

PHƯƠNG PHÁP NGHIÊN CỨU TÁC PHẨM KINH ĐIỂN, VĂN KIỆN ĐẢNG - "CHÌA KHÓA HỮU DỤNG" CHO SINH VIÊN Ở CÁC TRƯỜNG ĐẠI HỌC HIỆN NAY

Trần Minh Hiến - Lăng Hoài Sơn - Lương Mạnh Tùng
Trường Đại học Chính trị
Email: tranminhhiensqct.1505@gmail.com

Tóm tắt: Nghiên cứu tác phẩm kinh điển, văn kiện đảng là một việc làm cần thiết đối với sinh viên ở các trường đại học hiện nay. Bởi lẽ, các tác phẩm kinh điển, văn kiện đảng là một nội dung cơ bản, cốt lõi bao trùm, xuyên suốt của các môn lý luận Mác - Lênin ở các trường đại học, giúp rèn luyện tư duy độc lập, vận dụng giải quyết các vấn đề thực tiễn. Để tiếp cận với tri thức trong tác phẩm kinh điển, văn kiện đảng, đòi hỏi sinh viên ở các trường đại học phải có phương pháp nghiên cứu đúng đắn, toàn diện, khoa học, phù hợp. Có phương pháp tốt là yếu tố vô cùng quan trọng góp phần nâng cao chất lượng nghiên cứu tác phẩm kinh điển, văn kiện đảng cho sinh viên ở các trường đại học hiện nay.

Từ khóa: Phương pháp nghiên cứu, tác phẩm kinh điển, văn kiện đảng
Nhận bài: 20/4/2022; Phản biện: 22/4/2022; Duyệt đăng: 25/4/2022

1. Mở đầu

Phương pháp nghiên cứu tác phẩm kinh điển, văn kiện Đảng của sinh viên là tổng hợp những cách thức, biện pháp tiếp cận, đánh giá, tổng hợp các tri thức kinh điển, văn kiện đảng nhằm củng cố, mở rộng kiến thức, vận dụng có hiệu quả trong học tập, nghiên cứu khoa học và hoạt động thực tiễn của sinh viên. Khi nghiên cứu tác phẩm kinh điển, văn kiện Đảng, sinh viên phải nắm chắc được yêu cầu chung khi lựa chọn phương pháp khai thác và phải kết hợp giữa các phương pháp nghiên cứu, tránh chủ quan, tuyệt đối hóa một phương pháp cụ thể nào. Thực hiện tốt điều này góp phần nâng cao chất lượng giáo dục, đào tạo của trường đại học nói chung, kết quả học tập các môn lý luận Mác - Lênin của sinh viên nói riêng.

2. Nội dung nghiên cứu

2.1. Những yêu cầu chung cần nắm vững khi lựa chọn phương pháp nghiên cứu tác phẩm kinh điển, văn kiện Đảng

Lựa chọn phương pháp nghiên cứu tác phẩm kinh điển, văn kiện Đảng phải xuất phát từ đối tượng, nhiệm vụ học tập; mục tiêu, yêu cầu của chủ đề nghiên cứu. Nắm vững đối tượng nghiên cứu của các môn lý luận Mác - Lênin nhằm định hướng đúng đắn trong quá trình đọc, khai thác tác phẩm kinh điển, văn kiện Đảng. Trong một tác phẩm kinh điển hay một văn kiện đề cập đến nhiều lĩnh vực, thuộc nhiều môn khoa học xã hội khác nhau. Mỗi môn học đều đặt ra việc khai thác tác phẩm kinh điển, văn kiện cũng khác nhau.

