

Phạm Hồ

Nàng Tiên nhỏ Thành ố

Kịch cho thiếu nhi



Giới thiệu

Thân yêu gửi tặng các bạn đọc nhỏ tuổi và trước hết các em ở vùng Cổ Loa, quê hương của câu chuyện truyền thuyết về chiếc nỏ thần của An Dương Vương và mối tình của Mỵ Châu-Trọng Thủy. P.H
(Giải thưởng cuộc vận động sáng tác cho thiếu nhi 1978-1979)

Nhân vật :

Thần núi

Thần Kim Quy

Các nàng tiên

Nàng tiên nhỏ

An Dương Vương Bà cụ (mẹ nàng tiên nhỏ)

người đánh mõ

các bô lão

đám đông

gà tinh

Cú Tinh

Anh Thế Lữ với bản thảo nàng tiên nhỏ thành ốc

...Không hiểu do đâu, một hôm tôi bỗng nảy ra cái ý định: nhờ anh Thế Lữ đọc hộ cho cái bản thảo tôi đã viết đi viết lại bốn lần. Đó là vở "Nàng Tiên nhỏ Thành ốc". Hôm ấy, anh Thế Lữ đang ngồi trên chiếc ghế xích đu, thì tôi gõ cửa bước vào (Hồi ấy, không có tê lê phôn để báo trước xin gặp như bây giờ -cứ đánh đu kích cả trong truyện đi thăm như vậy thôi) chị Song Kim đang ngồi đọc báo ở trong nhà. Anh nhận lời đọc giúp tôi và hẹn ngày gặp lại. Tôi hồi hộp, nhưng vẫn hy vọng -vì hai người đọc trước đều không chê vở kịch của tôi. Nhưng đó là hai nhà thơ -còn bây giờ là một nhà thơ kiêm một nhà viết kịch bậc thầy! Đúng ngày hẹn, tôi trở lại, vừa thấy tôi, anh Thế Lữ đã nói ngay:

-Tôi đã đọc xong trước ngày hẹn gặp lại anh! Anh không cười vui vẻ như hôm trước. Chết rồi! Chuẩn bị tư tưởng mà nghe anh ấy chê. Anh vẫn nhìn tôi với đôi mắt to, cách xa nhau hơn mắt người thường, nên nhìn lúc nào cũng như đang mơ về đâu đâu. Anh mời tôi uống nước rồi vào chuyện luôn.

-Tôi đã đọc rất nhiều những vở kịch viết về các nàng tiên... Tôi thích nàng tiên này của anh lắm

-Vì đây đúng là một nàng tiên Việt Nam

-Tôi không nói quá đâu

-Hình như anh viết vở này cũng khá công phu nhỉ?

-Vâng, tôi viết đi viết lại đến bốn lần rồi

-Mong anh cho nghe ý kiến để tôi sửa thêm

-Tôi viết kịch chưa nhiều, chưa có chút kinh nghiệm nào cả.

-Nhưng trước khi viết, anh chuẩn bị có lâu không?

-Tôi có đọc những tài liệu về Cổ Loa và các Vua Hùng mà tôi mua được.

-Nhưng còn nàng tiên nhỏ?

-Tôi yêu các em bé nên tôi muốn có một nàng tiên nhỏ trong số các nàng

tiên đến giúp An Dương Vương.

-Anh bảo đã viết đi viết lại bốn lần à? Lần đầu anh viết thế nào?

-Tôi dàn ra thêm mấy hồi, mấy cảnh... Nhưng viết được hai hồi thì tôi dừng lại. Tôi cảm thấy hơi bị gò thế nào ấy

-Tôi chợt nhớ lại Puskin cũng có viết bốn vở kịch cho thiếu nhi, tôi bèn đến Hội Nhà văn mượn tuyển tập Puskin và đọc cả bốn vở. Đọc đến vở thứ ba tôi vẫn chưa rút ra được gì cả. Đến vở thứ tư, vừa dở ra đọc, tôi bỗng phát hiện ra một điều trong cả bốn vở của Puskin, không có vở nào, tác giả dàn thành hồi, thành cảnh cả. Mà toàn là cảnh... Vì sao thế nhỉ. Nghĩ mãi tôi mới tạm suy ra như thế này: có lẽ vì Puskin muốn vở kịch của mình uyển chuyển, mềm mại hơn là nếu dàn thành hồi, thành cảnh chẳng? ... Thế là sau đó, tôi phá vỡ cái bố cục cũ và dàn ra thành chín cảnh (Tôi rất thích con số chín có lẽ do hai chữ cửu trùng đã nhập vào đầu từ bé).

-Hay đấy! Còn mấy lần sau? Tôi có cảm giác rất rõ là không phải anh nghi ngờ về việc tôi nói đã viết đi viết lại bốn lần, mà xem cách làm việc của tôi như thế nào để anh dễ góp ý.

-Ba lần sau chỉ là chữa về câu, về lời đối thoại và thêm chi tiết, thêm ý, cho nó thơ hơn, sâu hơn thôi và tô đậm nét hơn về các nhân vật chứ không đụng gì đến bố cục nữa.

-Tôi đọc thôi, cũng đã thấy được công sức anh đã bỏ ra... Anh dừng lại, như để cân nhắc thêm điều anh sắp nói với tôi. Anh lại nhìn tôi. ại đôi mắt anh lúc ấy, đến giờ, còn như đang trước mắt tôi... To và trong sáng, đầy vẻ nhân hậu và bao dung, bỗng anh nói luôn một hồi.

-Tôi nói lại là tôi rất thích nàng tiên của anh, nhưng vì tôi yêu vở kịch của anh, tôi muốn nói với anh một điều. Vở kịch của anh về hai mặt bi và tráng đều đạt

-Nhưng anh nhớ lại mà xem, tưởng ở trong anh, chèo ở ngoài này bao giờ

bên cạnh cái bi, cái trắng cũng có cái hài

-Tuồng thì có hề tuồng, chèo thì có hề chèo... Mà cả thế giới cũng vậy:

Trong kịch Sếchpia anh hề thường có một vị trí rất đáng kể... Anh lại nhìn tôi, bung lấy cái tách uống một ngụm nước. (Tôi sực nhớ ngay đến một điều anh thường tâm sự anh yêu nghệ thuật bắt đầu từ yêu cách cầm cái cốc uống nước rất sang trọng của Sa-li-a-pin, một nghệ sĩ mà anh rất hâm mộ).

-Vì vậy, tôi rất mong trong vở kịch có thêm tiếng cười! Tôi rất sợ là tôi đòi hỏi ở anh nhiều quá

-Hoặc không đúng nữa là khác

-Nhưng tôi nghĩ thế nào, cứ nói với anh thế ấy...

-Tôi rất cảm ơn anh đã chỉ cho tôi thấy một thiếu sót quan trọng, một cái lỗ hổng trong vở kịch của tôi. Nhưng không biết rồi tôi có thêm nổi một tiếng cười vào đây không?

-Không sao! Như thế này thôi, cũng đã quý rồi

-Đây là vì tôi yêu vở kịch của anh nên tôi cứ muốn cho nó thật hoàn hảo...

Lời khen của anh làm tôi mừng lắm. Nhưng lời chê của anh vừa làm tôi thấm thía chuyện "non tay", ít hiểu biết về kịch của mình, vừa thúc đẩy tôi phải gắng thêm lần nữa. Và chính lời chê ấy đã giúp tôi, sau rất nhiều ngày đêm tìm tòi, suy nghĩ, tạo ra được một bác đánh mõ chuân môn hát câu đố để thách mọi người đáp lại

-Và lúc nào, bác cũng là người gây cười cho đám đông (những người đi đắp đất xây thành Cổ Loa). Tôi nhớ hôm ấy, tôi đang đi trên đường Nguyễn Du. Đến gần ngã năm Bà Triệu, Nguyễn Du, Hồ Xuân Hương... tôi bỗng thấy như có ai đang vẫy tôi. Tôi nhìn kỹ và suýt reo lên: anh Thế Lữ! Anh đi bộ một mình. Anh bắt tay tôi và hỏi:

-Anh đi làm việc về à?

-Vâng ạ!

-Này tôi thật lạ lùng không hiểu sao anh lại tạo được một bác đánh mõ đáng yêu như thế trong vở kịch của anh

-tôi chúc mừng anh nhé! Tôi vui sướng đến bàng hoàng cả người. Tôi theo anh về nhà, anh đưa lại tôi bản thảo và nói:

-Tôi mà dựng vở này của anh thì tôi sẽ chỉ dùng chủ yếu là ánh sáng... Anh dùng lại một giây rồi nói tiếp.

-Ví dụ như cái đoạn các nàng tiên đổ đất từ trên cao xuống. Tôi sẽ dùng toàn những tấm vải trắng thả xuống và cho ánh sáng các ngọn đèn đỏ chiếu vào

-Vừa đẹp vừa hoành tráng, vừa rất thần tiên... Buổi chiều hôm ấy là một trong những buổi chiều hạnh phúc nhất trong đời viết văn của tôi... Tôi đi, người lâng lâng như đang bay... Vở kịch của tôi sau đó được Xuân Quỳnh mang về cho Lưu Quang Vũ đọc và sau đó đăng trên tạp chí Sân Khấu

-và sau đó được in thành sách (1981). Anh Thế Lữ lúc này đã vào Nam ở. Tôi không còn được gặp anh sau đó nữa. Nhưng mỗi lần in kịch (hai vở tiếp theo) và lần in toàn bộ ba vở, tôi đều có gửi tặng anh... Lần tái bản tập này năm 1994 thì anh đã đi xa, xa mãi. Cứ mỗi lần nhìn thấy bìa tập sách, tôi lại nhớ đến anh, và lạ lùng chưa lúc nào tôi cũng thấy đôi mắt to hơi xa nhau của anh đang nhìn tôi, đầy tình cảm, đầy nhân hậu.

Hà Nội 4-1996

Phạm Hồ

Nàng Tiên nhỏ Thành ốc

kịch cho thiếu nhi

Cảnh một

Trên đất Phong Khê

(Màn mở)

-Cạnh sông Hoàng Vua An Dương Vương Bà cụ (mẹ nàng Tiên nhỏ) Gà tinh Cú Tinh An Dương Vương (Đang đi đi lại, rồi ngẩng đầu lên nhìn trời và nhìn ra bốn xung quanh). Trời đêm nay yên tĩnh quá. Lại nhiều sao. Có sông Hoàng soi chiếu, sao lạ càng nhiều. Giá không có giặc, đất nước này còn làm thêm được bao nhiêu chuyện tốt lành. Cái vùng Phong Khê này còn đẹp nhiều hơn nữa. Nhưng thôi, giặc giã là chuyện không tránh được. ạng cha ta đã bao lần đánh giặc rồi. Bây giờ là đến lượt ta! Rồi từ nay về sau, ai mà biết trước được người nước này còn phải đánh nhau với bao nhiêu loài giặc dữ khác... (lại đi và nhìn lên trời. Bỗng vua dừng lại và nhìn theo một dải sương trắng mỏng đang bay nhanh). ồ! Lạ thật! Trời không có gió sao lại có dải sương bay nhanh như thế kia? Ta chưa hề thấy có dải sương nào bay nhanh và đẹp như vậy. Sương hay không phải là sương? (lắc đầu). Đêm bao giờ cũng bí ẩn. Trên trời cao... Dưới đất sâu... (lại dừng lại và nhìn ra phía gò xa). kia lại có vật gì trắng trắng, nhờ nhờ, chạy vút đi rất nhanh ở phía đằng kia. Con vật gì đó hay chỉ là một đám bụi không đâu? (lại đi đi lại lại). Trời Sinh đêm, lại Sinh ngày. Cái nào có trước, cái nào có sau, cái nào tiếp theo cái nào? Hay ngày và đêm lại có cùng một lúc? Cái nào thuận cho việc

đắp thành, giữ nước? Cái nào lợi cho việc giặc nắp giặc vào? ại, ta làm sao ngủ được khi thành kia chưa xây xong mà giặc giã thì đã đến gần từng canh một... May mà việc xây thành cũng chưa thấy có kẻ nào chống phá. Đáng mừng là ta đã trừ sạch loài gian.

(Dừng lại nhìn về phía cây đa to). Hai năm trước, tại gốc đa kia, ta đã chặt đầu mấy tên bán nước. Từ bấy đến nay, cũng tạm yên lòng. Nhưng ai mà biết được! Hoa thơm, hoa thối, quả lành, quả độc, người tốt, người xấu, không thể thiếu trên mặt đất này! (Lại đi) Thôi ta phải tìm các bô lão để xem việc tế trời và cầu thần đã lo được đến đâu. (vào) (Sân khấu im lặng một lúc lâu. ánh sáng từ màu xanh nhạt chuyển sang màu vàng đục. Gà tinh lù lù xuất hiện. Minh người nhưng đầu gà. Mào cao, tím bầm, rủ qua một bên. Một con mắt bị chột, một túm lông trắng lò xo ở cổ -Như từ xa mới về, Gà tinh có vẻ mệt nhọc, mở há ra để thở, cổ phập phồng rất rõ và gáp...)

Gà Tinh: (Nhìn theo phía An Dương Vương vừa đi vào) Đúng là lão ta rồi! Lão có thấy ta không? Có thấy, lão cũng không thể nào ngờ được. Lão chặt đầu ta, tưởng ta đã chết rồi, dứt được ta ra rồi! Còn ta ư? Dẫu xa bao năm, bao dặm, ta vẫn không hề rời lão! Ta luôn thấy lão ở trước mắt ta! Lão vung gươm chém vào đầu ta! (Cười gằn) Làm sao mà quên được! Chưa trả được thù này, gan ta còn như lửa đốt! (Nhìn quanh) ồ, mới có hai năm mà đã khác thế này ư? Phong Khê! Nền nhà của ta trước ở cạnh cái gò. Cái gò bây giờ đâu rồi? Nhà cửa đâu mà mọc lên nhiều quá (Giật mình) Thôi! Đúng rồi! Đúng cái gốc đa kia là nơi lão An Dương Vương đã chém vào đầu ta ba nhát... May mà có con gà trắng lúc ấy chạy qua, hồn ta mới kịp nhập vào! Thôi, nhà cửa hãy tìm sau. Bây giờ phải đi theo rình xem lão định làm gì. Ta về đây chỉ có mỗi việc ấy: Phái phá cho được cái thành ốc lão đang xây. Phá sạch! (Giận giữ) Lão An Dương Vương kia! Một ngày mà ta không làm cho người mất ăn, mất ngủ thì làm sao ta vui được! Mà không trừ được người thì

coi như ta đã tự giết ta! Hừ! Người đã chém ta ba nhát, nhớ chứ An Dương Vương (Bỗng cười sằng sặc) Chắc lão ta không hề hay biết là ta đã về đây, tai họa đã kề ngay say ót lão (Lại cười sằng sặc, bỗng dừng lại, rùng mình nhìn trước nhìn sau) Nhưng còn ta, liệu sau ót ta có tai họa nào đã chực sẵn không? (Lại nhìn quanh, rồi rướn cao người lên). Nhưng lẽ thường là như vậy. Ai mạnh thì người ấy được! Triệu Đà bây giờ mạnh gấp mấy An Dương Vương. Thôi, phải đuổi theo nhanh không lão đi mất hút. (Vào) (Sân khấu lại lặng im một giây. ánh sáng chuyển sang màu tím. Có tiếng hát từ xa vọng lại, tha thiết:) Mẹ chưa một lần được bế con Tay mẹ như cành cây không trái Mẹ chưa được một lần hôn con Da con thơm như quả hồng vừa chín tới Mẹ chưa một lần được cho con bú Mắt con nhìn mẹ, môi noén noén cười Con ơi con mới ra đời Con chim nào đã giữa trời tha đi Con chim nào sẽ đưa về Nhìn lên chỉ thấy bốn bề mây bay Tìm đâu cho thấy con đây! (Bà cụ hiện ra ánh sáng xanh mát trở lại Bà cụ đỡ cái sọt đang đội trên đầu, để xuống đất) Bà cụ: Chè ban đêm sao mà thơm! Ban đêm cái gì cũng như có hồn. (Ngẩng nhìn lên cao) ồ, sao có cái đám sương trắng, mỏng, cứ bay theo già này, bay quanh già này? Hay mắt già lừa rồi nhìn cái gì cũng không còn đúng nữa! Trời! Trời cao quá! Có cái thang nào bắc tới trời không? (Lấy miếng trầu ra ăn) Giá mà lên được, già này sẽ hỏi trời bao nhiêu là chuyện. Hỏi trời tại sao lại cứ hết giấc này lại Sinh giấc khác? Ai Sinh ra giấc cho con người phải khổ. (Lại đội sọt chè lên đầu) Hỏi trời xem người dưới này có thể sống ở trên ấy được không? Sống được thì con của già này bây giờ còn, mất, hiện ở phương nào? (Vua An Dương Vương ra)

An Dương Vương: Chào bà cụ! Bà cụ lại đi hái chè đêm đây à?

