

# ƯU ĐIỂM VÀ NHƯỢC ĐIỂM TRONG DẠY HỌC TRỰC TUYẾN MÔN MĨ THUẬT CHO TRẺ EM Ở TẬP ĐOÀN NHỎC TRONG BỐI CẢNH HỘI NHẬP QUỐC TẾ

Lê Thanh Loan\*, Nguyễn Thị Bảo Yến\*

## ABSTRACT

*The article mentions the advantages and disadvantages of online teaching of Fine Art subject at the Nhoc Corporation extracurricular educational institution for children in the context of international integration. In addition to referring to online teaching theory and online teaching methods, forms and technologies that are taking place in countries with developed technology, the article has collected teaching data online by 115 students Nhoc Corporation during the school year (2020-2021) in order to make suggestions to enhance the quality of learning for children in the current international integration context.*

**Keywords:** Online teaching, children, Fine Art subject, international integration.

*Received: 6/1/2022; Accepted: 7/1/2022; Published: 20/1/2022*

### 1. Đặt vấn đề

Dạy học trực tuyến tạo điều kiện cho thầy và trò không những tiếp cận với công nghệ mà còn tiếp cận tài nguyên kiến thức của thế giới trên nền tảng công nghệ số, đây là điều rất cần thiết trong xu thế phát triển và hội nhập. Hiện nay trong tình hình đại dịch Covid lan rộng tại tp.HCM, TĐN đã bắt nhịp kịp thời với xu hướng hội nhập công nghệ dạy học trực tuyến và đã ứng biến phát triển hình thức dạy học trực tuyến cho HS. Học trực tuyến có thể được định nghĩa là quá trình giáo dục tại một cơ sở giáo dục được công nhận mà học sinh không cần phải tham gia các lớp học trong khuôn viên nhà trường.

### 2. Nội dung nghiên cứu

#### 2.1. Tham khảo lý thuyết dạy học trực tuyến và một số hình thức dạy học Mỹ thuật trực tuyến cho trẻ em

Đại dịch COVID-19 đã buộc các trường học trên toàn thế giới phải đóng cửa, dẫn đến gần 1,95 tỷ trẻ em phải ra khỏi lớp học hoặc rời trường học ở gần 195 quốc gia, theo Tandon, U. (2020). Điều này đã dẫn đến sự bùng nổ của dạy học trực tuyến được xây dựng dựa trên nền tảng của công nghệ Internet và truyền thông, dạy học trực tuyến đang được coi là giải pháp thay thế khả thi nhất cho việc dạy học trên lớp truyền thống trong cơn đại dịch này. Học trực tuyến là sự kết hợp của nhiều loại phương tiện truyền tải văn bản, âm thanh, hình ảnh, hoạt ảnh, video trực tuyến, và bao gồm các ứng dụng và quy trình công

nghệ theo Sri, K. U., & Krishna, T. V. (2014). Theo Moore & Kearsley (2012) định nghĩa dạy học trực tuyến là quá trình tổ chức, điều hành, quản lý, thực thi dạy-học trên nền tảng internet/web ở mọi bậc học. Ba đặc tính của hệ thống giám sát và đánh giá dạy học trực tuyến là: Giúp người học dễ dàng hiểu rõ mục tiêu học tập; Giúp người học thường xuyên thực hiện bài tập, theo dõi kết quả và phản hồi (hàng tuần); Cho phép thu thập và báo cáo dữ liệu một cách đầy đủ, tập trung.

Bên cạnh đó Gussantoko, G., Subiyantoro, S., & Widiyastuti (2020) cho rằng với hình thức học tập trực tuyến trẻ em vẫn có thể phát triển tài năng và sở thích học Mỹ thuật của mình; và tiếp tục học tập mặc dù đang ở trong đại dịch Covid-19. Quá trình học tập bao gồm ba giai đoạn: (1) Hoạt động ban đầu là chuẩn bị của quá trình học tập bằng cách chuẩn bị một số linh kiện và công cụ học tập; (2) Cốt lõi các hoạt động là quá trình thực hiện học dưới hình thức cung cấp tài liệu bằng cách giáo viên bài giảng về chủ đề vẽ; (3) Hoạt động kết thúc là đánh giá bằng cách giáo viên nhận xét về công việc của học sinh. Việc sử dụng các hình thức học tập trực tuyến vẫn giúp trẻ dễ dàng học vẽ, phát huy tài năng và sở thích về Mỹ thuật thông qua các trường học không chính quy. Vì vậy, dạy học trực tuyến không làm giảm quá trình làm việc sáng tạo mà vẫn giúp trẻ tiếp tục phát triển hơn.

