

## Vị thế tác giả Quảng Nam trong sinh quyển phong trào thơ mới 1932-1945

**Nguyễn Hữu Sơn**

*Viện Văn học*

*Email liên hệ: lavson1059@gmail.com*

**Tóm tắt:** Trong phong trào thơ mới 1932-1945, các tác giả Quảng Nam có một vị trí đặc biệt (có người khởi xướng, người lãnh xướng, người tiên phong và có thi sĩ, có tổng quản, có chánh chủ khảo, có phê bình, có ngự sử, có nam, có nữ), gắn với các tên tuổi như: Phan Khôi, Nhất Linh, Hoàng Đạo, Thạch Lam, Nam Trân, Hằng Phương, Xuân Tâm, Phạm Hầu... Bài viết tập trung sưu tầm nguồn tài liệu xuất hiện ngay trong giai đoạn 1932-1945, từ đó nhận diện chân dung và xác định vị thế các tác giả qua thực tại phong trào thơ mới. Phân tích tình hình tiếp nhận các tác giả phong trào thơ mới xứ Quảng đặt trong đúng cảnh quan, không khí, môi trường sinh quyển thơ mới. Nhấn mạnh đặc điểm tiếng nói của người trong cuộc, "người đương thời thơ mới bàn về thơ mới", diện mạo văn học vùng và tương quan nền thơ quốc gia, dân tộc.

**Từ khóa:** Nam Trân, Phan Khôi, Quảng Nam, sinh quyển thơ mới

### **The position of Quang Nam authors in the New Poetry movement 1932-1945**

**Abstract:** In the New Poetry movement 1932-1945, Quang Nam authors have a special position (as initiators, leaders, pioneers, poets, general managers, chief examiners, supervisors, critics, males, and females), which is associated with well-known names such as Phan Khoi, Nhat Linh, Hoang Dao, Thach Lam, Nam Tran, Hang Phuong, Xuan Tam, and Pham Hau. The article focuses on collecting documents in the period 1932-1945, then identifies the authors' portraits and position through the New Poetry movement. Besides, the article demonstrates how those new poetic writers from Quang Nam were welcomed in the biosphere of new poetic movement. In addition, the study emphasizes characteristics of the insiders' voices as "new poetic contemporaries talk about new poetry"; the appearance of regional literature, and the relationship between the new movement and the national poetry.

**Keywords:** Nam Tran, Phan Khoi, Quang Nam, new poetic biosphere

**Ngày nhận bài:** 11/03/2022

**Ngày duyệt đăng:** 01/04/2022

### **1. Đặt vấn đề**

Trên bình diện lịch sử tiếp nhận, nghiên cứu, đánh giá phong trào thơ mới Việt Nam 1932-1945 có thể chia theo ba giai đoạn: Người đương thời - Giai đoạn 1945-1975 (qua phân hai miền Bắc - Nam) và từ Đổi mới (1986) đến nay. Nói riêng với sự phát triển của phong trào thơ mới, các tác giả Quảng Nam có một vị trí thật đặc biệt: có cả người khởi xướng, người lãnh xướng, người tiên phong và có thi sĩ, có tổng quản, có chánh chủ khảo, có phê bình, có ngự sử, có nam, có nữ... Có điều cần chú ý thêm, việc nhận diện chân dung và xác định vị thế các tác giả trên qua thực tại thơ mới giai đoạn 1932-1945 chính là nhằm đặt họ trong đúng sinh