Bà cụ: DạY nhà vua, vâng, tôi đi hái về nấu cho anh chị em người ta có nước uống để đắp thành.

An Dương Vương: Ra bà cụ vẫn nhận, vẫn nhớ ra tôi nhỉ?

Bà cụ: Không nhớ nhà vua thì nhớ ai lúc đang có giấc này!

An Dương Vương: Bà cụ còn nhớ đêm nọ, bà cụ khuân tôi điều gì không?

Bà cụ: Thừa đức vua, có chứ ạ! Già này có khuân nhà vua nên làm lễ tế trời và cầu thần xuống giúp. Phải có người dưới đất, người trên trời hợp sức, thì mới dẹp xong giặc dữ.

An Dương Vương: Bà cụ ạ, tôi đã làm theo lời cụ, theo lời người âu Lạc, lập đàn rồi. Đêm canh hai này tôi sẽ làm lễ cầu thần xuống giúp cho người âu Lạc ta đây.

Bà cụ: (Mừng rỡ) Nhà vua làm theo lời dân thì trời và thần kia sẽ làm theo lời nhà vua!

An Dương Vương: Bà cụ nói hay lắm! (Đổi giọng) Nhưng sao tôi thấy bà cụ cứ hay nhìn lên trời thế nhỉ? Bà cụ đã thấy trời chưa?

Bà cụ: (Cười đau khổ) Nhà vua còn chưa được thấy nữa là (Đổi giọng).

Thưa nhà vua, đúng là già này hay có cái tật nhìn lên trời. Vì, ngày trước, lâu lắm, già này có Sinh được một đứa con gái, Sinh ngay ở giữa rừng, khi đi lấy củi. Vừa Sinh xong, sờ được tay chân của cháu thì già này mệt quá, ngất đi. Lúc gắng tỉnh lại thì đã thấy loáng thoáng có con chim phượng cấp mắt đứa con gái nhỏ của già bay tít lên trời... Già này hay nhìn lên trời là vì như vậy đấy, thưa nhà vua!

An Dương Vương: (ái ngại) Thế lúc ấy ông cụ nhà ở đâu?

Bà cụ: (Lắc đầu) Già này không có ông cụ nào hết. Hồi còn trẻ, một buổi sáng, già này đi hái cà, thấy một dấu chân to ở trong vườn, già này lấy làm lạ, thử đặt chân vào thì sau đấy, lạ nhà vua tha lỗi cho, già này có mang cháu và Sinh ra cháu...

An Dương Vương: Tôi nghe chuyện bà cụ mà kinh ngạc vô cùng. Thế thì con bà cụ đúng là người của trời rồi! Vì vậy chim phượng mới đến tha đi.

Bà cụ: Thưa nhà vua, già này cũng nghĩ như vậy. Mà người của trời thì chắc

chẳng bao giờ còn thích xuống đất. Thưa nhà vua, liệu con gái của già này có biết nhớ mẹ nó ở dưới này không?

An Dương Vương: Bà cụ ạ, tôi cũng không biết nữa! Nhưng tôi chắc là nhớ chứ! Càng ở xa nhau, càng nhớ, có phải không bà cụ?

Bà cụ: (Buồn rầu) Nếu có nhớ, sao nó không cho tôi gặp, nó không xuống đây thăm tôi. (Thở dài rồi lại ngẩng lên nhìn trời. Bỗng bà cụ như sực nhớ ra điều gì) Lạy nhà vua, Nước có giặc mà già này toàn nói những chuyện đầu đầu, xin nhà vua tha tội và cho phép già này mang chè về cho kịp nấu...

An Dương Vương: Nói chuyện với bà cụ, tôi chỉ thấy quý mến và kính yêu. Bà cụ cứ thông thả mà đi, đừng có vội vàng! Trời tối lắm!

Bà cụ: Xin nhà vua đừng lo ngại gì cho tôi! (Cúi chào nhà vua rồi đội sọt chè lên đầu, đi vào. Nhà vua nhìn theo cảm mến rồi cũng đi vào theo. Gà tinh từ trong một lùm cây tối chui ra, ánh sáng trở lại vàng đục).

Gà Tinh: (Vẻ lo lắng) Thế là lão ta sẽ làm lễ tế trời, cầu thần xuống giúp. (Bỗng chuyển qua giận dữ) Lại thêm cái mụ già kia nữa! Thật không ngờ đêm nay vừa trở về ta lại gặp luôn cả mụ ta. Đúng là mụ mười mười rồi! Chính mụ đã chạy đi mách với tên mõ, để tên này gióng mõ lên, gọi quân lính của An Dương Vương đến vây bắt ta! Lần này, phải trả thù cả cái mụ già này luôn. (Trở lại lo lắng) Lão sẽ cầu thần nào? Thần nào sẽ giúp lão? Nhưng ta sẽ có cách của ta. Cứ gắng tránh lão ta vài ngày, khi Đại Bình của Triệu Đà đến đây thì đến trời cũng phải khoanh tay bó gối! (Bỗng có tiếng cú kêu. Gà Tinh vẻ mừng rỡ) à, đúng là nó đây rồi, ta phải gọi nó đến ngay. (Giả tiếng cú, kêu lên bốn tiếng

-Lặng im một lúc rồi có hai con mắt xanh lè hiện ra, bay đến gần dần).

Cú Tinh: (Mừng quýnh) Trời ơi! ạng đã về đây à! Tôi chờ ông đỏ cả mắt ra đây này.

Gà Tinh: Vừa về! Tao cứ lo mày không còn nữa. (Cười khoái chí) Mày thấy

không, cứ nghe theo tao, nhập hồn vào con cú là khỏi tiêu vong!

Cú Tinh: ạng về, định để làm gì đây?

Gà Tinh: Còn để làm gì nữa! Phá việc xây thành! Giúp Triệu Đà diệt lão An Dương Vương

-Mày phải ra sức giúp tao.

Cú Tinh: Sống chết tôi xin theo ông. Bấy nay, chỉ bạn bè với loài chồn, cáo, tôi buồn, có lúc không muốn sống nữa!

Gà Tinh: Trước hết, mày hãy kiếm lời lẽ thật hay rồi luyện thêm khí lạnh trong tiếng kêu của mày. Làm sao khi kêu lên là mọi người thấy lạnh gáy, đầu óc bải hoải, tay chân rã rời. Còn bọn chồn, cáo thì tao sẽ bảo chúng nó lo cho tao chuyện khác.

Cú Tinh: ạng cứ nói, tôi sẽ bay đi, lệnh cho chúng nó làm theo!

Gà Tinh: Chúng nó sẽ lo tìm tha cho tao thật nhiều những rác rưởi, xú khí để lấp trước những cửa hang tao ở. Để không ai biết được có tao đang ở trong hang.

Cú Tinh: ạng sẽ ở hang nào?

Gà Tinh: Được rồi! Tao sẽ nói sau!

Cú Tinh: Tôi bay đi báo tin cho tất cả bọn chồn, bọn cáo được biết! ạng cứ tin ở tôi! Nhưng liệu phen này có thật diệt được An Dương Vương không?

Gà Tinh: Mày cứ cầm bằng chắc: đại binh của Triệu Đà đến trời cũng phải bó gối khoanh tay. (Cười đắc chí, bỗng nín bật. Bóng một người cười ngựa, tay cầm đuốc phi như bay vút qua. Vó ngựa xa dần...)

Phạm Hồ

Nàng Tiên nhỏ Thành ốc

kịch cho thiếu nhi

Cảnh hai

Trên một chóp núi cao Thần núi thất diệu Nàng tiên nhỏ

(Thần núi đang ngồi trên chóp núi thì có bóng nàng Tiên nhỏ bay về)

Thần Núi: Con đã về đấy ư? Đã gặp được mẹ con rồi chứ?

Nàng Tiên Nhỏ: Thưa Thần, con vừa bay xuống đến nơi thì thấy mẹ con đang đi hái chè đem về. Sau đó con lại thấy mẹ con xách một ấm nước to đi ra chỗ đông người, đông lắm... vẻ mặt như đang lo lắng điều gì.

Thần Núi: Ta đoán biết được cả rồi...

Nàng Tiên Nhỏ: Thưa có việc gì thế ạ?

Thần Núi: Rồi các con khắc hiểu.

Nàng Tiên Nhỏ: (áp úng) Chao ôi...

Thần Núi: Gì vậy con?

Nàng Tiên Nhỏ: (Mắt rơm rớm ướn) Thế là đã ba đêm con được nhìn thấy mẹ con mà mẹ con thì chưa được nhìn thấy con... Nếu biết là con còn sống, chắc mẹ con mừng lắm...

Thần Núi: Con nhớ dưới kia lắm nhỉ?

Nàng Tiên Nhỏ: Thưa Thần vâng! Con nhớ mẹ con lắm. Con nhớ túp lều nhỏ ở dưới lùm tre to rậm của mẹ con... Con nhớ cái dáng mẹ con khi quét sân, khi đi kín nước ở dưới trăng... Chỉ nghĩ đến chừng ấy thôi, con đã thấy nóng lòng muốn gặp lại ngay mẹ con, sống bên cạnh mẹ con... Thưa Thần,

mẹ con cứ hay ngẩng đầu nhìn lên trên này. Hay chính là mẹ con cũng biết là con vẫn còn, con vẫn sống ở trên đây?

Thần Núi: Bây giờ thì bà cụ chỉ há vọng như vậy. Nhưng nay mai thì bà cụ sẽ được gặp con thôi.

Nàng Tiên Nhỏ: ại mẹ con sẽ sung sướng xiết bao khi được nhìn con, cầm lấy tay con...

Thần Núi: (Nhìn nàng Tiên nhỏ, vừa yêu quý, vừa như đã nhớ thương vì sắp để nàng về lại dưới trần) ý hẩn con lại muốn xin ta cho con đặt chân xuống đất sớm hơn chứ gì?

Nàng Tiên Nhỏ: Thưa Thần (Há vọng, tha thiết) dù có phải đau đón đến mấy, con cũng xin vui lòng chịu. Miễn là con được đứng trên mặt đất với mẹ con, được ôm lấy mẹ con. (Khóc thút thít)

Thần Núi: (Xúc động vuốt tóc nàng Tiên nhỏ) Ta rất hiểu lòng con. Con là người của trời, nhưng tình gửi nơi lòng đất. Con cũng phải hiểu lòng ta! Vừa được biết mẹ con còn sống là ta cho con xuống với mẹ con ngay. Con chỉ còn chờ có bảy hôm nữa, đủ ngày đủ tháng là con được đặt chân xuống đất mà không phải đau đón gì nhiều. Lại khỏi gặp sự không may... Con xa mẹ con đã nhiều năm. Mười lăm năm ở trên này là đến mấy chục năm ở dưới trần... Nay chỉ còn có bảy ngày, con hãy nghe ta, đừng sốt ruột...

Nàng Tiên Nhỏ: Đối với con bây giờ, một ngày thật dài như cả một năm!

Thần Núi: Ta hiểu lắm. Nhưng nếu ta chiều con, rủi xảy ra chuyện gì không may, lòng ta sẽ ân hận suốt đời. Con hãy cố gắng chờ nhé! Ta cũng rất khó tâm để con phải chờ. Nhưng chính vì ta yêu quý con. Người trên này muốn xuống dưới kia không phải là dễ. Chúng ta sống về đêm. Người dưới đó sống về ngày. Người dưới ấy luôn luôn bám vào đất, còn chúng ta thì lơ lửng giữa trời mây. Tuá vậy, trên và dưới vẫn gắn bó với nhau, vẫn thương yêu nhau. Nhưng dưới đó muốn lên trên này, trên này muốn xuống dưới đó,

phải tập tành, khổ luyện. Lúc con mới lên, các chị cũng phải tập cho con rất nhiều, nhất là tập bay... Còn bây giờ trở xuống lại dưới kia, con cũng phải tập tành khổ luyện nữa. Con sẽ hiểu thế nào là đi, là chạy, là gánh, là bung, là mò hôi, là nắnng... Ta cũng đã lo tất cả cho con rồi đấy. Con cứ yên tâm... Thôi, bây giờ thì con hãy vào gọi chị Mây Xanh ra đây cho ta! (Nàng Tiên nhỏ vào. Thần núi nhìn theo khẽ gật đầu) Con bé này nhỏ người mà gan dạ lắm. Có lẽ những đứa bé nào biết yêu mẹ đều gan dạ như nhau. Chính tấm lòng của nó đã làm ta cảm thấy quý đất và yêu người của đất hơn nhiều. (Ngẩng mặt nhìn các vì sao xa như tìm kiếm một dấu hiệu gì trên đó. Nàng Tiên nhỏ ra).

Nàng Tiên Nhỏ: Thưa, chị Mây Xanh bị chạm phải lửa lưỡi búa của thần Sét lúc đầu đêm đến giờ còn mệt ạ.

Thần Núi: Con gọi chị Mây Vàng ra đây cho ta vậy. (Nàng Tiên nhỏ quay vào bỗng quay ra)

Nàng Tiên Nhỏ: Thưa, có phải Thần định bảo chị Mây Vàng bay xuống dưới kia không ạ?

Thần Núi: (Nhìn Nàng Tiên nhỏ) Con muốn xin đi thay phải không?

Nàng Tiên Nhỏ: (Cười e thẹn) Dạ...

Thần Núi: Ta chỉ lo con mệt... Nhưng thôi, con đã muốn thì ta cho con đi.

Nàng Tiên Nhỏ: (Mừng rỡ) Con xin đa tạ ơn Thần...

Thần Núi: Ta dặn con điều này: Cây phát trần trong tay ta mới đây đã rung lên khe khẽ và hơi nghiêng về phía đông. Như thế là ở phía đông sắp có người muốn cầu ta xuống giúp. Con hãy bay theo hướng đó và xem người ấy là ai.

Nàng Tiên Nhỏ: Con xin làm đúng theo lời Thần dạy.

Thần Núi: Thôi con đi.

Nàng Tiên Nhỏ: (Vừa bay đi, vừa hát) Trời cao, mây bay Mây ơi có nghe

Mà em mê hát Tiếng hát không hay Mà em hay hát Em bạn cùng chim Mà chim không biết Mây không bay hết Trời mãi xanh xanh... ồ, ta lại thấy đất đang bay đến với ta. Đất ơi! Chỉ bảy ngày nữa thôi, ta sẽ đặt chân lên đất rồi. Ta sẽ được đi như bao người ở dưới kia, như ta ngày trước ấy. mà ngày trước, ta đã đặt chân xuống đất lần nào đâu. Mẹ ta đi lấy củi, vừa Sinh ta ra ở giữa rừng thì người đã ngất đi. Chim phượng thương ta đã tha ta lên đỉnh non cao, thần đã thương ta nhận ta làm con út. Ta đã sống với đôi cánh của thần cho này... Đất ơi, đất đầy rồi mà ta phải nóng lòng chờ đợi... A! Có người đang phi ngựa! Ngựa kia cũng được đập vó xuống đất mà ta vẫn còn chỉ được bay lướt ở trên. Có lẽ có việc gì gấp lắm nên người và ngựa mới phi như bay thế kia. (Người phi ngựa tay cầm bó đuốc nhỏ vút qua. Vó ngựa cồm cộp gõ rất nhanh. Nàng Tiên nhỏ nhìn theo) Nhà mẹ ta cũng ở phía ấy. Giờ mẹ ta có còn ở chỗ đám đông nữa không? Mẹ ơi! Bảy ngày nữa thôi, con sẽ được đứng ngay trước mặt mẹ, con ôm lấy mẹ, rồi con nói to: Mẹ ơi con đây mà! Con chưa chết đâu! Con sẽ đưa bàn chân trái của con cho mẹ xem để mẹ phải tin ngay, để mẹ mừng... Rồi mẹ cũng ôm lấy con... ại chưa bao con được ôm mẹ đâu! (Nhìn chăm chăm về một nơi) ồ bây giờ người lại càng đông hơn! Có việc gì sắp xảy ra thế nhỉ! Sao Thần chưa cho chúng ta biết ngay...? Lại có cả khói trầm bốc lên. Lại có cả tiếng hát... (Tiếng hát văng vẳng từ xa đến, chỉ nghe được điệu không nghe được lời) Chắc mẹ ta vẫn đang còn ở đấy thôi! Nào tay bay nhanh lên tí nữa...

Phạm Hồ

Nàng Tiên nhỏ Thành ốc

kịch cho thiếu nhi

Cảnh ba

An Dương Vương, các bô lão, thần núi và nàng tiên nhỏ

(Các bô lão râu tóc bạc phơ đang chống gậy kéo đi tìm vua. Cũng vừa lúc vua đi ra. Hai bên gặp nhau, vui mừng)

Các Bô Lão: (Vào) Thưa nhà vua đã sắp đến canh hai. Mời nhà vua ra thì vừa...

An Dương Vương: Cảm ơn các bô lão! Ta xin ra ngay! à, ta nhờ Cao Lỗ lo việc đúc trống đồng. Không biết đã đến đâu rồi?