Lựa chọn phương pháp nghiên cứu tác phẩm kinh điển, văn kiện Đảng phải dựa trên quan điểm lịch sử - cụ thể. Phương pháp luận của chủ nghĩa Mác - Lênin đòi hỏi phải xem xét, đánh giá các hiện tượng và sự

kiện xã hội phải đặt trong hoàn cảnh lịch sử cụ thể. Khi xác định bản chất của quan điểm lịch sử trong các tác phẩm kinh điển, văn kiện Đảng, V.I.Lênin chỉ rõ "Toàn bộ tinh thần chủ nghĩa Mác, toàn bộ hệ thống chủ nghĩa Mác đòi hỏi là mỗi nguyên lý phải được xem xét theo quan điểm lịch sử, gắn liền với các nguyên lý khác: gắn liền với kinh nghiệm cụ thể của lịch sử". Sự xuất hiện một tác phẩm kinh điển, một văn kiện Đảng bao giờ cũng gắn bó chặt chẽ và phục vụ cần thiết cho cuộc đấu tranh cách mạng của giai cấp vô sản và sự lãnh đạo của Đảng ở một thời kỳ lịch sử cụ thể. Đây chính là căn cứ để sinh viên thấy được tính đúng đắn, sáng tạo của các nguyên lý, lý luận, đường lối, chủ trương, chính sách của Đảng. Quán triệt quan điểm lịch sử - cụ thể khi đọc các tác phẩm kinh điển, văn kiện Đảng trong học tập mới có khả năng phát hiện khai thác các quan điểm cơ bản, những nguyên lý lý luận để soi sáng những vấn đề thực tiễn cách mạng Việt Nam.

Lựa chọn phương pháp nghiên cứu tác phẩm kinh điển, văn kiện Đảng phải kế thừa, kết hợp có hiệu quả với hệ thống các phương pháp chuyên ngành khoa học lịch sử. Các tác phẩm kinh điển, văn kiện Đảng là sự tổng hợp của các khoa học trên mọi lĩnh vực của đời sống xã hội và con người. Do sự đan kết các khoa học đã tạo ra sự đan kết, hỗ trợ giữa các phương pháp nghiên cứu.

Việc kế thừa kết hợp với các phương pháp nghiên cứu khoa học trong quá trình khai thác tác phẩm kinh điển, văn kiện Đảng là cần thiết. Tuy nhiên, sự kế thừa đó đòi hỏi tuân thủ nguyên tắc: không bao giờ được quên những thuộc tính, đặc trưng riêng, cũng như ưu thế của mỗi phương pháp. Đồng thời cũng không được quên mục đích của sự kết hợp là nhằm bảo đảm cho việc đọc, khai thác tác phẩm kinh điển, văn kiện Đảng đạt hiệu quả cao nhất.

2.2. Một số phương pháp nghiên cứu tác phẩm kinh điển, văn kiện Đảng cần thiết cho sinh viên ở các trường đại học hiện nay

Ngoài việc tuân thủ phương pháp chung về đọc sách, đối với các tác phẩm kinh điển, văn kiện Đảng cần nắm vững một số phương pháp cụ thể:

* Đối với các tác phẩm kinh điển:

Trước hết đọc lời tựa, lời nói đầu và xem mục lục để định hướng nội dung cần tập trung khai thác phục vụ cho chủ đề nghiên cứu, học tập. Đọc lời tựa, lời nói đầu, giúp cho sinh viên nắm được phương hướng chung, đề cương của tác phẩm và các vấn đề được đề cập trong tác phẩm. Đọc lời tựa, lời nói đầu giúp cho sinh viên còn biết được lịch sử phát triển và lịch sử xuất bản của tác phẩm có những nguyên lý gì. Qua lời tựa, sinh viên thấy được điểm bổ sung phát triển mới của một số nguyên lý nêu trong tác phẩm do hoàn cảnh lịch sử và qua thực tiễn cách mạng tổng kết được. Mác viết: *“Mỗi một nguyên lý đã từng có thể kỳ của nó để biểu hiện ra ở đó”*.

Ví dụ: Lời tựa “Tuyên ngôn Đảng Cộng sản” xuất bản năm 1872 cho ta thấy rõ điều bổ sung là: giai cấp vô sản không chỉ đơn giản nắm lấy bộ máy nhà nước sẵn có và vận dụng nó đạt được mục đích của mình mà phải đập tan bộ máy nhà nước cũ của giai cấp tư sản thiết lập chuyên chính vô sản.