#### 2.2. Thực trạng dạy học bộ môn Mỹ thuật trực tuyến cho trẻ em tại trung tâm giáo dục ngoại khóa TĐN, quận 3, thành phố Hồ Chí Minh.

\* HVCH Trường Đại học KHXH&NV, ĐHQG TP. Hồ Chí Minh

2.2.1. Tổng quan về TĐN

TĐN được thành lập từ tháng 10/2017 với mục tiêu dạy vẽ theo giáo trình học thuật và mô hình xưởng vẽ kiểu Nga. Tiêu chí hoạt động: xây dựng môi trường văn hoá chính chu, văn minh, có tính thẩm mỹ cao. TĐN đã phát triển mô hình học thuật bằng các cuộc triển lãm & báo cáo sản phẩm cuối kỳ cho học sinh, ngoài xưởng vẽ Hội Hoạ, TĐN mở thêm xưởng vẽ Mĩ Thuật ứng dụng cùng các hoạt động: Workshop, Thư viện, Đọc sách, Dã ngoại, Cắm trại... và triển khai khu vẽ ngoại cảnh 5000m2 thiên nhiên ở Bình Chánh để đưa học trò đến vẽ ký họa.

Với tình hình Covid kéo dài từ những tháng đầu năm 2020 đến nay đã ảnh hưởng lớn đến phương thức dạy học tại TĐN, trung tâm đã chuyển đổi sang hình thức dạy học hỗn hợp – trực tuyến chủ đạo. Từ tháng 03/2020 đến nay TĐN đã nhanh chóng cập nhật công nghệ dạy học trực tuyến của thế giới để xây dựng hình thức dạy vẽ trực tuyến ổn định với phương pháp và giáo trình tự biên soạn để phù hợp với hình thức dạy học trực tuyến cho trẻ em.

2.2.2. Hình thức dạy học trực tuyến tại Tập Đoàn Nhóc (TĐN)

Hiện tại TĐN đang có 5 lớp vẽ trực tuyến hàng tuần, sĩ số học sinh tương đương với giai đoạn dạy trực tiếp là hơn 100 HS. Từ tháng 01/2021 đến nay số lượng học sinh mỗi tháng đều tăng trung bình khoảng 10%. Tháng 11 & 12/2021 bắt đầu mở lớp học song song hỗn hợp.

Bảng 2.1. Bảng thông kê số lượng học sinh đăng ký học mỗi tháng tại TĐN năm 2020-2021

Tháng	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12
SLHS	42	46	51	55	61	67	74	80	88	96	105	115

Để xây dựng được lớp học trực tuyến ổn định, TĐN đã cập nhật công nghệ lớp học chuẩn bao gồm mua bản quyền phần mềm Zoom của Mỹ; kết nối điện thoại, máy tính bàn, màn hình rộng vào laptop của giáo viên đứng lớp. Giáo viên đứng lớp dạy với 2 loại hình thức:

- Dạy học trực tuyến thuần túy: Học sinh học trực tuyến tại nhà qua màn hình điện thoại, hoặc máy tính.
- Dạy học trực tuyến hỗn hợp: Có 2 nhóm học sinh cùng học song song, nhóm học sinh học trực tuyến tại nhà qua màn hình điện thoại, hoặc máy tính tại nhà, và nhóm học sinh học trực tiếp qua màn hình lớn tại lớp.

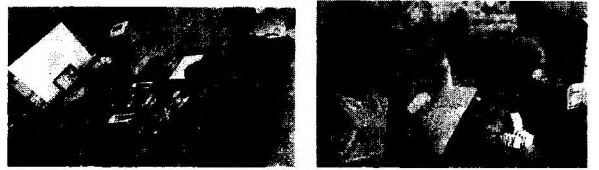
Với 2 hình thức dạy học trực tuyến này giáo viên giảng bài và thao tác dạy học sinh thông qua camera của điện thoại và máy tính cùng màn hình rộng, bài

giảng bằng file Powerpoint với cơ sở lý thuyết logic và nhiều hình ảnh minh hoạ hướng dẫn nhiều màu sắc cùng những video phù hợp, tạo sự hứng thú lôi cuốn cho học sinh theo dõi vừa hiểu đề bài vừa hào hứng thử nghiệm chủ đề mới.