Các Bô Lão: Thưa, cũng chỉ trong vài ngày nữa là xong. Quân giặc sẽ được nghe tiếng sấm rền lên lần thứ nhất của chiếc trống đồng lớn nhất trên đất Phong Khê này.

An Dương Vương: Hay lắm! Như vậy là trống đồng kia sẽ nói thay cho người âu Lạc, cho núi sông âu Lạc; và sẽ làm cho lũ giặc kia lạnh gáy, kinh hồn! (Có tiếng vó ngựa phi gấp đến, gấp dần. Người lính phi ngựa lúc nãy chạy vào, người đâm dĩa mò hôi. Thấy vua, người lính quỳ ngay xuống).
người

Lính: Thưa nhà vua, chúng tôi xin dâng nhà vua tin gấp từ xa về.

An Dương Vương: (Nhận thư, rút mở ra, đôi mày hơi nhíu lại rồi đọc to)

Thậm cấp! Thậm cấp! Xin tâu lên nhà vua Giặc đã tràn qua, đen cả đất Thế giặc cuốn đi như bão lốc Chúng tôi đâu đây sẵn sàng Thà chết vì nước non.

(Nhà vua quay ra các bô lão)

-Các bô lão, giặc đã như nước đến bên chân, lửa kề bên mái. Chậm lắm cũng chỉ vài ngày nữa chúng có thể kéo đến đây... các bô lão hãy gấp cho báo tin để thần dân xa gần được rõ: Chúng ta phải đắp cho xong thành thì mới mong chặn trừ được giặc!

Các Bô Lão: Xin tuân lệnh!

An Dương Vương: Bây giờ thì chúng ta phải ra ngay chỗ cầu thần thôi. (Mọi người cùng rảo bước đi. Đàn tế thần hiện ra. Đèn và khói trầm bốc cao. Phía xa xa là đám đông đang đào đắp. Tiếng hát to và rõ dần) Hò dô! Dô hò! Hò dô! Dô hò! Sông sáng cùng sao Trời rung cùng đất Chân tay không ngại Mất tai cùng thức Đất lên đắp thành Thành kia phải chắc Đất sâu thành hào Hào ta đợi giặc Hò dô! Dô hò! Hò dô! Dô hò!

An Dương Vương: (Với các bô lão) Các bô lão xem kia! Thần dân ta một lòng một dạ. Đó là công của các bô lão đã dạy dỗ cháu con. Ta xin thay mặt trời đất cảm ơn các bô lão.

Các Bô Lão: Thưa nhà vua! Đó chính là nhờ công đức của nhà vua!

An Dương Vương: Bây giờ thì xin mời các bô lão cùng ta vào làm lễ cầu thần (Vừa cùng các bô lão bước vào đứng trước đàn tế thần, tất cả cùng quỳ xuống. Vua đọc bài hát khấn cầu:) Chín tầng mây thăm Xin trời lắng nghe Tiếng hèn từ đất Cát lên gửi về Giặc đến bên hè Cầu trời phù hộ Họa đến bên chân Cầu thần giúp đỡ! Muôn tạ ân trên Muôn tạ ân trên!

Nàng Tiên Nhỏ: (Từ trên cao)

-à, bây giờ thì ta hiểu rồi. Nước này sắp có giặc. Ta phải bay về báo ngay cho Thần biết để Thần xuống giúp vua. (Định bay đi thì Thần núi hiện ra, tay cầm phát trần, vẻ mặt trang nghiêm)

Thần Núi: Con cứ ở đây, đợi ta cùng về! (Vừa thoáng thấy Thần núi, An Dương Vương và các bô lão đều mừng rỡ và vái chào)

An Dương Vương: Người âu Lạc xin cảm tạ thần đã xuống với chúng tôi

Thần Núi: Nhà vua đã cần đến, lẽ nào tôi lại dám chối từ... Bây giờ nhà vua hãy cho biết ý định của nhà vua.

An Dương Vương: Thưa với Thần, giặc dữ sắp kéo đến đây. áp tai xuống đất, chúng tôi đã có thể nghe tiếng vó ngựa của chúng giầy xéo lên đất nước này rồi. Tôi và các bô lão cùng thần dân đêm ngày lo xây thành đắp lũy để đánh giặc. Chúng tôi mỗi người cũng chỉ có hai tay. Thành chúng tôi định đắp lại lớn. Dân chúng tôi xin nhờ phép Thần giúp đỡ.

Thần Núi: Nhà vua định xây thành thế nào?

An Dương Vương: Giặc đông như kiến, gươm giáo chúng như rừng. Một vài vòng thành không tài nào chặn được. Chúng tôi định sẽ xây đủ chín vòng thành lớn, giặc có đông có tài, cũng không cách nào vượt được hết.

Thần Núi: Nhưng nếu giặc vây kín xung quanh, nhà vua liệu có đủ lương thực sống mãi trong chín vòng thành kia không?

An Dương Vương: Chúng tôi sẽ có cửa mở ra sông. Thần dân chúng tôi đánh trên bộ được, đánh dưới nước cũng không kém. Con đường nước cũng là con đường chuyển lương trăm ngã, tắc ngã này chúng tôi có ngã khác.

Thần Núi: Thế các cửa thành nhà vua định qua lại với nhau ra sao?

An Dương Vương: Đường dễ dành cho ta, đường khó dành cho giặc. Các cửa thành sẽ qua lại với nhau bằng những con đường chéo ngạnh. Vào đến đấy tướng giặc sẽ lạc quân, quân giặc sẽ lạc tướng.

Thần Núi: Thật là hay! Vậy thì chắc hẳn nhà vua chỉ cần chúng tôi giúp nhà vua trong việc xây thành...

An Dương Vương: Thưa với Thần, đắp chín vòng thành kia, ngày rộng tháng dài chúng tôi đắp được, nhưng trong vài đêm thì không tài nào đắp nổi. Chúng tôi xin Thần hãy dùng phép giúp người âu Lạc.

Thần Núi: (Gật đầu) Nhà vua cứ yên lòng, tôi đã có cách. Tôi sẽ nhờ các

nàng tiên phạm hồ Nàng Tiên nhỏ Thành ốc của chúng tôi đi tải đất giúp nhà vua... Nhưng xin nhà vua hãy làm theo đúng những điều tôi dặn.

An Dương Vương: Xin Thần cứ dạy bảo.

Thần Núi: Các nàng tiên của chúng tôi có thể bay đi lấy đất ở các ngọn núi quanh đây, mang về giúp nhà vua. Nhưng việc đắp thành thì phải là người của nhà vua lo lấy. Vì phải là người đứng vững hai chân trên mặt đất thì mới nện đất và đắp thành chắc được.

An Dương Vương: Thần dân chúng tôi xin lo làm việc ấy, miễn là có đủ đất.

Thần Núi: Các nàng tiên chỉ có thể tải đất trong đêm. Gà gáy canh năm, trời sắp sáng, là phải bay về. Nếu bay về mà thành chưa xây xong thì đất các nàng tiên lấy ở đâu lại lập tức về ở đấy. Vì vậy phải xây cho xong thành ngay trong một đêm. Liệu nhà vua có làm kịp được chăng?

An Dương Vương: (Suy nghĩ giây lâu) Việc này thật là khó. Nhưng chúng tôi tin là tất cả thần dân chúng tôi, già trẻ lớn bé cùng đồng tâm hiệp lực suốt mấy trông canh, chúng tôi vẫn có thể làm được. (Quay sang các bô lão) Các bô lão thấy thế nào?

Các Bô Lão: Thưa với Thần và nhà vua, thần dân từ tám hướng đã nghe lệnh nhà vua kéo đến mỗi lúc một đông. Bây giờ chỉ lo thiếu đất chứ người thì có đủ. Trong vài canh, nếu có đất, thành có thể xây xong.

Thần Núi: Có thật như vậy thì đầu canh hai này, ta thử bắt đầu xem.

An Dương Vương: Thưa với Thần, được như vậy thì còn gì bằng!

Thần Núi: Xin nhà vua và các bô lão cứ đợi ở đây nhé. Đúng đầu canh hai, các nàng tiên sẽ bắt đầu tải đất, và đổ xuống đây. Mỗi sọt đất của các nàng tiên đổ xuống sẽ biến thành trăm sọt...

An Dương Vương: Người âu Lạc xin cảm tạ ơn Thần và các nàng tiên. (An Dương Vương và các bô lão cùng quỳ xuống. Thần núi cúi chào đáp lễ rồi vẫy phát trần một cái bay đi. Nàng Tiên nhỏ đợi sẵn, bay theo. Đất xa dần)

Thần Núi: Canh hai này chúng ta bắt đầu tải đất giúp vua. Nhưng về phần con, ta thấy con mệt rồi, con cần phải được nghỉ...

Nàng Tiên Nhỏ: (Lo lắng, sững sốt) Thưa Thần con không thấy mệt chút nào cả.

Thần Núi: (Mỉm cười và lắc đầu) Ta chỉ cần nghe giọng con nói cũng đủ biết là con mệt rồi!

Nàng Tiên Nhỏ: (Càng lo lắng hơn) Con hồi hộp quá mà thôi. Thưa Thần, chưa bao giờ con dám nói dối với Thần... Con mà không được đi giúp vua thì con khổ quá... Lúc này nhìn thấy mẹ con vẫn xách ầm nước to chạy hết chỗ này đến chỗ kia tiếp nước cho những người đào và đắp đất, con đã có ý muốn xin Thần ở lại để tìm một việc gì mà làm... Huống là bây giờ tất cả các chị con đều được đi giúp vua...

Thần Núi: (Cười tủm tỉm)

-Ta chỉ muốn thử lòng con cho vui đấy thôi. Nhưng con không mệt thật đấy chứ!

Nàng Tiên Nhỏ: (Quả quyết) Xin Thần hãy tin con.

Thần Núi: (Dừng lại) Thế thì con cứ ở lại đây mà chờ các chị con.

Nàng Tiên Nhỏ: (Càng mừng rỡ hơn)

-Vâng ạ! (Thần núi bay xa dần. Nàng Tiên nhỏ nhìn theo, vẻ mặt tràn ngập lòng kính yêu Thần. Nàng bỗng bay vòng lại quen mồm hát: "Trời cao, mây bay") Ta lại có dịp bay đến gần chỗ mẹ ta, xem mẹ ta xách cái ầm nước to chạy chỗ này sang chỗ kia... ừ nhỉ, nay mai rồi mình có xin được Thần cho mình xuống sống luôn bên cạnh mẹ mình không nhỉ?... Nhưng nếu phải sống xa trên kia, mình cũng sẽ nhớ Thần và các chị bao nhiêu... Thôi, trước mắt hãy lo chuyện giúp vua, giúp mẹ xây trong thành... à mà mẹ ta đang đi kia rồi. (Bay chậm lại. Dưới đất, bà cụ mẹ nàng Tiên nhỏ đang xách một cái ầm nước to đi trước, hai bà cụ khác gánh hai vò nước đi sau. Cả ba người

vội vàng và náo nức đi về phía đám đông, đi ngang qua sân khấu rồi đi khuất.)

Phạm Hồ

Nàng Tiên nhỏ Thành ốc

kịch cho thiếu nhi

Cảnh bốn

Cảnh đắp thành ở ngoài trời. An Dương Vương, các bô lão, bà cụ, đám đông

An Dương Vương: (Với các bô lão) Các bô lão nói đúng lắm! Thần dân của chúng ta trăm ngả kéo về như nước trăm sông đổ lại. Chúng ta chỉ sợ đêm còn lại ngắn quá.

Các Bô Lão: Miễn là đầu canh hai các nàng tiên kịp tải đất đổ xuống đây! Còn thì trong ba canh, thưa nhà vua, chúng tôi nghĩ là cũng đủ để đắp xong thành!

An Dương Vương: Thế các bô lão đã cho người đi truyền tin là khi nào đắp xong thành, chúng ta sẽ nổi hiệu lửa ở trên đỉnh thành cho thần dân xa gần được biết chưa?

Các Bô Lão: Thưa nhà vua, lính truyền lệnh sắp loa tin đi khắp chốn.

An Dương Vương: Trong lúc chờ các nàng tiên đến, chúng ta cùng ra chỗ đào móng đắp thành đi.

Các Bô Lão: Xin rước nhà vua đi trước! (Bà cụ xách ấm nước to và hai bà cụ gánh hai cái vò nước đi đến. Thấy An Dương Vương và các bô lão, ba bà

cụ tránh qua một bên nhường đường và cùng lên tiếng chào nhà vua. An Dương Vương chào đáp lại).

An Dương Vương: Các cụ bà vất vả quá! các

Bà cụ: Thưa nhà vua, nước có việc, làm sao có thể ngồi yên!

An Dương Vương: Xin phép các cụ bà cho chúng tôi đi trước! các

Bà cụ: Xin rước nhà vua đi lên cho! (Mời các bô lão) Mời các cụ xơi nước chè nóng nhé!

Các Bô Lão: Cảm ơn các cụ. Để các cụ còn đem tiếp cho anh chị em đang đào móng đắp thành. Chúng tôi còn phải theo cho kịp nhà vua. (Rảo bước đi nhanh, tiếng hát to và rõ dần) Hò dô! Dô hò! Hò dô! Dô hò! Sông sáng cùng sao Trời rung với đất Chân tay không ngại Mất tai cùng thức Đất lên đắp thành Thành kia phải chắc Đất sâu thành hào Hào ta đợi giặc Hò dô! Dô hò! Hò dô! Dô hò!

An Dương Vương: (Với một người đang đào đất) Nào, anh bạn cho ta đào thử một lúc xem nào. người đang đào đất: (Quay lại, nhận ra nhà vua, xúc động mừng rỡ) Thưa nhà vua, việc đào đất là của thần dân. Xin nhà vua đề sức còn lo nhiều việc lớn hơn.

An Dương Vương: Hiện nay chỉ có việc này là lớn nhất (Tươi cười). Nào! Các anh các chị cứ hò tiếp đi, hò cho to lên. (Đám đông lại hò, An Dương Vương hăm hở đào đất với mọi người. Bỗng có tiếng cười rất to rồi một người xách một cái mõ tre rất lớn đi ra... Không biết là có An Dương Vương ở đây, người mới đến cứ bô bô nói chuyện với người đang đào đất.)

Người đánh mõ: ại này, cái đám người đang vật lộn với đất kia, có muốn nghe tiếng mõ ta điểm canh không thì bảo nào. (Đổi giọng rồi đằng hắng) Mà không muốn nghe, ta cũng bắt phải nghe. Phép vua còn thua lệ làng nữa cơ mà! Rõ chưa! (Nhiều tiếng cười. An Dương Vương cũng cười rất vui vẻ. Người đánh mõ có vẻ khoái chí tợn. Anh ta lại nói to hơn). Nói vậy chứ

phép vua có thua lệ làng thì lệnh của các nàng lại còn hơn lệnh thẳng mõ. Các anh có biết các nàng là ai không nào. (Lại đằng hắng) không phải là các nàng người trần, mắt thịt, chân vịt, đuôi gà, này đâu nhé. (Sờ tay vuốt tóc đuôi gà của một cô gái đang đắp thành rồi rút nhanh tay lại như chạm phải lửa. Cả đám đông lại cười ầm ĩ. Người đánh mõ lại càng phấn chấn.) Mà... đây là các nàng tiên; đúng mười mười là tiên. Mà đã gọi là tiên! Thì nàng nào chả đẹp. Vậy là mõ tôi cứ ngồi im thin thít hết ngắm cô này lại ngắm cô kia bay lượn quanh mình, nhìn quên cả đánh mõ đi ấy chứ! Thế là các nàng lo cho mõ này bị làng xóm quở mắng, các nàng lại giục "này anh mõ của chúng em ơi, anh quên công việc của anh rồi sao. Chuyển canh rồi đây! Anh đánh mõ lên cho làng xóm biết là canh mấy rồi! Cho kẻ gian nó rõ là anh vẫn đang thức với đất với trời chứ". Thế là mõ tôi mới tỉnh lại cái hồn, lại chụp lấy cái mõ mà đánh. (Chợt thấy An Dương Vương liền quỳ xuống) Mõ này không biết... Thật là có tội với nhà vua.

An Dương Vương: Anh có tội gì đâu! Anh là người rất đáng trọng và đáng mến yêu! Nhưng anh mõ này, ta nghe các bô lão kể chuyện khen anh có tài đặt nhiều câu hát câu đố rất hay, vậy anh hát, anh đố vài câu bà con nghe cho vui, có thêm sức đề đào, đề đắp!

Người đánh mõ: (Gãi đầu gãi tai) Thưa nhà vua, chỉ sợ mõ này nói sai thì phải tội với nhà vua thôi.

An Dương Vương: Đừng lo! Anh cứ hát, cứ đố đi! Hát hay đố giỏi, bà con ở đây sẽ thưởng.