Khi đọc cần tuân thủ theo tuần tự của tác phẩm nhưng không sử dụng thời gian giàn đều, cần tập trung vào những vấn đề trọng tâm, trọng điểm. Trong một tác phẩm kinh điển, các chương mục bao giờ cũng có sự liên kết nội dung với nhau, có đọc tuần tự mới nắm vấn đề một cách thấu đáo, trọn vẹn. Trong một tác phẩm kinh điển luôn chứa đựng những nội dung trên nhiều vấn đề hết sức rộng lớn. Trong một thời gian nhất định sinh viên không có tham vọng hiểu sâu sắc mọi vấn đề của tác phẩm. Phải căn cứ vào mục đích, yêu cầu của mỗi chủ đề bài học mà giành thời gian đọc kỹ phần trọng tâm, trọng điểm.

Trong quá trình đọc, cần kết hợp với tư duy rút ra được nội dung tư tưởng cơ bản của các tác phẩm, phục vụ cho chủ đề nghiên cứu, học tập. Kết hợp chặt chẽ giữa đọc và tư duy mới hiểu đúng đắn bản chất của vấn đề và phát hiện phương pháp giải quyết vấn đề của tác giả trên các phương diện khác nhau trong những hoàn cảnh khác nhau. Quá trình đọc tác phẩm kinh điển phải lĩnh hội có ý thức những điều đã đọc được, không phải là nắm câu chữ thuộc lòng, mà đào sâu, suy nghĩ nắm thực chất nội dung. Thông qua việc phê phán, phân tích sâu sắc của các nhà kinh điển chống các trào lưu tư tưởng sai trái, phản động mà bảo vệ các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác - Lênin. Kết hợp giữa đọc và tư duy cần phát hiện những nội dung khó hiểu để tự mình tra cứu giải quyết. Đối với nội dung khó hiểu cần đọc đi, đọc lại nhiều lần. V.I.Lênin căn dặn: *“Chỗ nào đọc lần*

đầu còn khó hiểu thì sẽ trở thành dễ hiểu khi đọc đến lần thứ hai”.

Đọc, khai thác tác phẩm kinh điển Mác - Lênin có hiệu quả, sinh viên cần phải biết sử dụng thành thạo các tư liệu thích ứng với tác phẩm. Các tác phẩm kinh điển Mác - Lênin chứa đựng nhiều loại kiến thức, nhiều nội dung và có liên quan đến nhiều bộ môn khoa học, cho nên khi tiếp thu sinh viên gặp không ít khó khăn. Trong quá trình đọc, cần sử dụng tư liệu thích ứng hay các từ điển chuyên ngành để tra cứu làm sáng tỏ những thuật ngữ, những danh từ, những nhân vật lịch sử, những câu chưa hiểu nghĩa,... để đạt kết quả như mong muốn.

Ví dụ: Ph.Ăngghen phê phán Đuy-rinh trong tác phẩm “Chống Đuy-rinh” có chỗ cảm thấy khó hiểu, khó nhận thức, sinh viên có thể dùng từ điển triết học, từ điển chính trị học đọc lại để hiểu rõ hơn về Đuy-rinh, về các khái niệm khác, như vậy có thể nắm được vấn đề nhanh chóng, đỡ tốn sức.

Đọc, khai thác tác phẩm kinh điển Mác - Lênin, cần quan tâm đến việc rút ra ý nghĩa phương pháp luận của các nguyên lý, quan điểm và các luận điểm khoa học của tác phẩm đối với hoạt động lý luận và hoạt động thực tiễn. Phương pháp này nhằm vận dụng kiến thức vào hoạt động thực tiễn để nhớ lâu, hiểu sâu sắc nội dung đã lĩnh hội. Hướng vận dụng là những vấn đề thuộc nguyên lý, lý luận Mác - Lênin đã được Đảng vận dụng vào đường lối, chủ trương, chính sách nhằm giải quyết những vấn đề thực tiễn đặt ra như thế nào. Hướng vận dụng đó cũng được xem xét vào cương vị, chức trách bản thân của mỗi sinh viên trong quá trình học tập, nghiên cứu khoa học hay thực tiễn như thế nào.

