bài mà P.H. riếu ông Hoàng Hữu Huy (Đông Pháp) về tội công kích: nhẩy đầm là khiêu dâm, thì độc giả sẽ thấy rõ rằng P.H. là một tờ báo trẻ con và mâu thuẫn, chỉ dựa theo dư luận người đọc để... làm tiền.

Ấy thế (2)

Hải Phòng tuần báo,  
11.9.1934.

-----

(1) Trang 5 Hải Phòng tuần báo ra 11.9.1934 có 3 tiểu phẩm  
bàn chuyện trong làng báo làng vắng đương thời; bài đầu  
Người làm việc và sự bài bác ký Hạnh Sơn, chắc của tác giả  
khác, hai bài sau ký Thiên Hư, chắc chắn của Vũ Trọng  
Phụng.

(2) Tứ Ly: một bút danh khác của Thạch Lam  
Lãng Nhân: bút danh của Phùng Tất Đắc (sinh 1907)  
L.T.T.V: Lục tỉnh tân văn, tờ báo xuất bản ở Sài Gòn.  
(Chú thích của Lại Nguyên Ân)