Người đánh mõ: Thưa nhà vua, mõ này còn muốn được nhà vua thưởng nữa kia. (Cả đám đông cười. An Dương Vương cũng cười) Bây giờ nhà vua đã dạy thế thì mõ này xin đố mấy anh bạn chị bạn đang đào đất này một câu (Hát to) Cốc! Cốc! Tiếng mõ, Nhấn gần, nhấn xa, Cốc! Cốc! Tiếng mõ Phát từ đâu ra?

một anh: Từ tay anh chứ đâu nữa.

Người đánh mõ: Sai! Dạ thưa là sai rồi đấy ạ!

Một chị: Thế thì từ cây tre, vì mõ anh là mõ tre!

Người đánh mõ: Có khá hơn một tẹo, nhưng thưa vẫn là sai! đám đông: Vậy thì từ đâu, anh nói đi!

Người đánh mõ: (Lại hát to) Cốc! Cốc! Cốc ! Cốc! Cái gốc cây tre Đánh lên từng tiếng Xa gần đều nghe Cốc! Cốc! Cốc ! Cốc! Cái gốc cây tre Mọc từ lòng đất Cốc! Cốc! Cốc ! Cốc! Tiếng cái mõ này Ngấm kỹ thấy ngay Chính là tiếng đất!

Một chị: Dào! Nói như anh thì cái gì chẳng là của đất!

Người đánh mõ: Đúng thế đấy! Nhưng mà nói vậy vẫn chưa đủ đâu ạ! đám đông: Thế thì sao nữa?

Người đánh mõ: (Lại hát to) Mõ chôn dưới đất Đánh có kêu đâu Mõ kêu cốc cốc Nhờ xách lên cao Tiếng mõ, của đất Mà cũng của trời Hai bên góp lại Mõ này giống vui!

An Dương Vương: (Gật đầu) Anh mõ nói hay mà đúng lắm! Tiếc là không có rượu để thưởng cho anh một chén!

Bà cụ: (Xách ấm nước to vừa đi tới) Thưa nhà vua, thế thì để chúng tôi thưởng cho anh ấy một bát nước chè xanh, anh ấy uống cho mát giọng ạ! (Cả đám đông cười ồ. Nhiều tiếng: Phải đấy! Phải đấy! Chợt có tiếng cú kêu, lạnh lẽo, âu sầu: Cú! Cú!... Cú! Cú Ta báo điềm xấu Tránh trước thì hơn! Tránh trước thì hơn! Cú! Cú!... Cú! Cú tiếng nhiều người: ồ! Có tiếng cú kêu! Điềm gở à? tiếng nhiều người khác: Tiếng cú nghe lạnh cả gáy! Mà tay chân sao cứ muôn rã rời.

Người đánh mõ: ừ! Cái tiếng cú này nghe cũng yêu quái thật. Nhưng không sao! Để mõ này vừa nhịp mõ vừa hát một bài có trăm tiếng cú cũng cứ tiêu tan: Cốc! Cốc! Tang! Tang! Cái củ khoai lang thì đem vùi bếp Còn cái ngô

nếp thì đem bỏ nồi Đem ra mà chén ai ơi! Răng nhai, lưỡi đẩy thì cái miệng nó sẽ cười thâu đêm. (Mọi người cùng cười. Bỗng có tiếng gà gáy xa xa...) A, con gà này gáy rất đúng canh! Mỡ này phải gióng ngay theo mới được. (Giơ cao mỡ đánh một hồi dài, rồi tiếp theo hai tiếng).

Các Bô Lão: (Lo lắng) Thừa nhà vua canh hai rồi! Sao vẫn chưa thấy động tĩnh gì cả!

An Dương Vương: (Từ dưới hào bước lên) Các bô lão cứ yên tâm! Thần núi đã hứa thì không bao giờ sai hẹn! Kia có tiếng gì rào rào ấy nhỉ? (Từ một góc phía trên, có tiếng reo hò ầm ĩ...) tiếng reo: à đất đến rồi! Đất đến rồi! Đúng là trời đã giúp vua, bà con ơi! Nhanh tay lên mà đắp thành! (An Dương Vương, các bô lão đều cùng ngẩng mặt lên trời rồi cùng quỳ xuống để cảm tạ. Không khí trang nghiêm, và thiêng liêng. Một người lính vác loa đi qua. An Dương Vương liền đứng dậy mượn cái loa và ghé mồm nói lớn...)

An Dương Vương: (Xúc động) Hỡi thần dân âu Lạc đã đến trên đất Phong Khê, ta là An Dương Vương, ta xin được hỏi thần dân một điều: Trời đã thương chúng ta, giúp chúng ta đánh giặc. Đất các nàng tiên sẽ tải đến không ngừng; chín vòng thành lớn phải đắp xong trước canh năm, liệu thần dân có dốc lòng, dốc sức, quyết đắp cho được không? Tiếng đám đông: (Rền như sấm) Thừa nhà vua! Có! tiếng hát đám đông: Chín vòng thành lớn Xây xong trong đêm Chuyển đất có các tiên Đắp thành ta phải liệu Hãy nghe kia đất mình Giặc bắt đầu giày xéo Một người thành trăm người Nước bạn không ai yếu Đinh Thành ốc xây xong Có lửa hồng báo hiệu! Có lửa hồng báo hiệu!

An Dương Vương: Bây giờ thì xin các bô lão hãy chia đi khắp các ngả để đôn đốc bà con đắp thành. Tôi xin đi về phía này. Cuối canh tư chúng ta lại gặp nhau ở đây.

Các Bô Lão: Xin tuân lệnh! tiếng đám đông lại hát: Chín vòng thành lớn

Xây xong trong đêm Chuyển đất có các tiên Đắp thành ta phải liệu Hãy nghe
kia đất mình Giặc bắt đầu giày xéo Một người thành trăm người Nước bận
không ai yếu Đỉnh Thành ốc xây xong Có lửa hồng báo hiệu! Có lửa hồng
báo hiệu! (An Dương Vương và các bô lão chia đi ra khắp các ngả trong
tiếng hát hò sôi nổi)

Phạm Hồ

Nàng Tiên nhỏ Thành ốc

kịch cho thiếu nhi

Cảnh năm

Cảnh trên cao ở lưng chừng trời -Núi đồi nhấp nhô ở bên dưới

-xa xa... các nàng tiên, nàng tiên mây hồng ,Nàng tiên nhỏ, gà tinh

Gà Tinh: (ở dưới đất, gần một cái hang sâu) ờ! ờ! ờ! ờ! Chúng nó đang hí
hừng lắm. Cứ tha hồ mà hí hừng. (Tiếng hò hát từ chỗ xây thành vắng lại,
mơ hồ...) Còn cái đám tiên nữa, chỉ mà uống công chúng mây bay đi bay về,
hết tải đất núi gần lại tải đất núi xa... ờ! ờ! ờ! ờ!... Mà chúng nó đắp chúng
nó xây cũng nhanh thật: Cái thành cứ cao lên trông thấy. Dễ bây giờ nó
chạm đã đến gần đọt tre rồi! Không lo! Chỉ cần ta cất giọng lên là bao nhiêu
công sức của chúng mây sẽ thành công đã tràng xe cát... Chúng mây sẽ hiểu,
sẽ thấy sức mạnh của Gà tinh này (Cười đắc chí) Cái giống gà tep nhẹp, chui
vào trong chuồng ngủ kia, phải gáy nổi từ canh hai, canh ba, canh tư sang
đến canh năm thì mới bay đến tai mặt trời! Chứ còn tiếng gáy của ta ấy à?

Ta chỉ cần cất giọng lên, là bất cứ lúc nào, mặt trời cũng phải nghe thấy lúc ấy, là như có gậy thọc vào tai, có ngủ say mấy cũng phải choàng dậy. Còn đám tiên kia, nghe tiếng gáy của ta sẽ như có lửa thổi vào đầu, vào cánh, lập tức phải bay trốn cho nhanh. (Nhìn quanh) Bây giờ thì hãy tìm chỗ nấp cái đã... Vùng này ta nhớ rõ là có bảy cái động đất. Ta cứ lúc động này, lúc động khác, chúng nó có tài thánh cũng không tìm ra.. (Sực nhớ điều gì) ờ! ờ! được đấy. Thằng Cú Tinh và lũ Chồn, Cáo đã tỏ ra hết dạ cùng ta. Phải thưởng công lũ nó mới được! (Lại quay nhìn thành ốc) Hẳn lão An Dương Vương phải chắc mẩm là sẽ xây xong thành trước khi trời sáng! (Đổi giọng, hằn thù) Hừ, hai năm trước đây, lão đã chém ta để không cho ta đưa người nước ngoài về làm vua nước này. Nhưng bây giờ thì ai chặn được ta! Bây giờ thì lão sẽ biết tay ta. (Nhìn lên trời) Cái đám tiên này chúng nó dộc lòng giúp lão ta thật. (Rụt cổ lại, hơi lo lắng) Sao chúng nó lại có thể đông như thế nhỉ? Mình mà chậm một cái chúng nó xây xong thành là hồng bét. (Lại quay nhìn thành ốc. Thành ốc lại vừa nhô lên thêm một vòng nữa) Để chúng nó đã đắp được hơn một nửa rồi... Cái đám tiên kia nó tải đất mà ca hát luôn mồm, nghe cứ điên cả ruột. (Văng vẳng tiếng hát từ trên cao xuống) Thôi, ta hãy vào cái động này nấp xem một lát đã... (Chui vào động.

Bóng tối loãng dần và chìm xuống. ánh sáng dâng cao mãi lên. Tiếng hát các nàng tiên nhỏ rồi to dần. ánh sáng dịu mát hẳn. Mấy đám mây nhỏ bay ngang chậm chậm. Thấp thoáng bóng những nàng tiên áo trắng, áo vàng, áo xanh, áo tím bay đi bay lại, rõ dần, gần dần...) các nàng tiên tốp một: (Vừa bay vừa hát) Sinh ra từ hương hoa Trên núi lạ, rừng xa Sinh ra trên mây trắng Bay giữa trời cao rộng Sinh ra từ ánh trăng Từ những làn sương mỏng Chúng tôi bay giữa trời Mong dưới kia đất lặng Tiếng người hát và cười Hoa thơm và gạo trắng các nàng tiên tốp hai: Không ai thấy chúng tôi! Ai cũng thấy chúng tôi Chúng tôi là hương hoa Chúng tôi là mây trắng Chúng tôi là

ánh trắng 49 50 Prev Page 10 Next Chúng tôi là sương mỏng. các nàng tiên tốp ba: Dưới kia đất không lặng Chúng tôi làm sao vui Chúng tôi bay giữa trời Giúp cho người dưới đất Một sọt này thành trăm Chục sọt này thành nghìn Thành ốc xây cho vững Đất trời này mới yên. nàng mây hồng: út ơi, một nhất đêm nay có lẽ là em của chị đấy nhỉ?

Nàng Tiên Nhỏ: Nhưng chắc không ai vui sướng bằng em! Chị cả ơi, xong việc rồi, em đưa chị đi xem cho biết mặt mẹ em nhé! nàng mây hồng: ừ phải đấy! (Lặng im một giây) Nhưng em hãy kể cho chị nghe vì sao em tin chắc đấy là mẹ em?

Nàng Tiên Nhỏ: ồ chị chưa biết à, đêm thứ hai em được Thần cho xuống nhìn thấy mẹ em, chính em đã nghe mẹ em kể với mọi người rằng: Nếu gặp lại em, mẹ em sẽ nhận ra ngay, vì bàn chân trái của em có đến những sáu ngón. (Khẽ giơ cao chân lên) Chị xem đây này, đúng sáu ngón nhé! nàng mây hồng: (Gật, gật đầu) Nếu thế thì hay thật! Chị nghe nói càng mừng cho em... Thôi ta trút đất xuống đi (Hai người cùng trút đất xuống. Đất chảy rào rào thành hai dòng suối đỏ hồng).

Nàng Tiên Nhỏ: Chị cả ơi, kể từ lúc này chị biết em gốc là người của đất, chị có yêu em như trước nữa không? nàng mây hồng: Càng yêu hơn ấy chứ! Chị cứ lo...

Nàng Tiên Nhỏ: Chị lo em xin xuống hẳn dưới kia với mẹ em chứ gì? nàng mây hồng: ờ chả nhẽ chị em mình lại sống mỗi người một ngả hay sao hả em? Các chị sẽ nhớ em, làm sao mà chịu được!

Nàng Tiên Nhỏ: (Xúc động) Nhưng thỉnh thoảng em sẽ lại bay lên với các chị chứ! Em làm sao quên được trên này, sống xa Thần và các chị mãi mãi.

nàng mây hồng: Chị chỉ lo là mỗi người chỉ được sống ở một nơi... ồ em xem kia, thành ốc đã nổi lên cao lắm rồi!

Nàng Tiên Nhỏ: Ta bay nhanh lên tí nữa chị nhé! nàng mây hồng: Chị chỉ lo

em mệt!

Nàng Tiên Nhỏ: Không sao đâu, em vẫn khỏe như lúc đầu đêm! (Hai nàng bay ra. Mấy tốp tiên khác bay vào. Nàng Mây Xanh và Mây Tím) nàng mây tím: Em nghe Thần nói lúc nãy, bây giờ nhớ lại vẫn thấy lo lo là! nàng mây xanh: Em lo gì? nàng mây tím: Dưới kia sắp đánh nhau to, khói lửa sẽ bay lên cao mờ cả trời! nàng mây xanh: Ta giúp vua dẹp được giặc sớm, khói lửa sẽ chóng tan đi. nàng mây tím: Người ở dưới kia họ gan thật nhỉ... Nàng mây xanh: Mà cô út nhà mình không ngờ lại đúng là người dưới ấy! nàng mây tím: Thế có ai dưới ấy là người trên này không hả chị? nàng mây xanh: Chị nghe bảo ngày trước cũng có người trên này xuống ở dưới ấy nhưng sau rồi cũng bay về lại trên này... nàng mây tím: Đến nơi rồi chị ạ! Ta trút đất xuống đi. (Đất lại chảy rào rào thành hai dòng suối đỏ hồng... Tiếng hát một tốp tiên vừa bay vào) tiếng hát: Dưới kia đất không lặng Chúng tôi làm sao vui Chúng tôi bay giữa trời Giúp cho người dưới đất Một sọt này thành trăm Chục sọt này thành nghìn Thành ốc xây cho vững Đất trời này mới yên... Nàng mây xanh: Em xem kia! Hình dáng ngôi thành nom lạ thật. Nàng mây tím: Lạ mà lại đẹp! Thôi ta bay đi lấy chuyến khác đi chị ơi! (Hai nàng bay ra. Nàng Mây Hồng và nàng Tiên nhỏ lại bay vào)

Nàng Tiên Nhỏ: (Mừng rỡ) Chị cả ơi! Thành cao lắm rồi! Chị ơi, chị xem đây, đất trên này trút xuống như là bụi, vậy mà xuống tới nơi thì trở nên thành quách. à mà chị này, cái ẩm nước của mẹ em cũng bằng đất, nhà dưới kia cũng bằng đất. Đất kỳ lạ thật đấy chị nhỉ? nàng mây hồng: ừ! Đất của em kỳ lạ thật! Em yêu đất lắm phải không?

Nàng Tiên Nhỏ: Em cứ tưởng tượng lúc được đặt chân lên đất đã thấy vui mừng khôn xiết! nàng mây hồng: Chị nghe bảo thành kia lúc xây xong, sẽ giống y như một con ốc ấy em ạ!

Nàng Tiên Nhỏ: Một con ốc lớn thế kia chắc chẳng ở đâu có chị nhỉ! Sướng

quá, sắp xong thật rồi! (Chợt có tiếng gà gáy)

Gà Tinh: ồ ó o Giọt sương nhỏ Đĩa lửa to Trời sắp sáng! Trời sắp sáng! nàng mây hồng: (Giật mình, sững sốt) Canh năm rồi ư? Thế thì phải bay ngay về núi các em ạ. Thần đã dặn kỹ rồi. Nghe gà gáy đầu canh năm là phải bay về ngay mới kịp... (Gọi to) Các em ơi! Theo chị cùng bay về nhé... (Bỗng quay lại, tiếc ngẩn ngơ) Thế là Thành ốc không xây kịp trong đêm nay rồi!

Nàng Tiên Nhỏ: (Thất vọng, thẫn thờ) Chả nhẽ không kịp thật ư? tiếng

Gà Tinh: (Giục giã hơn) ồ ó o Giọt sương nhỏ Đĩa lửa to Trời sắp sáng! Trời sắp sáng! nàng mây hồng: Bắt đầu hơi chậm quá! Đành đến mai vậy: Đêm mai phải làm thật sớm kia. Thôi ta đành bay về thôi các em! (Tất cả theo nàng Mây Hồng bay đi. Nàng Tiên nhỏ chần chừ quay lại, nhìn Thành ốc và bay đi cuối cùng, đầu vẫn ngoảnh lại)

Nàng Tiên Nhỏ: Các chị ơi! Thế là trong chốc lát, đất ở núi nào lại bay về núi ấy. Thành ốc kia sẽ đổ xuống âm âm. Em tiếc quá, em không bay về đâu (Bay chậm hẳn lại) nàng mây xanh: (Quay lại với nàng Tiên nhỏ) út ơi, em phải nghe chị cả, vâng lời Thần dạy chứ! Em ở lại phỏng có ích gì. Lát nữa đĩa lửa nhô lên, em sẽ tan thành mây khói... nàng mây hồng: (Bay vòng lại) út ơi! Đêm mai chúng ta lại xin Thần xuống giúp người xây lại thành. Thế nào rồi cũng xong sớm em đừng lo! (Nàng Tiên nhỏ đành lau nước mắt bay đi theo các chị... ánh sáng mờ dần

-Bóng tối từ từ lan đến

-Bóng Gà Tinh lặn lẽ nhô ra).