Các phương pháp nghiên cứu tác phẩm kinh điển là một thể thống nhất, quan hệ chặt chẽ với nhau. Trong quá trình đọc, không nên chỉ áp dụng một phương pháp, phải kết hợp và sử dụng tổng hợp các phương pháp để đem lại hiệu quả lâu nhất.

* Đối với tác phẩm của Chủ tịch Hồ Chí Minh, văn kiện, nghị quyết của Đảng:

Những phương pháp học, khai thác tác phẩm kinh điển Mác - Lênin cần được vận dụng vào đọc, khai thác tác phẩm của Chủ tịch Hồ Chí Minh, văn kiện, nghị quyết của Đảng. Tư tưởng Hồ Chí Minh, văn kiện, nghị quyết của Đảng chính là sự vận dụng phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác - Lênin vào hoàn cảnh thực tiễn của cách mạng Việt Nam. Song tác phẩm Hồ Chí Minh, văn kiện, nghị quyết của Đảng cũng có những đặc điểm riêng, vì vậy khi đọc cần tuân thủ một số phương pháp cụ thể:

Xác định rõ mục đích, phương hướng và lập đề cương kế hoạch đọc. Trong thực tế, sinh viên phải thực hiện rất nhiều môn học, cũng như tham gia nhiều hoạt động khác nên mỗi chủ đề nghiên cứu, mỗi bài giảng, mỗi môn học đòi hỏi yêu cầu đọc tác phẩm Hồ Chí Minh, văn kiện, nghị quyết của Đảng khác nhau. Các môn lý luận Mác - Lênin thường đòi hỏi đọc toàn văn, hoặc phần cơ

bản, chủ yếu của tác phẩm Hồ Chí Minh, văn kiện, nghị quyết của Đảng. Trong hệ thống kho tàng lý luận gốc ấy có những vấn đề không chỉ đọc một nghị quyết và giải quyết ngay được.

Ví dụ: Chủ trương của Đảng về giải phóng dân tộc, khởi nghĩa vũ trang giành chính quyền cách mạng bắt đầu từ Nghị quyết Trung ương lần thứ 6 (1939) đến Nghị quyết Trung ương lần thứ 7 (1940) và Nghị quyết Trung ương lần thứ 8 (1941) mới cơ bản hoàn chỉnh. v.v...

Việc xác định mục đích, phương hướng, lập kế hoạch sẽ giúp cho sinh viên đi trực tiếp vào các vấn đề cần khai thác một cách chủ động, tránh được sự dàn trải hoặc bỏ sót.

Sinh viên cần hiểu rõ thời gian ra đời của tác phẩm Hồ Chí Minh, tên gọi từng loại nghị quyết, xem mục lục, để định hướng nội dung theo chủ đề, nghiên cứu, giảng dạy. Các nghị quyết của Đại hội đại biểu Đảng toàn quốc, Nghị quyết của Ban Chấp hành Trung ương được đánh số theo thứ tự thời gian. Các nghị quyết của Ban Chấp hành Trung ương có tên gọi theo các nhiệm kỳ đại hội. Tuy vậy, trong thời kỳ Đảng hoạt động bí mật, tên gọi các Nghị quyết của Ban Chấp hành Trung ương không đặt ra theo thứ tự thời gian nhiệm kỳ. Cụ thể từ năm 1930 đến tháng 3 năm 1931 có 2 Hội nghị Trung ương, đó là Hội nghị Trung ương tháng 10 năm 1930 và Hội nghị Trung ương tháng 3 năm 1931. Tiếp đó từ sau Đại hội lần thứ nhất (1935) đến cách mạng tháng Tám năm 1945 thành công, có 8 Hội nghị Trung ương được gọi từ Hội nghị Trung ương lần thứ nhất đến Hội nghị Trung ương lần thứ 8 (5/1941). Từ đó đến Đại hội II (1951) là Hội nghị cán bộ Trung ương lần thứ nhất đến Hội nghị cán bộ Trung ương lần thứ 6 (1949). Những tác phẩm của Chủ tịch Hồ Chí Minh được viết từ những năm 20 của thế kỷ XX là những tác phẩm chuẩn bị cho việc thành lập Đảng (1920-1930); tiếp đó là thời kỳ đấu tranh giành chính quyền (1930-1945); thời kỳ chống thực dân Pháp xâm lược (9/1945 - 5/1954); thời kỳ xây dựng chủ nghĩa xã hội ở miền Bắc và đấu tranh thống nhất nước nhà (1954-1969).