Hình 2.1. Dạy học trực tuyến thuần túy - Hình 2.2 & 2.3. Dạy học trực tuyến hỗn hợp & bài HS vẽ

Nhược điểm của hình thức dạy trực tuyến thuần túy tại TĐN hiện nay HS học thiếu sự vận động trong quá trình học. Dựa trên khảo sát qua google form dành cho 48 PH & HS của TĐN cho thấy 86% HS thích có sự vận động trong giờ học, điều này giúp các bé học tập hào hứng và tăng cường tập trung tiếp thu môn học.



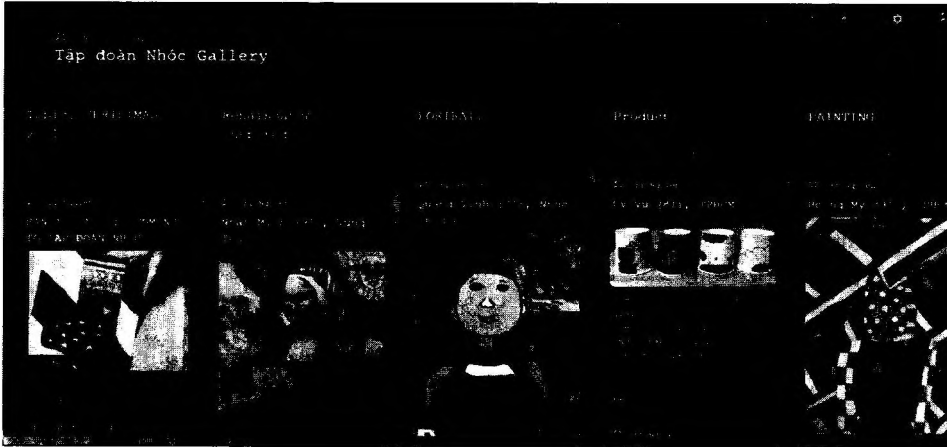
Hình 2.4. Hình ảnh học sinh học trực tuyến tại nhà.

2.2.3. Phương pháp dạy học & đánh giá trực tuyến tại TĐN

TĐN có nhiều GV với nhiều phong cách và phương pháp dạy khác nhau, tạo sự đa dạng, thú vị cho học sinh theo học thông qua Xưởng vẽ thiếu nhi, Xưởng thiết kế, Xưởng vẽ chuyên sâu màu nước, acrylic, truyện tranh, thời trang... Dựa trên 68 sáng tác ngoài chủ đề học được tự phát triển thêm từ 68 HS/100 HS, điều này cho thấy chính phương pháp giảng dạy của các thầy cô đã khơi nguồn cảm hứng tự học cho HS, có 60% số HS học online tại TĐN có khả năng làm việc độc lập, các bạn chủ động tự phát triển - ứng dụng bài tập Mĩ thuật đã học để sáng tác ngoài giờ học online. Sự phản hồi tích cực về chất lượng tác phẩm vẽ cuối kỳ từ PH và HS qua các kỳ khảo sát qua google form dành cho 48 PH & HS của TĐN, 98% HS phản hồi rất thích học vẽ online – muốn được học nhiều hơn nữa; 92% PH hài lòng với chất lượng giảng dạy online hiện nay.

Bên cạnh đó TĐN cũng theo dõi tốt sự tiến bộ của các học sinh trong suốt khoá học nhờ các hoạt động triển lãm trực tuyến cuối khoá trên Gallery. App Padlet của Google Play đã giúp cho GV-PH-HS trên khắp mọi miền đất nước và cả nước ngoài cùng

theo dõi sự tiến bộ của mình thông qua bài tập rèn luyện. Năng suất học tập của các HS khi học trực tuyến cũng đạt được hiệu quả như học trực tiếp khi số lượng tranh trưng bày tại kỳ triển lãm trực tuyến cũng xấp xỉ với các kỳ triển lãm trực tiếp là 200 tranh.