Gà Tinh: Ta nói không sai mà! Chỉ cần ta cất giọng lên là mọi việc sẽ tiêu tan hết. Lão An Dương Vương kia! Bây giờ lão chỉ mới phải thở dài thôi. Mai kia khi Triệu Đà dẫn quân đến đây, lão sẽ còn phải khóc. Lúc đó ta mới hả dạ ờ ờ, ờ, ờ... (Há mồm ra cười) Phải tự thưởng cho ta lấy dăm con rết béo, mấy bát rượu ngon mới được (Lôi trong túi ra mấy con rết bỏ vào mồm nuốt

ực rồi rót rượu ra bát, cắm mỏ vào uống sạch). Khà! rượu của viên tướng đi tiên phong của Triệu Đà ngon có một không hai. (Cười sảng sặc) Ta như thế này mà có đưa lại khuân ta là nên ăn thóc ré và ngô hạt. Những cái thứ ấy với ta bây giờ chẳng có mùi vị gì nữa. Chỉ có rết béo và rượu (Lại rót rượu ra lại cắm mỏ vào uống sạch).

Phạm Hồ

Nàng Tiên nhỏ Thành ốc

kịch cho thiếu nhi

Cảnh sáu

Trở lại nơi đắp thành: An Dương Vương, các bô lão, bà cụ, người đánh mõ, thần núi.

An Dương Vương: (Sửng sốt) Đúng là không còn nghe tiếng đổ đất từ trên xuống nữa. (Lại có tiếng cú kêu lạnh lẽo, âu sầu): Cú! Cú!... Cú! Cú! Ta báo điềm xấu Trách trước thì hơn Chớ làm dã tràng Uổng công xe cát! Cú! Cú!... Cú! Cú! Sao lại có thứ tiếng cú kêu nghe phát điên cả ruột lên thế này nhỉ! Phải tìm cách mà diệt nó đi. Các bô lão ạ! Các nàng tiên nghe tiếng gà gáy canh năm đã bay về núi cả rồi. (Đổi giọng) Đã canh năm chưa hả các bô lão?

Các Bô Lão: Thưa nhà vua, hình như chưa đến canh năm... Sao lại có con gà nào gáy sớm quá như vậy. (Người đánh mõ từ trong đi ra, dáng vội vàng bứt rứt)

Người đánh mõ: Xin nhà vua tha tội cho tôi! Từ khi tay tôi cầm mõ, mõ tôi

cầm canh cho làng nước gần xa, đây là lần đầu tôi thấy tôi quả là vô dụng
-Cái mõ này trước làm cho tôi vui, bây giờ chỉ làm tôi xấu hổ. Tôi đã chịu
thua một con gà gáy gở thật rồi. Bây giờ đâu đã hết canh tư!

An Dương Vương: Anh mõ này! Anh không có tội gì cả
-mà anh cũng đừng buồn, không nên buồn. Đây chỉ là một sự không may,
một chuyện bất ngờ. Và ta không tin đây là điềm trời không thuận lòng giúp
ta nữa, các bô lão nghĩ thế nào?

Các Bô Lão: Thừa nhà vua, chỉ cần nhà vua ra lệnh giết hết những con gà
gáy gở đi. Rồi đêm mai, ta lại xây thành...

An Dương Vương: Các bô lão nói rất hợp ý ta. Quân lính đâu! quân

Lính: Dạ!

An Dương Vương: Hãy mang lệnh của ta truyền đi mười dặm quanh cỏi
Phong Khê này. Phải giết hết những con gà gáy gở. Nhà nào không tuân
lệnh sẽ bị khép vào tội lớn! quân

Lính: Xin tuân lệnh! 57 58 Prev Page 14 Next (Có tiếng vó ngựa
-lính đi ngựa vào) lính đi ngựa: Chúng tôi xin dâng lên nhà vua tin khẩn cấp,
khẩn cấp!

An Dương Vương: (Đón lấy và rút ra xem) Hừ! Quân của Triệu Đà đã vượt
sang đất nước ta hơn mười dặm rồi. Quân ta đã đón đánh mấy nơi. Đêm mai
mà thành không xây xong thì không kịp nữa!

Các Bô Lão: Xin nhà vua cứ tiếp cho lệnh chặn đánh, chặn được giặc khắc
nào hay khắc ấy...

An Dương Vương: Chao! Các bô lão và anh mõ xem kìa! (Có tiếng chuyển
động... Rồi cả khu thành mới xây xong đổ xuống âm âm... Tiếng cú lại kêu.
Nghe càng lạnh lẽo và âu sầu hơn): Cú! Cú!... Cú! Cú! Ta báo điềm xấu
Tránh trước thì hơn Chớ làm dãi tràng Ủng công xe cát: Đắp chi sập nhào!
Xây chi đồ nát! Cú! Cú!... Cú! Cú! (Trời sáng

-Chân trời ửng đỏ...)

Các Bô Lão: Thừa nhà vua, đất núi còn đó, người chúng ta còn đây nhất định chúng ta sẽ xây được thành!

An Dương Vương: Biết trước rồi mà khi nhìn cảnh thành đổ, lòng chúng ta vẫn như đứt ra từng đoạn. Nhưng ta cũng nghĩ như các bô lão, chúng ta quyết thì thành sớm muộn cũng phải xây xong. Còn tiếng cú kia ta nghe như là tiếng của yêu quái muốn phá ta! (Thần núi hiện ra)

Thần Núi: Tôi nghe tiếng thành đổ vội vàng bay xuống đây với nhà vua. Đêm mai các nàng tiên lại sẽ xin đến đây đủ mặt!

An Dương Vương: Người âu Lạc xin đời đời tạ ơn Thần và các nàng tiên.

Thần Núi: Nhà vua khỏi phải bận tâm... Nhưng đêm mai cũng không phải là mọi sự đều như ý ta muốn...

An Dương Vương: Thừa Thần chắc lại có chuyện gì...

Thần Núi: Lúc nãy đấy thôi, Thần Mưa trong cơn say đã quên mất lời tôi dặn, lấy tay vốc nước vung vãi ra khắp nơi. Vì vậy đến đêm, mưa sẽ lan đến đây. Việc chuyển đất sẽ lại khó khăn đấy...

An Dương Vương: Thừa với Thần, chúng tôi chỉ lo các nàng tiên sẽ bị mệt hơn nhiều.

Thần Núi: Thừa nhà vua, điều ấy không đáng lo. Nhưng có mưa thì các nàng tiên không bay đi được. Phải đợi tạnh mưa thì công việc mới bắt đầu được.

An Dương Vương: Nếu không may lại mưa suốt đêm thì sao? 59 60 Prev
Page 1 Next

Thần Núi: Tôi đã tính rồi, chỉ khoảng giữa canh một nước của Thần Mưa sẽ thôi rơi xuống đất Phong Khê.

An Dương Vương: Thế thì Thần khỏi phải lo! Thần dân chúng tôi quyết đắp xong thành trước khi canh năm đến.

Thần Núi: Bây giờ thì trời sáng thật rồi. Tôi xin phép cáo từ nhà vua và các

bô lão về núi cho kịp.

An Dương Vương: (Cùng các bô lão và người đánh mõ quỳ xuống)

-Chúng tôi xin cảm tạ ơn Thần! (Thần núi bay đi. Bà cụ xách ấm nước to đi vào)

Bà cụ: Thưa nhà vua, thưa các cụ, từ lúc ngót tiếng đất của các nàng tiên đổ xuống, tôi cứ như người mất hồn. Bây giờ thành lại biến mất, gò bãi lại trống trơn. Thưa nhà vua, liệu rồi có cách gì xây lại được thành, chặn trừ được giặc dữ không?

An Dương Vương: (Cảm động) Xin mời bà cụ hãy yên tâm về nghỉ. Đêm nay chúng ta lại xây thành. Bà cụ biết lo đánh giặc như vậy thì nhất định chúng ta sẽ chặn trừ được giặc.

Bà cụ: Thưa nhà vua, các con gà nào mới đầu canh tư đã gáy gở như vậy thì phải tìm cho ra. Tôi sợ lại giết sót chính cái con gà yêu quái ấy thì đêm nay còn tai hại gấp mấy!

An Dương Vương: Bà cụ lo như vậy là phải lắm. Nhưng ta tin là khi thần dân đã một lòng một dạ quyết tâm xây thành thì con gà quái ác kia không thể nào sót được!

Bà cụ: LạY trời cứ được như vậy. (Thở dài) Thưa nhà vua, thưa các cụ, đêm nay nhìn lũ con trai con gái đắp đất, nện đất để xây thành, tôi cứ tiếc là tôi không có được lấy thật nhiều con để chúng nó giúp vua, giúp các cụ cùng lo đánh giặc. (Mắt rơm rớm ướt) Tôi chỉ được có một chút bé gái, thì chim phượng lại tha nó đi mất, lúc mới đẻ ra...

An Dương Vương: Bà cụ cứ xem đám trai trẻ ở đây như là con cháu của mình. (Nhìn cái ấm nước bà cụ xách ở tay) Bà cụ xách cái ấm nước to và nặng thế?

Bà cụ: Giờ tôi chỉ có cái ấm nước này để góp cái phần của tôi vào việc xây thành! Thưa nhà vua, tôi cứ mong cho nó to hơn một tí nữa. Tôi còn đủ sức

để xách cái to hơn. Nó chỉ nặng lúc đầu, rót ra cho anh chị em uống là cứ nhẹ dần thôi.

An Dương Vương: Lời bà cụ nói làm chúng tôi cảm kích khôn cùng. (Quay sang các bô lão) Thần dân từ trăm nơi về, cơm gạo mang theo đầy đủ cả chứ các bô lão?

Các Bô Lão: Thưa nhà vua, lệnh trên bảo mang cơm gạo năm ngày, thần dân nhiều người đã mang đến mười ngày. Nhà vua khỏi phải bận tâm... Kìa, thần dân họ biết nhà vua ở đây nên họ kéo đến cả kia kia... phạm hủ Nàng Tiên nhỏ Thành ốc (Đám đông kéo đến. Mặt trời lấp ló, rục rịch ở đằng sau. An Dương Vương và các bô lão cùng tiến về phía họ). đám đông: Xin chúc nhà vua muôn tuổi!

An Dương Vương: Ta xin cùng các bô lão cảm ơn và khen ngợi bà con đã vất vả suốt đêm mà không hề tỏ ra mệt nhọc. đám đông: Chúng tôi chỉ lo nhà vua quá lo việc nước mà mình rỗng không an.

An Dương Vương: Bà con đừng lo! Cứ nhìn vẻ mặt của bà con, bao nhiêu nỗi mệt nhọc của ta đều bay biến cả. Đêm nay ta lại tiếp tục xây thành. Liệu bà con có còn đủ sức không? đám đông: Thưa nhà vua! Sức chúng tôi có thừa! Chỉ lo chuyện không may ở đâu lại xảy đến.

An Dương Vương: Miễn là chúng ta đừng sợ những chuyện không may. Không sợ cái không may thì cái may sẽ đến! (Lính cầm loa vào) lính cầm loa: Thưa nhà vua, thưa các bô lão, chúng tôi đi truyền lệnh nhà vua thì được biết bà con khắp cõi Phong Khê nghe vì có tiếng gà gáy gờ không xây được thành, nên bà con đã bảo nhau giết sạch những con gà trống đi rồi!

An Dương Vương: (Gật gật đầu, xúc động) Đó là điềm chúng ta nhất định sẽ xây được thành. Phải xây xong sớm để khỏi phụ lòng thần dân. (Mặt trời lên hẳn

-Phương đông chói lọi tung bùng). Buổi sáng đẹp quá! Ngày mai, cũng vào

lúc này ta há vọng Thành ốc sẽ đứng sừng sững, ngay trước mặt chúng ta, soi bóng xuống dòng sông Hoàng này... Thôi xin mời các cô lão, các bà cụ bà con về nghỉ đi lấy sức cho đêm nay. đêm đông: Xin chúc nhà vua muôn tuổi!

Phạm Hồ

Nàng Tiên nhỏ Thành ốc

kịch cho thiếu nhi

Cảnh bảy

Cảnh trên cao ở lưng chừng trời. Núi đồi nhấp nhô ở phía dưới xa xa... các nàng tiên, nàng tiên nhỏ, Gà tinh, bà cụ

các nàng tiên tập một: Sinh ra từ hương hoa Trên núi lạ rừng xa Sinh ra trên mây trắng Bay giữa trời cao rộng Sinh ra từ ánh trăng Từ những làn sương mỏng Chúng tôi bay giữa trời Mong dưới kia đất lặng Tiếng người luôn hát cười Hoa thơm và gạo trắng... nàng mây hồng: Thôi! Mây Tím bay đi cùng với Mây Xanh nhé! Để nàng út bay cùng với chị. Thần đã dặn như vậy rồi! Nàng mây tím: Vâng ạ. Em bay đi đây! Chào út nhé!

Nàng Tiên Nhỏ: Chào chị ạ. (Cười) Các chị lúc nào cũng xem em như là còn bé lắm! (Nàng Mây Hồng và nàng Tiên nhỏ cùng bay đi. Những đỉnh núi đất hiện ra gần dần. Các nàng tiên từng tập, từng tập bay đi bay lại. Tiếng hát rộn ràng vắng vắng lúc gần lúc xa). nàng mây hồng: Đất vừa bị mưa, nặng hơn đêm trước nhiều em nhỉ?

Nàng Tiên Nhỏ: Vâng, cũng có nặng hơn! Nhưng, chị cả ơi, sao em cứ thấy

lo lo thế nào ấy! Lo hơn cả đêm qua là khác! nàng mây hồng: Gần đây, các chị thấy hình như em có bớt hát đi mà lại lo lắng nhiều hơn.

Nàng Tiên Nhỏ: Em nghe chị Mây Tím bảo người dưới kia phải lo nhiều hơn người trên này. Em hay lo có lẽ tại vì em gốc là người dưới kia chẳng? nàng mây hồng: Thế em chỉ mới có cái gốc là người dưới ấy từ mấy đêm nay thôi ư?

Nàng Tiên Nhỏ: Chị nói đúng thật! Thế thì chị bảo em cứ nên vui hát luôn mồm như trước chứ! nàng mây hồng: Khi người ta biết lo nghĩ cũng là khi người ta bắt đầu lớn lên đấy em ạ! Nhưng em đừng quá lo lắng. Cứ nên vui, nhất là chỉ còn sáu hôm nữa, em đã được đặt chân xuống đất gặp mẹ em rồi!

Nàng Tiên Nhỏ: Chị ơi, hình như cái thích có mẹ, được mẹ yêu quý có sẵn trong em từ lâu. Đến lúc biết mình có mẹ thì vừa lạ lùng, vừa mừng rỡ, và cái thích kia lại càng lớn mãi lên và lớn rất nhanh. nàng mây hồng: Em nói thế là chị hiểu cả rồi

Nàng Tiên Nhỏ: Chị Mây Tím còn bảo cho em biết, người dưới kia phải làm việc nhiều nên họ có những giọt mồ hôi rất mặn mà chúng mình ở trên này không có. Em cứ muốn được xem cái giọt mồ hôi ấy của mẹ em, của người dưới ấy như thế nào? Có trong như giọt nước mắt không hả chị? nàng mây hồng: Chị có được thấy đâu mà biết!