Việc giữ vững thứ tự thời gian trong tác phẩm Hồ Chí Minh, tên gọi của các nghị quyết, xem mục lục giúp cho người đọc định hướng vấn đề cần khai thác và ngay từ đầu có thể hình dung được những vấn đề lớn đặt ra trong tác phẩm, văn kiện, nghị quyết. Điều này tránh cho sinh viên sự nhầm lẫn giữa tác phẩm này với tác phẩm khác, nghị quyết này với nghị quyết khác.

Đọc tác phẩm của Chủ tịch Hồ Chí Minh, văn kiện, nghị quyết của Đảng, cũng như tác phẩm kinh điển Mác - Lênin, cần đọc toàn bộ, nhưng cũng phải giành thời gian cho phần trọng tâm, trọng điểm theo mục đích, yêu cầu, nội dung cần khai thác.

Đối với văn kiện, nghị quyết sinh viên cần thấy có loại đã thực hiện, có loại còn đang thực hiện. Cách viết nghị quyết qua các thời kỳ lịch sử cũng có sự khác nhau.

Nhưng nhìn chung văn kiện, nghị quyết của Đảng thường được kết cấu thành ba phần: hoàn cảnh lịch sử (hoặc là đánh giá tình hình); những tư tưởng cơ bản của nghị quyết, những biện pháp tổ chức thực hiện. Đọc phần hoàn cảnh lịch sử (đánh giá tình hình) là cơ sở để hiểu và nắm những vấn đề sẽ được đặt ra trong nội dung phương hướng của văn kiện, nghị quyết.

Ví dụ: Nghị quyết Trung ương lần thứ 6 (1939) trong phần nhận định tình hình có một nét nổi bật là chiến tranh thế giới lần thứ 2 bùng nổ, ảnh hưởng sâu sắc đến cách mạng Việt Nam. dẫn đến khả năng làm xuất hiện tình thế cách mạng, từ đó Đảng chủ trương chuyển hướng chỉ đạo chiến lược, tập trung vào nhiệm vụ giải phóng dân tộc. Toàn bộ nội dung Nghị quyết Hội nghị Trung ương lần thứ 6 (1939) về chính trị, tư tưởng tổ chức nhằm vào sự chuyển hướng chỉ đạo chiến lược đó.

Sau phần hoàn cảnh lịch sử của văn kiện, nghị quyết thì nội dung phương hướng, nhiệm vụ và biện pháp tổ chức thực hiện thành nhiệm vụ quan trọng nhất. Tùy theo chủ đề nghiên cứu, giảng dạy mà xác định phạm vi nội dung, mức độ khai thác. Có thể khai thác toàn bộ nội dung nghị quyết, nhưng thường sinh viên chưa có điều kiện khai thác để hiểu sâu sắc mọi vấn đề của văn kiện, nghị quyết trong một lúc. Do đó, phải tập trung vào phần trọng tâm, trọng điểm là phương pháp tiết kiệm được thời gian, mà vẫn nắm được sâu sắc những vấn đề phục vụ cho nhiệm vụ nghiên cứu, giảng dạy bộ môn.

Mỗi tác phẩm của Chủ tịch Hồ Chí Minh đều có một mục đích, một đối tượng cụ thể. Do vậy phải đặt mỗi tác phẩm trong hoàn cảnh lịch sử cụ thể mới có thể hiểu tại sao Người lại viết với nội dung ấy và hình thức ấy.

