

HỌC TẬP VÀ LÀM THEO
TƯ TƯỞNG, ĐẠO ĐỨC,
PHONG CÁCH HỒ CHÍ MINH

“Chân dung Hồ Chí Minh - góc nhìn từ tranh cổ động”

HÀ PHƯƠNG

Đến với trưng bày chuyên đề “Chân dung Hồ Chí Minh – Góc nhìn từ tranh cổ động” (1969 – 2011) tại Bảo tàng Hồ Chí Minh, nhân kỷ niệm 129 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19.5.1890 – 19.5.2019), 50 năm thực hiện Di chúc của Người (1969 – 2019) cùng với 60 bức tranh cổ động, người xem sẽ được nghe kể nhiều câu chuyện cảm động về vị lãnh tụ vĩ đại nhưng vô cùng giản dị, gần gũi của dân tộc Việt Nam.

Nội dung trưng bày gồm 4 phần: Hồ Chí Minh – Linh hồn dân tộc Việt Nam, Hồ Chí Minh – Nhà quân sự, nhà thơ, Bác Hồ - Một tình yêu bao la, Chủ tịch Hồ Chí Minh sống mãi. Trưng bày lần này cũng ra mắt Ấn phẩm “Chân dung Hồ Chí Minh – Góc nhìn từ tranh cổ động (1969 – 2011)”. Cũng trong khuôn khổ triển lãm, lần đầu tiên công chúng có dịp tham gia hoạt động khám phá, trải nghiệm thú vị như in tranh khắc gỗ về Chủ tịch Hồ Chí Minh từ một số bức tranh mẫu được lựa chọn trong trưng bày.

Đặc biệt, nhân dịp này, Bảo tàng Hồ Chí Minh tiếp nhận nhiều bức tranh của các họa sĩ Trần Từ Thành, Đỗ Mạnh Cường, Nguyễn Trọng Hiệp, Lê Nhường... trao tặng. Mỗi tác phẩm là một biểu trưng cho tình yêu, sự kính trọng, tình cảm sâu sắc của các họa sĩ đối với Chủ tịch Hồ Chí Minh. Nói về bức tranh được treo trang trọng trên nóc Nhà thông tin thành phố, số 93 Đinh Tiên Hoàng, Hà Nội gần 40 năm nay, họa sĩ Trần Từ Thành chia sẻ: “Năm 1975, khi đất nước thống nhất, tôi hào hứng tìm đề tài cho bức tranh tham dự Triển lãm Mỹ thuật toàn quốc đầu tiên tổ chức vào đầu năm 1976. Tôi nghĩ đây chính là dịp để bày tỏ ao ước bấy lâu về chủ đề đất nước hòa bình, về tấm gương của Bác Hồ và những lời dạy, bài viết của Người dành cho thiếu nhi. Tôi đã lựa chọn hình ảnh Bác với trẻ thơ làm đề tài cho mạch cảm xúc. Áp ủ về một tình cảm lớn cho ngày hội thống nhất non sông đã thôi thúc tôi thể hiện tác phẩm trong một thời gian ngắn. Lựa chọn, cân nhắc, cuối cùng tôi quyết định chọn hình thức tranh cổ động, một thể loại dễ hiểu, phổ biến rộng rãi trong cuộc sống...”.

Ngày 20.4.1976, bức tranh “Bác Hồ với thiếu nhi” và tác phẩm của các họa sĩ khắp 3 miền được trưng bày tại Trung tâm Triển lãm Văn Hồ (Hà Nội). Tác phẩm của họa sĩ Trần Từ Thành đã đoạt giải cao. Ông kể, cũng năm đó, để chào mừng Tổng tuyển cử bầu Quốc hội chung sau khi thống nhất đất nước, Xưởng tranh cổ động TƯ đã cho in hàng vạn bản, phát hành trên cả nước và đề nghị ông đưa câu khẩu hiệu “Độc lập, Thống nhất, Hòa bình, Hạnh phúc” vào tranh. Tác phẩm còn được treo ở Bảo tàng Lênin ở Moskva (Nga), La Habana (Cuba)... bằng phiên bản các chất liệu, kích cỡ khác nhau. Tại buổi khai mạc trưng bày chuyên đề, họa sĩ Trần Từ Thành đã tặng lại bức tranh để Bảo tàng Hồ Chí Minh lưu giữ và bảo quản lâu dài.