Nàng Tiên Nhỏ: Nhưng chắc khi em xuống đó ở lâu thì em cũng có những giọt mồ hôi kia chị nhỉ? nàng mây hồng: Chắc là như vậy! Đã đến nơi rồi, ta trút đi em! (Hai nàng tiên trút đất xong liền bay đi. Các nàng tiên khác bay vào). các nàng tiên tốp hai: Chúng tôi là hương hoa Chúng tôi là mây trắng Chúng tôi là ánh trăng Chúng tôi là sương mỏng... các nàng tiên tốp ba: Dưới kia đất không lặng Chúng tôi làm sao vui Chúng tôi bay giữa trời Giúp cho người dưới đất nàng mây xanh: ồ! Em xem kia, chỉ mấy chuyến nữa là xây xong thành thôi! Thành cao dễ đến hai ngọn tre rồi! nàng mây tím: Thế

mà nhìn vẻ mặt cô em út vừa rồi, em thấy thương nó quá. nàng mây xanh:
Bây giờ nó càng lo bao nhiêu thì lát nữa, thành xây xong, nó càng được sung
sướng bấy nhiêu. (Bỗng có tiếng gà gáy) Tiếng

Gà Tinh: ồ ó o Giọt sương nhỏ Đĩa lửa to Trời sắp sáng! Trời sắp sáng! các
nàng tiên: (Sửng sốt)

-kìa! Chị cả ơi! Lại sắp sáng rồi. Chả nhẽ chỉ còn một tí nữa là xong, chị em
ta lại bay về... nàng mây hồng: (Lắc đầu) Thật là khó nghĩ! Thần dặn chị rất
kỹ: hễ có tiếng gà gáy canh năm là phải bay về. Thần bảo: Có khi mãi làm,
chúng ta thấy đêm ngắn lại. Về chậm, cái đĩa lửa của mặt trời mà hiện ra thì
chúng ta sẽ tan thành mây khói cả... Đầu đuôi cũng tại thần Mưa. Cứ mưa
mãi, sốt cả ruột! Thôi ta đành phải tuân lời Thần dạy. Đêm mai không có
mưa, ta sẽ giúp vua lần nữa, chắc chắn là xong thôi?

Nàng Tiên Nhỏ: (Đau khổ) Chả nhẽ thành đã thế kia rồi, mà chốc nữa lại sập
đổ xuống lần nữa hay sao? (Lại tiếng gà gáy. Rồi tiếng cú kêu

-Tiếp đó là tiếng mõ đánh như để làm bật tiếng cú kêu và tiếng gà gáy kia đi.
Nhưng tiếng cú tiếng gà vẫn lạnh lẽo cất lên...) tiếng

Cú Tinh: Cú! Cú!... Cú! Cú! Ta báo điềm xấu Trách trước thì hơn Chớ làm
dã tràng Uổng công xe cát Đắp chi sập nhào! Xây chi đổ nát! Cú! Cú!... Cú!
Cú! Cú! Cú!... Cú! Cú! Tiếng

Gà Tinh: ồ ó o Giọt sương nhỏ Đĩa lửa to Trời sắp sáng! Trời sắp sáng! các
nàng tiên: ở lại thì không được, mà về thì thương nàng út quá, chị cả ơi, hay
ta nán lại làm thêm một lúc nữa! nàng mây hồng: Chị cũng rất muốn thế. Chỉ
sợ làm sai ý của Thần, hại đến các em...

Nàng Tiên Nhỏ: (Cau mày) Các chị! Các chị có nghe tiếng gà gáy này hơi
khác lạ không? các nàng tiên: Các chị nghe tiếng gà nào cũng giống tiếng gà
nào.

Nàng Tiên Nhỏ: Có lẽ em gốc là người dưới này nên em nghe có khác các

chị chẳng! Đúng không phải là tiếng gà thường. Mà Thần đã nói đấy, bao nhiêu con gà gáy gở, bao nhiêu con gà trống thường đều đã bị giết sạch cả rồi kia mà! (Lại cau mày và quả quyết) Thôi, có lẽ chúng ta nên theo chị cả cùng bay về để báo lại cho Thần biết chuyện này... (Tất cả cùng bay đi... Nàng Tiên nhỏ cứ bay chậm dần lại sau, rồi khéo léo bay vòng trở lại không cho các chị biết). ở phía dưới này từ trong một hang tối, Gà Tinh lại thò đầu ra, nhưng liền đó lại rút cổ vào. Người đánh mõ chạy ra, giờ cao mõ lên, vừa đánh thật mạnh, vừa ngửa mặt lên trời gọi lớn).

Người đánh mõ: i các nàng tiên ơi Mới giữa canh tư thôi Xin cứ tải đất tiếp Thành ốc xấp xong rồi. ại! Sao từ đây đến trời Thấy gần mà xa vậy Phải chạy tìm chỗ cao Nói cho trời nghe thấy. (Chạy về phía ngọn đồi. Không thấy người nữa, nhưng vẫn nghe tiếng mõ)

Gà Tinh: (Lại ló đầu ra cùng với Cú Tinh) ờ ờ, ờ ờ... thế là tất cả chúng mày lại công cốc. (Cười mũi) Lão An Dương Vương lại tha hồ mà thờ dài sườn sượt, tha hồ mà tiếc đứt ruột gan (Nhìn về phía thành ốc). May quá, chỉ còn một cái đỉnh ở trên nữa là chúng nó xây xong! (Nói với Cú Tinh) Mày cứ kêu lên nữa đi. Nhất là khi thành sụp xuống, kêu sao cho đừng đứa nào còn muốn xây thành.

Cú Tinh: Vâng! Vâng! Tôi bay đi kêu đây.

Gà Tinh: (Gật đầu) Được! Mày bay đến gần chỗ đông lũ nó mà kêu. Còn tao, tao phải nhanh chân chuyển sang một cái động khác mà ở cho nó chắc chắn. Mày bay đi kêu một lúc rồi đến với tao, tao cho chén. (Vụt chạy đi)

Nàng Tiên Nhỏ: (Bay lượn ra và nhìn theo cái vệt Gà tinh vừa chạy vụt đi). Ta nghe thì đúng là tiếng gáy lúc này cất lên từ ở đây. Nhưng sao lại có cái vật gì trắng trắng vừa chạy vụt đi sang đằng kia nhỉ. (Lại lượn ra xa hơn, về phía Gà tinh vừa chạy đi). tiếng đám đông: (Từ chỗ đang xây thành vắng lại) Không thấy đất đổ xuống nữa thật rồi! Các bà lão ơi! Chỉ còn một cái đỉnh

nữa là xong, lẽ nào lại bó tay đứng ngó! Cứ đào hết đất xung quanh vùng này thêm xem có kịp... Tiếng bàn tán xôn xao: "Phải đấy! Phải đấy!".

"Không tài nào kịp đâu!". "Cứ làm đi, cứ làm đi!".

Gà Tinh: (Lại từ một hang khác nhô lên, cười đắc chí) Cho chúng mày có mọc lên ba đầu, sáu tay cũng chẳng ăn thua gì! (Giật mình) ủa sao như trong những đám tiên, còn có đũa ở lại đây hay sao ấy! (Ngửa mặt nhìn lên cao) Ta phải gáy thật to lên nữa, để đuổi nó bay về nốt. (Cất giọng thật to): ồ ó ó Giọt sương nhỏ Đĩa lửa to Trời sắp sáng! Trời sắp sáng! Trời... sắp... sáng! (Gáy xong lại chạy vút đi để trốn)

Nàng Tiên Nhỏ: (Mừng rỡ) A! Nó lại chạy sang chỗ khác rồi. (Băn khoăn) Nhưng nó là ai, là gà gáy gờ còn sót lại hay là yêu là quái? Nó to hay bé, và chỗ nấp chính của nó là ở đâu. (Thất vọng) Ta cứ bay lượn ở trên cao thế này thì phỏng còn biết được gì. (Nhìn vào đôi cánh mọc ở trên vai) Hay là... Hôm qua chị Mây Tím nói cho ta biết là chỉ cần cùng một lúc dùng hai tay gỡ đầu đôi cánh này ra là ta có thể đặt chân xuống đất được... Nhưng làm thế thì Thần sẽ quở mắng và không tha thứ cho đâu... Đây rồi! Đúng chỗ này là chỗ nó vừa chạy đến... (Bay vòng) Nhất định là nó không chỉ có tiếng gáy! Nhưng chả nhẽ ta lại sợ nó hay sao? Không nhìn thấy nó, biết nó như thế nào để mách cho Thần, cho vua tìm cách trừ khử! ại! Thành lại sắp đổ rồi! Đúng là chỉ còn một cái đỉnh nữa là xây xong. (Lại bay lượn, vẻ mặt dăm chiêu bứt rứt... Rồi bỗng quả quyết) Thôi! Thà là ta chịu đau, và chịu bị Thần quở trách... Không còn cách nào khác! Ta phải đặt chân xuống đất ngay bây giờ. (Đưa hai tay gỡ dần đôi cánh trên vai... Mặt nàng cau có vì đau đớn. Nàng cố cắn răng chịu đựng... đau quá, nước mắt nàng bỗng chảy giàn giụa lúc nào không hay... Nét mặt nàng, mặc dù vậy vẫn thoáng và sáng lên một niềm vui mừng vì thấy người của nàng cứ hạ xuống thấp dần... Nàng bỗng kêu lên "ại!" một tiếng và gỡ hẳn đôi cánh ra. Mặt nàng tái nhợt. Chân

nàng vừa chạm đất thì nàng ngã ra bất tỉnh... Nàng nằm im một giây lâu rồi mới khẽ nhòe dậy...) Ồ! Thế là chỉ trong giây lát, ta đã thành người dưới này rồi! Chao ôi! Đất ẩm quá! Cỏ êm quá! Nhưng mà cả người ta thì ê ẩm, rã rời... (Cố gắng ngồi thẳng rồi cố gắng đứng dậy... Đôi mày nàng bỗng nhíu lại vì đau ở đôi chân). Thương cho đôi chân của ta quá! Chúng nó phải chịu hết cả nỗi đau cho người ta được đứng dậy. Nhưng chị Mây Tím bảo chỉ một lúc là đỡ thôi! Đất sẽ xoa dần nỗi đau kia đi (Thử bước đi khó khăn lắm, nhưng rồi quen dần...)

Gà Tinh: (Vụt nhô ra cùng với Cú Tinh giọng khàn khàn quát nạt) Đứa nào kia mà dám đến đây?

Nàng Tiên Nhỏ: (Giật mình, im lặng một giây) Tôi là người trong xóm đây mà! Tôi đi bắt ốc cho mẹ tôi, đánh rơi mất giỏ nên phải mò đi tìm.

Gà Tinh: Mày nói dối

-dáng mày đi không phải là dáng người thường!

Nàng Tiên Nhỏ: (Đổi hẳn giọng) Thế tiếng gáy của mày có phải là tiếng gáy của gà thường không?

Gà Tinh: (Giận dữ) Mày từ đâu đến đây, đến làm gì, nói ngay không tao giết!

Nàng Tiên Nhỏ: Mày phải hỏi tao ư? Còn tao thì không cần hỏi, tao cũng biết chúng mày đến đây làm gì rồi! (Chấp cánh lại và bay vút đi)

Gà Tinh: (Vội vàng thối theo một luồng nọc độc đen ngòm nhưng không kịp. Nàng Tiên nhỏ đã bay thoát) Hừ, chậm mất rồi! Không ngờ nó lại là người ở trên kia! Biết thế mình giết nó ngay từ đầu có hơn không. (Lo lắng) Thế này thì có thể nguá đến nơi! Nó sẽ đưa ai đến đây. (Thở dài) Thật không ngờ. (Mở to con mắt còn lại, như để nhìn cho rõ một cái gì khó thấy) Được rồi! Ta cứ nấp thật sâu, lấy những thứ hôi thối phủ lên đầu thì không ai có thể đánh hơi tìm ra ta... à mà ta lại còn có miếu hoang đằng kia! Cùng đường

lắm, ta cứ chui vào đấy, ai mà ngờ đến... (Chui lại vào cái hang tối, biến mất. Bóng tối loang dần, chìm xuống. ánh sáng dâng lên, cao dần, cao dần. Bóng nàng Tiên nhỏ đang bay vòng lại)

Nàng Tiên Nhỏ: Ta phải bay nhìn lại một lần nữa cho chắc chắn... Đúng là một con gà và một con cú đã hóa tinh. Nhưng sao nó lại nói tiếng người, chả nhẽ người mà cũng hóa ra yêu, ra quái. (Lại bay đi, bỗng bay chậm lại) ồ ai đang đi trông giống hệt mẹ ta! Trời đúng là mẹ rồi. (Gọi to lên) Mẹ ơi! Mẹ! (Vội vàng đưa hai tay lên gỡ dần đôi cánh).

Bà cụ: (Tay vẫn xách ấm nước về mặt đầy lo lắng và bức dọc. Bà cụ quay lại như để nói với ai đó) Thôi hai cụ về nghỉ nhé! Nhớ hái chè nhiều nhiều vào. (Tiếp tục đi, nói một mình) Sao trời mà lại thế hờ trời? Đã giúp vua chúng tôi thì giúp cho đến nơi đến chốn, cứ nửa chừng, gần xong việc, lại lảng ra... (Nàng Tiên nhỏ vừa đáp xuống đất và chạy vội lại trước mặt bà cụ).

Nàng Tiên Nhỏ: Mẹ ơi! Mẹ!

Bà cụ: (Lạ lùng) -Cháu là ai? Cháu nhầm rồi!

Nàng Tiên Nhỏ: (Cuống quýt) Không! Con không nhầm đâu! Con đây mà, mẹ! Mẹ Sinh ra con, mẹ ngắt đi, mẹ tỉnh dậy thì không thấy con nữa... Chim phượng đã tha con lên núi cao... Có đúng thế không nào?

Bà cụ: (Nửa mê, nửa tỉnh) Con nói gì lạ thế? Sao lại như vậy được. (Nhìn kỹ nàng Tiên nhỏ rồi bỗng cúi xuống nhìn bàn chân trái của nàng).

Nàng Tiên Nhỏ: (Như sức nhớ ra) ại, con mừng quá nên quên cả! Mẹ tìm bàn chân trái sáu ngón của con phải không? Nó đây này! (Đưa mẹ xem chân rồi ôm chầm lấy mẹ, khóc nức nở) Mẹ ơi! Mẹ! Con từ trời rộng bao la Về đây gặp mẹ như là trong mơ Con đi từ bấy đến giờ Hay đâu lòng mẹ vẫn chờ đợi con Từ khi biết mẹ hãy còn Nhớ thương, thương nhớ lòng con trăm chiều. Chưa từng được mẹ thương yêu Mẹ yêu con nhé thật nhiều mẹ ơi Nay mai con xuống với đời Ngày đêm con chẳng chịu rời mẹ đâu Sáu ngày, mẹ

nhỉ không lâu!

Bà cụ: Tôi còn đang thức hay đang ngủ đây nhỉ? Có thật là nó không? (Sờ tóc nàng Tiên nhỏ, rồi nắm lấy tay con. Chợt có tiếng chim chích chòe hót lên ở gần đấy).

Nàng Tiên Nhỏ: (Giật mình buông mẹ ra) Chết rồi! Trời sắp sáng thật rồi! Con phải về núi ngay không thì chậm mất. Mẹ ơi, chỉ sáu hôm nữa thôi, con sẽ xin Thần về ở luôn dưới này với mẹ. (Lúu rú) Ngay đêm nay, con cũng sẽ lại về với mẹ... (Lại ôm chầm lấy mẹ lần nữa rồi chấp cánh bay đi).

Bà cụ: (Bàng hoàng lấy tay giụi giụi vào mắt nhìn theo nàng tiên) Con tôi đấy à? Con tôi mà lại thế này ư? Mà đúng là nó rồi. Tôi vẫn nhớ lời nó hát kia mà: Con từ trời rộng bao la Về đây gặp mẹ như là trong mơ ừ, đúng là trong mơ. (Đọc tiếp) Con đi từ bấy đến giờ Hay đâu lòng mẹ vẫn chờ đợi con Từ khi biết mẹ hãy còn Nhớ thương, thương nhớ lòng con trăm chiều. Trời đúng là nó thật! Nhưng sao nó không ở lại cùng tôi? (Lại giụi mắt nhìn theo hướng nàng Tiên nhỏ vừa bay đi).

Phạm Hồ

Nàng Tiên nhỏ Thành ốc

kịch cho thiếu nhi

Cảnh tám

thần núi, các nàng tiên, nàng tiên nhỏ

Thần Núi: Các con! Sao Thành ốc chưa đắp xong, các con đã vội bay về.

nàng mây hồng: Thưa Thần, chỉ còn một cái đỉnh nữa là xem như Thành ốc

đắp xong... Chúng con cứ muốn ở nán thêm một lúc nữa nhưng tiếng gà gáy cứ giục giã, con sợ rủi chậm, các em con có việc gì, Thần lại quở trách con...

Thần Núi: Thật là không may! Nhưng lỗi không ở con. (Im lặng giây lâu)

Thế là con gà gáy gở nợ vẫn còn sót lại thật! (Nhìn các nàng tiên rồi hỏi, giọng lo lắng) Em út của các con đâu rồi? nàng mây hồng: (Quay lại nhìn các em, cố lấy vẻ bình tĩnh) Thưa Thần, em con nó buồn nên bay chậm ở phía sau, chắc cũng sắp về!

Thần Núi: Ta chắc không phải như vậy! Nếu về thì cũng đã về rồi. (Các nàng tiên nhìn nhau xôn xao) nàng mây tím: Con đang lo là em chúng con đã tìm cách ở lại dưới ấy...

Thần Núi: Nó có lộ điều gì với con không? nàng mây tím: (Lo lắng) Thưa Thần, là con đoán vậy thôi chứ em con không bảo gì với con cả.