Ví dụ: Năm 1911, Người viết: "Mười chính sách của Mặt trận Việt Minh" với những ngôn ngữ mộc mạc giản dị như vậy. Vì sao "Bản án chế độ thực dân Pháp" Người lại dùng toàn tư liệu của bọn thực dân; còn trường hợp "Nhật ký trong tù" Người lại viết bằng chữ Hán, v.v... Nắm được điều đó sẽ cho phép sinh viên hiểu được ý tưởng của Người, biết đi vào phần trọng tâm, trọng điểm cần khai thác cho phù hợp với nội dung cần tìm đọc.

Trong quá trình đọc cần liên hệ giữa nguyên lý, lý luận Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, quan điểm, tư tưởng của Đảng trong văn kiện, nghị quyết với thực tiễn cách mạng Việt Nam; so với nghị quyết trước, tác phẩm trước những vấn đề đó được bổ sung, phát triển ra sao. Sức sống của tác phẩm Hồ Chí Minh, văn kiện, nghị quyết của Đảng chính là sự kết hợp giữa lý luận và thực tiễn, nhằm giải quyết các vấn đề của cách mạng Việt Nam đã, đang và sẽ đặt ra. Nhận thức là một quá trình, thực tiễn luôn vận động biến đổi, mọi chủ trương chính sách của Đảng không phải cái gì cũng hoàn chỉnh, trọn vẹn ngay từ đầu. Hệ thống các văn kiện, nghị quyết của Đảng trong quá trình lịch sử và hiện tại có mối quan hệ kế thừa và phát triển. Sinh viên biết tìm tòi hiểu các vấn đề trong các văn kiện, nghị quyết nối tiếp nhau sẽ sâu

sắc, hoàn chỉnh lịch sử của vấn đề: tính cách mạng và khoa học của đường lối, chính sách của Đảng.

Ví dụ: Đường lối cách mạng dân tộc dân chủ nhân dân bắt đầu từ chính cương, sách lược vắn tắt trong Hội nghị thành lập Đảng (3-2-1930), được bổ sung, phát triển ở Luận cương chính trị (10-1930), tiếp đến là Nghị quyết Trung ương lần thứ 6 (1939); Nghị quyết Trung ương lần thứ 7 (1940); Nghị quyết Trung ương lần thứ 8 (1941) và đến Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ II (1951) phát triển, hoàn chỉnh. Hoặc nghiên cứu chính sách đối với các thành phần kinh tế của Đại hội VIII, lại bắt đầu từ Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ VI (1986), lần thứ VII (1991)...

Nghiên cứu tư tưởng Hồ Chí Minh phải thấy được quá trình hình thành, phát triển của chính tư tưởng đó, nhằm chỉ đạo phong trào cách mạng Việt Nam thực hiện nhiệm vụ đấu tranh giải phóng dân tộc, giải phóng giai cấp.

Ví dụ: Năm 1921 nhận định về mối quan hệ giữa dân tộc và giai cấp Người viết: "Chỉ có giải phóng giai cấp vô sản thì mới giải phóng được các dân tộc. Cả hai cuộc giải phóng này chỉ có thể là sự nghiệp của chủ nghĩa cộng sản và cách mạng thế giới". Hai mươi năm sau, năm 1941 tinh thần đó được Đảng ta thể hiện trong Nghị quyết Trung ương 8 (5-1941): "Nếu không giải quyết vấn đề dân tộc giải phóng, không đòi được độc lập, tự do cho toàn thể dân tộc, thì chẳng những toàn thể quốc gia dân tộc còn chịu mãi kiếp ngựa trâu, mà quyền lợi của bộ phận, giai cấp đến vạn năm cũng không đòi lại được".

Như vậy, gắn tư tưởng Hồ Chí Minh, đường lối, chủ trương, chính sách của Đảng với thực tiễn cách mạng Việt Nam, biết so sánh bổ sung phát triển là phương pháp để sinh viên hiểu rõ tính đúng đắn sáng tạo, tính cách mạng và khoa học của Đảng và tư tưởng Hồ Chí Minh; nâng cao khả năng tư duy chính trị của người đọc. Đây cũng là phương pháp gắn lịch sử với hiện thực, vận dụng kiến thức đã thu nhận được vào giải quyết, xem xét các vấn đề thực tiễn đang đặt ra. Phương pháp này còn là cơ sở khoa học để đấu tranh với luận điệu phủ nhận, xuyên tạc, "tả" và "hữu" khuynh trong quá trình thực hiện nhiệm vụ cách mạng.