Hình 2.5& 2.6. Các dạng thức triển lãm Gallery trực tuyến tại Tập Đoàn Nhóc

Bên cạnh sự nỗ lực ứng biến với dòng chảy hội nhập, TĐN cũng nhận ra được các nhược điểm cần nghiên cứu thêm cho việc dạy học trực tuyến của mình: TĐN chưa xây dựng được nguồn học liệu trực tuyến hỗ trợ tạo phương pháp học tập linh hoạt cho học sinh; Chưa tạo được các dự án làm việc nhóm để gia tăng tính tương tác giữa các học sinh; Chưa tìm được phương pháp tạo động lực học tập cho 100% học sinh học trực tuyến.

**2.3. Đề xuất hình thức, phương pháp dạy học hiệu quả cho trẻ em tại Tập Đoàn Nhóc trong bối cảnh hội nhập quốc tế hiện nay.**

Quá trình phân tích ưu - nhược điểm trong việc dạy học trực tuyến tại TĐN rất cần thiết cho việc phát triển hình thức, phương pháp dạy học cũng như chất lượng đội ngũ giáo viên, công tác quản lý và cho cả học sinh đang theo khoá học nhằm nâng cao chất lượng bên trong của cơ sở giáo dục trong bối cảnh hội nhập thế giới hiện nay.

Thứ nhất, đối với hình thức dạy học để nâng cao tính chất hội nhập TĐN có thể liên kết hợp tác song phương cùng các cơ sở giáo dục ngoại khoá dạy Mỹ thuật cho trẻ em ở các quốc gia có múi giờ phù hợp với Việt nam... để tạo ra các dự án trao đổi văn hoá dân gian thông qua dạy học trực tuyến sẽ tạo cảm hứng cho học sinh ở các nước cùng học tập và khám phá nét đẹp và giá trị văn hoá bản địa.

Thứ hai, TĐN cần chú ý đến phương pháp dạy học phối hợp thị giác, thính giác và động học để tạo

sự hào hứng cho học sinh tham gia lớp học và để nâng cao tính tự chủ cho học sinh.

Thứ ba, chất lượng đội ngũ giáo viên cần được nâng cao và xây dựng tiêu chí đo lường cụ thể hướng đến chất lượng quốc tế. TĐN cần giúp GV cập nhật định hướng các phong cách thiết kế mới cũng như phong cách hội hoạ theo khuynh hướng hiện đại đủ chiều rộng và chiều sâu phù hợp cho lứa tuổi trẻ em chứ không chỉ chú ý tính thẩm mỹ hàn lâm.

Thứ tư, đối với HS, TĐN cần xây dựng các sân chơi & hoạt động học tập tạo cơ hội cho sự tương tác nhóm giữa HS với nhau để hỗ trợ việc học tập tích cực.

Thứ năm, về công tác quản lý TĐN cần cập nhật, tham khảo ý kiến chuyên gia xây những hệ thống học tập trực tuyến có nguồn cơ sở học liệu đa dạng. Việc này sẽ tiến triển nhanh nếu TĐN liên kết được cùng các cơ sở giáo dục ngoại khoá môn Mỹ thuật ở các nước có nền mỹ thuật & công nghệ phát triển.

**3. Kết luận**

Đề gia tăng ưu điểm cho dạy học trực tuyến môn Mỹ thuật cho trẻ em, TĐN cần sự phối hợp đồng lòng của tất cả các bộ phận để cùng nâng cấp bản thân chúng ta sẽ đạt được chất lượng dạy học trực tuyến trong kỷ nguyên kỹ thuật số và hội nhập cùng nền kinh tế tri thức của thế giới trong tương lai.

**Tài liệu tham khảo**

1. Gussantoko, G., Subiyantoro, S., & Widiyastuti (2020), *E. Learning Process of 2. Drawing Manga Comics With E-Learning Models in Non-Formal Schools OHAYO Drawing School Surakarta.*
2. Moore, M. G., & Kearsley, G. (2012). *Distance education: A systems view of online learning* (3rd ed). Wadsworth Cengage Learning.
3. Tandon, U. (2020). Factors influencing adoption of online teaching by school teachers: A study during COVID-19 pandemic. *Journal of Public Affairs*, e2503.