Thần Núi: Trong các con, có ai để lộ cho nàng út biết cách đặt chân xuống đất không? (Bỗng quay lại bảo nàng Mây Hồng) Nhưng trước hết con hãy cùng với Mây Xanh bay đi tìm em út của các con ngay... (Nàng Mây Hồng và Mây Xanh cùng vâng dạ và bay đi. Thần núi quay lại với các nàng tiên): Nào các con trả lời ta đi. nàng mây tím: (Bỗng quỳ xuống) Thưa Thần, có một lần con đã vô ý nói cho em con biết cái điều Thần vừa hỏi...

Thần Núi: (Nghiêm nghị) Con nói để làm gì? nàng mây tím: (Lúng túng) Thưa Thần, con nghe em con nó cứ hỏi về chuyện ấy mãi, cứ muốn biết trước xem khi đặt chân xuống đất nó đau như thế nào, thích thú ra sao... Con thương em nên vô tình đã kể hết cho em con nghe...

Thần Núi: Nếu đêm nay, em con nó không cưỡng lại được ý muốn và đặt chân xuống đất đúng vào lúc Thần Đất đang ngủ, không kịp thổi hơi nóng vào người em con, con sẽ nghĩ thế nào? (Các nàng tiên cùng vừa nức nở vừa òa lên khóc, rồi lo lắng nhìn nhau). nàng mây tím: (Tái mặt) Con nghe bảo Thần Đất lúc nào cũng thức...

Thần Núi: Nhưng mỗi tháng Thần cũng phải chớp mắt một lần, nếu gặp đúng ngay lúc ấy thì sao? nàng mây tím: (Thút thít) Thưa Thần, con biết con có lỗi nặng, con xin chịu tội với Thần...

Thần Núi: (Bao dung) Ta tha cho con lần này, lần sau chớ có phạm lại. Các con nên nhớ là ta đã tính mọi việc đầu đuôi cả rồi. Cứ đợi cho đủ ngày đủ tháng để nhẹ phần đau đớn cho em con... Còn lúc nào cần quá, nó cầu xin ta, ta sẽ chỉ giúp cho em con. (Im một lúc) Trời sắp sáng rồi kia kìa! Thật là đáng lo! các nàng tiên: Thưa Thần, cho chúng con cùng bay đi tìm em con với hai chị Mây Hồng và Mây Xanh...

Thần Núi: (Vẫn ngồi im) Ta nghĩ là em con đã ở lại để cố tìm cho ra con gà gáy gở nợ; hoặc giả là em con còn muốn bay đi thăm và nhìn mẹ trước khi về. .. các nàng tiên: (Bồng reo lên) ồ! Em chúng con đã cùng hai chị bay về kia rồi. (Đổi giọng lo lắng) Nhưng trông nó sao lại thảm hại thế kia. Trời ơi! Nó như không còn chút hơi sức nào, người cứ rũ xuống, hai chị cứ phải dìu hai bên cho nó tựa bay đi. (Nàng Mây Hồng, nàng Mây Xanh dìu nàng Tiên nhỏ bay vào. Vừa vào nàng Tiên nhỏ đã ngã lăn ra trên đỉnh núi. Tất cả các nàng tiên vây xung quanh). nàng mây tím: út ơi! út ơi! Em có việc gì không? nàng mây hồng: Em Mây Xanh chạy lấy ngay cho chị cái quạt đi! (Các nàng tiên chạy đi lấy quạt đến. Nàng Mây Xanh đưa cái quạt màu hồng cho nàng Mây Hồng. Nàng Mây Hồng vừa quạt cho nàng Tiên nhỏ vừa hát) Quạt này của chị quạt yêu Quạt cho thăm lại những điều chị mong Quạt này của chị quạt xong Là em trở lại đỏ hồng đôi môi... nàng mây xanh: (Vừa quạt với cái quạt xanh, vừa hát tiếp theo) Quạt này của chị em ơi Quạt cho xanh mượt đời đời tóc em! Quạt cho tiếng hát thần tiên Của em trở lại vang trên cõi này! nàng mây tím: (Vừa quạt với cái quạt tím vừa hát tiếp, giọng ân hận) Quạt này, em hơi có hay, Quạt cho tím mát những ngày bên nhau Quạt cho đôi mắt bồ câu Của em lại mở nhìn màu trời xanh!

Thần Núi: (Đến cạnh nàng Tiên nhỏ) Các con để yên cho ta xem nào. (Lấy cây phát trần sẽ đưa qua đưa lại trên người nàng Tiên nhỏ. Nàng Tiên nhỏ khẽ cựa quậy rồi cố gắng gượng ngồi dậy và quỳ xuống trước mặt Thần Núi).

Nàng Tiên Nhỏ: Thưa Thần, con thật có lỗi lớn! Cúi mong Thần thương con mà tha cho!

Thần Núi: Con đã khỏe chưa? Con có lỗi gì?

Nàng Tiên Nhỏ: Thưa Thần con đã làm sai ý của Thần, tự mình đặt chân xuống đất...

Thần Núi: (Điềm tĩnh) Có việc gì mà cần đến như vậy hả con?

Nàng Tiên Nhỏ: Thưa Thần, con cần phải biết chỗ con Gà tinh ấy nấp và xem hình dáng nó ra sao để báo với Thần. Thưa Thần, đúng là một con Gà tinh. Con đã gặp và nhìn thấy nó rồi. Nó mình người nhưng đầu gà, chột một mắt, mào tím bầm, lông cổ rũ trắng... Đi với nó còn có một đứa nữa, mình người và đầu cú, đôi mắt xanh lè...

Thần Núi: (Gật gật đầu, cả đám các nàng tiên xì xào, bàn tán) Con gặp chúng nó như thế nào, hãy kể tiếp đi!

Nàng Tiên Nhỏ: Chúng nó thấy con, hỏi từ đâu đến, đến để làm gì và dọa sẽ giết con, nhưng con đã kịp bay đi trước...

Thần Núi: Thế là may lắm, con nên nhớ, con bay lên khỏi mặt đất thì chúng nó không hại được con, chứ chân con còn chạm đất thì chúng nó giết con không khó... Mà lúc đó ta cũng không tài nào cứu được con đâu. Độc khí của nó cùng với hơi lạnh ban đêm đã nhập vào người con thì không phép nào gỡ ra được nữa. Thôi, con uống thêm liều thuốc này cho thật lại người. (Trao thuốc cho nàng Tiên nhỏ. Nàng Tiên nhỏ đón nhận và quỳ xuống)

Nàng Tiên Nhỏ: Con xin cảm tạ ơn Thần (Quay đi để uống thuốc)

Thần Núi: Con tìm được Gà tinh có lâu không?

Nàng Tiên Nhỏ: Thưa Thần, con cứ nhằm chỗ phát ra tiếng gáy mà bay đến nhưng con tinh này khôn lắm, cứ gáy xong là nó lại chạy sang chỗ khác để nấp... Nó có đến mấy cái hang và phải chú ý theo dõi mới biết nó nấp ở hang nào...

Thần Núi: Thế thì đêm nay, con sẽ là người dẫn đường cho vua, cho thần kim quy và ta đi trừ khử loài tinh quái. Thành ốc chắc chắn sẽ đắp xong...
Kìa, thành ở dưới kia lại vừa đổ xuống ầm ầm. (Nhìn vào cây phát trần, cây phát trần đang tốc lên như có tiếng gió thổi mạnh)

Nàng Tiên Nhỏ: Đêm nay không mưa, Thần cho chúng con đi sớm.

Thần Núi: (âu yếm nhìn các nàng tiên) ừ! Các con sẽ đi ngay vào đầu đêm!

Phạm Hồ

Nàng Tiên nhỏ Thành ốc

kịch cho thiếu nhi

Cảnh chín

Cảnh đắp thành ban đêm. An Dương Vương, thần núi, thần kim quy, nàng tiên nhỏ, gà tinh, bà cụ, người đánh mõ

(Thành ốc đã nổi lên khá cao. Đám đông đang sôi nổi đắp thành)

tiếng hát đám đông: Chín vòng thành lớn Xây xong trong đêm Chuyển đất có các tiên Đắp thành ta phải liệu Hãy nghe kia đất mình Giặc đang giày, đang xéo Một người thành trăm người Nước bạn không ai yếu Đinh Thành ốc xây xong Có lửa hồng báo hiệu! Có lửa hồng báo hiệu! (An Dương Vương và Thần Núi vào)

An Dương Vương: Thưa với Thần, lúc này, vừa nhận được tin quân của Triệu Đà chỉ còn cách mấy mươi dặm thì tôi cũng vừa được các bô lão cho biết là chiếc trống đồng lớn nhất của chúng tôi cũng vừa được Cao Lỗ đúc xong...

Thần Núi: Thế là ý người và ý trời đã hoàn toàn hòa hợp.

An Dương Vương: Thưa Thần, tiếng của nó có thể vang xa hàng mấy dặm. Thế nào rồi quân của Triệu Đà cũng sẽ có dịp được nghe! Các bô lão ạ, lúc nào thành đắp xong, nhờ các bô lão truyền lệnh cho đánh lên ba hồi trống để báo tin mừng cho xa gần được rõ!

Các Bô Lão: Xin tuân lệnh!

Thần Núi: (Gật đầu vui vẻ, bỗng như sực nhớ ra điều gì) Thưa nhà vua, trước khi đến đây, tôi đã thử đi hỏi thần Tịnh Sơn để xem loài yêu quỷ vừa đến đây thuộc vào loại nào... Thần Tịnh Sơn cho biết nó vốn là yêu quái của giặc sai đến đây trước để quấy phá việc xây thành của nhà vua... Nhưng gốc của nó vốn là người xấu của đất này. Nó bị nhà vua chém chết nên hóa thành Gà tinh để trả thù. Còn đứa theo nó đúng là Cú Tinh, cũng là người xấu bị nhà vua trị tội.

An Dương Vương: Xin cảm tạ ơn Thần đã đi hỏi giúp. Nếu vậy thì phải diệt cho được chúng nó ngay trong đêm nay. Lũ giặc kéo đến đây, nó càng mặc sức mà tác yêu tác quái.

Thần Núi: Thần kim quy hứa với nhà vua bao giờ thì đến?

An Dương Vương: Thưa với Thần, chỉ cần tôi khẩn là Thần đến ngay. Tôi muốn chờ có tiếng Gà tinh gáy lên rồi hãy khẩn cũng vừa. Đêm nay các nàng tiên chuyển đất nhanh quá... Nghe đất từ trên cao cứ đổ xuống liên hồi... Còn tiếng hát của các nàng tiên thì thần dân tôi đêm nay có người đã thuộc. (Từ trên cao, tiếng hát các nàng tiên vọng xuống, mơ hồ...) Sinh ra từ hương hoa Trên núi lạ, rừng xa Sinh ra từ mây trắng Bay giữa trời cao rộng

Sinh ra từ ánh trăng Từ những làn sương mỏng Chúng tôi bay giữa trời
Mong dưới kia đất lặng Tiếng người hát và cười Hoa thơm và gạo trắng...

Thần Núi: Thưa nhà vua, đêm nay sẽ có nàng Tiên nhỏ dẫn đường cho chúng ta đi diệt loài yêu quái.

An Dương Vương: Thưa Thần, có phải cô gái người dưới này, được chim phượng tha lên đỉnh núi nhờ Thần nuôi dạy đấy không?

Thần Núi: Thưa nhà vua, đúng là nàng ấy. Đêm qua, một mình nàng đã dám ở lại và tìm cho được nơi Gà tinh ẩn náu.

An Dương Vương: Thật là đáng khen! Công nàng không phải nhỏ.

Thần Núi: Có lẽ đêm nay, diệt xong Gà tinh, tôi cũng sẽ bảo nàng đưa tôi đến gặp và thăm bà cụ, mẹ đẻ của nàng.

An Dương Vương: Bà cụ vẫn còn sống chứ, thưa Thần?

Thần Núi: Thưa nhà vua, từ mấy đêm nay, biết bà cụ vẫn còn, tôi đã cho phép nàng đêm nào cũng bay xuống để nhìn thấy mẹ. Còn bắt đầu từ đêm qua thì nàng đã đặt được chân xuống đất và đã được gặp và ôm lấy mẹ của mình rồi.

An Dương Vương: Thưa Thần thật đáng mừng biết bao! Cho hay, giữa đất và trời không bao giờ có chuyện ngăn cách. Nàng tiên kia chính là cái mối chấp cho trời và đất mãi mãi gần nhau. ồ thành đã cao lắm rồi. (Về mặt rạng rỡ. Bỗng có tiếng Gà tinh gáy) ồ ó ó Giọt sương nhỏ Đĩa lửa to Trời sắp sáng! Trời sắp sáng!

Thần Núi: (Mỉm cười) Thưa nhà vua! Tôi đã dẫn các nàng tiên rồi. Gà gáy mặc gà. Bao giờ có lệnh của tôi mới bay về núi. (Tiếng đất từ trên cao vẫn đổ xuống rào rào. Tiếng đám đông vẫn vừa đắp thành, vừa hát) Chín vòng thành xây lớn Xây xong trong đêm... (An Dương Vương quỳ xuống, chấp tay khấn lầm rầm. Thần kim quy mặc áo giáp vàng rực rỡ hiện lên)

An Dương Vương: Người âu Lạc xin cảm tạ ơn Thần đã đến.

Thần kim quy: Xin kính chào Thần núi! Xin kính chào nhà vua! (Nàng Tiên nhỏ cũng vừa đáp xuống, nàng quỳ xuống để chào các thần và nhà vua)

An Dương Vương: (Với Thần núi) Thưa Thần, có phải đây là nàng Tiên nhỏ, người sẽ đưa đường ta đi diệt loài yêu quái đêm nay không?

Thần Núi: Thưa nhà vua, chính là nàng! (Quay sang nàng Tiên nhỏ) Thế nào con, con đã nắm chắc được Gà tinh hiện đang nấp ở đâu chưa? phạm hồ

Nàng Tiên nhỏ Thành ốc

Nàng Tiên Nhỏ: Thưa các Thần, thưa nhà vua, Gà tinh đêm nay lại bày ra trò khác. Nó gáy xong rồi cứ nằm im tại chỗ. Nhưng chắc sau đó thì nó lại lén lút chạy nấp sang chỗ khác thôi... Bây giờ thì xin mời các Thần và nhà vua cứ đi, con đợi cho nó gáy một lần nữa là nắm ngay được chỗ nấp của nó!

(Chợt có tiếng Cú kêu): Cú! Cú!... Cú! Cú! Ta báo điềm xấu Tránh trước thì hơn Chớ làm dãi tràng Ủng công xe cát! Triệu Đà đến đây Gì không đồ nát! Cú! Cú!... Cú! Cú!

Nàng Tiên Nhỏ: Xin các Thần và nhà vua hãy diệt cả con Cú Tinh này đi cho loài yêu quái nọ mất hết tay chân!

Thần kim quy: Chuyện ấy có gì là khó! (Thần phóng tay một cái -Một tia sáng lấp lánh bay đi và lập tức tiếng Cú đang kêu bị cắt ngang, tắt hẳn)

Nàng Tiên Nhỏ: Bây giờ thì đến lượt Gà tinh, chủ nó!

An Dương Vương: Xin mời hai Thần đi trước cho!

Thần kim quy: Xin mời nhà vua cứ đi trước! (Tất cả kéo đi. ánh sáng nhạt dần. Mặc dù vậy, cái áo giáp vàng rực rỡ của thần kim quy, màu nâu trắng như mây của Thần núi và cái đai ngọc ở lưng vua vẫn sáng ngời... Bóng tối lan dần. Tất cả khuất đi rồi lại thấp thoáng hiện ra... Có tiếng mõ đánh xa xa...)

Nàng Tiên Nhỏ: Con xin mời các Thần và nhà vua hãy tạm dừng lại ở đây,

đội Gà tinh gáy lên lần nữa... Sắp đến nơi rồi!

An Dương Vương: (âu yếm) Nàng đừng để Gà tinh đánh lạc mất hương.

Nàng Tiên Nhỏ: (Xúc động) Xin tuân lệnh! (Tiếng Gà tinh lại gáy): ồ ó ó
Giọt sương nhỏ Đĩa lửa to Trời sắp sáng! Trời sắp sáng!... (Gà tinh gáy
xong vẫn im ắng như tờ. Mãi một giây sau mới thấy một vệt trắng nhờ nhờ
chạy vút đi)

Thần Núi: (Hỏi khễ) Có phải nó đấy không con?

Nàng Tiên Nhỏ: Thưa vâng! Bây giờ thì nó không còn cách nào trốn thoát.
Xin mời các Thần và nhà vua đi cho... (Nàng Tiên nhỏ đi đầu, bước rất
nhanh. Cả đoàn đi về phía bên phải, đi sâu vào mãi. Đến trước mắt một cái
hang đen hun hút...)

An Dương Vương: Xin nhờ các Thần ra phép trừ loài yêu quái giúp tôi.