Đọc tác phẩm kinh điển Mác - Lênin, Hồ Chí Minh, văn kiện, nghị quyết của Đảng, sinh viên còn phải biết

kết hợp đọc với lựa chọn ghi chép cho thích hợp đạt hiệu quả. Kết hợp giữa đọc và ghi không phải là đọc đến đâu, ghi đến đó. Điều này sẽ gây ra lãng phí thời gian và không thể suy nghĩ sâu được. Phương pháp này đòi hỏi ghi chép các vấn đề cốt lõi, cơ bản sau từng chương, mục, hoặc sau khi đọc toàn bộ tác phẩm kinh điển, văn kiện, nghị quyết, người đọc nên ghi theo tư duy nhận thức và sự hiểu biết trong mối quan hệ của các vấn đề cần khai thác. Trong bút ký cũng nên đánh dấu các vấn đề cần tiếp tục nghiên cứu, những nội dung cần trích dẫn theo chủ đề nghiên cứu, giảng dạy. Bút ký phải là những cái tinh túy đọng lại lâu dài trong óc của người đọc, đóng một vai trò quan trọng trong tìm tòi kiến thức và vận dụng kiến thức vào thực tiễn.

3. Kết luận

Nghiên cứu tác phẩm kinh điển, văn kiện Đảng là một trong những công việc không thể thiếu của sinh viên ở các trường đại học trong học các môn lý luận Mác - Lênin. Để đọc, khai thác tác phẩm kinh điển, văn kiện Đảng có kết quả đòi hỏi phải có những phương pháp thích hợp. Trong thực tiễn không có một phương pháp nào là tuyệt đối thay thế cho mọi phương pháp. Nắm vững một số phương pháp cơ bản trong nghiên cứu tác phẩm kinh điển, văn kiện Đảng và đặt nó trong mối quan hệ tác động lẫn nhau sẽ giúp cho quá trình nghiên cứu tác phẩm kinh điển, văn kiện Đảng của sinh viên tiết kiệm được thời gian, góp phần nâng cao chất lượng giáo dục, đào tạo ở các trường đại học hiện nay. □

Tài liệu tham khảo

- [1]. Ban Nghiên cứu Lịch sử Đảng Trung ương (2016), *Văn kiện Đảng (1930 - 1945)*, NXB Chính trị quốc gia, Hà Nội, tr.196.
- [2]. C.Mác và Ph.Ăngghen (2004), *Toàn tập*, tập 1, NXB Chính trị quốc gia, Hà Nội, tr.193.
- [3]. Đảng Cộng sản Việt Nam (2021), *Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII*, tập 1, NXB Chính trị quốc gia, Hà Nội, tr.41.
- [4]. Hồ Chí Minh (2011), *Toàn tập*, tập 1, NXB Chính trị quốc gia, Hà Nội, tr.21.
- [5]. V.I.Lênin (2004), *Toàn tập*, tập 19, NXB Chính trị quốc gia, Hà Nội, (tr.466).
- [6]. V.I.Lênin (2004), *Toàn tập*, tập 39, NXB Chính trị quốc gia, Hà Nội, tr.76-77.

Methods of studying classical works and Party documents - An useful key for university students today

Tran Minh Hien - Lang Hoai Son - Luong Manh Tung

University of Politics

Email: tranminhhiensqct.1505@gmail.com

Abstract: Studying classical works and Party documents is a necessary job for the students at the universities today. Because they are the basic and core content that covers and runs throughout the Marxist-Leninist theoretical subjects at the universities, helping to train independent thinking and application to solve practical problems. To access knowledge in classical works and Party documents, it requires the students at the universities to have the right, comprehensive, scientific and appropriate research methods. Having a good method is an extremely important factor contributing to improving the quality of studying classical works and Party documents for the students at the universities today.

Keywords: Methods of research, classical works, Party document.