Thần kim quy: (Quay sang Thần núi) Hình như loài yêu quái này đã dùng
những thứ hôi thối bịt mắt cửa hang. Xin nhờ thần phá giúp cho tan hết ứ
khí, phép tôi mới linh nghiệm.

Thần Núi: (Trao cho nàng Tiên nhỏ một lọ con) Con hãy mang lọ nước này
đến rắc trước cửa hang Gà tinh, bao nhiêu ứ khí sẽ tiêu tan ngay tức khắc...

Nàng Tiên Nhỏ: (Đón lấy lọ nước thần) Con xin làm đúng theo lời thần dạy
(Bước nhanh đến trước cửa hang, mở lọ con và vung tay rắc khắp một
vòng).

Thần kim quy: Tôi xin dùng phép gọi nó ra đây để nhà vua tự tay trừ khử.
(Thần kim quy vung mạnh tay trái một cái. Một luồng ánh sáng tím như một
dải lụa bay vút đi vào trong hang sâu. Hang vẫn im lìm) A! Loài yêu quái
này gan thật! (Thần lại vung mạnh tay phải một cái. Một luồng ánh sáng
xanh biếc như một ngọn lửa bay vút đi vào trong hang sâu. Có tiếng kêu thét
lên rồi Gà tinh rũ rượi bò ra)

Gà Tinh: (Vái lia lịa) Con xin các Thần và nhà vua tha chết cho con. Con sẽ

xin bay ngay đi sang đất khác, không còn dám bén mảng đến đây nữa.

Người con bả hoải cả rồi! (Lại vái lia lịa)

An Dương Vương: Không ai có thể tin được nhà ngươi loài yêu quái kia!

Hai lần rồi, Thành ốc ta sụp đổ cũng vì ngươi. Hãy sẵn sàng chịu tội! (Rút gươm ra chém liền ba nhát, nhưng Gà tinh đều tránh được và tháo chạy.

Nàng Tiên nhỏ lao theo đuổi. An Dương Vương, Thần núi và Thần kim quy đuổi theo. Gà tinh chạy một vòng đến trước một ngôi miếu, mở vội cửa ra chui tọt vào đấy. Thấy nàng Tiên nhỏ đuổi sát, nó quay lại)

Gà Tinh: (Điên dại) A! Lại mày! Tao có chết cũng vì mày! Hãy xem đây!

(Dùng hết sức còn lại phun hết luồng nọc độc đen như khói của nó vào giữa ngực nàng Tiên nhỏ. Nàng Tiên nhỏ ngã xuống... Gà tinh đóng ập cửa lại và biến mất...)

Thần Núi: (Chạy đỡ nàng Tiên nhỏ dậy) Con ơi! Con!

Thần kim quy: (Dùng tay làm dấu phép rồi quát lớn) Cửa trời mở ra cửa đất khép lại! Mau! (Cánh cửa miếu lập tức bung ra

-Gà tinh lại ào ra định tháo chạy nữa. An Dương Vương đã kịp vung gươm chém ngay vào cổ nó. Đầu Gà tinh lăn lông lốc. An Dương Vương tra kiếm vào vỏ rồi cùng chạy lại bên nàng Tiên nhỏ).

Nàng Tiên Nhỏ: Thưa Thần, Thần hãy cứu cho con được nằm xuống đất. Đất ấm quá!

An Dương Vương: Cháu ơi, trong người cháu hiện giờ ra sao?

Nàng Tiên Nhỏ: Thưa nhà vua, cháu thấy dễ chịu lắm. Loài yêu quái kia đã bị diệt, Thành ốc sắp xây xong...

Thần kim quy: (OEn hận) Tôi cứ muốn nhường cho nhà vua tự tay giết loài yêu quái, không thì tôi giết ngay nó từ trong hang. (Quay sang Thần núi)

Con của Thần thật là gan dạ...

Thần Núi: Thưa Thần, nàng chính là con của đất và nàng có cái gan dạ của

người dưới này... Con ơi! Con định bảo gì ta?

Nàng Tiên Nhỏ: (Nói khẽ) Thưa các Thần, thưa nhà vua, con muốn xin được gặp mẹ con một lúc...

An Dương Vương: Mẹ cháu là ai?

Nàng Tiên Nhỏ: (Xúc động mạnh) Bà cụ thường xách ầm nước to đi tiếp nước cho bà con đắp thành.

An Dương Vương: Quân lính đâu! Hãy đi tìm và mời bà cụ đến ngay. (Tiếng quân lính dạ... Tiếng chân chạy đi...)

Thần Núi: Con ơi! Các chị con vẫn đang chuyển đất ở trên kia. Thành sắp xây xong thật rồi!

Nàng Tiên Nhỏ: (Nói khẽ hơn) Thưa Thần, bây giờ thì con xin được ngồi đây để nhìn khu thành một lúc!

Thần Núi: (Cùng với An Dương Vương và thần kim quy đỡ nàng Tiên nhỏ dậy) Con xem Thành ốc đẹp biết chừng nào!

An Dương Vương: Cháu ơi! Thành ốc xây xong đêm nay, công của cháu thật là lớn. (Lo lắng) Cháu mệt lắm phải không?

Nàng Tiên Nhỏ: Thưa các Thần và nhà vua... Chắc là con không sống được đâu. Vì vậy, còn một điều này, con muốn xin được bày tỏ.

Thần Núi: Con cứ nói...

Nàng Tiên Nhỏ: (Với Thần núi) Con được Thần và các chị nuôi dạy, công ơn ấy trăm nghìn kiếp, con cũng không dám quên (Dừng lại nghĩ) nhưng con vốn là người của đất... Vì vậy... Con xin các Thần và nhà vua, một khi con nhắm mắt, hãy cho con được nằm với đất này. (Hai tay xoa lên mặt đất một cách yêu thương) Chao, càng ngồi lâu, con càng thấy đất ầm! Cỏ sao mà thơm (Ngắt cỏ đưa lên mũi).

Thần Núi: (Quay đi lau nước mắt) Ta sẽ xin phép nhà vua làm đúng lời con dặn...

An Dương Vương: (Cũng quay đi lau nước mắt) Cháu ơi! Đất âu Lạc này rất sung sướng được có một người con như cháu!

Nàng Tiên Nhỏ: Con xin muôn vàn cảm tạ ơn vua... Con sẽ nằm ở dưới này, nhưng thưa Thần, con sẽ luôn luôn, mãi mãi nhớ về trên ấy. Thần có phép gì cho con được sống cả với trời và đất thì con sung sướng biết nhường nào!

Thần Núi: Ta sẽ tìm cách làm cho con được vui lòng. (Bà cụ xách ấm nước vôi vàng đi vào. Về mặt hơi ngơ ngác).

Bà cụ: Thưa nhà vua! Thành sắp xong rồi! tôi đang tiếp nước cho anh chị em thì có lệnh nhà vua bảo đến đây... ồ, ai ngồi kia nhỉ? (Nhấp nháy mắt để nhìn cho rõ)

Nàng Tiên Nhỏ: Mẹ ơi! Mẹ! Con đây mà!

Bà cụ: (Chợt nhận ra, đặt vôi ấm nước xuống rồi chạy lại ôm lấy nàng Tiên nhỏ) Trời ơi! Con! Đúng là con rồi! Từ đêm qua đến giờ mẹ cứ như người mất hồn. Mẹ kể chuyện gặp con mà không ai tin. Trời ơi! Sao con lại thế này?

Nàng Tiên Nhỏ: Mẹ ơi! Mẹ hãy ngồi xuống đây, cho con được ngả đầu vào lòng mẹ một lúc...

Bà cụ: (Ngồi ngay xuống đặt đầu con vào lòng mình) Thưa nhà vua, sao con tôi lại thế này? Nó ốm ư? Sao mặt nó tái xanh thế kia?

An Dương Vương: Thưa cụ lòng tôi đau như muối xát... Bà cụ đã có một người con gái thật xứng đáng là con cháu của dòng giống Lạc Hồng. Chính nàng đã đưa đường cho chúng tôi đi diệt trừ loài yêu quái để đêm nay ta kịp xây xong thành, chặn giặc... Thôi, hai mẹ con bà cụ hãy nói chuyện với nhau đi...

Bà cụ: (Vội vàng ôm lấy đầu con) Con ơi! Con nói đi! (Hốt hoảng) Thưa nhà vua, loài yêu quái nào mà lại dám sát hại con tôi như thế này. (Lau nước mắt) Trời ơi! Sao trời mà lại thế! Vừa cho tôi được gặp con thì bắt tôi phải

xa con. Đừng! Con ơi! Đừng chết! Mẹ sẽ chết thay cho con. Mẹ già rồi! Con lại xinh đẹp như thế này!

Nàng Tiên Nhỏ: Mẹ ơi! Mẹ!

Bà cụ: (mừng rỡ) ừ, mẹ đây! Con nói đi!

Nàng Tiên Nhỏ: Mẹ vuốt tóc cho con đi!

Bà cụ: (Vuốt lia lịa lên mái tóc con rồi cúi hôn con mấy cái liền) ừ! ừ! Mẹ vuốt tóc cho con rồi mẹ sẽ thơm cả cái bàn chân của con nữa. Bàn chân con đâu rồi! Lúc mẹ đẻ con ra, mẹ chỉ kịp nhìn được mặt con, soát lại tay chân con, thế là mẹ ngất đi... (Nàng Tiên nhỏ bỗng giơ hai tay cổ ôm lấy cổ mẹ và kêu lên: "Mẹ ơi" khe khẽ rồi lịm dần)

Bà cụ: (Lay lay con) Con ơi! Con hãy nghe mẹ đây! Con nghe mẹ bảo đây.

(Lạc giọng) Con tôi mới đây mà đã chết thật rồi? Con ơi! (ôm lấy con khóc to lên) Con yêu quý của mẹ ơi! (Có tiếng mõ báo canh tư nổi lên gần đấy)

An Dương Vương: Quân lính đâu rồi! Hãy dìu bà cụ đi ngay về nhà cho bà cụ nghỉ. (Giọng cầu khẩn) Mong bà cụ cứ xem đây như là một giấc mơ.

(Lặng im) Nhưng mà không! Bà cụ nên biết đây là sự thật. Có một đứa con như vậy, thật còn hạnh phúc nào bằng! (Lính dìu bà cụ đi ra. Bà cụ cứ quay lại gọi: Con ơi! Con yêu quý của mẹ ơi! Bỗng như sức nhớ điều gì, bà cụ cất tiếng hát, giọng như khóc) Mẹ chưa một lần được bế con Tay mẹ như cành cây không trái Mẹ chưa một lần được hôn con Da con thơm như quả hồng vừa chín tới Mẹ chưa một lần được cho con bú Mắt con nhìn mẹ, môi nhoẻn nhoẻn cười Con ơi! Con mới ra đời Con chim nào đã giữa trời tha đi Hôm nay con đã trở về Mà sao vẫn chỉ bốn bề mây bay Con về, mẹ mới cầm tay... (Mệt quá bà cụ ngã tựa người vào những người đang dìu mình đi. Người đánh mõ im lặng bước ra ở một góc sân khấu).

Người đánh mõ: Tôi đã đứng im một chỗ, theo dõi hết những chuyện vừa xảy ra. Trong đời đánh mõ, tôi cứ thường hay đùa, hay nghịch. Tiếng mõ

của tôi, tôi tưởng chỉ báo cho người ngay biết giờ, biết giấc, phòng những quân trộm cắp dở trò. Nhưng từ đêm nay khi canh tư đến, tiếng mõ sẽ nhắc tôi nhớ lại những cảnh không thể quên này: Từ nay đánh mõ canh tư Tôi sẽ nhớ nàng Tiên nhỏ ấy Nàng đưa đường vua diệt Gà tinh Nàng nằm xuống cho thành cao mọc dậy... (Đi về phía An Dương Vương)

Thần Núi: Thưa nhà vua, hình như vừa có ánh lửa lóe lên trên đỉnh Thành ốc kia rồi! Và tiếng trống đồng hình như cũng sắp nổi lên! (An Dương Vương, Thần kim quy cùng quay lại. Tiếng trống đồng rền vang như sấm, trang nghiêm và quyết liệt. Trên đỉnh Thành ốc, ánh lửa sáng rồi lại tắt. Bỗng ngọn lửa bùng cất cao lên sáng rực. Cùng một lúc tiếng reo hò rền vang: Thành đã xây xong! Nhà vua muôn tuổi! Nhà vua muôn tuổi! Từ trên trời cao, tiếng hát các nàng tiên cũng vang lên to hơn và vọng xuống: Sinh ra từ hương hoa Trên núi lạ rừng xa Sinh ra trên mây trắng Bay giữa trời cao rộng Sinh ra từ ánh trăng Từ những làn sương mỏng Chúng tôi bay giữa trời Mong dưới kia đất lặng Tiếng người hát và cười Hoa thơm và gạo trắng...

An Dương Vương: (Đứng lặng một lúc lâu) Thưa các Thần, tóc trên đầu tôi đã bạc, vậy mà chưa bao giờ tôi sống một đêm như đêm nay... Thưa các Thần, người âu Lạc muôn đời cảm tạ ơn lớn của các Thần, của các nàng tiên... (Quay lại và bế nàng Tiên nhỏ lên hai tay). Còn cháu, đúng là cháu nằm xuống cho Thành ốc của chúng ta mọc lên... Cháu là con của đất, nhưng cháu đã sống với đất được mấy đâu. Vậy mà cháu đã gắn bó với đất, sẵn sàng há Sinh cả đời cháu cho đất. Chúng tôi, những người sống lâu năm, già với đất này, lẽ nào chúng tôi không biết há Sinh tất cả để bảo vệ lấy đất này! Triệu Đà! Cho chúng mày cứ dẫn xác tới đây! (Nâng cao nàng Tiên nhỏ lên) Cháu ơi! Cháu hãy nhìn cho rõ ngọn lửa hồng đang bốc cao trên đỉnh Thành ốc đêm nay! Từ nay, hễ thấy thành là ta trông thấy cháu... Thưa các Thần, tôi xin phép các Thần được mai táng cháu tôi ở nơi đẹp nhất của khu thành.

Thần Núi: Xin nhà vua cứ làm theo đúng ý của nhà vua!

Thần kim quy: Cảm kích trước những sự việc đêm nay. Tôi cũng xin biểu nhà vua một cái lẫy thần, lắp vào nỏ, bắn một phát sẽ có hàng trăm tên giặc chết. Xin nhà vua vui lòng nhận cho. (Trao cái móng thần cho An Dương Vương. Tiếng trống đồng lại rền vang)

An Dương Vương: Người âu Lạc đời đời xin cảm tạ ơn các thần

Thần Núi: Thưa nhà vua, về phần tôi, giữ lời hứa với nàng út, tôi xin phép thần kim quy và nhà vua được phép biến nàng thành một con chim có tiếng hót thật hay, thật cao, để mỗi lần nàng hót, cả đất và trời đều có thể nghe, như lòng nàng mong muốn.

An Dương Vương: (Mừng rỡ) Xin thần cứ làm theo đúng ý Thần (Thần núi liền hươu cây phát trần mấy cái và ghé mồm thổi khế vào mái tóc nàng Tiên nhỏ... Mái tóc nàng khế động đây... Một con chim bỗng chóp chóp cánh bay vút lên cao, rất cao, hót riu rít, và tha thiết ở lưng chừng trời. Trong lúc đang đông, chân trời đã bắt đầu nhuộm hồng) "Tít lên mây! Tít lên mây! Tít lên mây! Tít lên mây! Trời cao đất rộng Đỉnh núi rừng cây Biển lúc đồng đay Dưới trên cùng đẹp Tít lên mây! Tít lên mây! Tít lên mây! Tít lên mây! Treo mình em hót Quê em là đất Quê em là trời Hai mà một thôi Một mà hai đây Nhìn xa biết mấy Vẫn gần gũi bên Yêu thương em hót Gửi cùng dưới trên Tít lên mây! Tít lên mây! Tít lên mây! Tít lên mây!! (Tiếng trống đồng rền vang lần thứ ba) tiếng thuyết minh: Các em thân yêu, Như thế là các em vừa xem xong, nghe xong câu chuyện về chim Sơn ca, về nàng Tiên nhỏ rất đáng yêu quý, rất đáng kính trọng của chúng ta. Chúng tôi chỉ xin được phép nói thêm là theo sử cũ đã ghi lại thì trận ấy, nhờ xây xong Thành ốc, vua An Dương Vương đã đuổi được giặc, giữ được nước. Trong việc xây đắp Thành ốc, nàng Tiên nhỏ đã lập công lớn. Nàng hy sinh, nhưng người âu Lạc, tổ tiên ta, đã thắng giặc. Nàng không còn mà vẫn còn đây, còn đời đời trong

tiếng hát của chim Sơn ca. Màn hạ từ từ
Hà Nội, xuân 1973

Nguồn: nxbKimdong
Được bạn: Mọt Sách đưa lên
vào ngày: 21 tháng 2 năm 2004